الغدير

في الكتاب والسنة والأدب

تأليف

عبد الحسين أحمد الأميني النجفي



بمناسبة تشكيل معرض كتاب طهران

ربيع الأول ١٤٠٠



دار الكتب الإسلامية

تهران - بازار سلطاني

بسم الله الرحمن الرحیم

الغدير

كاتب:

عبدالحسين امینی

نشرت فی الطباعة:

مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الغدیر المجلد ۲

اشارهٔ

نوان و نام پدیدآور : الغدیر فی الکتاب و السنه و الادب: الفهارس الفنیه/ اعداد مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه

مشخصات نشر : قم: دائره معارف الفقه الاسلامی طبقا لمذهب اهل البیت(ع)، مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه، ۱۴۲۲ق. = ۲۰۰۲م. = - ۱۳۸۱.

یادداشت : عربی

یادداشت : این کتاب جلد دوازدهم" الغدیر "و فهرست آن میباشد

یادداشت : کتابنامه

موضوع : امینی، عبدالحسین، ۱۳۴۹ - ۱۲۸۱. الغدیر فی الکتاب و السنه و الادب -- فهرستها

موضوع : علیبن ابیطالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- اثبات خلافت

شناسه افزوده : موسسه دایرهالمعارف فقه اسلامی. مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه

رده بندی کنگره : BP۲۲۳/۵۴/الف۸غ۴۰۷۷ ۱۳۸۱

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۴۵۲

شماره کتابشناسی ملی : م۸۱-۱۴۴۰۱

شکر علی تقدیر

کان فی هواجس ضمیری:
أنَّ کتابی هذا سیقدِّره کلُّ رجلٍ دینیٍّ، و مَن یحمل ولاء العترهٔ الطاهرهٔ، فصدَّق الخُبر
الخَبر، و أتتنا رسائل کریمهٔ، و کتابات أنیقهٔ من أرجاء العراق و خارجها من شتّی
الأقطار، من الجمعیّات و الشخصیّات البارزهٔ فی تقریض الکتاب و الإعجاب
به نظماً و نثراً، کلّ ذلک ینِمُّ عن روحیَّهٍٔ حاسَّهٍٔ قویَّهٍٔ فی الملأ الإسلامیِّ،
و فکرهٍٔ صالحهٍٔ فی المجتمع الدینیِّ، و شعورٍ حیٍّ فی رجالات الأُمَّهٔ،
فحیّا اللَّه العرب و دینه الحقَّ، و مرحباً بالتابعین لهم بإحسان
من الأُمم الإسلامیّهٔ، فنحن نقدِّم إلی الجمیع شکرنا
المتواصل، و نسأل لهم التوفیق، و نأمل الرقیَ
و التقدّم لحملهٔ القرآن الأقدس.
المؤلف الأمینی
الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۱
بسم الله الرّحمن الرّحیم
الحمد للَّه و سلام علی عباده الذین اصطفی
نجز الجزء الأوَّل- و للَّه الحمد- من هذا الکتاب، بعد أن أَلْمَسَکَ بالید حقیقهٔ ناصعهٔ هی من أجلی الحقائق الدینیّهٔ، ألا و هی: مغزی نصِّ الغدیر و مفاده، ذلک النصُّ الجلیُّ علی إمامهٔ مولانا أمیر المؤمنین علیه السلام، بحیث لم یدع لقائل کلمهً، و لا لمجادل شبههٔ فی

تلک الدلالهٔ، و قد أوعزنا فی تضاعیف ذلک البحث الضافی إلی أنَّ هذا المعنی من الحدیث هو الذی عرفته منه العرب منذ عهد الصحابهٔ الوعاهٔ له و فی الأجیال من بعدهم إلی عصرنا الحاضر.

فهو معنی اللفظ اللغویّ المراد لا محالهٔ قبل القرائن المؤکِّدهٔ له و بعدها، و قد أسلفنا نزراً من شواهد هذا المدّعی، غیر أنَّه یروقنا هاهنا التبسّط فی ذلک، بإیراد الشعر المقول فیه، مع یسیرٍ من مکانهٔ الشاعر و توغّله فی العربیّهٔ، لیزداد القارئ بصیرهً علی بصیرته.

إلّا أنَّ کلّا من أولئک الشعراء الفطاحل- و قل فی أکثرهم العلماء- معدود من رواهٔ هذا الحدیث، فإنَّ نظمهم إیّاه فی شعرهم القصصی لیس من الصور الخیالیّهٔ الفارغهٔ، کما هو المطّرد فی کثیر من المعانی الشعریّهٔ، و لدی سواد عظیم من الشعراء، أ لم ترهم فی کلِّ وادٍ یهیمون؟ لکنّ هؤلاء نظموا قصّیهً لها خارجٌ، و أفرغوا ما فیها من کَلِمٍ منثورهٔ أو معانٍ مقصودهٔ، من غیر أیِّ تدخّل للخیال فیه، فجاء قولهم کأحد الأحادیث المأثورهٔ، فتکون تلکم القوافی المنضّدهٔ فی عقودها الذهبیّهٔ من جملهٔ المؤکِّدات لتواتر الحدیث.

و من هنا لم نعتبر فی بعض ما أوردناه أن یکون من علّیّهٔ الشعر، و لا لاحظنا تناسبه لأوقات نبوغ الشاعر فی القوّهٔ، لما ذکرناه من أنَّ الغایهٔ هی روایته للحدیث و فهمه المعنی المقصود منه، و لن تجد أیَّ فصیح من الشعراء و الکتّاب تشابهت ولائد فکرته فی القوّهٔ و الضعف فی جمیع أدواره و حالاته.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳

الشعر و الشعراء

و نحن لا نری شعر السلف الصالح مجرّد ألفاظ مسبوکهٔ فی بوتقهٔ النظم، أو کلمات منضّدهٔ علی أسلاک القریض فحسب، بل نحن نتلقّاه بما هناک من الأبحاث الراقیهٔ فی المعارف من علمی الکتاب و السنّهٔ، إلی دروس عالیهٔ من الفلسفهٔ و العِبر و الموعظهٔ الحسنهٔ و الأخلاق، أضف إلیها ما فیه من فنون الأدب و موادِّ اللغهٔ و مبانی التاریخ، فالشعر الحافل بهذه النواحی بغیهٔ العالم، و مقصد الحکیم، و مأرب الأخلاقیِّ، و طلبهٔ الأدیب، و أُمنیّهٔ المؤرِّخ، و قل: مرمی المجتمع البشریِّ أجمع.

و هناک للشعر المذهبیِّ مآرب أخری هی من أهمِّ ما نجده فی شعر السلف، ألا و هی الحِجاج فی المذهب و الدعوهٔ إلی الحقِّ، و بثُّ فضائل آل اللَّه، و نشر روحیّات العترهٔ الطاهرهٔ فی المجتمع، بصورهٍ خلّابهٔ، و أسلوب بدیع یُمازج الأرواح، و یخالط الأدمغهٔ، فیبلغ هتافه القاصی و الدانی، و تلوکه أشداق الموالی و المناوئ مهما علت فی الکون عقیرته، و دوّخت الأرجاء شهرته، و شاع و ذاع و طار صیته فی الأقطار، و قُرِّطت به الآذان.

مهما صار أُحدوّهٔ تحدو بها الحُداهٔ، و أغانی تغنّی به الجواری فی أندیهٔ الملوک و الخلفاء و الأمراء، و تناغی بها الأمّهات الرضّع فی المهود، و یرقّصْنَهم بها بعد الفطام فی الحجور، و یُلقِّنها الآباء أولادهم علی حین نعومهٔ الأظفار، فینمو و یشبُّ و فی

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۴

صفحهٔ قلبه أسطرٌ نوریّهٔ من الولاء المحض بسبب تلک الأهازیج، و هذه الناحیهٔ- الفارغهٔ الیوم- لا تسدّها خطابهٔ أیِّ مفوّهٍ لَسِن، و لا تلحقه دعایهٔ أیِّ متکلّم، کما یقصر دون إدراکها السیف و القلم.

و أنت تجد تأثیر الشعر الرائق فی نفسیّتک فوق أیِّ دعایهٔ و تبلیغ، فأیُّ أحد یتلو میمیّهٔ الفرزدق فلا یکاد أن یطیر شوقاً إلی الممدوح و حبّا له؟ أو ینشد هاشمیّات الکمیت فلا یمتلئ حجاجاً لِلحقّ؟ أو یترنّم بعینیّهٔ الحمیری فلا یعلم أنَّ الحقَّ یدور علی الممدوح بها؟ أو تلقی علیه تائیّهٔ دعبل فلا یستاء لاضطهاد أهل الحقِّ؟ أو تصکُّ سمعه میمیّهٔ الأمیر أبی فراس فلا تقف شعرات جِلدته؟ ثمَّ لا یجد کلَّ عضو منه یخاطب القوم بقوله:

یاباعهَ الخمرِ کُفّوا عن مفاخرِکمْلِعُصْبهٍ بیعُهم یوم الهیاج دمُ

و کم و کم لهذه من أشباه و نظائر فی شعراء أکابر الشیعهٔ، و سوف تقف علیها فی طیّات أجزاء کتابنا هذا إن شاء اللَّه تعالی.

و بهـذه الغایـة المهمّـهٔ کان الشـعر فی القرون الأولی مدحاً و هجاءً و رثاءً کالصارم المسـلول بید موالی أئمّهٔ الدین، و سـهماً مغرَقاً فی أکباد أعـداء اللّه، و مجلّهٔ دعایـهٔ إلی ولاء آل اللّه فی کلِّ صـقع و ناحیـهٔ، و کانوا- صـلوات اللّه علیهم- یضـحّون دونه بثروهٔ طائلهٔ، و یبذلون من مال اللّه للشعراء ما یغنیهم عن التکسّب و الاشتغال بغیر هذه المهمَّهٔ، و کانوا یوجّهون الشعراء إلی هذه الناحیهٔ، و یحتفظون بها بکلِّ حول و طول، و یحرِّضون الناس علیها، و یُبشِّرونهم عن اللّه- و هم أمناء وحیه- بمثل قولهم:

«من قال فینا بیت شعر بنی اللّه له بیتاً فی الجنّهٔ».

و یحثّونهم علی تعلّم ما قیل فیهم و حفظه، بمثل

قول الصادق الأمین علیه السلام: «علّموا أولادکم شعر العبدی».

و قوله: «ما قال فینا قائلٌ بیت شعر حتی یؤیَّد بروح القُدس» «۱».

---

(۱). عیون أخبار الرضا [۱/ ۱۵]، رجال الکشّی: ص ۲۵۴ [۲/ ۷۰۴ رقم ۷۴۸]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۵

و روی الکشّی فی رجاله «۱» (ص ۱۶۰) عن أبی طـالب القمّی، قـال: کتبت إلی أبی جعفر بأبیات شـعر و ذکرت فیها أباه، و سألته أن یأذن لی فی أن أقول فیه، فقطع الشعر و حبسه، و کتب فی صدر ما بقی من القرطاس:

«قد أحسنت، فجزاک اللّه خیراً».

و عنه فی لفظ آخر: فأذِنَ لی أن أرثی أبا الحسن- أعنی أباه- و کتب إلیَّ: «أن اندبه و اندب لی».

---

(۱). رجال الکشّی: ۲/ ۸۳۸ رقم ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۷

الشعر و الشعراء فی السنّهٔ و الکتاب

کـلّ مـا ذکرنـا عنهم- صـلوات اللّه علیهم- کـان تأسِّیاً بقـدوتهم النبیِّ الطاهر صـلی الله علیه و آله و سـلم، فإنَّه أوّل فاتـح لهـذا الباب بمصـراعیه مدحاً و هجاءً، بإصاخته للشـعراء المادحین له و لأسـرته الکریمهٔ، و کان ینشد الشـعر و یستنشده، و یجیز علیه و یرتاح له، و یکرم الشاعر مهما وجـد فی شـعره هـذه الغایـهٔ الوحیدهٔ، کارتیاحه لشـعر عمّه شـیخ الأباطح أبی طالب- سـلام اللّه علیه- لمّا استسـقی فسُقی،

قال: «للّه درُّ أبی طالب لو کان حیّا لقرّت عیناه، من ینشدنا قوله؟».

فقام عمر بن الخطاب فقال: عسی أردت یا رسول اللّه:

و ما حَمَلَتْ من ناقهٍٔ فوقَ ظهرِهاأبرَّ و أوفی ذمّهًٔ من محمد

فقال رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم: «لیس هذا من قول أبی طالب، هذا من قول حسّان ابن ثابت!».

فقام علیّ بن أبی طالب علیه السلام

و قال: «کأنَّک أردتَ یا رسول اللّه:

و أبیضُ یُستَسقی الغَمامُ بوجهِهِربیعُ الیتامی عِصمهٌٔ للأراملِ

تلوذُ به الهلّاکُ من آلِ هاشمٍفهم عنده فی نعمهٍٔ و فواضلِ

فقال رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم: أجل».

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸

فقام رجل من بنى كنانة، فقال:

لک الحمدُ و الحمدُ ممّن شكرسُقينا بوجه النبيِّ المطرْ

دعا اللَّهَ خالقَهُ دعوةًو أشخصَ منهُ إليهِ البصرْ

فلم يكُ إلّا كإلقا الرِّداو أَسرعَ حتى أتانا الدَّرَرْ

دِفاقُ العَزالِیَ جمّ البُعاق «۱»أغاثَ به اللَّهُ عليا مضرْ

فكان كما قالَهُ عمّهُأبو طالب ذا رواء غَزرْ

به اللَّهُ يسقى صُيوبَ الغَمامِفهذا العيانُ و ذاک الخبرْ

فقال رسول اللَّه: «ياكنانى بوّأک اللَّه بكلِّ بيت قلته بيتاً فى الجنّة» «۲».

و لمّا نظر رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يوم بدر إلى القتلى مصرّعين، قال لأبى بكر:

«لو أنَّ أبا طالب حيٌّ لعلم أنَّ أسيافنا أخذت بالأماثل»

، و ذلک لقول أبى طالب:

و إنّا لعمر اللَّه إن جدَّ ما أرىلَتَلْتَبِسَنْ أسيافُنا بالأماثل «۳»

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لشعر عمّه العبّاس بن عبد المطّلب لمّا قال: يا رسول اللَّه أريد أن أمتدحک.

فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «قل لا يفضضِ اللَّه فاک»

فأنشأ يقول:

من قبلِها طِبتَ فى الظلالِ و فىمستودَعٍ حيث يُخصَفُ الورقُ

ثمَّ هبطتَ البلادَ لا بشرٌأنت و لا مُضغةٌ و لا عَلَقُ

بل نطفةٌ تركبُ السفينَ و قدْألجمَ نسراً و أهلَه الغرقُ

(۱). العزالى جمع العزلاء: مصبّ الماء. و البُعاق- بالضم: السحاب الممطر بشدّة. (المؤلف)

(۲). أمالى شيخ الطائفة: ص ۴۶ [ص ۷۵ ح ۱۱۰]. (المؤلف)

(۳). المعجم الكبير: ۱۰/ ۱۵۸ ح ۱۰۳۱۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹ تُنقلُ من صالب إلى رَحمٍإذا مضى عالمٌ بدا طبقُ

حتى احتوى بيتُک المهيمنُ منخِندف علياءَ تحتها النطقُ

و أنت لمّا وُلِدتَ أشرقتِ الأرضُ و ضاءتْ بنورِکَ الأُفقُ

فنحن فى ذلک الضياء و فىالنور و سبل الرشاد نخترقُ «۱»

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لشعر عمرو بن سالم

و قوله له: «نُصِرتَ يا عمرو بن سالم»

لمّا قدم عليه و أنشده أبياتاً، أوّلها «۲»:

لاهُمَّ إنّى ناشدٌ محمداحِلْفَ أبينا و أبيه الأَتْلَدا

كنتَ لنا أباً و كنّا وَلَداثَمَّتَ أسلَمنا فلم ننزعْ يدا

فانصرْ رسول اللَّه نصراً عَتَداو ادعُ عبادَ اللَّه يأتوا مَدَدا

الی آخر الأبیات.

و کارتیاحه صلی الله علیه و آله و سلم لِشعر النابغة الجعدی و دعائه له

بقوله: «لا یفضضِ اللّه فاک»

لمّا أنشده أبیاتاً من قصیدته مائتی بیت، أوّلها:

خلیلیَّ غُضّا ساعةً و تهجّراو لوما علی ما أحدثَ الدهرُ أو ذَرا

و ممّا أنشده رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم:

أتیتُ رسول اللّه إذ جاءَ بالهدیو یتلو کتاباً کالمجرّة نَیِّرا

و جاهدتُ حتی ما أحسُّ و من معیسهیلًا إذا ما لاحَ ثمّ تحوّرا

أقیمُ علی التقوی و أرضی بفعلِهاو کنت من النار المَخُوفةِ أحذرا

---

(۱). مستدرک الحاکم: ۳/ ۳۲۷ [۳/ ۳۶۹ ح ۵۴۱۷]، أُسد الغابة: ۱/ ۱۱۹ [۲/ ۱۲۹ رقم ۱۴۳۸]. (المؤلف)

(۲). تاریخ الطبری: ۳/ ۱۱۱ [۳/ ۴۵ حوادث سنة ۸ ه]، أُسد الغابة: ۴/ ۱۰۴ [۴/ ۲۲۴ رقم ۳۹۲۳]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰

و لمّا بلغ إلی قوله:

بلغنا السماءَ مجدُنا و جدودُناو إنّا لنرجو فوق ذلک مظهرا

قال النبیُّ صلی الله علیه و آله و سلم: «أین المظهر یا أبا لیلی؟». قال: الجنَّة. قال: «أجل إن شاء اللّه تعالی».

ثمَّ قال:

و لا خیرَ فی حِلمٍ إذا لم یکنْ لهُبوادرُ تَحمی صَفْوَهُ أن یُکدَّرا

و لا خَیر فی جَهلٍ إذا لم یکنْ لهُحلیمٌ إذا ما أورد الأمرَ أصدرا

فقال رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم: «أجدتَ لا یفضضِ اللّه فاک». مرّتین.

فکانت أسنانه کالبَرَد المنهلّ، ما انفصمت له سنٌّ و لا انفلتت، و کان معمَّراً «۱».

و کارتیاحه صلی الله علیه و آله و سلم لشعر کعب بن زهیر لمّا أنشده فی مسجده الشریف لامیّته التی أوّلها:

بانت سعاد فقلبی الیومَ متبولُمُتَیَّمٌ إثرها لم یُفْدَ مکبولُ

فکساه النبیُّ صلی الله علیه و آله و سلم بردة، اشتراها معاویة بعد ذلک بعشرین ألف درهم، و هی التی یلبسها الخلفاء فی العیدین «۲».

و فی مستدرک الحاکم «۳» (۳/ ۵۸۲): لمّا أنشد کعب قصیدته هذه رسول اللّه و بلغ قوله:

---

(۱). الشعر و الشعراء لابن قتیبة: ص ۹۶ [ص ۱۷۷]، الاستیعاب: ۱/ ۳۱۱ [القسم الرابع/ ۱۵۱۶ رقم ۲۶۴۷]، الإصابة: ۳/ ۵۳۹ [رقم ۸۶۳۹]. (المؤلف)

(۲). الشعر و الشعراء لابن قتیبة: ص ۶۲ [ص ۸۰]، الإمتاع للمقریزی: ص ۴۹۴، الإصابة: ۳/ ۲۹۶ [رقم ۷۴۱۱]. (المؤلف)

(۳). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۶۷۳ ح ۶۴۷۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۱ إنَّ الرسول لسیفٌ یُستضاء بهِو صارمٌ من سیوف اللّه مسلولُ

أشار صلی الله علیه و آله و سلم بکمّه إلی الخلق لیسمعوا منه.

و یُروی أنَّ کعباً أنشد: من سیوف الهند. فقال النبیُّ صلی الله علیه و آله و سلم: «من سیوف اللّه» «۱».

و کارتیاحه صلی الله علیه و آله و سلم لشعر عبد اللَّه بن رواحهٔ،

قال البراء بن عازب: رأیت النبیَّ صلی الله علیه و آله و سلم ینقل من تراب الخندق حتی واری التراب جلد بطنه، و هو یرتجز بکلمهٔ عبد اللَّه بن رواحهٔ:

لاهُمَّ لو لا أنت ما اهتدَیْناو لا تصدّقنا و لا صَلّینا

فأنزِلَنْ سکینهً علیناو ثبِّتِ الأقدامَ إن لاقینا

إنَّ أُولاءِ قد بَغَوا علیناو إنْ أرادوا فتنهً أبَیْنا «۲»

و یظهر من روایهٔ ابن سعد فی طبقاته «۳» و ابن الأثیر «۴» أنَّ الأبیات لعامر بن الأکوع.

روی الثانی فی أُسد الغابهٔ «۵» (۳/ ۸۲): أنَّ النبیَّ صلی الله علیه و سلم قال لعامر فی مسیره إلی خیبر: «انزل یا ابن الأکوع واحدِ لنا من هناتک» «۶».

قال: نزل یرتجز برسول اللَّه صلی الله علیه و سلم:

لاهُمَّ لو لا أنت ما اهتدیناو لا تصدّقنا و لا صلّینا

إلی آخر الأبیات.

---

(۱). شرح قصیدهٔ: بانت سعاد، لجمال الدین الأنصاری: ص ۹۸ [ص ۸۷]. (المؤلف)

(۲). مسند أحمد: ۴/ ۳۰۲ [۵/ ۳۸۸ ح ۱۸۲۰۹]. (المؤلف)

(۳). الطبقات الکبری: ۲/ ۱۱۱.

(۴). الکامل فی التاریخ: ۱/ ۵۹۵ حوادث سنهٔ ۷ ه.

(۵). أُسد الغابهٔ: ۳/ ۱۲۴ رقم ۲۶۹۹.

(۶). أی کلماتک و أراجیزک. و فی روایهٔ: هنیأتک، علی التصغیر. و فی أخری: هنیهاتک. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۲

فقال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «یرحمک ربّک- و فی لفظ- رحمک اللَّه».

و فی الطبقات لابن سعد «۱» (۳/ ۶۱۹): «غفر لک ربّک».

و کارتیاحه صلی الله علیه و سلم لشعر حسّان بن ثابت یوم غدیر خُمّ و دعائه له

بقوله: «لا تزالُ یا حسّان مؤیَّداً بروح القُدس ما نصرتَنا بلسانک».

و کان صلی الله علیه و آله و سلم یضع لحسّان منبراً فی مسجده الشریف، یقوم علیه قائماً یفاخر عن رسول اللَّه، و یقول رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم: «إنَّ اللَّه یؤیِّد حسّان بروح القُدس ما نافحَ أو فاخر عن رسول اللَّه» «۲».

و کارتیاحه لشعر أبی کبیر الهذلی.

قالت عائشهٔ: کان رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم یخصف نعله، و کنت جالسهً أغزل، فنظرت إلیه، فجعل جبینه یعرق، و عرقه یتولّد نوراً، قالت: فبُهِتُّ، فنظر إلیّ فقال: «ما لکِ بهتِّ».

فقلت: یا رسول اللَّه، نظرت إلیک فجعل جبینک یعرق، و عرقک یتولّد نوراً، و لو رآک أبو کبیر الهُذَلی لعلم أنّک أحقُّ بشعره.

قال: «و ما یقول أبو کبیر؟». قلت: یقول:

و مبرَّأٌ من کلِّ غُبَّرِ حَیضهٍو فسادِ مُرضعهٍ و داءِ مُغْضِلِ

و إذا نظرت إلی أسرّهٔ وجهِهِبَرِقَتْ کبرقِ العارض المتهلّلِ

قالت: فوضع رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم ما کان بیده، و قام و قبّل ما بین عینیَّ، و قال:

«جزاکِ اللَّه خیراً یا عائشة. ما سُرِرْتِ منّی کسروری منک» «۳».

---

(۱). الطبقات الکبری: ۲/ ۱۱۱.

(۲). مستدرک الحاکم: ۳/ ۴۷۷ [۳/ ۵۵۴ ح ۶۰۵۸]. و صحّحه هو و الذهبی فی تلخیصه. (المؤلف)

(۳). حلیة الأولیاء لأبی نعیم: ۲/ ۴۵ [رقم ۱۳۴]، تاریخ الخطیب البغدادی: ۱۳/ ۲۵۳ [رقم ۷۲۱۰]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۳

و کان صلی الله علیه و آله و سلم یحثُّ الشعراء إلی هذه الناحیة، و یأمرهم بالاحتفاظ بها، و یرشدهم إلی أخذ حدیث المخالفین له و أحسابهم، و تأریخ نشآتهم ممّن یعرفها، و هجائهم، کما کان یأمرهم بتعلّم القرآن العزیز، و کان یراه نصرةً للإسلام و جهاداً دون الدین الحنیف، و کان یصوِّر للشاعر جهاده و ینصّ به،

و یقول:

«اهجوا بالشعر؛ إنَّ المؤمن یجاهد بنفسه و ماله، و الذی نفس محمد بیده کأنّما تنضحونهم بالنبل». و فی لفظ آخر: «فکأنّ ما ترمونهم به نضح النبل». و فی ثالث: «و الذی نفس محمد بیده فکأنّما تنضحونهم بالنبل فیما تقولون لهم من الشعر» «۱».

و کان صلی الله علیه و آله و سلم یثوِّر شعراءه إلی الجدال بنبال النظم و حسام القریض، و یحرِّضهم ۲/ ۸ إلی الحماسة فی مجابهة الکفّار فی قولهم المضادِّ لمبدئه القدسیِّ، و یبثُّ فیهم روحاً دینیّا قویّا، و یؤکِّد فیهم حمیّةً تجاه الحمیّة الجاهلیّة، و کان یوجِد فیهم هیاجاً و نشاطاً فی النشر و الدعایة، و شوقاً مؤکّداً إلی الدفاع عن حامیة الإسلام المقدّس، و رغبةً فی المجاهدة بالنظم بمثل

قوله صلی الله علیه و آله و سلم للشاعر: «اهج المشرکین؛ فإنَّ روح القدُس معک ما هاجیتهم» «۲»،

و قوله: «اهجُهم؛ فإنَّ جبریل معک» «۳».

قال البراء بن عازب: إنَّ رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم قیل له: إنَّ أبا سفیان بن الحارث بن عبد المطّلب یهجوک، فقال عبد اللَّه بن رواحة: یا رسول اللَّه ائذن لی فیه.

فقال: «أنت الذی تقول: ثبّت اللَّه؟». قال: نعم.

قلت یا رسول اللَّه:

---

(۱). مسند أحمد: ۳/ ۴۶۰، ۴۵۶، ۶/ ۳۸۷ [۴/ ۴۹۸ ح ۱۵۳۶۹، ص ۴۹۲ ح ۱۵۳۵۹، ۷/ ۵۳۳ ح ۲۶۶۳۳]. (المؤلف)

(۲). مسند أحمد: ۴/ ۲۹۸ [۵/ ۳۸۳ ح ۱۸۱۶۸]، مستدرک الحاکم: ۳/ ۴۸۷ [۳/ ۵۵۵ ح ۶۰۶۲]. (المؤلف)

(۳). مسند أحمد: ۴/ ۲۹۹، ۳۰۲، ۳۰۳ [۵/ ۳۸۴ ح ۱۸۱۷، ص ۳۸۹ ح ۱۸۲۱۴، ص ۳۹۱ ح ۱۸۲۲۲]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۴ فثبّت اللَّه ما أعطاک من حسنٍ تثبیتَ موسی و نصراً مثل ما نُصروا

قال صلی الله علیه و آله و سلم: «و أنت یفعل اللَّه بک خیراً مثل ذلک».

قال: ثمّ وثب کعب، فقال: یا رسول اللَّه ائذن لی فیه. قال: «أنت الذی تقول: هَمّت؟». قال: نعم.

قلت یا رسول اللَّه:

همّتْ سَخینةُ أن تغالبَ ربَّهافَلَیُغْلَبَنَّ مُغالبُ الغلّابِ

قال صلی الله علیه و آله و سلم: «إنَّ اللَّه لم ینسَ ذلک لک».

قال: ثمَّ قام حسّان فقال: یا رسول اللَّه ائذن لی فیه، و أخرج لساناً له أسود. فقال: یا رسول اللَّه ائذن لی إن شئتَ أفریتُ به المزاد «۱».

فقال: «اذهب إلى أبی بکر لیحدِّثک حدیث القوم و أیّامهم و أحسابهم، ثمَّ اهجهم و جبریل معک» «۲».

و هذه الطائفة من الشعراء هم المعنیّون بقوله تعالی: (إِلَّا الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ وَ ذَکَرُوا اللَّهَ کَثِیراً وَ انْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ ما ظُلِمُوا) «۳».

و هم المستثنون فی صریح القرآن من قوله تعالی: (وَ الشُّعَراءُ یَتَّبِعُهُمُ الْغاوُونَ) «۴».

و لمّا نزلت هذه الآیة جاءت عدّة من الشعراء إلی رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم و هم یبکون قائلین: إنّا شعراء، و اللَّه أنزل هذه الآیة. فتلا النبیُّ صلی الله علیه و سلم: (إِلَّا الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا

---

(۱). أی شققته. کنایة عن إسقاطه بالفضیحة. (المؤلف)

(۲). مستدرک الحاکم: ۳/ ۴۸۸ [۳/ ۵۵۶ ح ۶۰۶۵]. (المؤلف)

(۳). الشعراء: ۲۲۷.

(۴). الشعراء: ۲۲۴.

الصالِحاتِ) قال: أنتم (وَ ذَکَرُوا اللَّهَ کَثِیراً) قال: أنتم (وَ انْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ ما ظُلِمُوا) قال: أنتم «۱».

و إنَّ کعب بن مالک، أحد شعراء النبی الأعظم، حین أنزل اللَّه تبارک و تعالی فی الشعر ما أنزل، أتی النبیّ صلی الله علیه و سلم فقال: إنَّ اللَّه تبارک و تعالی قد أنزل فی الشعر ما قد علمت، و کیف تری فیه؟ فقال النبیُّ صلی الله علیه و سلم: «إنَّ المؤمن یجاهد بسیفه و لسانه» «۲».

علی أنَّ فی وسع الباحث أن یقول: إنَّ المراد بالشعراء فی الآیة الکریمة کلُّ من یأتی بکلامٍ شعریّ منظوماً [کان] أو منثوراً، فتکون مصادیقها أحزاب الباطل و قوّالة الزور،

فعن مولانا الصادق علیه السلام: «إنَّهم القصّاصون».

رواه شیخنا الصدوق فی عقائده «۳».

و فی تفسیر علیّ بن إبراهیم «۴» (ص ۴۷۴) أنَّه قال: نزلت فی الذین غیّروا دین اللَّه [بآرائهم] «۵» و خالفوا أمر اللَّه، هل رأیتم شاعراً قطّ تبعه أحد؟ إنّما عنی بذلک الذین وضعوا دیناً بآرائهم فتبعهم علی ذلک الناس، و یؤکِّد ذلک قوله [تعالی]: (أَ لَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِی کُلِّ وادٍ یَهِیمُونَ) «۶» یعنی یناظرون بالأباطیل، و یجادلون بالحجج، و فی کلِّ مذهب یذهبون.

و فی تفسیر العیّاشی «۷»: عن أبی عبد اللَّه علیه السلام قال: «هم قومٌ تعلّموا و تفقّهوا بغیر علم، فضلّوا و أضلّوا».

---

(۱). تفسیر ابن کثیر: ۳/ ۳۵۴. (المؤلف)

(۲). مسند أحمد: ۳/ ۴۵۶ [۴/ ۴۹۲ ح ۱۵۳۵۸]. (المؤلف)

(۳). الاعتقادات فی دین الإمامیة: ص ۸۴.

(۴). تفسیر القمّی: ۲/ ۱۲۵.

(۵). الزیادة من المصدر.

(۶). الشعراء: ۲۲۵.

(۷). أنظر مجمع البیان للطبرسی: ۷/ ۳۲۵.

فلیس فی الآیة حطّ لمقام الشعر بما هو شعر، و إنّما الحطّ علی الباطل منه و من المنثور، و قد ثبت عنه صلی الله علیه و آله و سلم عند فریقی الإسلام

قوله: «إنَّ من الشعر لَحکمةً و إنَّ من البیان لَسحراً» «۱».

---

(۱). مسند أحمد: ۱/ ۲۶۹، ۲۷۳، ۳۰۳، ۳۳۲ [۱/ ۴۴۴ ح ۲۴۲۰، ص ۴۵۱ ح ۲۴۶۹، ص ۴۹۸ ح ۲۷۵۶، ص ۵۴۶ ح ۳۰۵۹]، سنن الدارمی: ۲/ ۲۹۶، صحیح البخاری [۵/ ۲۱۷۶ ح ۵۴۳۴] کتاب الطب، باب: إنَّ من البیان سحراً، المجتنی لابن درید: ص ۲۲ [ص ۱۱]، تاریخ بغداد للخطیب: ۳/ ۹۸ [رقم ۱۰۹۴]، ص ۲۵۸ [رقم ۱۳۴۹]، و ۴/ ۲۵۴ [رقم ۱۹۸۸]، و ۸/ ۱۸ [رقم ۴۰۶۱]، ۳۱۴ [رقم ۴۴۰۸]، البیان و التبیین للجاحظ: ۱/ ۲۱۲، ۲۷۵ [۱/ ۲۱۳، ۲۸۲]، رسائل الجاحظ: ص ۲۳۵ [ص ۷۳ الرسائل الکلامیة]، مصابیح السنّة للبغوی: ۲/ ۱۴۹ [۳/ ۳۱۱ ح ۳۷۱۹، ۳۷۲۰]، الروض الأُنف: ۲/ ۳۳۷ [۷/ ۴۳۷]، تاریخ ابن کثیر: ۹/ ۴۵ [۹/ ۵۶ حوادث سنة ۸۲ ه]، تاریخ ابن عساکر: ۱/ ۳۴۸، و ۶/ ۴۲۳ [۴/ ۱۵۳، ۸/ ۳۰۵]، الإصابة: ۱/ ۴۵۳ [رقم ۲۲۷۴]، و ۴/ ۱۸۳ [رقم ۱۰۷۲]، تهذیب التهذیب: ۹/ ۴۵۳ [۴/ ۳۶۲ رقم ۷۱۹، ۶/ ۱۲۷ رقم ۲۸۶]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۷

الهواتف بالشعر

و هناک هتافات غیبیّة شعریّة فی الدعایة الدینیّة، خوطبَ بها أُناسٌ فی بدء الإسلام فاهتدوا بها، و هی معدودة من معاجز النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم، و تنمُّ عن أهمیّة الشعر فی باب الإلقاء و الحجاج و إفهام المستمع، و إنَّ أخذه بمجامع القلوب و الأفئدة آکد من الکلام المنثور، فَلْیُتَّخذ دستوراً فی إصلاح المجتمع و بثِّ الدعایة الروحیّة. و منها:

۱- سمعت آمنة بنت وهب فی ولادة النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم هاتفاً یقول:

صلّی الإله و کلُّ عبدٍ صالحٍو الطیّبونَ علی السِراجِ الواضحِ

المصطفی خیرِ الأنام محمدالطاهرِ العَلَم الضیاءِ اللائحِ

زینِ الأنام المصطفی عَلَمِ الهدیالصادقِ البرِّ التقیِّ الناصحِ

صلّی علیه اللَّهُ ما هبّتْ صَباو تجاوبتْ ورق الحمام النائحِ «۱»

۲- هتف هاتفٌ من صنم بصوت جهیر لیلة مولد النبیِّ صلی الله علیه و سلم، و قد خرّت فیها الأصنام، و هو یقول:

تردّی لمولودٍ أنارتْ بنورِهِجمیعُ فِجاجِ الأرضِ بالشرقِ و الغربِ

و خرّت له الأوثانُ طُرّا و أَرعدتْقلوبُ ملوکِ الأرض طُرّا من الرعبِ

---

(۱). بحار الأنوار: ۶/ ۷۳ [۱۵/ ۳۲۵]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۸ و نارُ جمیعِ الفُرس باخَتْ و أظلمتْو قد بات شاهُ الفرس فی أعظمِ الکَربِ

و صدّت عن الکُهّانِ بالغیب جِنُّهافلا مخبرٌ منهم بحقٍّ و لا کذبِ

فَیالَ قُصَیٍّ ارجعوا عن ضَلالِکمو هُبّوا إلی الإسلامِ و المنزلِ الرحْبِ «۱»

۳- قال ورقة: بتُّ لیلةَ مولد النبیِّ صلی الله علیه و سلم عند صنم لنا، إذ سمعتُ من جوفه هاتفاً یقول:

وُلِدَ النبیُّ فذلّتِ الأملاکُو نأی الضلالُ و أدبرَ الإشراکُ

ثمَّ انتکس الصنم علی رأسه «۲».

-۴

قال العوام بن جُهيل- مُصَغّراً- الهمْدانی سادِن يغوث: بتُّ ليلًا فی بيت الصنم، و سمعت هاتفاً من الصنم يقول: يا ابن جُهيل حلَّ بالأصنام الويل، هذا نورٌ سطع من الأرض الحرام، فودِّع يغوث بالسلام. فكلّمت قومی ما سمعت، فإذا هاتفٌ يقول:

هل تسمعنَّ القول يا عوامِأم أنتَ ذو وَقْرٍ عن الكلامِ

قد كُشِفَتْ دياجرُ الظلامِو أصفق الناسُ على الإسلامِ

فقلت:

يا أيّها الهاتفُ بالعوامِلستُ بذی وَقْرٍ عن الكلامِ

فبيِّنَنْ عن سُنَّةِ الإسلامِ

قال: و ما كنت و اللَّه عرفت الإسلام قبل ذلک، فأجابنی يقول:

ارحل على اسمِ اللَّهِ و التوفيقِرحلةً لا وانٍ و لا مَشيقِ «٣»

---

(١). تاريخ ابن كثير: ٢/ ٣۴١ [٢/ ۴١۵]، الخصائص الكبرى للسيوطی: ١/ ۵٢ [١/ ٨٩]. (المؤلف)

(٢). الخصائص الكبرى: ١/ ۵٢ [١/ ٨٩]. (المؤلف)

(٣). المشيق: الهزيل الضامر.

الغدير، العلامۀ الأمينی ،ج٢،ص:٢٩ إلى فريقٍ خيرِ ما فريقٍإلى النبيِّ الصادقِ المصدوقِ

فرميت الصنم، و خرجت أريد النبيَّ صلى الله عليه و آله و سلم فصادفت وفد هَمْدان يدور بالنبيِّ، فدخلتُ عليه، فأخبرته خبری فَسُرَّ النبيُّ صلى الله عليه و سلم ثمّ قال: «أخبر المسلمين» و أمرنی بكسر الأصنام، فرجعت إلى اليمن، و قد امتحن اللَّه قلبی بالإسلام، و قلت فی ذلک:

فمن مبلغٌ عنّا شآميَّ قومِناو من حل بالأجوافِ سرّا و أجهرا

بأنّا هدانا اللَّهُ لِلحقِّ بعدَ ماتهوّدَ منّا حائرٌ و تنصّرا

و إنّا سَرَيْنا من يغوثٍ و قربهيعوقُ و تابعناکَ يا خيِّر الورى «١»

-۵

أخرج أبو نعيم فی دلائل النبوّة «٢» (١/ ٣۴) عن العبّاس بن مرداس السلمی قال: دخلت على وثن يقال له الضمار، فكنستُ ما حوله و مسحتُه و قبّلته، فإذا بصائح يصيح: يا عبّاس بن مرداس:

قل للقبائلِ من سُليم كلّهاهلکَ الأنيسُ و فاز أهلُ المسجدِ

أودى ضِمارُ و كانَ يُعبَدُ مرّةًقبلَ الكتابِ إلى النبيِّ محمد

إنَّ الذی ورثَ النبوَّةَ و الهدىبعد ابنِ مريمَ من قريش مهتدی

فخرج العبّاس فی ثلاثمائۀ راكب من قومه إلى النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم، فلمّا رآه النبيُّ تبسّم ثمّ قال: «يا عبّاس بن مرداس كيف كان إسلامک؟» فقصَّ عليه القصّۀ.

فقال: «صدقت» و سُرَّ بذلک «٣».

-۶ أخرج أبو نعيم فی دلائله) «۴» (١/ ٣٣ عن رجل خثعميّ، قال: إنَّ قوماً من خثعم كانوا مجتمعين عند صنم لهم، إذ سمعوا بهاتفٍ يهتف:

(۱). أَسد الغابة: ۴/ ۱۵۳ [۴/ ۳۰۷ رقم ۴۱۰۹]، الإصابة: ۳/ ۴۱ [رقم ۶۰۸۴]. (المؤلف)

(۲). دلائل النبوّة: ۱/ ۱۴۷ ح ۶۶.

(۳). ابن شهرآشوب فی المناقب: ۱/ ۶۱ [۱/ ۱۲۳]، تاریخ ابن کثیر: ۲/ ۳۴۱ [۲/ ۴۱۷]. (المؤلف)

(۴). دلائل النبوّة: ۱/ ۱۴۵ ح ۶۴.

 یا أیّها الناس ذَوو الأجسامِو مسندو الحکمِ إلی الأصنامِ

ما أنتمُ و طائشُ الأحلامِهذا نبیٌّ سیِّدُ الأنامِ

أعدلُ ذی حُکمٍ من الحکّامِیصدعُ بالنورِ و بالإسلامِ

و یردعُ الناسَ عن الآثامِمستعلنٌ فی البلَدِ الحَرامِ

و أخرج أبو نعیم عن عمر، قال: سمعت هاتفاً یهتف و یقول:

یا أیّها الناس ذَوو الأجسامِو مسندو الحکم إلی الأصنامِ

ما أنتمُ و طائش الأحلامِفکلّکم أوْرَهُ کالنّعامِ «۱»

أما ترون ما أری أمامی؟قد لاح للناظر من تِهامِ

أَکرِمْ به للَّهِ من إمامِقد جاء بعد الکفر بالإسلامِ

و البرّ و الصلات للأرحامِ «۲»

و رواه الخرائطی کما فی تاریخ ابن کثیر «۳» (۲/ ۳۴۳) بإسناده، و اللفظ فیه:

یا أیّها الناس ذوو الأجسامِمن بین أشیاخٍ إلی غلامِ

ما أنتمُ و طائشُ الأحلامِو مسندُ الحُکم إلی الأصنامِ

أکلّکم فی حیرةِ النِیامِأم لا ترون ما الذی أمامی؟

من ساطع یجلو دجی الظلامِقد لاح للناظر من تِهامِ

ذاک نبیٌّ سیِّدُ الأنامِقد جاء بعد الکفر بالإسلامِ

أکرمهُ الرحمنُ من إمامِو من رسولٍ صادقِ الکلامِ

أعدلُ ذی حُکمٍ من الحکّامِیأمرُ بالصلاةِ و الصیامِ

(۱). فی البحار: ۶/ ۳۱۹ [۱۸/ ۱۰۱]: أکلّکم أوره کالکهام. وره فهو أوره: أی حمق. الکهام: الکلیل، البطیء، المسن. (المؤلف)

(۲). الخصائص الکبری: ۱/ ۱۳۳ [۱/ ۱۷۸]. (المؤلف)

(۳). البدایة و النهایة: ۲/ ۴۱۹.

 و البرِّ و الصلاتِ للأرحامِو یزجرُ الناسَ عن الآثامِ

و الرجسِ و الأوثانِ و الحرامِمن هاشمٍ فی ذُروةِ السنامِ

مُسْتعلناً فی البلَدِ الحرامِ

۷- أخرج أبو نعیم عن یعقوب بن یزید بن طلحة التیمیّ عن رجل، قال:

کنّا بقفرة من الأرض، إذا هاتف من خلفنا یقول:

قد لاحَ نجمٌ فأضاءَ مشرقَهیخرجُ من ظَلْما عسوفٍ موبقه

ذاک رسولٌ مفلحٌ مَن صدّقهاللَّه أعلی أمرَهُ و حقّقه «۱»

-٨

أخرج البيهقى «٢» و ابن عساكر «٣»، عن ابن عبّاس أنَّ رجلًا قال: يا رسول اللَّه خرجت فى الجاهليّة أطلب بعيراً شرد، فهتف بى هاتفٌ فى الصبح يقول:

يا أيّها الراقدُ فى الليل الأجَمْقد بعث اللَّهُ نبيّا فى الحَرَمْ

من هاشم أهلِ الوفاءِ و الكرمْيجلو دُجُنّاتِ الدياجى و الظُّلَمْ

فأدرت طَرفى فما رأيت له شخصاً، فقلت:

يا أيّها الهاتفُ فى داجى الظُلمْأهلًا و سهلًا بك من طَيْفٍ أ لَمْ

بَيِّنْ هَداكَ اللَّه فى لَحن الكَلِمْما ذا الذى يدعو إليه يغتنمْ

فإذا أنا بنحنحة و قائل يقول:

ظهر النور، و بطل الزور، و بعث اللَّه محمداً بالخيور. ثمّ أنشأ يقول:

الحمد للَّه الذىلم يَخْلُقِ الخَلْقَ عَبَثْ

(١). الخصائص الكبرى: ١/ ١٠۴ [١/ ١٧۵]. (المؤلف)

(٢). دلائل النبوّة: ٢/ ١١٠.

(٣). تاريخ مدينة دمشق: ١/ ۵۴٧، و فى مختصر تاريخ دمشق: ٢/ ۵۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٢ أرسلَ فينا أحمداًخير نبيٍّ قد بعثْ

صلّى عليه اللَّهُ ماحجَّ لهُ ركبٌ و حث «١»

٩- أخرج أبو سعد فى شرف المصطفى عن الجَعْد بن قيس المرادى، قال: خرجنا أربعة أنفس نريد الحجّ فى الجاهليّة، فمررنا بوادٍ من أودية اليمن، إذا بهاتف يقول:

ألا أيّها الركب المعرِّس بلِّغواإذا ما وقفتم بالحطيم و زمزما

محمداً المبعوثَ منّا تحيّةًتُشيِّعه من حيث سار و يمّما

و قولوا له إنّا لدينِكَ شيعةٌبذلك أوصانا المسيح بنُ مريما «٢»

١٠- أخرج الحاكم فى المستدرك «٣» (٣/ ٢۵٣) عن عيش بن جبر قال: سَمِعَتْ قريش فى ليلة قائلًا يقول على أبى قبيس:

فإن يُسْلَمِ السعدانِ يُصبِحْ محمدبمكّةَ لا يَخشى خلافَ مخالفِ

فظنّت قريش أنّهما سعد تميم و سعد هذيم، فلمّا كانت الليلة الثانية سمعوه يقول:

أيا سعدُ سعدَ الأوسِ كن أنت ناصراًو يا سعدُ سعدَ الخزرجينَ الغطارفِ

أجيبا إلى داعى الهدى و تمنّياعلى اللَّهِ فى الفِردوسِ مُنيةَ عارفِ

فإنَّ ثوابَ اللَّه يا طالبَ الهدىجنانٌ من الفردوس ذاتُ رَفارفِ

فلمّا أصبحوا قال أبو سفيان: هو و اللَّه سعد بن معاذ و سعد بن عبادة «۴».

-١١

روى ابن سعد فى طبقاته الكبرى «۵» (١/ ٢١۵- ٢١٩) ما ملخّصه:

(١). الخصائص الكبرى: ١/ ١٠٩ [١/ ١٨١]. (المؤلف)

(۲). الخصائص الکبری: ۱/ ۱۰۹ [۱/ ۱۸۲]. (المؤلف)

(۳). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۲۸۳ ح ۵۱۰۱.

(۴). و رواه ابن شهرآشوب فی المناقب: ۱/ ۵۹ [۱/ ۱۲۱]. (المؤلف)

(۵). الطبقات الکبری: ۱/ ۲۳۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۳

لمّا هاجر رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم من مکّهٔ إلی المدینهٔ، و مرَّ هو و من معه بخیمَتَی أمّ معبد الخزاعیَّهٔ و هی قاعدهٔ بفناء الخیمهٔ، فسألوها تمراً أو لحماً یشترون، فلم یصیبوا عندها شیئاً من ذلک، و إذا القوم مُرْمِلون «۱» مسنتون «۲»، فقالت: و اللَّه لو کان عندنا شیءٌ ما أعوزکم القِری.

فنظر رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم إلی شاهٔ فی کِسْر الخیمهٔ، فقال: «ما هذه الشاهٔ یا أمَّ معبد؟».

قالت: هذه شاهٔ خلّفها الجهد عن الغنم.

فقال: «هل بها من لبن؟».

قالت: هی أجهد من ذلک.

قال: «أ تأذنین لی أن أحلبها؟».

قالت: نعم بأبی أنت و أمی إن رأیت بها حَلْباً.

فدعا رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم بالشاهٔ فمسح ضرعها، و ذکر اسم اللَّه، و قال: «اللّهمَّ بارک لها فی شاتها».

قال: فتفاجّت «۳» و درّت و اجترّت «۴». فدعا بإناء لها یریض «۵» الرهط، فحلب فیه ثجّا «۶» حتی غلبه الثُمال «۷»؛ فسقاها فشربت حتی رویت، و سقی أصحابه حتی

---

(۱). نفد زادهم و افتقروا. (المؤلف)

(۲). مجدبون. (المؤلف)

(۳). من التفاجّ: هو المبالغهٔ فی تفریج ما بین الرجلین، و هو من الفجّ أی الطریق. (المؤلف)

(۴). من الجرّهٔ، و هی ما یخرجه البعیر من بطنه فیمضغه ثانیاً. (المؤلف)

(۵). أی یرویهم حتی یناموا و یأخذوا راحتهم. (المؤلف)

(۶). ثجَّ الماء ثجوجا: سال. (المؤلف)

(۷). الثمال- بضم الثاء- واحده ثمالهٔ: الرغوهٔ. و ما بقی فی الإناء من ماء و غیره. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۴

رووا، و شرب صلی الله علیه و سلم آخرهم و قال: «ساقی القوم آخرهم».

فشربوا جمیعاً عللًا بعد نهل «۱» حتی أراضوا «۲». ثمّ حلب فیه ثانیاً عوداً علی بدء، فغادره عندها، ثمَّ ارتحلوا عنها.

و أصبح صوت بمکّهٔ عالیاً بین السماء و الأرض یسمعونه و لا یرون من یقول، و هو یقول:

جزی اللَّه ربُ الناسِ خیرَ جزائِهِرفیقین حَلّا خیمَتَی أمِّ مَعْبَدِ

هما نزلا بالبرِّ و ارتحلا بِهِفأفلحَ مَن أمسی رفیقَ محمد

فیالَ قُصیٍّ ما زوی اللَّه عنکُمُبه مِن فعالٍ لا یُجازی و سؤددِ

سلوا أختَکمْ عن شاتِها و إنائهافإنَّکمُ إنْ تسألوا الشاهَ تَشْهدِ

دعاها بشاةٍ حائلٍ فَتَحَلَّبَتْله بصریحٍ ضَرَّةُ الشاةِ مُزْبِدِ «۳»

فغادره رهناً لدیها لحالبٍتدرُّ بها فی مصدرٍ ثمَّ موردِ «۴»

۱۲- أخرج ابن الأثیر فی أُسد الغابة «۵» (۵/ ۱۸۸) عن أبی ذؤیب الهذلی الشاعر، أنَّه سمع لیلة وفاة النبیِّ صلی الله علیه و سلم هاتفاً یقول:

خَطْبٌ أجلُّ أناخَ بالإسلامبینَ النخیلِ و مَعْقدِ الآطامِ «۶»

قُبض النبیُّ محمد فعیونُناتذری الدموعَ علیه بالتسجامِ

و هناک هواتف فی شئون العترة النبویّة، منها:

---

(۱). عللا- بالتحریک: شُرْباً بعد شرب. نهل- بالتحریک: أوّل الشرب. (المؤلف)

(۲). من أراضَ إراضة: روی. (المؤلف)

(۳). الصریح: الخالص. الضرّةُ: أصلُ الثدی. المُزْبد: القاذف بالزبد. (المؤلف)

(۴). و رواها أبو نعیم فی دلائل النبوّة: ۲/ ۱۱۸ [۲/ ۴۳۸ ح ۲۳۸]. (المؤلف)

(۵). أُسد الغابة: ۶/ ۱۰۲ رقم ۴۸۶۵.

(۶). واحده الأطم بالضم: الأبنیة المرتفعة کالحصون. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۵

۱۳- أخرج الحافظ الکنجی فی کفایته «۱» (ص ۲۶۱): لمّا وُلد فی الکعبة علیٌّ- أمیر المؤمنین- دخل أبو طالب الکعبة و هو یقول:

یا ربَّ هذا الغسقِ الدُجیِو القمرِ المُبتلِجِ المُضیِ

بیِّنْ لنا من أمرِکَ الخفیِما ذا تری فی اسم ذا الصبیِ قال: فسمع صوت هاتفٍ و هو یقول:

یا أهلَ بیتِ المصطفی النبیِخُصِّصْتُمُ بالولَدِ الزَکیِ

إنَّ اسمَهُ مِن شامخِ العلیِعلیٌّ اشتُقَّ مِن العَلِیِ

ثمّ قال: هذا حدیثٌ تفرّد به مسلم بن خالد الزنجی، و هو شیخ الشافعی.

-۱۴

ذکر الشبلنجی فی نور الأبصار «۲» (ص ۴۷): أنَّ علیّا- أمیر المؤمنین- کان یزور قبر فاطمة فی کلِّ یوم، فأقبل ذات یوم فانکبَّ علی القبر و بکی، و أنشأ یقول:

مالی مررتُ علی القبورِ مُسلّماًقبرَ الحبیبِ فلا یردُّ جوابی

یا قبرُ ما لَکَ لا تجیبُ منادیاًأمَلَلْتَ بعدی خُلّةُ الأحبابِ

فأجابه هاتفٌ یسمع صوته و لا یری شخصه، و هو یقول:

قال الحبیبُ و کیفَ لی بجوابِکمْو أنا رهینُ جنادلٍ و تُرابِ

أَکَلَ الترابُ محاسنی فنسیتُکُمْو حُجِبتُ عن أهلی و عن أترابی

فعلیکمُ منّی السلامُ تقطّعتْمنّی و منکم خُلّةُ الأحبابِ

۱۵- روی ابن عساکر فی تاریخه «۳» (۴/ ۳۴۱)، و الکنجی فی الکفایة «۴» عن

---

(۱). کفایة الطالب: ص ۴۰۶.

(۲). نور الأبصار: ص ۹۸.

(۳). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۵/ ۸۲، و فی ترجمهٔ الإمام الحسین علیه السّلام- الطبعهٔ المحققهٔ-: رقم ۳۳۵.

(۴). کفایهٔ الطالب: ص ۴۴۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۶

أمّ سلمهٔ قالت: لمّا کانت لیلهٔ قتل الحسین الإمام السبط سمعت قائلًا یقول:

أیّها القاتلون جَهْلًا حُسَیناًأَبشِرُوا بالعذابِ و التنکیلِ

کلُّ أهلِ السماء یدعو علیکمْمن نبیٍّ و مرسَلٍ و قَبیلِ

قد لُعِنتم علی لسان ابن داودَ و موسی و حاملِ الإنجیلِ «۱»

---

(۱). ذکر ابن حجر منها بیتین [فی الصواعق المحرقهٔ: ص ۱۹۳]، و رواها شیخنا ابن قولویه المتوفّی (۳۶۷، ۳۶۸) فی کامله: ص ۳۰ [ص ۹۷ باب ۲۹]. (المؤلف) أقول: و أوردها ابن العدیم فی بغیهٔ الطلب: ۶/ ۲۶۵۰، و السیّد ابن طاووس فی الملهوف: ص ۲۰۸، و ابن کثیر فی البدایهٔ و النهایهٔ: ۸/ ۲۱۶ حوادث سنهٔ ۶۱ ه. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۷

موکب الشعراء

فمن هنا و هنا جاء بیمن السنّهٔ و الکتاب، من الصحابهٔ الواکبین علی الشعر مواکب بعین سیِّدهم نبیِّ العظمهٔ کالأسود الضاریهٔ تفترس أعراض الشرک و الضلال، و صقور جارحهٔ تصطاد الأفئدهٔ و المسامع، و تلک المواکب کانت ملتفّهٔ حوله فی حَضَرِه، و تسری معه فی سفره، و رجالها فرسان الهیجاء، و معهم حسام الشعر و نَبل القریض، یجادلون دون مبدأ الإسلام المقدّس، و یجاهدون بألسنتهم فی سبیل اللَّه، و فیهم نظراء:

العبّاس عمّ النبیّ، کعب بن مالک، عبد اللَّه بن رواحهٔ، حسّان بن ثابت، النابغهٔ الجعدی، ضرار الأسدی، ضِرار القرشی، کعب بن زهیر، قیس بن صَرمهٔ، أمیّهٔ بن الصلت «۱»، نُعمان بن عَجلان، العبّاس بن مرداس، طُفَیْل الغَنَوی، کعب بن نمط، مالک بن عوف، صِرْمهٔ بن أبی أنس، قیس بن بحر، عبد اللَّه بن حرب، بُجیر «۲» ابن أبی سلمی، سراقهُ بن مالک.

و قد أخذت هذه الروح الدینیّهٔ بمجامع قلوب أفراد المجتمع، و دبّت فی النفوس

---

(۱). لم نعثر علی شاعر یحمل هذا الاسم فی عصر صدر الإسلام، و أمّا أمیّهٔ بن أبی الصلت فهو شاعر جاهلی متحنّث أدرک الإسلام و لم یسلم، و توفّی فی الطائف سنهٔ (۵ ه).

(۲). بُجیر- بالجیم مصغّراً- بن زهیر بن أبی سلمی، أسلم قبل أخیه کعب بن زهیر. الإکمال لابن ماکولا: ۱/ ۱۹۱. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۸

و دبّجتها، و خالطتِ الأرواح، حتی مازجت نفوس المسلمات، فأصبحت تغار علی الدین و تکلؤه، و هنّ ربّات الحجال تذبُّ عن نبیِّ الأمّهٔ ببدیع النظم و جیِّد الشعر، نظیرات:

۱- أمّ المؤمنین- الملکهٔ- خدیجهٔ بنت خویلد، زوج النبیِّ الطاهر صلی الله علیه و آله و سلم و کانت رقیقهٔ الشعر جدّا، و من شعرها فی تمریغ البعیر وجهه علی قدمی النبیّ، و نطقه بفضله کرامهً له صلی الله علیه و آله و سلم قولها:

نطقَ البعیرُ بفضلِ أحمدَ مُخْبِراًهذا الذی شَرُفَتْ به أمُّ القُری

هذا محمد خیرُ مبعوثٍ أتیفهو الشفیعُ و خیرُ من وَطِئَ الثّری

یا حاسدیه تمزّقوا من غیظکمفهو الحبیبُ و لا سواهُ فی الوَری «۱»

۲- سُعدی بنت کُرَیز خالهٔ عثمان بن عفان، و من شعرها فی الدعایهٔ الدینیّهٔ:

عثمانُ یا عثمانُ یا عثمانُلَکَ الجمالُ و لکَ الشآنُ

هذا نبیٌّ معَهُ البرهانُأرسلَهُ بحقِّه الدیّانُ

و جاءهُ التنزیلُ و البرهانُفَاتْبَعْهُ لا تغیا بکَ الأوثانُ

فقالت: إنَّ محمد بن عبد اللَّه رسول اللَّه، جاء إلیه جبریل یدعوه إلی اللَّه.

مصباحُهُ مصباحُو قولُهُ صلاحُ

و دینُهُ فلاحُو أمرُهُ نَجاحُ

لِقرنِهِ نِطاحُذلّت له البِطاحُ

ما ینفعُ الصیاحُلو وقع الرماحُ

و سُلّتِ الصفاحُو مُدّتِ الرماحُ و تقول فی إسلام عثمان:

---

(۱). بحار الأنوار: ۶/ ۱۰۳ [۱۶/ ۲۸]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹ هدی اللَّهُ عثمانَ الصفیَّ بقولِهِفأرشَدَهُ و اللَّهُ یهدی إلی الحقِ

فتابعَ بالرأی السدیدِ محمداًو کان ابنُ أرْوی لا یَصُدُّ عن الحقِ

و أنکحَهُ المبعوثُ إحدی بناتِهِفکان کبدرٍ مازجَ الشمس فی الأُفقِ

فداؤکَ یا ابن الهاشمیینَ مهجتیفأنت أمینُ اللَّهِ أُرسِلتَ فی الخلقِ «۱»

۳- الشیماء بنت الحارث بن عبد العزّی أُخت النبیِّ الأقدس من الرضاعهٔ، تقول فی النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم:

یا ربّنا أَبْقِ لَنا محمداحتی أراهُ یافعاً و أَمردا

ثمَّ أراهُ سیِّداً مُسَدَّداو اکْبِتْ أعادیهِ معاً و الحُسّدا

و أعْطِهِ عِزّا یدومُ أَبَدا «۲»

۴- هند بنت أبان «۳» بن عبّاد بن المطّلب، لها عدّهٔ قوافٍ فی النبیِّ الطاهر صلی الله علیه و آله و سلم توجد فی الطبقات الکبری لابن سعد «۴» (۴/ ۱۴۸)، و هی تجابه هند بنت عتبهٔ فی وقعهٔ أُحد فی قولها تفتخر بقتل حمزهٔ و من أُصیب من المسلمین:

نحنُ جزیناکمْ بیوم بدرِو الحربُ بعد الحربِ ذاتُ سُعْرِ

ما کان عن عُتبةَ لی من صَبرِأبی و عمّی و شقیقُ بکری

شَفَیْتَ وحشیُّ غلیلَ صدریشفیتَ نفسی و قضیتَ نَذْری

فأجابتها هند بنت أبان بقولها:

خَزیتِ فی بدرٍ و غیرِ بدرِیا بنتَ وقّاعٍ عظیمِ الکُفْرِ

---

(۱). الإصابهٔ: ۴/ ۳۲۷ و ۳۲۸ [رقم ۵۳۹]. (المؤلف)

(۲). الإصابهٔ: ۴/ ۳۴۴ [رقم ۶۳۳]. (المؤلف)

(۳). فی الطبقات الکبری لابن سعد [۲/ ۳۳۱] و أُسد الغابهٔ [۷/ ۲۸۸ رقم ۷۳۳۳]: أثاثهٔ بن عبّاد. (المؤلف)

(۴). الطبقات الكبرى: ۲/ ۳۳۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰ صبّحَكِ اللَّهُ غداةَ الفجربالهاشميينَ الطوالِ الزُهْرِ

بكلِّ قَطّاع حسامٍ يفرىحمزةُ ليثى و عليٌّ صقرى «۱»

۵- خنساء بنت عمرو- حفيدة امرئ القيس- قد أكثرت من الشعر، و أجمع أهل العلم بالشعر أنَّه لم تكن امرأة قبلها و لا بعدها أشعر منها، و كان النبىّ صلى الله عليه و سلم يعجبه شعرها و يستنشده «۲».

۶- رُقَيْقَة- بقافين مصغَّرة- بنت أبى صيفى بن هاشم بن عبد المطّلب بن هاشم، هى التى أخبرت رسول اللَّه بأنَّ قريشاً قد اجتمعت تريد شأنك الليلة، فتحول رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم عن فراشه، و بات فيه علىٌّ أمير المؤمنين «۳»، لها شعر جيّد، منه قولها فى استسقاء عبد المطّلب لقريش و معه رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يافعاً، أوّله:

بشيبةِ الحمدِ أسقى اللَّه بلدَتَناو قد فَقَدْنا الحيا و اجلَوّذ «۴» المطرُ «۵»

۷- أروى بنت عبد المطّلب، عمّة رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و صاحبة الاحتجاج المشهور على معاوية، يأتى فى ترجمة عمرو بن العاص، و لها شعر فى رثاء النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم، منه أبيات أوّلها:

ألا يا عينُ ويحَكِ أَسعدينىبدمعِك ما بَقِيتِ و طاوعينى

و منها أبيات مستهلّها:

ألا يا رسولَ اللَّهِ كنتَ رجاءَناو كنت بنا بَرّا و لم تكُ جافيا

---

(۱). أُسد الغابة: ۵/ ۵۵۹ [۷/ ۲۸۸ رقم ۷۳۳۳]، الإصابة: ۴/ ۴۲۱ [رقم ۱۰۸۶]. (المؤلف)

(۲). الاستيعاب- هامش الإصابة: ۴/ ۲۹۵، ۲۹۶ [الاستيعاب: القسم الرابع/ ۱۸۲۷ رقم ۳۳۱۷]، أُسد الغابة: ۵/ ۴۴۱ [۷/ ۸۸ رقم ۶۸۷۶]. (المؤلف)

(۳). الإصابة: ۴/ ۳۰۳ [رقم ۴۲۵]. (المؤلف)

(۴). اجلوّذ المطر: امتد وقت تأخره و انقطاعه.

(۵). أُسد الغابة: ۵/ ۴۵۵ [۷/ ۱۱۱ رقم ۶۹۱۹]، الخصائص الكبرى: ۱/ ۸۰ [۱/ ۱۳۶]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱

و تقول فيها:

أ فاطمُ صلّى اللَّهُ ربُّ محمدعلى جَدثٍ أمسى بيثربَ ثاويا

أبا حسنٍ فارقتَهُ و تركْتَهُفَبَكِّ بحزنٍ آخرَ الدهرِ شاجيا «۱»

۸- عاتكة بنت عبد المطّلب.

۹- صفيّة بنت عبد المطّلب.

۱۰- هند بنت الحارث.

۱۱- زوج النبىِّ أمّ سلمة.

۱۲- عاتكة بنت زيد بن عمرو.

۱۳- خادمة النبىِّ- أمُّ أيمن «۲».

و كانت عائشة- زوج النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم- تحفظ الشعر الكثير، و كانت تقول: رويت للبيد اثنى عشر ألف بيت «۳»، و كان صلى الله عليه و آله و سلم يستنشدها الشعر و يقول: «أبياتك».

و ممّا أنشدت:

إذا ما التبرُ حُکَّ علی محکٍ تبیَّن غشُّه من غیر شَکٍ

و بان الزَیفُ و الذهبُ المصفّی علیٌّ بیننا شبه المحَکِ «۴»

(١). توجد بقیّهٔ الأبیات فی الطبقات الکبری لابن سعد: ۴/ ١۴٢، ١۴٣ [٢/ ٣٢۵]. (المؤلف)

(٢). تجد شعر هؤلاء فی طبقات ابن سعد: ۴/ ١۴۴- ١۴٨ [٢/ ٣٢۶- ٣٣٣]، مناقب ابن شهرآشوب: ١/ ١۶٩ [١/ ٣٠٠، ٣٠١]، و غیرهما. (المؤلف)

(٣). الاستیعاب- هامش الإصابهٔ-: ٣/ ٣٢٨ [الاستیعاب: القسم الثالث/ ١٣٣٨ رقم ٢٢٣٣]. (المؤلف)

(۴). الکنز المدفون للسیوطی: ص ٢٣۶ [ص ٨۴]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج٢،ص:۴٣

الشعر و الشعراء عند الأئمّهٔ

هذه الدعایهٔ الروحیّهٔ و النصرهٔ الدینیّهٔ المرغّب فیها بالکتاب و السنّهٔ، و المجاهدهٔ دون المذهب بالشعر و نظم القریض، کانت قائمهٔ علی ساقها فی عهد أئمّهٔ العترهٔ الطاهرهٔ تأسّیاً منهم بالنبیِّ الأعظم، و کانت قلوب أفراد المجتمع تلین لشعراء أهل البیت، فتتأثّر بأهازیجهم، حتی تعود مزیجهٔ نفسیّاتهم.

و کان الشعراء یقصدون أئمّهٔ العترهٔ من البلاد القاصیهٔ بقصائدهم المذهبیّهٔ، و هم- صلوات اللَّه علیهم- یحسِنون نُزُل الشاعر و قِراه، و یرحِّبون به بکلِّ حفاوهٔ و تبجیل، و یحتفلون بشعره و یدعون له، و یزوِّدونه بکلِّ صِلهٔ و کرامهٔ، و یرشدونه إلی صواب القول إن کان هناک خللٌ فی النظم، و من هنا أخذ الأدب فی تلک القرون فی التطوّر و التوسّع، حتی بلغ إلی حدّ یقصر دونه کثیر من العلوم و الفنون الاجتماعیّهٔ.

و قد یکسب الشعر بناحیته هذه أهمیّهٔ کبری عند حماهٔ الدین- أهل بیت الوحی- حتی یُعدّ الاحتفال به، و الإصغاء إلیه، و صرف الوقت النفیس دون سماعه و استماعه من أعظم القربات و أولی الطاعات، و قد یُقدَّم علی العبادهٔ و الدعاء فی أشرف الأوقات و أعظم المواقف، کما یستفاد من قول الإمام الصادق علیه السلام و فعله بهاشمیّات الکمیت لمّا دخل علیه فی أیّام التشریق بمنی، فقال له: جعلت فداک ألا أُنشدک؟

قال: «إنّها أیّامٌ عِظام»

قال: إنّها فیکم.

فلمّا سمع الإمام علیه السلام مقاله، بعث إلی ذویه فقرّبهم إلیه و قال: «هات». فأنشده

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج٢،ص:۴۴

لامیّته من الهاشمیّات، فحظی بدعائه علیه السلام له، و ألف دینار و کسوهٔ. و سنوقفک علی تفصیل هذا الاجمال فی ترجمهٔ الکمیت و الحمیری و دعبل.

و نظراً إلی الغایات الاجتماعیّهٔ، کان أئمّهٔ الدین یغضّون البصر عن شخصیّات «١» الشاعر المذهبیِّ و أفعاله، و یضربون عنها صفحاً إن کان هناک عملٌ غیر صالح یسوؤهم، مهما وجدوه وراء صالح الأمّهٔ، و فی الخیر له قدم، و صرّح به الحقّ عن محضه، و صرّح المحض عن الزبد، و صار الأمر علیه لزامِ «٢»، و کانوا یستغفرون له ربّه فی سوء صنعه، و یجلبون له عواطف الملأ الدینی، بمثل قولهم: «لا یکبرُ علی اللَّهِ أن یغفر الذنوب لمحبِّنا و مادحنا»،

و قولهم: «أ يعزُّ على اللَّه أن يغفر الذنوب لمحبِّ عليّ؟» و «إنَّ محبَّ عليٍّ لا تزلّ له قدمٌ إلّا تثبت له أخرى» «۳».

و فى تلك القدم الثابتة صلاح المجتمع، و عليها نموت و نحيا.

و هناك لأئمة الدين- صلوات اللَّه عليهم- فكرة صالحة صرفت فى هذه الناحية، و هى كدستور فيها تعاليم و إرشادات إلى مناهج الخدمة للمجتمع، و تنوير أفكار المثقّفين و توجيهها إلى طرق النشر و الدعاية، و دروس فى توطيد أُسس المذهب، و كيفيّة احتلال روحيّات البلاد و قلوب العباد، و برنامج فى صرف مال اللَّه، و تلويح إلى أهمّ موارده.

تعرب عن هذه الفكرة المشكورة إيصاء

الإمام الباقر ابنه الإمام الصادق عليهما السلام بقوله: «يا جعفر أوقف لى من مالى كذا و كذا لنوادب تندبنى عشر سنين بمنى أيّام منى» «۴».

و فى تعيينه عليه السلام ظرف الندبة من الزمان و المكان؛ لأنَّهما المجتمع الوحيد

---

(۱). أى الشؤون الشخصية للشاعر.

(۲). كلّ من هذه الجمل مَثَل يُضرب. لزام- بكسر الميم- مثل حذام، أى: صار هذا الأمر لازماً له. (المؤلف)

(۳). توجد هذه الأحاديث فى ترجمة أبى هريرة الشاعر و السيِّد الحميرى و غيرهما. (المؤلف)

(۴). رواه بطريق صحيح رجاله ثقات شيخنا الكلينى فى الكافى: ۱/ ۳۶۰ [۵/ ۱۱۷ ح ۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵

لزرافات المسلمين من أدنى البلاد و أقاصيها من كلّ فجّ عميق، و ليس لهم مجتمع يضاهيه فى الكثرة، دلالةٌ واضحةٌ على أنَّ الغاية من ذلك إسماع الملأ الدينيّ مآثر الفقيد- فقيد بيت الوحى- و مزاياه، حتى تنعطف عليه القلوب، و تحنُّ إليه الأفئدة، و يكونوا على أَمَم من أمره، و بمقربة من اعتناق مذهبه، فيحدوهم ذلك، بتكرار الندبة فى كلّ سنة، إلى الالتحاق به، و البخوع لحقِّه، و القول بإمامته، و التحلّى بمكارم أخلاقه، و الأخذ بتعاليمه المُنجية، و على هذا الأساس الدينيّ القويم، أُسِّست المآتم و المواكب الحسينيّة، ليس إلّا.

و نظراً إلى المغازى الكريمة المتوخّاة من الشعر، كان شعراء أهل البيت ممقوتين ثقيلين جدّا على مناوئيهم، و كانت العداوة عليهم محتدمة، و الشحناء لهم مُتَشزِّنة «۱»، و كان حامل ألوية هذه الناحية من الشعر لم يزل خائفاً يترقّب، آيساً من حياته، مستميتاً مستقتلًا، لا يقرُّ له قرار، و لا يُؤويه منزل و كان طيلة حياته يكابد المشاقّ، و يقاسى الشدائد: من شنقٍ، و قتلٍ، و حرقٍ، و قطع لسان، و حبس، و عذاب، و تنكيل، و ضرب، و هتك حرمةٍ، و إقصاءٍ من الأهل و الوطن، إلى شدائد أخرى سجّلها لهم التاريخ فى صحائفه.

---

(۱). متشزّنة: نشطة.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۷

الشعر و الشعراء عند أعلام الدين

اقتفى أثر الأئمّة الطاهرين فقهاء الأمّة و زعماء المذهب، و قاموا لخدمة الدين الحنيف بحفظ هذه الناحية من الشعر كلاءةً لناموس المذهب، و حرصاً لبقاء مآثر آل اللَّه، و تخليداً لذكرهم فى الملأ، و كانوا يتّبعون منهاج أئمّتهم فى الاحتفاء بشاعرهم و تقديره، و الإثابة على عمله، و الشكر له بكلّ قول و كرامة، و كانوا يحتفظون بهذه المغازى بالتآليف فى الشعر و فنونه، و يعدّونه من واجبهم، كما كانوا يؤلّفون فى الفقه و سائر العلوم الدينيّة، مهما كان كلٌّ منهم للغايات حفيّا.

هذا شيخنا الأكبر الكلينى الذى قضى من عمره عشرين سنة فى تأليف الكافى- أحد الكتب الأربعة مراجع الإماميّة- له كتاب ما قيل

من الشعر فی أهل البیت. و العیّاشی الذی الّف کتباً کثیرهٔ فی الفقه الإمامیّ لا یستهان بعدّتها، له کتاب معاریض الشعر. و شیخنا الأعظم الصدوق الذی بذل النفس و النفیس دون التألیف و النشر فی الفقه و الحدیث، له کتاب الشعر. و شیخ الشیعهٔ بالبصرهٔ الجلودی ذلک الشخصیّهٔ البارزهٔ فی العلم و فنونه، له کتاب ما قیل فی علیّ علیه السلام من الشعر. و شیخ الإمامیّهٔ بالجزیرهٔ أبو الحسن الشمشاطی مؤلِّف مختصر فقه أهل البیت، له کتب قیّمهٔ فی فنون الشعر. و معلّم الأمّهٔ شیخنا المفید الذی لا ـ تخفی علی أیّ أحد أشواطه البعیدهٔ فی خدمهٔ الدین، و إحیاء الأمّهٔ، و إصلاح الفاسد، له کتاب مسائل النظم. و سیّد الطائفهٔ المرتضی علم الهدی، له دیوان و تآلیف فی فنون الشعر. إلی زرافات آخرین من حَمَلَهٔ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸

الفقه و أعضاد العلم الإلهیّ من الطبقهٔ العلیا.

و لم یزالوا یعقدون الحفلات و الأندیهٔ فی الأعیاد المذهبیّهٔ من موالید أئمهٔ الدین علیهم السلام و یوم العید الأکبر- الغدیر- و مجالس تعقد فی وفیاتهم، فتأتی إلیها الشعراءُ شرّعاً، فیلقونَ ولائد أفکارهم من مدائح و تهانٍ و تأبینات و مراثٍ، فیها إحیاء أمرهم، فتثبت لها القلوب، و تشتدُّ بها العلائق الودّیهٔ بین أفراد المجتمع و موالیهم علیهم السلام، و یتبعها الحفاوهٔ و التکریم، و الإثابهٔ و التعظیم لمنضّدی تلک العقود و جامعی أوابدها، هذا و ما عند اللَّه خیرٌ و أبقی.

و کانت الحالهٔ فی بعض تلک القرون الخالیهٔ أکیدهٔ، و النشاط الروحیّ بالغاً فی رجالاته فوق ما یتصوّر، و الأمّهٔ بیُمن تلک النفوس الطاهرهٔ سعیدهٔ جدّا، کعصر سیّد الأمّهٔ آیهٔ اللَّه بحر العلوم و الشیخ الأکبر کاشف الغطاء، و أمّا الیوم فإنَّ تلک المحتشدات الروحیّهٔ:

أمست خلاءً و أمسی أهلها احتملواأخنی علیها الذی أخنی علی لَبَدِ

نعم؛ بالأمس کان بقیّهٔ العترهٔ الطاهرهٔ الإمام المجدّد الشیرازی، نزیل سامراء المشرّفهٔ ذلک العَلَم الخفّاق للأمّهٔ جمعاء، الذی طنّبت زعامته الدینیّهٔ علی أطراف العالم کلّه، لا تنقطع حفلاته فی الأیّام المذکورهٔ کلّها، فتقصدها صاغهٔ القریض بأناشیدهم المبهجهٔ من شتّی النواحی، فتجد عنده فناءً رحباً، و انبساطاً شاملًا، و تقدیراً معجباً، و نائلًا جزیلًا، و بشاشهً مرغّبهٔ، و لکن:

ذهب الذین یُعاشُ فی أکنافهم و من نماذج هاتیک الأحوال: أنَّ شاعر أهل البیت المُفْلِق السیِّد حیدر الحلّی، قصده بشعر فی بعض وفداته إلیه، فأضمر السیِّد المجدد فی نفسه أن یُثیبه بعشرین لیرهٔ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۹

عثمانیّهٔ، فأفضی بعزمه إلی ابن عمّه- العلم الحجّهٔ- «۱» الحاج میرزا إسماعیل، فاستقلّ ذلک المبلغ و قال: إنّه شاعر أهل البیت، و إنّه أجلّ و أفضل من أمثال دعبل و الحمیری و نظرائهما، و کان أئمّهٔ الدین یقدّمون إلیهم الصُرر و البِدَر. فاستحفاه عن مقتضی الحال فقال له: إنَّ الحریّ أن تعطیه مائهٔ لیرهٔ بیدک الشریفهٔ.

هناک قصد السیِّد المجدّد زیارهٔ السیِّد حیدر، و ناوله المبلغ المذکور بکلّ حفاوهٔ و تبجیل، و قبّل ید شاعر أهل البیت. حکاه جمعٌ ممّن أدرک ذلک العصر الذهبیّ، و منهم خلفه الصالح: آیهٔ اللَّه میرزا علیّ آغا الذی خلف والده علی تلک المجالس و المجتمعات، و استنشاد الشعر و الإصاخهٔ إلیه و التقدیر له و الترحیب به فی النجف الأشرف.

و لا یسعنا بسط المقال حول هذه کلّها، و لیس هذا المجمل إلّا نفثهٔ مصدور و لهفهٔ متحسّر علی فراغ هذه الناحیهٔ فی هذا الیوم، و إهمال تلک الغایهٔ المهمّهٔ، و إقلاق تلک الطمأنینهٔ، و ضیاع تلک الفوائد الجمّهٔ علی الأمّهٔ، فالأیّام عُوج رواجع «۲»، فکأنّ الدنیا رجعت إلی ورائها القهقری، و اکتسی الشعر کسوهٔ الجاهلیّهٔ الأولی، و ذهب أمس بما فیه «۳»، فلا ـ فقیه هناک کأولئک، و لا شاعر کهؤلاء، و لا رأی لمن لا یُطاع.

و مهما نَتلقَّ شعر السلف فی القرون الأولی تلقّی الحدیث و السنّهٔ، نذکر فی شعرهم المقول فی فضائل آل اللَّه بعض ما وقفنا علیه من الحدیث الوارد هناک من طرق العامّهٔ، و لعلّ الباحث یقف بذلک علی سعهٔ باع الشاعر فی عِلْمَی الکتاب و السنّهٔ.

آخر دعوانا أن الحمدُ للَّه ربّ العالمین

(۱). تأتی ترجمته فی شعراء القرن الرابع عشر. (المؤلف)

(۲). مَثَل یُضرب یعنی: الدهر تارهٔ یعوج علیک، و تارهٔ یرجع إلیک [مجمع الأمثال: ۳/ ۵۴۳ رقم ۴۷۵۸]. (المؤلف)

(۳). مثل سائر یضرب [مجمع الأمثال: ۲/ ۳ رقم ۱۴۵۱]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۱

شعراء الغدیر فی القرن الأوّل

اشارهٔ

۱- أمیر المؤمنین علیّ «صلوات اللَّه علیه»

۲- حسّان بن ثابت الأنصاری

۳- قیس بن سعد بن عُبادهٔ الأنصاری

۴- عمرو بن العاص بن وائل

۵- محمد بن عبد اللَّه الحمیری

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳

۱- أمیر المؤمنین علیه السلام

اشارهٔ

نتیمّن فی بدء الکتاب بذکر سیّدنا أمیر المؤمنین علیّ خلیفهٔ النبیّ المصطفی- صلّی اللَّه علیهما و آلهما- فإنّه أفصح عربیّ، و أعرف الناس بمعاریض کلام العرب بعد صنوه النبیّ الأعظم، عرف من لفظ المولی فی

قوله صلی الله علیه و آله و سلم: «من کنت مولاه فعلیّ مولاه».

معنی الإمامهٔ المطلقهٔ، و فرض الطاعهٔ التی کانت لرسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم

و قال علیه السلام:

محمد النبیّ أخی و صنوی «۱»و حمزهُ سیّدُ الشهداءِ عمّی

و جعفرٌ الذی یُضحی و یُمسییطیرُ مع الملائکهٔ ابنُ أمّی

و بنتُ محمد سَکَنی و عِرْسیمنوطٌ لحمُها بدمی و لحمی

و سبطا أحمدٍ وَلَدای منهافَأیّکمُ له سَهْمٌ کسهمی

سبقتکمُ إلی الإسلام طُرّاعلی ما کان من فَهْمی و علمی «۲»

(۱). فی تاریخ ابن عساکر [۱۲/ ۳۹۷، و فی ترجمهٔ الإمام علیّ بن أبی طالب ۷- الطبعهٔ المحقّقهٔ-: رقم ۱۳۲۸] و غیر واحد من المصادر: صهری. (المؤلف)

(۲). فی روایهٔ ابن أبی الحدید [فی شرح نهج البلاغهٔ: ۴/ ۱۲۲ خطبهٔ ۵۶]، و ابن حجر [فی الصواعق المحرقهٔ: ص ۱۳۳]، و ابن

شهرآشوب [فی مناقب آل أبی طالب: ۲/ ۱۹۴]: غلاماً ما بلغت أوَان حلمی. و فی روایـهٔ ابن الشیـخ [ألف باء: ۱/ ۴۳۹] و بعض آخر: صغیراً ما بلغتُ أوَانَ حلمی. و فی روایـهٔ الطبرسـی [الاحتجاج: ۱/ ۴۲۹ ح ۹۳] بعد هذا البیت: [] و صـلّیتُ الصـلاهٔ و کنتُ طفلًا [] مقرّا بالنبیّ فی بطن أمّی [] (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۴ فأوجبَ لی ولایتَهُ علیکمْرسولُ اللَّه یومَ غدیرِ خُمّ «۱»

فویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌلمن یلقی الإله غداً بظلمی

ما یتبع الشعر

هـذه الأبیات کتبها الإمام علیه السـلام إلی معاویهٔ لمّا کتب معاویهٔ إلیه: إنَّ لی فضائل!: کان أبی سیّداً فی الجاهلیّهٔ، و صـرت ملکاً فی الإسلام، و أنا صهر رسول اللَّه، و خال المؤمنین، و کاتب الوحی؛ فقال أمیر المؤمنین صلوات اللَّه علیه: أ بالفضائل یبغی علیّ ابن آکلهٔ الأکباد؟! أکتب یا غلام:

محمد النبیّ أخی و صنوی... إلی آخر الأبیات المذکورهٔ.

فلمّا قرأ معاویهٔ الکتاب قال: اخفوا هذا الکتاب، لا یقرأه أهل الشام، فیمیلوا إلی ابن أبی طالب.

و الأمّـهٔ قـد تلقّتها بالقبول، و تسالمت علی روایتها، غیر أنَّ کُلّا أخـذ منها ما یرجع إلی موضوع بحثه من دون أیّ غمز فیها، بل سـتقف علی أنّها مشـهورهٔ، و رواها النقلـهٔ الأثبات، و نقلها الحفظهٔ الثقات، و ذکر جمعٌ من أعلام السـنّهٔ و الجماعهٔ عن البیهقی: أنّ هذا الشـعر ممّا یجب علی کلّ متوالٍ لعلیٍّ حفظه، لیعلم مفاخره فی الإسلام، فرواها من أصحابنا:

۱- معلّم الأمّـهٔ شـیخنا المفید: المتوفّی (۴۱۳)، رواهـا بأجمعهـا فی الفصول المختارهٔ «۲» (۲/ ۷۸) و قـال: کیـف یمکن دفع شـعر أمیر المؤمنین فی ذلک؟ و قد شاع فی شهرته

---

(۱). و ذکر الـدکتور أحمد رفاعی فی تعلیقه علی معجم الأدباء [۱۴/ ۴۸]: [] و أوصانی النبیّ علی اختیار [] ببیعته غـداهٔ غدیر خُمٍّ [] و هناک فی هذا البیت تصحیف سنوقفک علیه. (المؤلف)

(۲). الفصول المختارهٔ: ص ۲۲۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۵

علی حدٍّ یرتفع فیه الخلاف، و انتشر حتی صار مذکوراً مسموعاً من العامّهٔ فضلًا عن الخاصّهٔ، و فی هذا الشعر کفایهٔ فی البیان عن تقدّم إیمـانه علیه السـلام و أنّه وقع مع المعرفـهٔ بالحجّـهٔ و البیان، و فیه أیضاً: أنَّه کان الإمام بعـد الرسول صـلی الله علیه و آله و سـلم بـدلیل المقال الظاهر فی یوم الغدیر، الموجب له للاستخلاف.

۲- شیخنا الکراجکی: المتوفّی (۴۴۹)، رواها فی کنز الفوائد «۱» (ص ۱۲۲).

۳- أبو علیّ الفتّال النیسابوریّ: فی روضهٔ الواعظین «۲» (ص ۷۶).

۴- أبو منصور الطبرسیّ، أحد مشایخ ابن شهرآشوب، فی الاحتجاج «۳» (ص ۹۷).

۵- ابن شهرآشوب: المتوفّی (۵۸۸)، فی المناقب «۴» (۱/ ۳۵۶).

۶- أبو الحسن الإربِلی: المتوفّی (۶۹۲)، فی کشف الغمّهٔ «۵» (ص ۹۲).

۷- ابن سنجر النخجوانی، فی تجارب السلف (ص ۴۲) و قال ما تعریبه: لعلیٍّ دیوان «۶» لا مجال للتردد و الشکّ فیه.

۸- الشیخ علیّ البیاضیّ: المتوفّی (۸۷۷)، فی الصراط المستقیم «۷».

۹- المجلسیّ العظیم: المتوفّی (۱۱۱۱)، فی بحار الأنوار «۸» (۹/ ۳۷۵).

۱۰- السیِّد صدر الدین علیّ خان المدنیّ: المتوفّی (۱۱۲۰)، فی درجاته الرفیعة «۹».

---

(۱). کنز الفوائد: ۱/ ۲۶۶.

(۲). روضة الواعظین: ۱/ ۸۷.

(۳). الاحتجاج: ۱/ ۴۲۹ ح ۹۳.

(۴). مناقب آل أبی طالب: ۲/ ۱۹۴.

(۵). کشف الغمّة: ۱/ ۳۲۰.

(۶). لعلّه یرید ما دوّنه الفنجکردی من شعره علیه السّلام مما یبلغ مائتی بیت کما یأتی فی ترجمته، لا هذا الدیوان الکبیر المطبوع المنتشر فإنَّ فیه کلّ الشکّ. (المؤلف)

(۷). الصراط المستقیم: ۱/ ۲۷۷.

(۸). بحار الأنوار: ۳۸/ ۲۳۸.

(۹). الدرجات الرفیعة: ص ۷۷.

۱۱- الشیخ أبو الحسن الشریف، فی ضیاء العالمین المؤلَّف (۱۱۳۷).

و رواها من أعلام العامّة:

۱- الحافظ البیهقیّ: المتوفّی (۴۵۸) المترجم (۱/ ۱۱۰). رواها برمّتها، و قال:

إنَّ هذا الشعر ممّا یجب علی کلّ أحد متوال فی علیّ حفظه، لیعلم مفاخره فی الإسلام.

۲- أبو الحجّاج یوسف بن محمد البلوی المالکیّ، الشهیر بابن الشیخ: المتوفّی حدود (۶۰۵). قال فی کتابه ألف باء (۱/ ۴۳۹):

و أمّا علیٌّ رضی الله عنه فمکانه علیٌّ، و شرفه سَنیٌّ، أوّل من دخل فی الإسلام، و زوج فاطمهٔ علیها السلام بنت النبیّ، و قد نظم فی أبیات المفاخرهٔ، و ذکر فیها مآثره حین فاخره بعض عِداه، ممّن لم یبلغ مداه، فقال رضی الله عنه یفخر بحمزهٔ عمّه و بجعفر ابن أمّه:

محمد النبیُّ أخی و صنوی و حمزةُ سیّدُ الشهداء عمّی

و ذکر إلی آخر بیت الغدیر.

فقال: یرید بذلک

قوله علیه السلام: «من کنت مولاه فعلیٌّ مولاه، اللّهمَّ وال من والاه، و عاد من عاداه».

۳- أبو الحسین الحافظ زید بن الحسن تاج الدین الکندیّ الحنفیّ: المتوفّی (۶۱۳)، رواه من طریق ابن درید فی کتابه المجتنی «۱» (ص ۳۹) ذکر منها خمسة أبیات.

۴- یاقوت الحمویّ: المتوفّی (۶۲۶) المترجم (۱/ ۱۱۹). ذکر ستّة أبیات منها فی معجم الأدباء «۲» (۵/ ۲۶۶) و زاد الدکتور أحمد رفاعی المصری بیتین فی التعلیق.

---

(۱). المجتنی: ص ۲۶.

(۲). معجم الأدباء: ۱۴/ ۴۸.

۵- أبو سالم محمد بن طلحهٔ الشافعیّ: المتوفّی (۶۵۲)، تأتی ترجمته فی شعراء القرن السابع. رواها برمّتها فی مطالب السؤول (ص ۱۱)

طبع ایران، فقال: هذه الأبیات نقلها عنه علیه السلام الثقات، و رواها النقلة الأثبات.

۶- سبط ابن الجوزیّ الحنفیّ: المتوفّی (۶۵۴) المترجم (۱/ ۱۲۰). رواها بجملتها فی تـذکرة خواصّ الأمّـة «۱» (ص ۶۲) و فی بعض أبیاتها تغییر یسیر.

۷- ابن أبی الحدید: المتوفّی (۶۵۶). ذکر منها فی شرح نهج البلاغة «۲» (۲/ ۳۷۷) بیتین مکتفیاً عن البقیّة بشهرتها.

۸- أبو عبـد اللَّه محمد بن یوسف الکنجیّ الشافعیّ: المتوفّی (۶۵۸). رواها فی المناقب المطبوع بمصر (ص ۴۱)، و قال فی الاستدلال علی سبق أمیر المؤمنین إلی الإسـلام: و قـد أشار علیّ بن أبی طالب- کرّم اللَّه وجهه- إلی شـیء من ذلک فی أبیات قالها، رواها عنه الثقات. ثمّ ذکر البیت الأوّل و الثالث و الخامس و السابع.

۹- سعید الدین الفرغانیّ: المتوفّی (۶۹۹) المترجم (۱/ ۱۲۳). ذکر فی شرح تائیّة ابن الفارض فی قوله:

و أوضَحَ بالتأویلِ ما کان مُشْکلًاعلیٌّ بعلمٍ نالَهُ بالوصیّة

بیتین و هما:

و أوصانی النبیُّ علی اختیارٍلأُمّتِهِ رضیً منه بحُکمی

و أوجبَ لی ولایَتَهُ علیکمْرسول اللَّه یومَ غدیرِ خُمِ

۱۰- شیخ الإسلام أبو إسحاق الحمّوئیّ: المتوفّی (۷۲۲) المترجم (۱/ ۱۲۳).

---

(۱). تذکرة الخواص: ص ۱۰۷.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۴/ ۱۲۲ خطبة ۵۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۸

رواها فی فرائد السمطین «۱»، و ذکر من أوّلها إلی آخر بیت الولایة و زاد قبله:

و أوصانی النبیُّ علی اختیارٍلأُمّته رضیً منه بحُکمی

۱۱- أبو الفداء: المتوفّی (۷۳۲)، أخذ منها فی تاریخه (۱/ ۱۱۸) ما یرجع إلی إسلامه علیه السلام.

۱۲- جمال الدین محمد بن یوسف الزرندیّ: المتوفّی (بضع و ۷۵۰). ذکرها برمّتها غیر البیت الأخیر: فویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌ... فی کتابه نظم درر السمطین «۲».

۱۳- ابن کثیر الشـامیّ: المتوفّی (۷۷۴) المترجم (۱/ ۱۲۶). رواها فی البدایة و النهایة «۳» (۸/ ۸) عن أبی بکر بن دریـد، عن دماد، عن أبی عبیدة: و ذکر منها خمسة أبیات.

۱۴- خواجـة پارسـا الحنفیّ: المتوفّی (۸۲۲) المـترجم (۱/ ۱۲۹). رواهـا برمّتهـا فی فصـل الخطاب عن الإمام تاج الإسـلام الخـدابادی البخاری فی أربعینه.

۱۵- ابن الصبّاغ المکیّ المالکیّ: المتوفّی (۸۵۵) المترجم (۱/ ۱۳۱). رواها فی الفصول المهمّة «۴» (ص ۱۶) و ذکر منها أربعة أبیات، و قال: رواها الثقات الأثبات.

۱۶- غیاث الدین خواندمیر «۵»: رواها فی حبیب السِیَر «۶» (۲/ ۵) نقلًا عن فصل الخطاب لخواجه پارسا.

۱۷- ابن حجر: المتوفّی (۹۷۴) المترجم (۱/ ۱۳۴). ذکر خمسة أبیات منها فی

---

(۱). فرائد السمطین: ۱/ ۴۲۷ ح ۳۵۵ باب ۷۰.

(۲). نظم درر السمطین: ص ۹۷.

(٣). البداية و النهاية: ٨/ ٩ حوادث سنة ۴٠ ه.

(۴). الفصول المهمّة: ص ٣٢.

(۵). مذهبه يحتاج إلى إمعان النظر فيه. (المؤلف)

(۶). تاريخ حبيب السِيَر: مج ٢/ ج ١/ ١١.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:۵٩

الصواعق «١» (ص ٧٩) و نقل كلام الحافظ البيهقى المذكور.

توجد فى المخطوط من الصواعق سبعة أبيات، و كذلك فى المنقول عنه كينابيع المودّة للقندوزى «٢» (ص ٢٩١)، و يؤيّد صحّة نقله عن البيهقى، فإنّه ذكرها برمّتها، لكنّ يد الطبع الأمينة حرّفت عنه بيت الولاية و ما بعده.

١٨- المتّقى الهندىّ: المتوفّى (٩٧۵) المترجم (١/ ١٣۵). روى كتاب معاوية فى كنز العمّال «٣» (۶/ ٣٩٢) و ذكر من الأبيات خمسة.

١٩- الإسحاقىّ: روى كتاب معاوية باللفظ المذكور فى لطائف أخبار الدول «۴» (ص ٣٣) و ذكر الأبيات كلّها، و لفظ بيت الولاية فيه كذا:

و أوجَبَ طاعتى فَرْضاً عليكمْرسولُ اللّه يومَ غديرِ خُمِ

فويلٌ ثمّ ويلٌ ثمّ ويلٌلِمَنْ يَردُ القيامةَ و هو خصمى

٢٠- الحلبىّ الشافعىّ: المتوفّى (١٠۴۴) المترجم (١/ ١٣٩). أخذ منها فى السيرة النبويّة «۵» (١/ ٢٨۶) ما يرجع إلى إسلامه عليه السلام.

٢١- الشبراوىّ الشافعىّ، شيخ جامع الأزهر: المتوفّى (١١٧٢). رواها فى الإتحاف بحبّ الأشراف (ص ١٨١)، و فى طبع (ص ۶٩) و ذكر منها خمسة أبيات.

٢٢- السيّد أحمد قادين خانى، رواها فى هداية المرتاب «۶»، و حكى عن البيهقى قوله المذكور.

---

(١). الصواعق المحرقة: ص ١٣٢.

(٢). ينابيع المودّة: ٢/ ١١۵ باب ۵٩.

(٣). كنز العمّال: ١٣/ ١١٢ ح ٣۶٣۶۶.

(۴). لطائف أخبار الدول: ص ۴٩.

(۵). السيرة الحلبيّة: ١/ ٢۶٩.

(۶). هداية المرتاب: ص ١۵٣.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:۶٠

٢٣- السيِّد محمود الآلوسىّ البغدادىّ: المتوفّى (١٢٧٠) المترجم (١/ ١۴٧).

رواها غير البيت الأوّل و الأخير، فى شرح عينيّة الشاعر المفْلق عبد الباقى العمرى (ص ٧٨)، و قال: هى ممّا رواه الثقات عنه عليه السلام.

٢۴- القندوزىّ الحنفىّ: المتوفّى (١٢٩٣) المترجم (١/ ١۴٧). رواها فى ينابيع المودّة «١» (ص ٢٩١) نقلًا عن ابن حجر، و (ص ٣٧١) نقلًا عن أربعين الإمام تاج الإسلام الخدابادى البخارى.

٢۵- السيِّد أحمد زينى دحلان: المتوفّى (١٣٠۴) المترجم (١/ ١۴٧). ذكر منها فى السيرة النبويّة «٢»- هامش السيرة الحلبيّة- (١/ ١٩٠) ما يرجع إلى إسلامه و قال: هى ممّا كتبه علىٌّ عليه السلام لمعاوية، ثمَّ ذكر كلام البيهقى المذكور.

٢۶- الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطىّ المالكىّ، ذكرها برمّتها فى كفاية الطالب (ص ۶٣) و عدّها ممّا وُثِّقَ به أنّه من شعر أمير

المؤمنین.

لفت نظر:

أخذ منها

ابن عساکر فی تاریخه «۳» (۶/ ۳۱۵) بیتاً فی بیان الفرق بین الصِهْر و الخَتَن، و قال: قال أمیر المؤمنین علیُّ بن أبی طالب کرّم اللّٰه وجهه:

محمد النبیُّ أخی و صهری أحبُّ الناس کلّهمُ إلیّا «۴»

---

(۱). ینابیع المودّة: ۲/ ۱۱۵ باب ۵۹، ۳/ ۲۰ باب ۶۵.

(۲). السیرة النبویة: ۱/ ۹۱.

(۳). تاریخ مدینة دمشق: ۸/ ۵۹، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۱۸/ ۷۷.

(۴). و ممّن روی هذه الأبیات له علیه السّلام: البلاذری فی أنساب الاشراف فی ترجمة معاویة من قسم- بنو عبد شمس- القسم الرابع: الجزء ۱ ص ۱۱۱، و ابن درید فی المجتنی: ص ۴۹- ۵۰ من طبعة حیدرآباد الثانیة سنة ۱۳۳۳، و ابن المغازلی فی کتاب مناقب أمیر المؤمنین علیه السّلام: ص ۴۰۴ رقم ۴۵۸، و ابن عساکر فی ترجمته علیه السّلام من تاریخ مدینة دمشق: رقم ۱۳۲۸ من طبعة الشیخ المحمودی، و السیوطی فی جمع الجوامع: ۲/ ۱۷۵. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۶۱

و ذُهِل عن أنَّ الشطر الثانی المذکور هو لأبی الأسود الدؤلی من قوله:

بنو عمِّ النبیِّ و أقربوه أحبُّ الناس کلّهم إلیّا

تصحیح غلط

لا أحسب أنَّ أساتذة مصر یخفی علیهم صحیح لفظة- غدیر خُمّ- أو لا یوقفهم السیر علی مسمّاها و قصّتها، و إن قال قائلهم: إنَّها واقعة حرب معروفة، أو یکون لهم معها حساب آخر دون سائر الألفاظ، أو یروقهم أن تکون الأمّة علی جهل منها، لکن أسفی علی إغضائهم عن تصحیح هذه اللفظة فی غیر واحد من التآلیف، بل ترکوها بصورة یتیه بها القارئ.

هذا الدکتور أحمد رفاعی- ذلک الأستاذ الفذّ- فإنّه یذکر فی تعلیقه علی معجم الأدباء، طبع مصر (۱۳۵۷ ه)، (۱۴/ ۴۸) من شعر أمیر المؤمنین، بیت الولایة بهذه الصورة:

و أوصانی النبیُّ علی اختیارٍ ببیعته غداة غدٍ برحمِ!

و أعجب من ذلک أنَّه جعل للکتاب فهرس البلدان و البقاع و المیاه فی (۴۷) صحیفة، و أهمل فیها غدیر خُمّ، و قد ذکرت فی عدّة مواضع من المعجم.

و الأستاذ محمد حسین مصحِّح ثمار القلوب، طبع مصر (۱۳۲۶ ه)، فإنّه یقف علی هذه اللفظة فی صحیفة واحدة (ص ۵۱۱) و هی مذکورة فیها غیر مرّة (س ۶ و ۸ و ۱۲) و یدعها- غدیر خم- و هذا ثمار القلوب المخطوط بین أیدینا و فیها: غدیر خُمّ.

و مصحِّح لطائف أخبار الدول «۱» طبع مصر (۱۳۱۰ ه)، فإنَّه یترک البیت المذکور من شعر أمیر المؤمنین فی (ص ۳۳) هکذا:

---

(۱). لطائف أخبار الدول: ص ۴۹.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۶۲ و أوجبَ طاعتی فرضاً علیکمرسولُ اللَّه یومَ غدا برحمی!

و أنت تجد فی مطبوعات غیر مصر لِدَةَ هذا التصحیف أیضاً.

شکر و نقد

لا أفتأ معجباً بکتابین فخمین هما من حسنات العصر الحاضر، عُنی بجمعهما بحّاثهٔ کبیر حظی به هذا القرن، ألا و هما کتاب جمهرهٔ خطب العرب و جمهرهٔ رسائل العرب للکاتب الشهیر أحمد زکی صفوت. فقد أسدی بهما إلی الأمّهٔ یده الواجبهٔ، أعاد ذکریات قدیمهٔ للأمّهٔ العربیّهٔ أتی علیها الدثور، و کابد فی ذلک جهوداً جبّارهٔ، فعلی الأمّهٔ جمعاء أن تشکره علی تلک المثابرهٔ الناجعهٔ، و تقدّر منه ذلک الجهاد المتواصل، فله العتبی علی ما أجاد و أفاد.

غیر لأنّا نعاتب الأستاذ علی إهماله هذه الرسالهٔ الموجودهٔ فی جملهٔ من مصادر کتابه و غیرها من الکتب القیّمهٔ، و قد ذکر ما هو أخصر منها، و أضعف مدرکاً، و أقلّ نفعاً، و ذکر من التافهات ما لم یقلّه مستوی الصدق و الأمانهٔ، کبعض رسائل ابن عبّاس إلی أمیر المؤمنین علیه السلام المکذوبهٔ علی حَبر الأمّهٔ، خطّتها أقلام مستأجرهٔ من زبائن الأمویّین، هذا ما نعاتبه علیه، و أمّا هو فلما ذا ذکر؟ و لِما ذا أهمل؟ فلنطوِ عنه کشحاً.

و یشبه هذا الإهمال أو یزید علیه إهماله خطبهٔ الغدیر فی جمهرهٔ خطب العرب، و لها و لیومها المشهود أهمیّهٔ کبری فی تاریخ الاسلام، و قد أثبتتها المصادر الوثیقهٔ بأسانید تربو علی حدِّ التواتر، کما وقفت علیها فی الجزء الأوّل من کتابنا. هب أنَّ تمام الخطبهٔ لم یثبت عنده فی کتب یعوّل علیها، إلّا أنَّ المقدار الذی أصفق علیه الفریقان، و أنهوا إلیه أسانیدهم لا مفرّ له عن إثباته، لکنّ الکاتب یعلم أنّه لما ذا ترک، و نحن أیضاً لم یفتنا عرفانه، لکن نضرب عن البیان صفحاً.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۶۳

و یروی لأمیر المؤمنین علیه السلام

ما أخرجه الإمام علیُّ بن أحمد الواحدی، عن أبی هریرهٔ، قال: اجتمع عدّهٌٔ من أصحابرسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم منهم: أبو بکر، و عمر، و عثمان، و طلحهٔ، و الزبیر، و الفضل بن عبّاس، و عمّار، و عبد الرحمن بن عوف، و أبو ذر، و المقداد، و سلمان، و عبد اللَّه بن مسعود فجلسوا و أخذوا فی مناقبهم، فدخل علیهم علیٌّ علیه السلام فسألهم: فیم أنتم؟ قالوا: نتذاکر مناقبنا ممّا سمعنا من رسول اللَّه، فقال علیٌّ: اسمعوا منّی ثمّ أنشأ یقول:

لقدْ عَلِمَ الأُناس بأنَّ سهمیمن الإسلام یَفْضُلُ کلَّ سهمِ

و أحمدٌ النبیُّ أخی و صِهریعلیهِ اللَّهُ صلّی و ابن عمّی

و إنّی قائدٌ للناسِ طُرّاإلی الإسلام من عُرْبٍ و عُجْمِ

و قاتلُ کلِّ صندیدٍ رئیسٍو جبّارٍ من الکفّار ضَخْمِ

و فی القرآن ألزَمَهمْ ولائیو أوجب طاعتی فرضاً بعزمِ

کما هارون من موسی أخوهُکذاک أنا أخوه و ذاک اسمی

لذاک أقامنی لهمُ إماماًو أخبرهمْ به بغدیرِ خُمّ

فمن منکم یعادلنی بسهمیو إسلامی و سابقتی و رحمی

فویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌلمن یلقی الإله غداً بظلمی

و ویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌلجاحدِ طاعتی و مریدِ هضمی

و ویلٌ للذی یشقی سفاهاًیرید عداوتی من غیرِ جرمِ

و ذکره عن الواحدی القاضـی المیبذیّ الشافعیّ فی شـرح الدیوان المنسوب إلی أمیر المؤمنین (ص ۴۰۵- ۴۰۷)، و القندوزیّ الحنفیّ فی ینابیع المودّة «۱» (ص ۶۸).

---

(۱). ینابیع المودّة: ۱/ ۶۷ باب ۱۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۶۴

الشاعر

أمیر المؤمنین، و سیّد المسـلمین، و قائـد الغرّ المحجَّلین، و خاتم الوصـیّین، و أوّل القوم إیماناً، و أوفاهم بعهد اللَّه، و أعظمهم مزیّة، و أقومهم بأمر اللَّه، و أعلمهم بالقضیّة، و رایة الهدی، و منار الإیمان، و باب الحکمة، و الممسوس فی ذات اللَّه، خلیفة النبیِّ الأقدس «۱» صلّی اللَّه علیهما و آلهما- علیُّ بن أبی طالب، الهاشمیّ الطاهر، ولید الکعبة المشرَّفة، و مطهِّرها من کلِّ صنم و وثن، الشهید فی البیت الإلهیّ جامع الکوفة- فی محرابه حال صـلاته سـنة (۴۰)، و قـد اتّصل هاهنا المنتهی بالمبـدأ، فولید البیت فاض شـهیداً فی بیتٍ هو من أعظم بیوت اللَّه، و بین الحدّین لم تزل عُری حیاته متواصلة بالمبدأ الأعلی سبحانه.

---

(۱). کلٌّ من هذه الجمل الخمس عشـرة کلمة قدسـیّة نبویّة، أخرجها الحفّاظ، راجع مسـند أحمد: ۱/ ۳۳۱ و ۵/ ۱۸۲، ۱۸۹ [۱/ ۵۴۴ ح ۳۰۵۲ و ۶/ ۲۳۲ ح ۲۱۰۶۸، ص ۲۴۴ ح ۲۱۱۴۵]، حلیة الأولیاء: ۱/ ۶۳- ۶۸ [رقم ۴]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۶۵

۲- حسّان بن ثابت

اشارة

یُنادیهمُ یومَ الغدیرِ نبیُّهمْبخمٍّ و أسْمِعْ بالرسولِ مُنادیا

فقال فمن مولاکمُ و نبیُّکمْفقالوا و لم یُبدوا هناک التعامیا

إلهُکَ مولانا و أنتَ نبیُّناو لم تَلْقَ منّا فی الولایةِ عاصیا

فقال له قم یا علیُّ فإنّنیرضیتُکَ من بعدی إماماً و هادیا

فمن کنتُ مولاهُ فهذا ولیُّهُفکونوا له أتباع صدقٍ موالیا

هناک دعا اللّهمَّ والِ ولیَّهُو کن للذی عادی علیّا معادیا

ما یتبع الشعر

هذا أوّل ما عُرف من الشعر القصصیِّ فی روایة هذا النبأ العظیم، و قد ألقاه فی ذاک المحتشد الرهیب الحافل بمائة ألف أو یزیدون، و فیهم البلغاء، و مـدارهِ «۱» الخطابـة و صاغـة القریض، و مشـیخة قریش العارفون بلحن القول، و معارض الکلام، بمسـمعٍ من أفصح من نطق بالضاد- النبیّ الأعظم- و قد أقرّه النبیُّ صلی الله علیه و آله و سلم علی ما فهمه من مغزی کلامه، و قرّظه

بقوله: «لا تزال یا حسّان مؤیّداً بروح القُدس ما نصرتنا بلسانک» «۲».

(۱). مدارِه: جمع مِدْرَه، و هو لسان القوم و خطيبهم.

(۲). هـذا من أعلاـم النبوّة و من مغيّبات رسول اللَّه، فقـد علم أنّه سوف ينحرف عن إمام الهـدى عليه السّـلام فى أخريات أيّامه، فعلّق دعاءه على ظرف استمراره فى نصرتهم. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۶۶

و أقدم كتاب سبق إلى رواية هذا الشعر هو كتاب سليم بن قيس الهلالى «۱»، التابعىّ الصدوق الثبت، المعوَّل عليه عند علماء الفريقين كمـا مرّ فى (۱/ ۱۹۵)، فرواه بلفـظ يقرب ممّـا يأتى عن كتاب علم اليقين «۲» للمحقِّق الفيض الكاشـانى، و تبعه على روايته لفيـف من علماء الإسلام لا يستهان بعدّتهم، فرواه من الحفّاظ:

۱- الحافظ أبو عبيد اللَّه المرزبانى محمد بن عمران الخراسانىّ: المتوفّى (۳۷۸) «۳».

أخرج فى مرقاة الشـعر عن محمد بن الحسـين، عن حفص، عن محمد بن هارون، عن قاسم بن الحسن، عن يحيى بن عبد الحميد، عن قيس بن الربيع، عن أبى هارون العبدى، عن أبى سعيد الخدرى، قال:

لمّـا كان من غـدير خُمّ، أمر رسول اللَّه منادياً فنادى الصـلاة جامعـة. فأخـذ بيـد علىّ و قال: «من كنت مولاه فعلىٌّ مولاه، اللّهمَّ والِ من والاه، و عاد من عاداه».

فقال حسّان بن ثابت: يا رسول اللَّه أقول فى علىّ شعراً؟ فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «افعل»، فقال:

يناديهُم يوم الغدير نبيّهم... الأبيات.

۲- الحافظ الخركوشىّ أبو سعد: المتوفّى (۴۰۶) المترجم (۱/ ۱۰۸). أخرجه فى كتابه شرف المصطفى.

۳- الحافظ ابن مردويه الأصبهانىّ: المتوفّى (۴۱۰) المترجم (۱/ ۱۰۸).

أخرج بإسناده عن أبى سعيد الخدرى حديث الغدير كما مرّ (۱/ ۲۳۱) و فيه:

فقال حسّان بن ثابت: يا رسول اللَّه أ تأذن لى أن أقول أبياتاً؟ فقال: «قل على بركة اللَّه». فقال:

(۱). كتاب سليم بن قيس: ۲/ ۸۲۸ ح ۳۹.

(۲). علم اليقين: ۲/ ۶۵۱.

(۳). لنا فى مذهب الرجل نظر. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۶۷

يناديهُم يوم الغدير نبيّهم... الأبيات.

و رواه عن ابن عبّاس بلفظ مرّ (۱/ ۲۱۷). الغدير، العلامهٔ الأمينى ج۲ ۶۷ ما يتبع الشعر ..... ص : ۶۵

الحافظ أبو نعيم الأصبهانىّ: المتوفّى (۴۳۰) المترجم (۱/ ۱۰۹).

أخرجه فى كتابه- ما نزل من القرآن فى علىّ «۱»- بالسند و المتن اللذين أسلفناهما (۱/ ۲۳۲) و فيه:

فقال حسّان: ائذن لى يا رسول اللَّه أن أقول فى علىّ أبياتاً تسمعهنّ.

فقال: «قل على بركة اللَّه». فقام حسّان فقال: يا معشر مشيخة قريش أُتبعها قولى بشهادة من رسول اللَّه فى الولاية ماضية...

۵- الحافظ أبو سعيد السجستانىّ: المتوفّى (۴۷۷)، المترجم (۱/ ۱۱۲). أخرجه فى كتاب الولاية بسند و لفظ مرّا (۱/ ۲۳۳).

۶- أخطب الخطباء الخوارزمىّ المكىّ: المتوفّى (۵۶۸)، تأتى ترجمته فى شعراء القرن السادس، رواه فى مقتل الإمام السبط الشهيد «۲» و المناقب «۳» (ص ۸۰) بسند و لفظ ذكرا فى (۱/ ۲۳۴).

۷- الحافظ أبو الفتح النطنزیّ: المترجم (۱/ ۱۱۵). رواه فی الخصائص العلویّة علی سائر البریّة عن الحسن بن أحمد المهری، عن أحمد بن عبد اللّه بن أحمد، عن محمد بن أحمد بن علیّ، عن ابن أبی شیبة محمد بن عثمان، عن الحمّانی، عن ابن الربیع، عن أبی هارون العبدی، عن أبی سعید الخدری بلفظ أبی نعیم الأصبهانی، و ذکر من الأبیات أربعة من أوّلها.

---

(۱). ما نزل من القرآن فی علیّ: ص ۵۷.

(۲). مقتل الإمام الحسین علیه السّلام: ص ۴۷.

(۳). المناقب: ص ۱۳۵ ح ۱۵۲.

۸- أبو المظفّر سبط الحافظ ابن الجوزی الحنفیّ: المتوفّی (۶۵۴) المترجم (۱/ ۱۲۰). رواه فی تذکرة خواصّ الأمّة «۱» (ص ۲۰).

۹- صدر الحفّاظ الکنجیّ الشافعیّ: المتوفّی (۶۵۸) المذکور (۱/ ۱۲۰). ذکره فی کفایة الطالب «۲» (ص ۱۷) بلفظ أبی نعیم المذکور.

۱۰- شیخ الإسلام صدر الدین الحمّوئی: المتوفّی (۷۲۲) المترجم (۱/ ۱۲۳). رواه فی فرائد السمطین «۳» فی الباب الثانی عشر، عن الشیخ تاج الدین أبی طالب علی ابن أنجب بن عثمان الخازن، عن برهان الدین ناصر بن أبی المکارم المُطَرّزی، عن أخطب خوارزم بسنده و لفظه المذکورین.

۱۱- الحافظ جمال الدین محمد بن یوسف الزرندیّ شمس الدین الحنفیّ: المتوفّی (بضع و ۷۵۰) المترجم (۱/ ۱۲۵) أخرجه فی کتابه نظم درر السمطین «۴».

۱۲- الحافظ جلال الدین السیوطیّ: المتوفّی (۹۱۱) المترجم (۱/ ۱۳۳). ذکره فی رسالته الازدهار فیما عقده الشعراء من الأشعار، نقلًا عن تذکرة الشیخ تاج الدین ابن مکتوم الحنفی المتوفّی (۷۴۹).

و رواه من أعلام الإمامیة:

۱- أبو عبد اللّه محمد بن أحمد المفجّع «۵»: المتوفّی (۳۲۷).

رواه فی شرح قصیدته المعروفة بالأشباه. عن عبد اللّه بن محمد بن عائشة القرشی، عن المبارک، عن عبد اللّه بن أبی سلمان، عن عطا، عن جابر بن عبد اللّه: أنَّ رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم نزل

---

(۱). تذکرة الخواص: ص ۳۳.

(۲). کفایة الطالب: ص ۶۴ باب ۱.

(۳). فرائد السمطین: ۱/ ۷۳ ح ۳۹.

(۴). نظم درر السمطین: ص ۱۱۲.

(۵). أحد شعراء الغدیر فی القرن الرابع، یأتی هناک [فی الجزء الثالث] شعره و ترجمته. (المؤلف)

بغدیر خُمّ، و نصب بدوحات، و کان یومٌ حارٌّ، و إنَّ أحدَنا لیستظلُّ بثوبه، و یبلُّ خرقةً فیضعها علی رأسه من شدّة الحرّ، فقام علیه السلام فقال:

«أیّها الناس أ لست أولی بالمؤمنین من أنفسهم، و أزواجی أمّهاتهم؟». قلنا: بلی یا رسول اللّه. فأخذ بید علیّ فرفعها ثمّ قال:

«اشهدوا، من کنت مولاه فعلیٌّ مولاهُ، اللّهمَّ والِ من والاه، و عادِ من عاداه». یقولها ثلاثاً. فقال عمر: هنیئاً لک یا أبا الحسن، أصبحت مولای و مولی کلِّ مؤمن و مؤمنة، فقام رجل إلی رسول اللّه، فقال: یا رسول اللّه، أ تأذن لی فی إنشاد أبیات فی علیٍّ؟ فقال علیه

السلام: «قل يا حسّان» فقال:

يناديهمُ يوم الغدير نبيّهم... الأبيات إلى آخرها.

۲- أبو جعفر محمد بن جرير بن رستم بن يزيد الطبريّ، رواه فى المسترشد «۱» بإسناده عن يحيى الحمّانى عن قيس، عن العبدى، عن أبى سعيد بلفظ الحافظ أبى نعيم الأصبهانى المذكور، إلّا أنَّ البيت الثالث فيه:

إلٰهُكَ مولانا و أنتَ وليُّناو لا تَجِدَنْ منّا لك اليومَ عاصيا

۳- شيخنا أبو جعفر الصدوق محمد بن بابويه القمّي: المتوفّى (۳۸۱). رواه فى الأمالى «۲» (ص ۳۴۳) بالسند و المتن المذكورين، عن الحافظ المرزبانى.

۴- الشريف الرضيّ «۳»: المتوفّى (۴۰۶) صاحب نهج البلاغة. فى خصائص الأئمّة «۴».

---

(۱). المسترشد فى إمامة علىّ بن أبى طالب عليه السّلام: ص ۱۱۹.

(۲). الأمالى: ص ۴۶۰.

(۳). أحد شعراء الغدير فى القرن الرابع، يأتى هناك [فى الجزء الرابع] شعره و ترجمته. (المؤلف)

(۴). خصائص الأئمّة: ص ۴۲، خصائص أمير المؤمنين: ص ۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۰

۵- معلّم الأمّة شيخنا المفيد: المتوفّى (۴۱۳).

رواه فى الفصول المختارة «۱» (۱/ ۸۷) و قال: و ممّا يشهد بقول الشيعة فى معنى المولى و أنَّ النبيَّ أراد به يوم الغدير الإمامة، قول حسّان بن ثابت على ما جاء به الأثر: أنَّ رسول اللّه لمّا نصب عليّا يوم الغدير للناس عَلماً و قال فيه ما قال، استأذنه حسّان بن ثابت فى أن يقول شعراً فأنشأ يقول:

يناديهمُ يوم الغدير نبيّهم... الأبيات.

فلمّا فرغ من هذا القول، قال له النبيُّ صلى الله عليه و آله و سلم: «لا تزال يا حسّان مؤيّداً بروح القدُس ما نصرتَنا بلسانك»،

فلو لا أنَّ النبيّ صلى الله عليه و آله و سلم أراد بالمولى الإمامة لما أثنى على حسّان بإخباره بذلك، و لأنكره عليه، و ردّه عنه.

و رواه فى رسالته فى معنى المولى «۲»، و قال بعد ذكره: شعر حسّان مشهورٌ فى ذلك، و هو شاعر رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم و قد قال له: «لا تزال مؤيَّداً بروح القدُس ما نصرتنا بلسانك». و هذا صريح فى الإقرار بإمامته من جهة القول الكائن فى يوم الغدير من رسول اللّه له، لا يمكن تأويله، و لا يسوغ صرفه إلى غير حقيقته.

و رواه فى تأليفه النصرة لسيِّد العترة فى حرب البصرة «۳» و فى كتابه الإرشاد «۴» (ص ۳۱، ۶۴) بلفظ يقرب من رواية الحافظ أبى نعيم الأصبهانى المذكور.

۶- الشريف المرتضى علم الهدى: المتوفّى (۴۳۶)، فى شرح بائيّة السيِّد الحميرى «۵».

---

(۱). الفصول المختارة: ص ۲۳۵.

(۲). رسالة فى معنى المولى، المطبوع ضمن مصنّفات الشيخ المفيد: ۸/ ۳۱.

(۳). النصرة لسيِّد العترة فى حرب البصرة (كتاب الجَمل): ص ۱۱۷.

(۴). الإرشاد: ۱/ ۱۷۷.

(۵). رسائل الشريف المرتضى، المجموعة الرابعة: ص ۱۳۱. و بائية الحميرى تسمّى القصيدة المذهّبة، طبعت بهذا الاسم مع شرح

الشريف المرتضی عليها فی بيروت سنة (۱۹۷۰ م) من منشورات دار الكتاب الجديـد و تحقيق محمد الخطيب، و هذه الأبيات فی هذه الطبعة ص (۱۵۷). (الطباطبائی)

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۷۱

۷- أبو الفتح الكراجكی: المتوفّی (۴۴۹) فی كنز الفوائد «۱» (ص ۱۲۳) و قال ما ملخّصه: إنَّ شـعر حسّان هذا قد سارت به الركبان، و قـد تضـمّن الإقرار لأمير المؤمنين عليه السـلام بالإمامـة و الرئاسة علی الأنام، لمّا مدحه بذلك يوم الغدير بحضـرة رسول اللَّه صـلی الله عليه و آله و سلم علی رءوس الأشهاد، فصوّبه النبیُّ فی مقاله،

و قال له: «لا تزال يا حسّان مؤيّداً ما نصرتنا بلسانك».

۸- الشيخ عبيد اللَّه بن عبد اللَّه السدابادی، رواه فی المقنع فی الإمامة «۲».

۹- شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسیّ: المتوفّی (۴۶۰) فی تلخيص الشافی.

۱۰- المفسِّر الكبير الشيخ أبو الفتوح الخزاعی الرازیّ من مشايخ ابن شهرآشوب: المتوفّی (۵۸۸). رواه فی تفسيره «۳» (۲/ ۱۹۲) بلفظ يقرب من لفظ الحافظ أبی نعيم و زاد فيه «۴»:

فَخَصّ بها دونَ البريّةِ كلِّهاعليّا و سمّاه الوزير المواخيا

۱۱- شيخنا الفتّال أبو علیّ الشهيد، المترجم فی كتابنا شهداء الفضيلة (ص ۳۷) رواه فی روضة الواعظين «۵» (ص ۹۰).

۱۲- أبو علیّ الفضل بن الحسن الطبرسیّ، رواه فی إعلام الورى «۶» (ص ۸۱).

---

(۱). كنز الفوائد: ۱/ ۲۶۸.

(۲). المقنع فی الإمامة: ص ۷۵.

(۳). تفسير أبی الفتوح الرازی: ۴/ ۲۷۹.

(۴). ستقف علی أنَّ هذه الزيادة فی محلّها من شعر حسّان. (المؤلف)

(۵). روضة الواعظين: ۱/ ۱۰۳.

(۶). إعلام الورى: ص ۱۳۹.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۷۲

۱۳- ابن شهرآشوب السَرَویّ: المتوفّی (۵۸۸). فی المناقب «۱» (۳/ ۳۵).

۱۴- أبو زكريّا يحيی بن الحسن الحلّی الشهير بابن البطريق، رواه فی الخصائص «۲» (ص ۳۷) من طريق الحافظ أبی نعيم الأصبهانی.

۱۵- السيِّد هبة اللَّه، رواه فی كتابه المجموع الرائق «۳» المخطوط.

۱۶- رضیّ الدين سيِّدنا علیّ بن طاووس: المتوفّی (۶۶۴) فی الطرائف «۴» (ص ۳۵).

۱۷- بهاء الدين أبو الحسن الإربِلیّ: المتوفّی (۶۹۲، ۶۹۳) فی كشف الغمّة «۵») (ص ۹۴).

۱۸- عماد الدين الحسن الطبریّ، فی الكامل البهائی «۶» (ص ۱۵۲ و ۲۱۷).

۱۹- الشيخ يوسف بن حاتم الشامیّ، فی موضعين من كتابه الدرّ النظيم «۷».

۲۰- الشيخ علیّ البياضیّ العاملیّ، فی كتابه الصراط المستقيم «۸».

۲۱- القاضـی نور اللَّه المرعشـیّ: الشهيد سنة (۱۰۱۹)، المترجم فی كتابنا شـهداء الفضـيلة (ص ۱۷۱): ذكره فی مجـالس المؤمنين «۹» (ص ۲۱).

---

(۱). مناقب آل أبی طالب: ۳/ ۳۷.

(۲). خصائص الوحی المبین: ص ۶۲.

(۳). المجموع الرائق: ص ۲۰۴.

(۴). الطرائف: ص ۱۴۶ ح ۲۲۱.

(۵). کشف الغمّة: ۱/ ۳۲۵.

(۶). الکامل البهائی: ۱/ ۲۸۱.

(۷). الدرّ النظیم: ۱/ ۹۰، ۱۴۱.

(۸). الصراط المستقیم: ۱/ ۳۰۵.

(۹). مجالس المؤمنین: ۱/ ۴۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۷۳

۲۲- مولانا المحقِّق المحسن الکاشانیّ: المتوفّی (۱۰۹۱). فی علم الیقین «۱») (ص ۱۴۲) نقلًا عن- التهاب نیران الأحزان- بلفظ یقرب من لفظ سلیم بن قیس الهلالیِّ التابعیِّ فی کتابه، و هو:

ینادیهمُ یومَ الغدیرِ نبیُّهمبخمٍّ و أَسْمِعْ بالنبیِّ منادیا

و قد جاءَهُ جبریلُ عن أمرِ ربهِبأنَّک معصومٌ فلا تَکُ وانیا

و بلّغهمُ ما أنزلَ اللَّهُ ربُّهمإلیکَ و لا تخش هناک الأعادیا

فقام به إذ ذاک رافعَ کفِّهِبکفِّ علیٍّ مُعلنَ الصوتِ عالیا

فقال فمن مولاکمُ و ولیّکمْفقالوا و لم یُبدوا هناک تعامیا

إلهُکَ مولانا و أنت ولیُّناو لَنْ تَجِدَنْ فینا لک الیومَ عاصیا

فقال له قم یا علیُّ فإنَّنیرَضیتُکَ من بعدی إماماً و هادیا

فمن کنتُ مولاهُ فهذا ولیُّهفکونوا له أنصارَ صدقٍ موالیا

هناک دعا اللّهمَّ والِ ولیّهُو کن للّذی عادی علیّا مُعادیا

فیا ربِّ أُنصر ناصریه لَنَصْرِهمْإمامَ هدیً کالبدرِ یجلو الدیاجیا

۲۳- الشیخ إبراهیم القطیفیّ، فی الفرقة الناجیة بلفظ الکاشانی.

۲۴- السیِّد هاشم البحرانیّ: المتوفّی (۱۱۰۷). فی غایة المرام «۲» (ص ۸۷).

۲۵- العلّامة المجلسیّ: المتوفّی (۱۱۱۱): فی بحار الأنوار «۳» (۹/ ۲۳۴، ۲۵۹).

۲۶- شیخنا البحرانیّ، صاحب الحدائق: المتوفّی (۱۱۸۶). فی کشکوله (۲/ ۳۱۸).

و هناک جمع آخرون رووا هذا الحدیث، و فی المذکورین کفایة.

---

(۱). علم الیقین: ۲/ ۶۵۱.

(۲). غایة المرام: ص ۸۷ ح ۷۲.

(۳). بحار الأنوار: ۲۱/ ۳۸۸، ۳۷/ ۱۱۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۷۴

لفت نظر:

و الـذی یظهر للباحث أنَّ حسّاناً أکمل هـذه الأبیات قصیدةً ضـمّنها نُبـذاً من مناقب أمیر المؤمنین علیه السـلام، فکلٌّ أخـذ منها شـطراً یناسب موضوعه. و ذکر الحافظ ابن أبی شیبة، قال: حدّثنا ابن فضل، قال: حدّثنا سالم بن أبی حفصة، عن جُمیع بن عمیر، عن عبد اللَّه بن عمر.

و صـدر الحفّاظ الکنجی الشافعی فی کفایته «۱»- طبع النجف- (ص ۳۸)، و طبع مصـر- (ص ۱۶)، و طبع ایران- (ص ۲۱)، و ابن الصبّاغ المالکی فی فصوله المهمّة «۲» (ص ۲۲) و غیرهم، منها قوله:

و کان علیٌّ أرمدَ العینِ یبتغیدواءً فلمّا لم یحسَّ مداویا

شفاهُ رسولُ اللَّهِ منه بتفلةٍفبورکَ مَرْقیّا و بورک راقیا

فقال سأُعطی الرایةَ الیومَ ضارباًکَمِیّا مُحبّا للرسولِ موالیا

یحبُّ إلٰهی و الإله یُحبُّهبه یفتحُ اللَّهُ الحصونَ الأوابیا

فَخَصَّ بها دون البریّةِ کلِّهاعلیّا و سمّاهُ الوزیرَ المواخیا «۳»

هذه الأبیات إشارة الی حدیث صحیح متواتر، أخرجه أئمّة الحدیث بأسانید رجالها کلّهم ثقات، أنهوها إلی:

بُریدة بن الحصیب، عبد اللَّه بن عمر، عبد اللَّه بن العبّاس، عمران بن حصین،

---

(۱). کفایة الطالب: ص ۱۰۴ باب ۱۴.

(۲). الفصول المهمّة: ص ۳۷.

(۳). و رواه شـیخنا الطبری فی المسترشـد [ص ۴۵۵]، روایة عن الحافظ ابن أبی شـیبة المذکور [المصـنّف: ۱۲/ ۶۹ ح ۱۲۱۴۵]، و أبو علیّ الفتّال فی روضـة الواعظین [۱/ ۱۳۰]، و غیرهما. (المؤلف) و أوردها الشـریف المرتضـی فی شـرح القصـیدة المذهّبة ص ۱۳۱ و کرّرها فی ص ۱۳۲. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۷۵

أبی سعید الخدری، أبی لیلی الأنصاری، سهل الساعدی، أبی هریرة الدوسی، سعد ابن أبی وقّاص، البراء بن عازب، سلمة بن الأکوع. فأخرجه البخاری فی صحیحه (۴/ ۳۲۳) عن سهل، و (۵/ ۲۶۹) عنه، و (ص ۲۷۰) عن سلمة، و (۶/ ۱۹۱) عن سلمة و سهل، و أخرجه مسلم فی صحیحه (۲/ ۳۲۴)، و الترمذی فی صحیحه (۲/ ۳۰۰) و صـحّحه، و أحمد بن حنبل فی مسنده (۱/ ۹۹)، و (۵/ ۳۵۳، ۳۵۸) و غیرها، و ابن سـعد فی طبقاته (۳/ ۱۵۸)، و ابن هشام فی سیرته (۳/ ۳۸۶)، و الطبری فی تاریخه (۳/ ۹۳)، و النسائی فی خصائصه (ص ۴- ۸، ۱۶، ۳۳)، و الحاکمفی المستدرک (۳/ ۱۰۹، ۱۱۶) و قال: هذا حدیث دخل فی حدّ التواتر، و الخطیب فی تاریخه (۸/ ۵)، و أبو نعیم الأصبهانی فی الحلیة (۱/ ۶۲)، بعدّة طرق و صحّح بعضها، و (۴/ ۳۵۶)، و ابن عبد البرّ فی الاستیعاب (۲/ ۳۶۳) فی ترجمة عامر، و الحمّوئی «۱» فی فرائده، و قال: قال الإمام محیی السنّة: هذا حدیثٌ صحیح متّفقٌ علی صحّته، و محبُّ الدین الطبری فی الریاض (۲/ ۱۸۷)، و الیافعی فی مرآة الجنان (۱/ ۱۰۹) و صحّحه، و القاضی الإیجی فی المواقف (۳/ ۱۰، ۱۲) «۲»، و هناک آخرون

---

(۱). بفتـح المهملـة ثمّ المیم المضـمومة المشدّدة نسبـة الی جدّه حمّویه، و نحن تبعاً للمؤلفین ذکرناه فی المجلد الأول (الحموینی)، و قد أوقفنا السـیر علی کلام ابن الأثیر من أنَّ رجال هذه الأسـرة یکتبون لأنفسـهم (الحموی) و ضـبطه علی ما ذکر، فعدلنا عما کنا علیه. (المؤلف)

(۲). صحیح البخاری: ۳/ ۱۰۷۷ ح ۲۷۸۳، ۱۰۹۶ ح ۲۸۴۷، ۱۰۸۶ ح ۲۸۱۲، ۴/ ۱۵۴۲ ح ۳۹۷۲- ۳۹۷۳، صحیح مسلم: ۵/ ۲۴- ۲۵ ح

۳۳- ۳۵ كتاب فضائل الصحابة، سنن الترمذى: ۵/ ۵۹۶ ح ۳۷۲۴، مسند أحمد: ۱/ ۱۶۰ ح ۷۸۰، ۶/ ۴۸۵ ح ۲۲۴۸۴، ۴۹۲ ح ۲۲۵۲۲، الطبقات الكبرى: ۲/ ۱۱۱، السيرة النبوية: ۳/ ۳۴۹، تاريخ الأمم و الملوك: ۳/ ۱۲ حوادث سنة ۷ ه، خصائص أمير المؤمنين: ص ۳۷- ۴۹ ح ۱۱- ۲۴، ص ۷۳ ح ۵۴، ص ۱۴۰ ح ۱۲۶، و فى السنن الكبرى: ۵/ ۱۰۸- ۱۱۲ ح ۸۳۹۹- ۸۴۰۹، ص ۱۲۲ ح ۸۴۳۹، ص ۱۴۴ ح ۸۵۱۱، المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۱۷ ح ۴۵۷۵، ص ۱۲۶ ح ۴۶۰۱، الاستيعاب: القسم الثانى/ ۷۸۷ رقم ۱۳۱۷، فرائد السمطين: ۱/ ۲۵۳ ح ۱۹۶ باب ۴۸، الرياض النضرة: ۳/ ۱۳۰، المواقف فى علم الكلام: ص ۴۱۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۶

رووا هذه الأثارة و صحّحوها، لو نذكرهم بأجمعهم لجاء منه كتاب مفرد، و نحن نقتصر من المتون على لفظ البخارى، ألا و هو:

إنَّ رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قال يوم خيبر: «لأُعطينَّ هذه الراية غداً رجلًا يفتح اللَّه على يديه، يحبّ اللَّه و رسوله، و يحبّه اللَّه و رسوله».

قال: فبات الناس يدوكون «۱» ليلتهم أيّهم يُعطاها، فلمّا أصبح الناس غَدَوا على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم كلّهم يرجو أن يعطاها، فقال: «أين عليّ بن أبى طالب؟» فقيل: هو يا رسول اللَّه يشتكى عينيه. قال: «فأرسلوا إليه»، فأُتى به، فبصق رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فى عينيه و دعا له، فبرأ حتى لم يكن به وجع، فأعطاه الراية. فقال عليٌّ: «يا رسول اللَّه أُقاتلهم حتى يكونوا مثلنا؟».

فقال: «انفذ على رِسْلِك حتى تنزل بساحتهم، ثمّ ادعهم إلى الإسلام، و أخبرهم بما يجب عليهم. فو اللَّه لأن يهدى اللَّه بك رجلًا خيرٌ لك من أن يكون لك حمر النِّعم- و فى لفظه الآخر: ففتح اللَّه عليه».

ديوان حسّان

إنَّ لحسّان فى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام مدائح جمّة غير ما سبقت الإشارة إليه، و سنوقفك على ما التقطناه من ذلك، فمن هذه الناحية نعرف أنَّ يد الأمانة لم تقبض عليها يوم مدّت إلى ديوانه، فحرّفت الكلم عن مواضعها، و لعبت بديوان حسّان كما لعبت بغيره من الدواوين و الكتب و المعاجم، التى أسقطت منها مدائح أهل البيت عليهم السلام و فضائلهم، و الذكريات الحميدة لأتباعهم، كديوان الفرزدق الذى أسقطوا منه ميميّته المشهورة فى مولانا الإمام زين العابدين عليه السلام مع إشارة الناشر إليها فى مقدّمة شرح

(۱). أى يخوضون. يقال: الناس فى دوكة. أى: فى اختلاط و خوض. و أصله من الدوك. و هو: السحق. و فى كثير من الكتب: يذكرون. و هو: تصحيف. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۷

ديوانه، و قد طفحت بذكرها الكتب و المعاجم، و كديوان الكميت، فإنّه حُرّفت منه أبيات كما زيدت عليه أخرى، و كديوان أمير الشعراء أبى فراس، و كديوان كشاجم الذى زحزحوا عنه كميّة مهمّة من مراثى سيّدنا الإمام السبط الشهيد- سلام اللَّه عليه- و كتاب المعارف لابن قتيبة الذى زيد فيه ما شاءه الهوى للمحرّف و نقص منه ما [لا] يلائم خُطّته، بشهادة الكتب الناقلة عنه من بعده، كما مرّ بعض ما ذكر فى محلّه من هذا الكتاب و يأتى بعضه، إلى غير هذه من الكتب التى عاثوا فيها لدى النشر، أو حرّفوها عند النقل، و نحن نحيل تفصيل ذلك إلى مظانّه من المواقع المناسبة لئلّا نخرج عن وضع الكتاب، فلنعد الآن إلى ما شذّ من شعر حسّان عن ديوانه، و أثبتته له المصادر الوثيقة كنفس يائيّته السابقة، فمن ذلك:

فى تاريخ اليعقوبى «۱» (۲/ ۱۰۷)، و شرح ابن أبى الحديد «۲» (۳/ ۱۴) و غيرهما: صعد أبو بكر المنبر عند ولايته الأمر، فجلس دون مجلس رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم بمرقاة، ثمّ حمد اللَّه و أثنى عليه، و قال: إنّى وُلّيتُ عليكم و لستُ بخيركم، فإن استقمت فاتّبعونى، و إن زغت فقوّمونى، لا أقول إنّى أفضلكم فضلًا، و لكنّى أفضلكم حملًا، و أثنى على الأنصار خيراً، و قال: أنا و إيّاكم معشر

الأنصار كما قال القائل:

جزى اللّه عنّا جعفراً حين أزْلَقَتْبنا نعلُنا فى الواطئين فَوَلّتِ

أَبوا أن يملّونا و لو أنَّ أمّناتلاقى الذى يلقون منّا لملّتِ

فاعتزلت الأنصار عن أبى بكر، فغضبت قريش و أحفظها ذلك، فتكلّم خطباؤها، و قدم عمرو بن العاص، فقالت له قريش: قم فتكلّم بكلام تنال فيه من الأنصار، ففعل ذلك.

فقام الفضل بن العبّاس فردّ عليهم، ثمّ صار إلى علىّ فأخبره و أنشده شعراً

---

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۱۲۷.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۰، ۳۵ خطبة ۶۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۸

قاله. فخرج علىٌّ مغضباً حتى دخل المسجد فذكر الأنصار بخير، و ردّ على عمرو بن العاص قوله. فلمّا علمت الأنصار ذلك سرّها، و قالت: ما نبالى بقول من قال مع حُسْن قول علىّ، و اجتمعت إلى حسّان بن ثابت، فقالوا: أجب الفضل، فقال: إن عارضته بغير قوافيه فضحنى، فقالوا «۱»: فاذكر عليّا فقط، فقال:

جزى اللّه خيراً و الجزاء بكفّهِأبا حسنٍ عنّا و من كأبى حسنْ

سبقتَ قريشاً بالذى أنت أهلهُفصدرُكَ مشروحٌ و قلبُك مُمْتحنْ «۲»

تمنّت رجالٌ من قريشٍ أعزّةٌمكانَكَ هيهات الهُزالُ من السَمَنْ

و أنتَ من الإسلامِ فى كلِّ منزلٍبمنزلة الطرفِ البطينِ من الرَسَنْ

غَضِبْتَ لنا إذ قال عمروٌ بخصلةٍأمات بها التقوى و أحيا بها الإحَنْ

و كنت المرجّى من لؤىّ بنِ غالبٍلما كان منهُ و الذى بعدُ لم يكنْ

حفظتَ رسول اللّه فينا و عهدَهُإليك و من أولى به منك من و منْ

أ لستَ أخاه فى الهدى و وصيّهُو أعلمَ فِهرٍ بالكتابِ و بالسُنَنْ

فحقُّكَ ما دامتْ بنجدٍ وشيجةٌعظيمٌ علينا ثمّ بعدُ على اليَمنْ

قوله: فصدرك مشروحٌ إشارة إلى ما ورد فى قوله تعالى: (أ فَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلامِ) «۳»، فإنّها نزلت فى علىٍّ و حمزة. رواه الحافظ محبّ الدين الطبرى فى رياضه «۴» (۲/ ۲۰۷) عن الحافظين الواحدى و أبى الفرج، و فى ذخائر العقبى (ص ۸۸).

---

(۱). فى شرح ابن أبى الحديد: فقال له خزيمة بن ثابت: اذكر عليّا و آله يَكْفِك عن كلِّ شىء. (المؤلف)

(۲). هذان البيتان ذكرهما لحسّان شيخ الطائفة المفيد كما فى الفصول: ۲/ ۶۱، ۶۷ [ص ۲۰۹، ۲۱۶]. (المؤلف)

(۳). الزمر: ۲۲.

(۴). الرياض النضرة: ۳/ ۱۵۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۹

قوله: و قلبك ممتحن. أشار به إلى

النبوىّ الوارد فى أمير المؤمنين: «إنّه امتحن اللّه قلبه بالإيمان» «۱». أخرجه جمعٌ من الحفّاظ و العلماء منهم: النسائى فى خصائصه (ص ۱۱)، و الترمذى فى الصحيح (۲/ ۲۹۸)، و الخطيب البغدادى فى تاريخه (۱/ ۱۳۳)، و البيهقى فى المحاسن و المساوئ (۱/ ۲۹) و

محبّ الـدين الطبرى فى الرياض (۲/ ۱۹۱) و ذخـائر العقبى (ص ۷۶) و قال: أخرجه الترمـذى و صـحّحه، و الكنجى فى الكفايـهٔ (ص ۳۴) و قال هذا حديثٌ عالٍ حسنٌ صـحيح، و الحمّوئى فى فرائده فى الباب (۳۳)، و السيوطى فى جمع الجوامع بعدّهٔ طرق كما فى كنز العمّال (۶/ ۳۹۳، ۳۹۶)، و البدخشى فى نُزُل الأبرار (ص ۱۱) «۲» و غيرهم.

قوله: أ لست أخاه فى الهدى و وصـيّه. أوعز به إلى حديثَى الإخاء و الوصـيّهٔ، و هما من الشهرهٔ و التواتر بمكان عظيم، يجدهما الباحث فى جلّ مسانيد الحفّاظ و الأعلام.

قوله: و أعلم فهرٍ بالكتاب و بالسنن. أراد به ما ورد فى علم علىّ أمير المؤمنين بالكتاب و السنّهٔ.

و أخرج الحفّاظ عن النبىّ صـلى الله عليه و آله و سـلم فى حديث فاطمهٔ عليها السـلام: «زوّجتكِ خير أهلى، أعلمهم علماً، و أفضـلهم حلماً، و أوّلهم إسلاماً».

و فى حديث آخر: «أعلم أمّتى من بعدى علىُّ بن أبى طالب».

و فى ثالث: «أعلم الناس باللَّه و بالناس».

و فى حديث: «يا علىّ لك سبع خصال»، و عدّ منها: «و أعلمهم بالقضيّهٔ» «۳».

---

(۱). كذا فى لفظ الخطيب، و فى بعض المصادر: على الإيمان. و فى بعضها: للإيمان. (المؤلف)

(۲). خصـائص أمير المؤمنين عليه السّـلام: ص ۵۵ ح ۳۱، و فى السـنن الكبرى: ۵/ ۱۱۵ ح ۸۴۱۶، سـنن الترمذى: ۵/ ۵۹۲ ح ۳۷۱۵، المحاسن و المساوئ: ص ۴۱، الرياض النضرهٔ: ۳/ ۱۳۸، كفايهٔ الطالب: ص ۹۷ باب ۱۳، فرائد السمطين: ۱/ ۱۶۲ ح ۱۲۴، كنز العمّال: ۱۳/ ۱۱۵ ح ۳۶۳۷۳، و ص ۱۲۷ ح ۳۶۴۰۲، نُزُل الأبرار: ص ۴۱.

(۳). حليهٔ الأولياء: ۱/ ۶۶ [رقم ۴]، كنز العمّال: ۶/ ۱۵۳، ۱۵۶، ۳۹۸ [۱۱/ ۶۰۵ ح ۳۲۹۲۶، و ص ۶۱۷ ح ۳۲۹۹۵، ۱۳/ ۱۳۵ ح ۳۶۴۲۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۸۰

و أخرج محبّ الـدين الطبرى فى ريـاضه «۱» (۲/ ۱۹۳) و الـذخائر (ص ۷۸)، و ابن عبـد البرّ فى الاستيعاب «۲»- هامش الإصابهٔ- (۳/ ۴۰) عن عائشهٔ: «أنّه أعلم الناس بالسنّهٔ».

و فى كفايـهٔ الكنجى «۳» (ص ۱۹۰) عن أبى أمامـهٔ، عنه صـلى الله عليه و آله و سـلم: «أعلم أمّتى بالسـنّهٔ و القضاء بعـدى علىّ بن أبى طالب».

و أخرج الخوارزمى فى المنـاقب «۴» (ص ۴۹)، و شـيخ الإسلام الحمّوئى فى فرائده «۵» فى الباب الثامن عشـر بإسناده عن سلمان، عن النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم: «أعلم أمّتى من بعدى علىّ بن أبى طالب».

و أخرج الحفّاظ عن أمير المؤمنين عليه السـلام أنّه قال: «و اللَّه ما نزلت آيـهٌ إلّا و قـد علمتُ فيم نزلتْ و على من نزلتْ، إنَّ ربّى وهبَ لى قلباً عقولًا و لساناً ناطقاً» «۶».

و عن النبىّ صلى الله عليه و سلم: «قُسمت الحكمهٔ عشرهٔ أجزاء، فأُعطى علىٌّ تسعهٔ أجزاء، و الناس جزءاً واحداً» «۷».

و قال السيِّد أحمد زينى دحلان فى الفتوحات الإسلاميّهٔ (۲/ ۳۳۷): كان علىٌّ رضى الله عنه أعطاه اللَّه علماً كثيراً و كشفاً غزيراً.

قال أبو الطفيل: شهدت عليّا يخطب و هو يقول: «سلونى «۸» من كتاب اللَّه،

---

(۱). الرياض النضرهٔ: ۳/ ۱۴۱.

(۲). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۰۴ رقم ۱۸۵۵.

(۳). كفاية الطالب: ص ۳۳۲ باب ۹۴.

(۴). المناقب: ص ۸۲ ح ۶۷.

(۵). فرائد السمطين: ۱/ ۹۷ ح ۶۶.

(۶). حليـة الأولياء: ۱/ ۶۷ [رقم ۴]، كفايـة الكنجى: ص ۹۰ [ص ۲۰۷ باب ۵۲]، كنز العمّال: ۶/ ۳۹۶ [۱۳/ ۱۲۸ ح ۳۶۴۰۴]، إسعاف الراغبين: ص ۱۶۲. (المؤلف)

(۷). حلية الأولياء: ۱/ ۶۵ [رقم ۴]. (المؤلف)

(۸). فى الإصابة: ۲/ ۵۰۹ [رقم ۵۶۸۸]: سلونى سلونى سلونى عن كتاب اللَّه. (المؤلف)

فو اللَّه ما من آية إلّا و أنا أعلم أبِلَيْلٍ نزلتْ أم بنهار، أم فى سهلٍ أم فى جبلٍ، و لو شئتُ أوقرتُ سبعين بعيراً من تفسير فاتحة الكتاب».

و قـال ابن عبّـاس رضـى الله عنه: علم رسول اللَّه من علم اللَّه تبارك و تعالى، و علم علىّ رضـى الله عنه من علم النبىّ صـلى الله عليه و سلم و علمى من علم علىّ رضـى الله عنه، و ما علمى و علم أصحاب محمد صلى الله عليه و سلم فى علم علىّ رضى الله عنه إلّا كقطرةٍ فى سبعة أبحر. و يقال: إنَّ عبد اللَّه بن عبّاس أكثر البكاء على علىٍّ رضـى الله عنه حتى ذهب بصره، و قال ابن عبّاس أيضاً: لقد أُعطى علىّ بن أبى طالب تسـعة أعشار العلم، و ايمُ اللَّهِ لقد شاركَ الناسَ فى العشر العاشر. و كان معاوية رضى الله عنه يسأله و يكتب له فيما ينزل به، فلمّـا توفّى علىٌّ رضـى الله عنه قـال معاويـة: لقـد ذهب الفقه و العلم بموت علىّ بن أبى طـالب رضـى الله عنه. و كان عمر بن الخطاب رضـى الله عنه يتعوّذ من معضـلة ليس فيها أبو الحسن «۹». و سُـئل عطاء: أ كان فى أصـحاب محمد صلى الله عليه و سلم أحدٌ أعلم من علىّ؟ قال: لا و اللَّه ما أعلمه. انتهى.

و عن عبـد اللَّه بن مسـعود: إنَّ القرآن نزل على سـبعة أحرف، مـا منها حرفٌ إلّا و له ظهرٌ و بطنٌ، و إنَّ علياً عنـده علم الظاهر و الباطن «۱۰».

و هناك نظير هذه الأحاديث و الكلمات حول علم أمير المؤمنين بالكتاب و السنّة كثير جدّا، لو جمعته يد التأليف لجاء كتاباً ضخماً.

و من شعر حسّان فى أمير المؤمنين:

ذكر له أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفىّ فى تذكرته «۱۱» (ص ۱۱۵)، و الكنجى

---

(۹). أخرجه كثير من الحفّاظ و أئمة الحديث [منهم: أحمد فى المناقب: ص ۱۵۵ ح ۱۲۲، و ابن عبد البرّ فى الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۰۲ رقم ۱۸۵۵، و محبّ الدين الطبرى فى الرياض النضـرة: ۳/ ۱۴۲، و آخرون غيرهم، يأتى تفصـيل ما أخرجوه بهـذا اللفظ و غيره فى الجزء الثالث من هذا الكتاب إن شاء اللَّه]. (المؤلف)

(۱۰). أخرجه أبو نعيم فى حلية الأولياء: ۱/ ۶۵ [رقم ۴]. (المؤلف)

(۱۱). تذكرة الخواص: ص ۲۰۲.

الشـافعى، فى كفايته «۱» (ص ۵۵)، و ابن طلحـة الشـافعى، فى مطالب السؤول (ص ۲۰) و قـال: فشت هـذه الأبيات من قول حسّان، و تناقلها سمعٌ عن سمع و لسانٌ عن لسانٍ:

أنزلَ اللَّهُ و الكتابُ عزيزٌفى علىٍّ و فى الوليدِ قُرانا

فتبوّأ الوليدُ من ذاك فسقاًو علىٌّ مبوّأً إيمانا

ليس من كان مؤمناً عَرفَ اللَّهَ كمنْ كان فاسقاً خوّانا

فعليٌّ يلقى لدى اللَّه عِزّاو وليدٌ يلقى هناك هوانا

سوف يُجزى الوليدُ خزياً و ناراًو عليٌّ لا شكَّ يجزى جِنانا و رواها له ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة «۲» (۲/ ۱۰۳) و فيه بعد البيت الثالث:

سوف يُدعى الوليدُ بعد قليلٍو عليٌّ إلى الحسابِ عِيانا

فعليٌّ يُجزى بذاك جِناناًو وليدٌ يُجزى بذاك هَوانا «۳»

رُبَّ جَدٍّ لعُقْبةَ بنِ أبانٍلابسٌ فى بلادنا تُبّانا «۴»

و ذكرها له نقلًا عن شرح النهج الاستاذ أحمد زكى صفوت فى جمهرة الخطب «۵» (۲/ ۲۳).

أشار بهذه الأبيات إلى قوله تعالى: (أَ فَمَنْ كانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كانَ فاسِقاً لا يَسْتَوُونَ) «۶». و نزوله فى علىّ عليه السلام و الوليد بن عقبة بن أبى معيط فيما شجر بينهما.

---

(۱). كفاية الطالب: ص ۱۴۱ باب ۳۱.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۹۳ خطبة ۸۳.

(۳). فى التذكرة: (هناك) بدل بذاك، فى الموضعين. (المؤلف)

(۴). أبان: هو أبو معيط جدّ الوليد. و التبان: سراويل صغيرة مقدار شبر يستر العورة فقط، كان يخصّ بالملّاحين. (المؤلف)

(۵). جمهرة خطب العرب: ۲/ ۲۹ رقم ۱۸.

(۶). السجدة: ۱۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۸۳

أخرج الطبرى فى تفسيره «۱» (۲۱/ ۶۲) بإسناده عن عطاء بن يسار، قال: كان بين الوليد و علىّ كلامٌ، فقال الوليد: أنا أبسط منك لساناً، و أحدُّ منك سناناً، و أردُّ منك للكتيبة. فقال علىٌّ: «اسكت فإنَّك فاسقٌ». فأنزل اللَّه فيهما: (أَ فَمَنْ كانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كانَ فاسِقاً لا يَسْتَوُونَ) الآية.

و فى الأغانى «۲» (۴/ ۱۸۵)، و تفسير الخازن «۳» (۳/ ۴۷۰): كان بين علىّ و الوليد تنازعٌ و كلامٌ فى شىء، فقال الوليد لعلىّ: اسكت فإنّك صبىٌّ و أنا شيخ، و اللَّه إنّى أبسط منك لساناً، و أحدُّ منك سِناناً، و أشجع منك جناناً، و أملأ منك حشواً فى الكتيبة. فقال له علىٌّ: «اسكت فإنّك فاسقٌ». فأنزل اللَّه هذه الآية.

و أخرجه الواحدى بإسناده من طريق ابن عبّاس فى أسباب النزول «۴» (ص ۲۶۳)، و محبّ الدين الطبرى فى الرياض «۵» (۲/ ۲۰۶) عن ابن عبّاس و قتادة من طريق الحافظين السلفى و الواحدى، و فى ذخائر العقبى (ص ۸۸)، و الخوارزمى فى المناقب «۶» (ص ۱۸۸)، و الكنجى فى الكفاية «۷» (ص ۵۵)، و النيسابورى فى تفسيره «۸»، و ابن كثير فى تفسيره (۳/ ۴۶۲) قال: ذكر عطاء بن يسار و السدّى و غيرهما: أنّها نزلت فى علىّ بن أبى طالب و عقبة- فيه تصحيفٌ لا يخفى-، و رواه جمال الدين الزرندى فى نظم درر السمطين «۹».

---

(۱). جامع البيان: مج ۱۱/ ج ۲۱/ ۱۰۷.

(۲). الأغانى: ۵/ ۱۵۳.

(۳). تفسير الخازن: ۳/ ۴۴۷.

(۴). أسباب النزول: ص ۲۳۵.

(۵). الریاض النضرة: ۳/ ۱۵۶.

(۶). المناقب: ص ۲۷۹ ح ۲۷۱.

(۷). کفایة الطالب: ص ۱۴۰ باب ۳۱.

(۸). غرائب القرآن: مج ۱۰/ ج ۲۱/ ۷۲.

(۹). نظم درر السمطین: ص ۹۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۸۴

و ذکره ابن أبی الحدید فی شرح النهج «۱») (۱/ ۳۹۴ و ۲/ ۱۰۳) و حکی عن شیخه: إنَّه من المعلوم الذی لا ریب فیه لاشتهار الخبر به، و إطباق الناس علیه.

و أخرجه السیوطی فی الدرّ المنثور «۲» (۴/ ۱۷۸) و قال: أخرج أبو الفرج فی الأغانی، و الواحدی، و ابن عدیّ، و ابن مردویه، و الخطیب، و ابن عساکر «۳»، من طرق عن ابن عبّاس. و أخرج ابن إسحاق و ابن جریر عن عطاء بن یسار. و أخرج ابن أبی حاتم عن السدّی رضی الله عنه مثله. و أخرج ابن أبی حاتم عن عبد الرحمن‌بن أبی لیلی رضی الله عنه. و أخرج ابن مردویه و الخطیب و ابن عساکر عن ابن عبّاس. و ذکره الحلبی فی السیرة «۴» (۲/ ۸۵).

و من شعر حسّان فی أمیر المؤمنین:

ذکر له أبو المظفر سبط ابن الجوزی الحنفیّ، فی تذکرته «۵» (ص ۱۰):

مَن ذا بخاتَمِهِ تصدّقَ راکعاًو أسرّها فی نفسِهِ إسرارا

مَن کان باتَ علی فراش محمدو محمد أسری یؤمُّ الغارا

مَن کان فی القرآن سُمِّیَ مؤمناًفی تسعِ آیاتٍ تُلِینَ غِزارا «۶»

فی البیت الأوّل: إیعازٌ إلی مأثرة تصدّقه- صلوات اللَّه علیه- بخاتمه للسائل راکعاً، و فیها نزل قوله تعالی: (إِنَّما وَلِیُّکُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا) «۷» الآیة.

---

(۱). شرح نهج البلاغة: ۴/ ۸۰ خطبة ۵۶، ۶/ ۲۹۲ خطبة ۸۳.

(۲). الدرّ المنثور: ۶/ ۵۵۳.

(۳). تاریخ مدینة دمشق: ۱۷/ ۸۷۶، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۲۶/ ۳۴۰.

(۴). السیرة الحلبیة: ۲/ ۷۶.

(۵). تذکرة الخواص: ص ۱۶.

(۶). و ذکرها الکنجی فی الکفایة: ص ۱۲۳ [ص ۲۵۱ باب ۹۲] و نسبها إلی بعضهم و فیه: فی تسع آیات جعلن کباراً. (المؤلف)

(۷). المائدة: ۵۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۸۵

و سنوقفک علی بیانها فی شرح البیت الثالث إن شاء اللَّه تعالی.

و بثانی الأبیات: أشار إلی حدیث أصفقت الأمّة علیه من أنَّ علیّا علیه السلام لبس بُرد النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم الحضرمیَّ الأخضر، و نام علی فراشه لیلة هرب النبیّ من المشرکین إلی الغار، و فداه بنفسه، و نزلت فیه: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ یَشْرِی نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ) «۱».

قال أبو جعفر الاسکافی کما فی شرح نهج البلاغة لابن أبی الحدید «۲» (۳/ ۲۷۰): حدیث الفراش قد ثبت بالتواتر؛ فلا یجحده إلّا

مجنون أو غير مخالط لأهل الملّة، و قد روى المفسّرون كلّهم أنَّ قول اللَّه تعالى: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى) الآية: نزلت فى علىّ ليلة المبيت على الفراش.

و روى الثعلبى فى تفسيره «۳»: أنَّ النبيَّ صلى الله عليه و سلم لمّا أراد الهجرة إلى المدينة، خلّف علىّ بن أبى طالب بمكّة لقضاء ديونه، و أداء الودائع التى كانت عنده، و أمر ليلة خرج إلى الغار و قد أحاط المشركون بالدار أن ينام على فراشه، و قال له: «اتَّشح ببردى الحضرمىّ الأخضر و نَمْ على فراشى، فإنَّه لا يصل منهم إليك مكروهٌ إن شاء اللَّه تعالى».

ففعل ذلك علىٌّ عليه السلام، فأوحى اللَّه تعالى إلى جبرئيل و ميكائيل: إنّى آخيت بينكما، و جعلت عمر أحدكما أطول من الآخر، فأيُّكما يؤثر صاحبه بالحياة؟ فاختار كلاهما الحياة، فأوحى اللَّه تعالى إليهما: أ فلا كنتما مثل علىِّ بن أبى طالب؟! آخيت بينه و بين محمد فبات على فراشه يفديه بنفسه و يؤثره بالحياة، اهبطا إلى الأرض فاحفظاه من عدوّه. فنزلا، فكان جبرئيل عند رأسه و ميكائيل عند رجليه،

---

(۱). البقرة: ۲۰۷.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۶۱ خطبة ۲۳۸.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۵۴ سورة البقرة: آية ۲۰۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۸۶

و جبرئيل ينادى: بخ بخ من مثلك يا علىُّ! يباهى اللَّه تبارك و تعالى بك الملائكة.

فأنزل اللَّه على رسوله و هو متوجِّهٌ إلى المدينة فى شأن علىّ (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ). و قال ابن عبّاس: نزلت الآية فى علىّ حين هرب- رسول اللَّه- من المشركين إلى الغار مع أبى بكر، و نام على فراش النبىّ.

و حديث الثعلبىّ هذا رواه بطوله الغزالى فى إحياء العلوم (۳/ ۲۳۸)، و الكنجى فى كفاية الطالب (ص ۱۱۴)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۰۹) نقلًا عن الحافظ النسفى. و رواه ابن الصبّاغ المالكىّ فى فصوله (ص ۳۳)، و سبط ابن الجوزى الحنفى فى تذكرته (ص ۲۱) و الشبلنجى فى نور الأبصار (ص ۸۶). و فى المصادر الثلاثة الأخيرة: قال ابن عبّاس: أنشدنى أمير المؤمنين شعراً قاله فى تلك الليلة:

وقيتُ بنفسى خيرَ من وَطِئ الحصىو أكرمَ خلْقٍ طافَ بالبيتِ و الحِجْرِ

و بتُّ أُراعى منهمُ ما يسوؤنىو قد صَبَرَتْ نفسى على القتلِ و الأسرِ

و باتَ رسولُ اللَّهِ فى الغارِ آمناًو ما زالَ فى حفظ الإلهِ و فى السترِ «۱»

و يوجد حديث ليلة المبيت فى مسند أحمد (۱/ ۳۴۸)، تاريخ الطبرى (۲/ ۹۹- ۱۰۱)، الطبقات لابن سعد (۱/ ۲۱۲)، تاريخ اليعقوبى (۲/ ۲۹)، سيرة ابن هشام (۲/ ۲۹۱)، العقد الفريد (۳/ ۲۹۰)، تاريخ الخطيب البغدادى (۱۳/ ۱۹۱)، تاريخ ابن الأثير (۲/ ۴۲)، تاريخ أبى الفدا (۱/ ۱۲۶)، مناقب الخوارزمى (ص ۷۵)، الإمتاع للمقريزى (ص ۳۹)، تاريخ ابن كثير (۷/ ۳۳۸)، السيرة الحلبيّة (۲/ ۲۹) «۲».

---

(۱). و توجد هذه الأبيات فى مناقب الخوارزمى [ص ۱۲۷ ح ۱۴۱] مع زيادة بيت. (المؤلف)

(۲). إحياء علوم الدين: ۳/ ۲۴۴، كفاية الطالب: ص ۲۳۹ باب ۶۲، الفصول المهمّة: ص ۴۷، تذكرة الخواص: ص ۳۵، نور الأبصار: ص ۱۷۵، مسند أحمد: ۱/ ۵۷۲ ح ۳۲۴۱، تاريخ الأُمم و الملوك: ۲/ ۳۷۲ ۳۷۴، الطبقات الكبرى: ۱/ ۲۲۸، تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۳۹، السيرة النبوية: ۲/ ۱۲۶، العقد الفريد: ۵/ ۶۱، الكامل فى التاريخ: ۱/ ۵۱۶، المناقب: ص ۱۲۷ ح ۱۴۱، البداية و النهاية: ۷/ ۳۷۴ حوادث سنة ۴۰ ه، السيرة الحلبية: ۲/ ۲۷.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۸۷

و یوجد الإیعاز إلی هذه المأثرة فی حدیث صحیح عن ابن عبّاس، أخرجه جمعٌ من الحفّاظ الأثبات، راجع ما مرّ (۱/ ۵۰ و ۵۱)، و هی مرویّة فی حدیث عن الإمام السبط الحسن و قال: بات أمیر المؤمنین یحرس رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم من المشرکین، و فداه بنفسه لیلة الهجرة حتی أنزل اللَّه فیه: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ یَشْرِی نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ) «۱».

البیت الثالث: أشار به إلی الآیات التسع النازلة فی أمیر المؤمنین التی سُمِّی فیها مؤمناً، و نحن وقفنا من تلک علی عشر «۲» آیات، و لم نعرف خصوص التسع المراد لحسّان فی قوله. و قال معاویة بن صعصعة فی قصیدة له ذکرها نصر بن مزاحم فی کتاب صفّین «۳» (ص ۳۱):

و مَنْ نَزَلَتْ فیه ثلاثون آیةًتُسمِّیهِ فیها مؤمناً مخلصاً فَرْدا

سوی موجباتٍ جئنَ فیه و غیرهابها أوجبَ اللَّهُ الولایةَ و الوُدّا

و الآیات:

۱- (أَ فَمَنْ کانَ مُؤْمِناً کَمَنْ کانَ فاسِقاً لا یَسْتَوُونَ) «۴».

مرَّ الإیعاز إلی حدیث نزولها فی علیّ علیه السلام (ص ۴۶) من هذا الجزء.

۲- (هُوَ الَّذِی أَیَّدَکَ بِنَصْرِهِ وَ بِالْمُؤْمِنِینَ) «۵».

---

(۱). تذکرة السبط: ص ۱۱۵ [ص ۲۰۰]، شرح ابن أبی الحدید: ۲/ ۱۰۳ [۱۳/ ۲۶۲ خطبة ۲۳۸]، جمهرة الخطب: ۲/ ۱۲. (المؤلف)

(۲). و کذا قال الإمام الحسن السبط الزکی فی حدیث: «سمّی أبی مؤمناً فی عشر آیات». (المؤلف)

(۳). وقعة صفّین: ص ۲۷.

(۴). السجدة: ۱۸.

(۵). الأنفال: ۶۲.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۸۸

أخرج الحافظ أبو القاسم بن عساکر فی تاریخه «۱»، قال: أخبرنا أبو الحسن علیّ بن مسلم الشافعیّ، أخبرنا أبو القاسم بن العلاء، و أبو بکر محمد بن عمر بن سلیمان العرینیّ النصیبیّ، حدّثنا أبو بکر أحمد بن یوسف بن خلّاد، حدّثنا أبو عبد اللَّه الحسین بن إسماعیل المهری، حدّثنا عبّاس بن بکّار، حدّثنا خالد بن أبی عمر الأسدی، عن الکلبی، عن أبی صالح، عن أبی هریرة قال: مکتوبٌ علی العرش: لا إله إلّا اللَّه وحدی لا شریک لی، و محمد عبدی و رسولی، أیّدته بعلیّ، و ذلک قوله فی کتابه الکریم: (هُوَ الَّذِی أَیَّدَکَ بِنَصْرِهِ وَ بِالْمُؤْمِنِینَ) علیٌّ وحده.

و رواه بإسناده الکنجیّ الشافعیّ فی کفایته «۲» (ص ۱۱۰) ثمّ قال: قلت: ذکره ابن جریر فی تفسیره «۳»، و ابن عساکر فی تاریخه فی ترجمة علیّ علیه السلام.

و رواه الحافظ جلال الدین السیوطی فی الدرّ المنثور «۴» (۳/ ۱۹۹) نقلًا عن ابن عساکر، و القندوزی فی ینابیعه «۵» (ص ۹۴) نقلًا عن الحافظ أبی نعیم بإسناده عن أبی هریرة، و من طریق أبی صالح عن ابن عبّاس.

و صدر الحدیث أخرجه جمعٌ من الحفّاظ منهم: الخطیب البغدادی فی تاریخه (۱۱/ ۱۷۳) بإسناده عن أنس بن مالک قال: قال النبی صلی الله علیه و سلم: «لمّا عُرج بی رأیت علی ساق العرش مکتوباً: لا إله إلّا اللَّه، محمد رسول اللَّه، أیّدته بعلیّ، نصرته بعلیّ».

و محبّ الدین الطبری فی الریاض «۶» (۲/ ۱۷۲) عن أبی الحمراء من طریق

---

(۱). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۳۰۷، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۲۶ و فیها: العوفی بدل العرینی.

(۲). کفایة الطالب: ص ۲۳۴ باب ۹۲.

(۳). لم نجد هذا الحدیث فی تفسیر الطبری تحت هذه الآیة. (المؤلف)

(۴). الدرّ المنثور: ۴/ ۱۰۰.

(۵). ینابیع المودّة: ۱/ ۹۳ باب ۲۳.

(۶). الریاض النضرة: ۳/ ۱۱۷.

الملّا فی سیرته، و فی ذخائر العقبی (ص ۶۹)، و الخوارزمی فی المناقب «۱» (ص ۲۵۴)، و الحمّوئی فی فرائده «۲» فی الباب السادس و الأربعین من طریقین بلفظ: «لمّا أُسریَ بی إلی السماء رأیت فی ساق العرش مکتوباً: لا إله إلّا اللّه، محمد رسول اللّه صفوتی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ و نصرته به».

و بإسناد آخر عن أبی الحمراء- خادم النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم- بلفظ: «لیلة أُسری بی رأیتُ علی ساق العرش الأیمن مکتوباً: أنا اللّه وحدی لا إله غیری، غرست جنّة عدنٍ بیدی لمحمد صفوتی، أیّدته بعلیّ». و بهذا اللفظ رواه الحافظ السیوطی کما فی کنز العمّال «۳» (۶/ ۱۵۸) من غیر طریق عن أبی الحمراء.

و من طریق آخر عن جابر، عن النبی صلی الله علیه و آله و سلم: «مکتوبٌ فی باب الجنة قبل أن یخلق اللّه السماوات و الأرض بألفی سنة: لا إله إلّا اللّه، محمد رسول اللّه، أیّدته بعلی». و ذکره الحافظ الهیثمی فی المجمع (۹/ ۱۲۱) من طریق الطبرانی عن أبی الحمراء، و السیوطی فی الخصائص الکبری «۴» (۱/ ۷) نقلًا عن ابن عدیّ، و ابن عساکر من طریق أنس.

و روی السیِّد الهمدانی فی مودّة القربی- فی المودّة الثامنة- عن علیّ قال: «قال رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم: إنّی رأیت اسمک مقروناً باسمی فی أربعة مواطن: فلمّا بلغت البیت المقدس فی معراجی إلی السماء، وجدت علی صخرة بها: لا إله إلّا اللّه، محمد رسول اللّه، أیّدتُهُ بعلیٍّ وزیره. و لمّا انتهیت إلی سدرة المنتهی وجدت علیها: إنّی أنا اللّه، لا إله إلّا أنا وحدی، محمد صفوتی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ وزیره و نصرته به. و لمّا انتهیت إلی عرش ربِّ العالمین، وجدت مکتوباً علی قوائمه: إنّی أنا اللّه، لا إله إلّا أنا،

---

(۱). المناقب: ص ۳۲۰ ح ۳۲۶.

(۲). فرائد السمطین: ۱/ ۲۳۵ ح ۱۸۳، ص ۲۳۷ ح ۱۸۵.

(۳). کنز العمّال: ۱۱/ ۶۲۴ ح ۳۳۰۴۰- ۳۳۰۴۲.

(۴). الخصائص الکبری: ۱/ ۱۳.

محمد حبیبی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ وزیره، و نصرته به. فلمّا وصلت الجنّة، وجدت مکتوباً علی باب الجنّة: لا إله إلّا أنا، و محمد حبیبی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ وزیره و نصرته به».

۳- (یا أَیُّهَا النَّبِیُّ حَسْبُکَ اللَّهُ وَ مَنِ اتَّبَعَکَ مِنَ الْمُؤْمِنِینَ) «۱».

أخرج الحافظ أبو نعیم فی فضائل الصحابة بإسناده: أنّها نزلت فی علیّ، و هو المعنیُّ بقوله: المؤمنین.

۴- (مِنَ الْمُؤْمِنِینَ رِجالٌ صَدَقُوا ما عاهَدُوا اللَّهَ عَلَیْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضی نَحْبَهُ وَ مِنْهُمْ مَنْ یَنْتَظِرُ وَ ما بَدَّلُوا تَبْدِیلًا) «۲».

أخرج الخطیب الخوارزمی فی المناقب «۳» (ص ۱۸۸) و صدر الحفّاظ الکنجی فی الکفایة «۴» (ص ۱۲۲) نقلًا عن ابن جریر و غیره

من المفسِّرين، أنَّه نزل قوله:

(فَمِنْهُمْ مَنْ قَضى نَحْبَهُ) فى حمزة و أصحابه، كانوا عاهدوا اللَّه تعالى لا يُولّون الأدبار، فجاهدوا مقبلين حتى قُتلوا (وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ) عليُّ بن أبى طالب، مضى على الجهاد لم يبدِّل و لم يغيِّر الآثار.

و فى الصواعق «۵» لابن حجر (ص ۸۰): سُئل عليٌّ و هو على المنبر بالكوفة عن قوله تعالى: (مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجالٌ صَدَقُوا ما عاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ). الآية.

فقال: «اللّهمَّ غفراً هذه الآية نزلت فيَّ، و فى عمِّى حمزة، و فى ابن عمّى عبيدة ابن الحارث بن عبد المطّلب. فأمّا عبيدة فقضى نحبه شهيداً يوم بدر، و حمزة قضى

(۱). الأنفال: ۶۴.

(۲). الأحزاب: ۲۳.

(۳). المناقب: ص ۲۷۹ ح ۲۷۰.

(۴). كفاية الطالب: ص ۲۴۹ باب ۶۲.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۳۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۱

نحبه شهيداً يوم أُحد، و أمّا أنا فأنتظر أشقاها، يخضب هذه من هذه- و أشار إلى لحيته و رأسه- عهد عهده إليَّ حبيبى أبو القاسم صلى الله عليه و سلم».

۵- (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ) «۱».

أخرج أبو إسحاق الثعلبى فى تفسيره «۲» بإسناده عن أبى ذرّ الغفارى قال: أما إنّى صلّيت مع رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يوماً من الأيام الظهر، فسأل سائلٌ فى المسجد فلم يعطه أحدٌ شيئاً، فرفع السائل يديه إلى السماء، و قال: اللّهمَّ اشهد أنّى سألت فى مسجد نبيِّك محمد صلى الله عليه و سلم فلم يعطِنى أحدٌ شيئاً، و كان علىّ عليه السلام فى الصلاة راكعاً فأومأ إليه بخنصره اليمنى و فيه خاتم، فأقبل السائل فأخذ الخاتم من خنصره، و ذلك بمرأى من النبى صلى الله عليه و سلم و هو فى المسجد، فرفع رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم طرفه إلى السماء، و قال:

«اللّهمَّ إنَّ أخى موسى سألك فقال: (رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي* وَ يَسِّرْ لِي أَمْرِي* وَ احْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسانِي* يَفْقَهُوا قَوْلِي* وَ اجْعَلْ لِي وَزِيراً مِنْ أَهْلِي هارُونَ أَخِي* اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي* وَ أَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي) «۳» فانزلت عليه قرآناً (سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَ نَجْعَلُ لَكُما سُلْطاناً فَلا يَصِلُونَ إِلَيْكُما) «۴» اللّهمَّ، و إنّى محمد نبيّك و صفيّك، اللّهمَّ و اشرحْ لى صدرى، و يسِّر لى أمرى، و اجعل لى وزيراً من أهلى، عليّا أشدد به ظهرى».

قال أبو ذر رضى الله عنه: فما استتمَّ دعاءه حتى نزل جبرئيل عليه السلام من عند اللَّه و قال: يا محمد اقرأ (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا) الآية.

(۱). المائدة: ۵۵.

(۲). الكشف و البيان: الورقة ۱۸۰ سورة المائدة: آية ۵۵.

(۳). سورة طه: ۲۵- ۳۲.

(۴). القصص: ۳۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۲

أخرج هذه الأثارة و نزول الآیة فیها، جمع کثیر من أئمّة التفسیر و الحدیث منهم: الطبری فی تفسیره (۶/ ۱۶۵) من طریق ابن عبّاس، و عتبة بن أبی حکیم، و مجاهد. الواحدی فی أسباب النزول (ص ۱۴۸) من طریقین. الرازی فی تفسیره (۳/ ۴۳۱) عن عطاء، عن عبد اللّه بن سلام و ابن عبّاس و حدیث أبی ذرّ المذکور. الخازن فی تفسیره (۱/ ۴۹۶). أبو البرکات فی تفسیره (۱/ ۴۹۶). النیسابوری فی تفسیره (۳/ ۴۶۱). ابن الصبّاغ المالکی فی الفصول المهمّة (ص ۱۲۳) حدیث الثعلبی المذکور. ابن طلحة الشافعی فی مطالب السؤول (ص ۳۱) بلفظ أبی ذرّ المذکور. سبط ابن الجوزی فی التذکرة (ص ۹) عن تفسیر الثعلبی، عن السدّی، و عتبة، و غالب بن عبد اللّه. الکنجی الشافعی فی الکفایة (ص ۱۰۶) بإسناده عن أنس و (ص ۱۲۲) عن ابن عبّاس، من طریق حافظ العراقین و الخوارزمی و ابن عساکر، عن أبی نعیم و القاضی أبی المعالی. الخوارزمی فی مناقبه (ص ۱۷۸) بطریقین. الحمّوئی فی فرائده فی الباب الرابع عشر، من طریق الواحدی، و فی التاسع و الثلاثین عن أنس، و من طرق أخری عن ابن عبّاس، و فی الباب الأربعین عن ابن عبّاس و عمّار بن یاسر. القاضی عضد الإیجی فی المواقف (۳/ ۲۷۶). محبّ الدین الطبری فی الریاض (۲/ ۲۲۷) عن عبد اللّه بن سلام، من طریق الواحدی و أبی الفرج و الفضائلی، و (ص ۲۰۶)، و فی الذخائر (ص ۱۰۲) من طریق الواقدی و ابن الجوزی. ابن کثیر الشامی فی تفسیره (۲/ ۷۱) بطریق عن أمیر المؤمنین، و من طریق ابن أبی حاتم عن سلمة بن کهیل، و عن ابن جریر الطبری بإسناده عن مجاهد و السدّی، و عن الحافظ عبد الرزاق بإسناده عن ابن عبّاس، و بطریق الحافظ ابن مردویه بالإسناد عن سفیان الثوری عن ابن عبّاس، و من طریق الکلبی عن ابن عبّاس و قال: هذا إسناد لا یقدح به، و عن الحافظ ابن مردویه بلفظ أمیر المؤمنین، و عمّار، و أبی رافع. ابن کثیر أیضاً فی البدایة و النهایة (۷/ ۳۵۷) عن الطبرانی بإسناده عن أمیر المؤمنین، و من طریق ابن عساکر عن سلمة ابن کهیل. الحافظ السیوطی فی جمع الجوامع کما فی الکنز (۶/ ۳۹۱) من

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۳

طریق الخطیب فی المتّفق عن ابن عبّاس، و (ص ۴۰۵) من طریق أبی الشیخ و ابن مردویه عن أمیر المؤمنین. ابن حجر فی الصواعق (ص ۲۵). الشبلنجی فی نور الأبصار (ص ۷۷) حدیث أبی ذرّ المذکور عن الثعلبی. الآلوسی فی روح المعانی (۲/ ۳۲۹) «۱» و غیرهم.

و لحسّان بن ثابت فی هذه المأثرة شعر یأتی «۲» إن شاء اللّه تعالی.

۶- (أَ جَعَلْتُمْ سِقایَةَ الْحاجِّ وَ عِمارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ کَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْیَوْمِ الْآخِرِ وَ جاهَدَ فِی سَبِیلِ اللَّهِ لا یَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ) «۳».

أخرج الطبری فی تفسیره «۴» (۱۰/ ۵۹) بإسناده عن أنس أنّه قال: قعد العبّاس و شیبة بن عثمان- صاحب البیت- یفتخران، فقال له العبّاس: أنا أشرف منک، أنا عمُّ رسول اللّه، و وصیُّ أبیه، و ساقی الحجیج. فقال شیبة: أنا أشرف منک، أنا أمین اللّه علی بیته و خازنه، أ فلا ائتمنک کما ائتمننی؟!

فهما علی ذلک یتشاجران، حتی أشرف علیهما علیٌّ، فقال له العبّاس: إنَّ شیبة فاخرنی، فزعم أنَّه أشرف منّی، فقال: «فما قلت له یا عمّاه؟». قال: قلت: أنا عمُّ رسول اللّه، و وصیُّ أبیه، و ساقی الحجیج، أنا أشرف منک. فقال لشیبة: «ما ذا قلت

---

(۱). جامع البیان: مج ۴/ ج ۶/ ۲۸۸، أسباب النزول: ص ۱۳۳، التفسیر الکبیر: ۱۲/ ۲۶، تفسیر الخازن: ۱/ ۴۷۵، تفسیر النسفی: ۱/ ۲۸۹، غرائب القرآن: مج ۳/ ج ۶/ ۱۶۷- ۱۶۹، الفصول المهمّة: ص ۱۲۲، تذکرة الخواص: ص ۱۵، کفایة الطالب: ص ۲۲۹ باب ۶۱، ص ۲۵۰ باب ۶۲، تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۳۰۵، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب ۷- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۱۶، المناقب: ص ۲۶۴ ح ۲۴۶، ص ۲۶۶ ح ۲۴۸، فرائد السمطین: ۱/ ۷۹ ح ۴۹، ص ۱۸۷ ح ۱۴۹، ص ۱۹۳ ح ۱۵۲، ص ۱۹۴ ح ۱۵۳، المواقف فی علم الکلام: ص ۴۰۴، الریاض النضرة: ۳/ ۱۸۲ باب ۴ فصل ۹، ص ۱۵۶ فصل ۶، البدایة و النهایة: ۷/ ۳۹۴ حوادث سنة ۴۰ ه، کنز العمّال: ۱۳/ ۱۰۸ ح ۳۶۳۵۴، ص ۱۶۵ ح ۳۶۵۰۱، الصواعق المحرقة: ص ۴۱، نور الأبصار: ص ۱۵۸، روح المعانی: ۶/ ۱۶۷.

(۲). ص ۱۰۱.

(۳). التوبة: ۱۹.

(۴). جامع البیان: مج ۶/ ج ۱۰/ ۹۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۴

أنت یا شیبة؟» قال: قلت: أنا أشرف منک، أنا أمین اللّه علی بیته و خازنه، أ فلا ائتمنک کما ائتمننی؟!

قال: فقال لهما: «اجعلانی معکما فخراً». قالا: نعم. قال: «فأنا أشرف منکما، أنا أوّل من آمن بالوعید من ذکور هذه الأمّة، و هاجر، و جاهد».

و انطلقوا ثلاثتهم إلی النبیّ، فأخبر کلٌّ واحد منهم بمفخره، فما أجابهم النبیُّ بشیء، فانصرفوا عنه، فنزل جبرئیل علیه السلام بالوحی بعد أیّام فیهم، فأرسل النبیُّ إلیهم ثلاثتهم حتی أتوه، فقرأ علیهم: (أَ جَعَلْتُمْ سِقایَةَ الْحاجِّ وَ عِمارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ کَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْیَوْمِ الْآخِرِ) الآیة.

حدیث هذه المفاخرة و نزول الآیة فیها أخرجه کثیرٌ من الحفّاظ و العلماء مجملًا و مفصّلًا، منهم: الواحدی فی أسباب النزول «۱» (ص ۱۸۲) نقلًا عن الحسن و الشعبی و القرظی. القرطبی فی تفسیره «۲» (۸/ ۹۱) عن السدّی. الرازی فی تفسیره «۳» (۴/ ۴۲۲). الخازن فی تفسیره «۴» (۲/ ۲۲۱) قال: و قال الشعبی و محمد بن کعب القرظی: نزلت فی علیّ بن أبی طالب و العبّاس بن عبد المطّلب و طلحة بن أبی شیبة «۵» افتخروا فقال طلحة: أنا صاحب البیت بیدی مفاتیحه. و قال العبّاس: و أنا صاحب السقایة و القیام علیها. و قال علیّ: «ما أدری ما تقولون، لقد صلّیت إلی القبلة ستّة أشهر قبل الناس، و أنا صاحب الجهاد». فأنزل اللّه هذه الآیة.

---

(۱). أسباب النزول: ص ۱۶۴.

(۲). الجامع لأحکام القرآن: ۸/ ۵۹.

(۳). التفسیر الکبیر: ۱۶/ ۱۱.

(۴). تفسیر الخازن: ۲/ ۲۱۱.

(۵). لیس هناک من یسمّی طلحة بن أبی شیبة! و إنّما الصواب فیه ما تقدّم عن الطبری، و هو شیبة بن عثمان بن أبی طلحة. قال ابن عبد البرّ فی الاستیعاب: القسم الثانی/ ۷۱۲ رقم ۱۲۰۵: شیبة هذا هو جدّ بنی شیبة حَجَبَة الکعبة إلی الیوم دون سائر الناس. أقول: و لا زال مفاتیح الکعبة بید بنی شیبة حتی یومنا هذا. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۵

و منهم: أبو البرکات النسفی فی تفسیره «۱» (۲/ ۲۲۱). الحمّوئی فی الفرائد «۲» فی الباب الواحد و الأربعین بإسناده عن أنس. ابن الصبّاغ المالکیّ فی الفصول المهمّة «۳» (ص ۱۲۳) من طریق الواحدی عن الحسن و الشعبی و القرظی. جمال الدین محمد بن یوسف الزرندی فی نظم درر السمطین «۴». الکنجی فی الکفایة «۵» (ص ۱۱۳) من طریق ابن جریر و ابن عساکر «۶»، عن أنس بلفظه المذکور. ابن کثیر الشامی فی تفسیره (۲/ ۳۴۱) عن الحافظ عبد الرزاق بإسناده عن الشعبی، و من طریق ابن جریر عن محمد بن کعب القرظی، و عن السدّی و فیه: افتخر علیٌّ و العبّاس و شیبة کما مرّ، و من طریق الحافظ عبد الرزاق أیضاً عن الحسن، و محمد بن ثور عن معمر، عن الحسن. الحافظ السیوطی فی الدرّ المنثور «۷» (۳/ ۲۱۸) من طریق الحافظ ابن مردویه عن ابن عبّاس، و من طریق الحفّاظ عبد الرزاق و ابن أبی شیبة و ابن جریر و ابن منذر و ابن أبی حاتم و أبی الشیخ عن الشعبی، و عن ابن مردویه عن الشعبی، و عن عبد الرزاق عن الحسن، و من طریق ابن أبی شیبة و أبی الشیخ و ابن مردویه عن عبید اللّه بن عبیدة، و من طریق الفریابی عن ابن سیرین، و عن ابن جریر عن محمد بن کعب القرظی، و من طریق ابن جریر و أبی الشیخ عن الضحّاک، و عن الحافظین أبی نعیم و ابن

عساکر بإسنادهما عن أنس، باللفظ المذکور.

و منهم: الصفوری فی نزهة المجالس (۲/ ۲۴۲) و فی طبعةٍ (۲۰۹) نقلًا عن شوارد

(۱). تفسیر النسفی: ۲/ ۱۲۰.

(۲). فرائد السمطین: ۱/ ۲۰۳ ح ۱۵۹.

(۳). الفصول المهمّة: ص ۱۲۲.

(۴). نظم درر السمطین: ص ۸۸- ۸۹.

(۵). کفایة الطالب: ص ۲۳۸ باب ۶۲.

(۶). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۳۰۵، و فی ترجمة الامام علیّ بن أبی طالب ۷- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۱۷.

(۷). الدرّ المنثور: ۴/ ۱۴۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۶

المُلَح و موارد المِنَح: إنَّ العبّاس و حمزة تفاخرا، فقال حمزة: أنا خیرٌ منک لأنّی علی عمارة الکعبة. و قال العبّاس: أنا خیرٌ منک لأنّی علی سقایة الحاجّ. فقالا: نخرج إلی الأبطح و نتحاکم إلی أوّل رجل نلقاه، فوجدا علیّا رضی الله عنه فتحاکما علی یدیه فقال: «أنا خیرٌ منکما لأنّی سبقتکما إلی الإسلام». فأخبر النبیَّ بذلک، فضاق صدره لافتخاره علی عمّیه، فأنزل اللَّه تعالی تصدیقاً لکلام علیّ و بیاناً لفضله: (أَ جَعَلْتُمْ سِقایَةَ الْحاجِّ) الآیة.

و لا یسعنا ذکر جمیع المصادر التی وقفنا فیها علی هذه المفاخرة و نزول الآیة فیها «۱»، و کذلک فی بقیّة الآیات و الأحادیث، بل لم نذکر جلّها رَوماً للاختصار، و قد بسطنا القول فی جمیعها فی کتابنا العترة الطاهرة فی الکتاب العزیز، یتضمّن الآیات النازلة فیهم- صلوات اللَّه علیهم.

و هذه المفاخرة و نزول الآیة فیها نظمها غیر واحد من شعراء السلف الحافظین لناموس الحدیث، کسیِّد الشعراء الحمیری، و الناشئ، و البشنوی، و نظرائهم، و ستقف علیه فی تراجمهم إن شاء اللَّه.

۷- (إِنَّ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ سَیَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمنُ وُدًّا) «۲».

أخرج أبو إسحاق الثعلبی فی تفسیره «۳»، بإسناده عن البراء بن عازب قال:

(۱). ابن أبی شیبة فی المصنّف: ح ۱۲۱۷۳، محمد بن سلیمان الصنعانی فی مناقب أمیر المؤمنین ۷: ح ۷۴ و ۸۴ و ۱۱۷ و ۱۱۸، و منهم الخطیب البغدادی فی الأسماء المبهمة: ص ۴۷۳، و الحاکم الحسکانی فی شواهد التنزیل: ح ۳۲۸- ۳۳۸، و ابن المغازلی فی کتاب مناقب أمیر المؤمنین ۷ بطریقین: ح ۳۶۷ و ۳۶۸، و الحاکم الجشمی فی تنبیه الغافلین، و الزمخشری فی ربیع الأبرار: ۳/ ۴۲۴، و ابن عساکر فی تاریخه فی ترجمة أمیر المؤمنین ۷: ح ۹۱۷ تحقیق العلّامة المحمودی، و ابن الأثیر فی جامع الأصول: ۹/ ۴۷۷، و الشوکانی فی فتح القدیر: ۲/ ۳۰۳. (الطباطبائی)

(۲). مریم: ۹۶.

(۳). الکشف و البیان: الورقة ۱۹ سورة مریم: آیة ۹۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۷

قال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم لعلیّ: «قل: اللّهمَّ اجعل لی عندک عهداً، و اجعل لی فی صدور المؤمنین مودّة». فأنزل اللَّه هذه الآیة.

و رواه أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفىّ فى تـذكرته «۱» (ص ۱۰) و قال: و رُوى عن ابن عبّاس أنَّ هذا الودّ جعله اللَّه لعلىّ فى قلوب المؤمنين.

و فى مجمع الزوائد (۹/ ۱۲۵) عن ابن عبّاس قال: نزلت فى علىّ بن أبى طالب (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا) الآية. قال: محبّة فى قلوب المؤمنين.

و أخرج الخطيب الخوارزمى فى مناقبه «۲» (ص ۱۸۸) حديث ابن عبّاس، و بعده بالإسناد عن علىّ عليه السلام أنّه قال: «لقينى رجلٌ فقال: يا أبا الحسن و اللَّه إنّى أُحبّك فى اللَّه. فرجعت إلى رسول اللَّه فأخبرته بقول الرجل، فقال: لعلّك يا علىُّ اصطنعت إليه معروفاً. قال: فقلت: و اللَّه ما اصطنعت إليه معروفاً. فقال رسول اللَّه: الحمد للَّه الذى جعل قلوب المؤمنين تتوق إليك بالمودّة، فنزل قوله: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمنُ وُدًّا). ..».

و أخرجه صدر الحفّاظ الكنجى فى الكفاية «۳» (ص ۱۲۱). و أخرج محبُّ الدين الطبرى فى رياضه «۴» (۲/ ۲۰۷) فى الآية من طريق الحافظ السلفى، عن ابن الحنفيّة: لا يبقى مؤمنٌ إلّا و فى قلبه ودٌّ لعلىّ و أهل بيته.

و أخرج الحمّوئى فى فرائده «۵» فى الباب الرابع عشر، من طريق الواحدى بسندين عن ابن عبّاس، و السيوطى فى الدرّ المنثور «۶» (۴/ ۲۸۷) من طريق الحافظ

---

(۱). تذكرة الخواص: ص ۱۷.

(۲). المناقب: ص ۲۷۸ ح ۲۶۸ و ۲۶۹.

(۳). كفاية الطالب: ص ۲۴۸ باب ۶۲.

(۴). الرياض النضرة: ۳/ ۱۵۷.

(۵). فرائد السمطين: ۱/ ۷۹ ح ۵۰- ۵۱.

(۶). الدرّ المنثور: ۵/ ۵۴۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۸

ابن مردويه و الديلمى عن البراء، و من طريق الطبرانى و ابن مردويه عن ابن عبّاس، و القسطلانى فى المواهب «۱» (۷/ ۱۴) من طريق النقّاش، و الشبلنجى فى نور الأبصار «۲» (ص ۱۱۲) عن النقّاش، و ذكر ما مرّ عن ابن الحنفيَّة، و الحضرمى فى رشفة الصادى (ص ۲۵).

۸- (أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) «۳».

قال أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفى فى تذكرته «۴» (ص ۱۱): قال السدّى عن ابن عبّاس: نزلت هذه الآية فى علىّ عليه السلام يوم بدر: فَـ (الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئاتِ) عتبة و شيبة و الوليد و المغيرة، (و كَالَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) علىٌّ عليه السلام.

و تجد ما يقرب منه فى كفاية الكنجى «۵» (ص ۱۲۰).

۹- (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) «۶».

أخرج الطبرى فى تفسيره «۷» (۳۰/ ۱۴۶) بإسناده عن أبى الجارود، عن محمد ابن علىّ: (أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ). فقال: «قال النبىُّ صلى الله عليه و سلم: أنت يا علىُّ و شيعتك».

و روى الخوارزمى فى مناقبه «۸» (ص ۶۶) عن جابر، قال: كنّا عند النبى صلى الله عليه و سلم فأقبل علىُّ بن أبى طالب، فقال رسول اللَّه: «قد أتاكم أخى، ثمّ التفت إلى الكعبة

---

(۱). المواهب اللدنية: ۳/ ۳۶۶.

(۲). نور الأبصار: ص ۲۲۶.

(۳). الجاثیة: ۲۱.

(۴). تذکرة الخواص: ص ۱۷.

(۵). کفایة الطالب: ص ۲۴۷ باب ۶۲.

(۶). البیّنة: ۷.

(۷). جامع البیان: مج ۱۵/ ج ۳۰/ ۲۶۴.

(۸). المناقب: ص ۱۱۱ ح ۱۲۰، ص ۲۶۵ ح ۲۴۷.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۹

فضربها بیده. ثمّ قال: و الذی نفسی بیده، إنَّ هذا و شیعته هم الفائزون یوم القیامة.

ثمّ قال: إنّه أوّلکم إیماناً معی، و أوفاکم بعهد اللَّه، و أقومکم بأمر اللَّه، و أعدلکم فی الرعیّة، و أقسمکم بالسویّة، و أعظمکم عند اللَّه مزیّة».

قال: و فی ذلک الوقت نزلت فیه: (إِنَّ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِکَ هُمْ خَیْرُ الْبَرِیَّةِ)، و کان أصحاب النبیِّ صلی الله علیه و سلم إذا أقبل علیٌّ قالوا: قد جاء خیر البریّة.

و روی فی (ص ۱۷۸) من طریق الحافظ ابن مردویه، عن یزید بن شراحیل الأنصاری کاتب علیّ علیه السلام، قال: سمعت علیّا یقول: «حدّثنی رسول اللَّه و أنا مسنده إلی صدری، فقال: أی علیّ، أ لَمْ تسمع قول اللَّه تعالی: (إِنَّ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِکَ هُمْ خَیْرُ الْبَرِیَّةِ)؟ أنت و شیعتک، و موعدی و موعدکم الحوض، إذا جاءت الأُمم للحساب تُدعَون غُرّا محجَّلین».

و أخرج الکنجی فی الکفایة «۹» (ص ۱۱۹) حدیث یزید بن شراحیل.

و أرسل ابن الصبّاغ المالکی فی فصوله «۱۰» (ص ۱۲۲) عن ابن عبّاس، قال: لمّا نزلت هذه الآیة قال النبیّ صلی الله علیه و سلم لعلیّ: «أنت و شیعتک، تأتی یوم القیامة أنت و هم راضین مرضیِّین، و یأتی أعداؤک غضاباً مُقمحین».

و روی الحمّوئی فی فرائده «۱۱» بطریقین عن جابر: أنَّها نزلت فی علیّ، و کان أصحاب محمد إذا أقبل علیٌّ قالوا: قد جاء خیر البریّة.

و قال ابن حجر فی الصواعق «۱۲» (ص ۹۶) فی عدِّ الآیات الواردة فی أهل البیت:

---

(۹). کفایة الطالب: ص ۲۴۶ باب ۶۲.

(۱۰). الفصول المهمّة: ص ۱۲۱.

(۱۱). فرائد السمطین: ۱/ ۱۵۶ ح ۱۱۸ باب ۳۱.

(۱۲). الصواعق المحرقة: ص ۱۶۱ باب ۱۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۰

الآیة الحادیة عشرة قوله تعالی: (إِنَّ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِکَ هُمْ خَیْرُ الْبَرِیَّةِ).

أخرج الحافظ جمال الدین الزرندی «۱»، عن ابن عبّاس رضی الله عنه: إنَّ هذه الآیة لمّا نزلت قال صلی الله علیه و آله و سلم لعلیّ: «هو أنت و شیعتک، تأتی أنت و شیعتک یوم القیامة راضین مرضیِّین، و یأتی عدوُّک غضاباً مقمحین. قال: و من عدوّی؟ قال: من تبرّأ منک و لعنک. ثمَّ قال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: و من قال: رحم اللَّه علیّا، رحمه اللَّه».

و قال جلال الدین السیوطی فی الدرّ المنثور «۲» (۶/ ۳۷۹): أخرج ابن عساکر «۳» عن جابر بن عبد اللَّه قال: کنّا عند النبیّ صلی الله علیه و سلم فأقبل علیٌّ، فقال النبیُّ صلی الله علیه و سلم: «و الذی نفسی بیده، إنَّ هذا و شیعته لهم الفائزون یوم القیامة».

و نزلت: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ)، فكان أصحاب النبيّ صلى الله عليه و سلم إذا أقبل عليٌّ قالوا: جاء خير البريّة.

و أخرج ابن عدیّ عن ابن عبّاس قال: لمّا نزلت (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) الآية: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم لعليّ: «أنت و شيعتك يوم القيامة راضين مرضيّين».

و أخرج ابن مردويه عن عليّ قال: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم، و ذكر حديث يزيد بن شراحيل المذكور، و ذكر الشبلنجی فی نور الأبصار «۴» (ص ۷۸ و ۱۱۲) عن ابن عبّاس باللفظ المذكور عن ابن الصبّاغ المالكيّ.

---

(۱). نظم درر السمطين: ص ۹۲.

(۲). الدرّ المنثور: ۸/ ۵۸۹.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۳۱۳، و فی ترجمة الامام عليّ بن أبی طالب عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۵۸.

(۴). نور الأبصار: ص ۱۵۹، ۲۲۶.

الغدير، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۱

۱۰- (وَ الْعَصْرِ* إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِي خُسْرٍ* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ).

قال جلال الدين السيوطی فی الدرّ المنثور «۱» (۶/ ۳۹۲): أخرج ابن مردويه عن ابن عبّاس فی قوله تعالى: (وَ الْعَصْرِ* إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِي خُسْرٍ). يعنی أبا جهل بن هشام (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) ذكر عليّا و سلمان.

و من شعر حسّان فی أمير المؤمنين:

أبا حسنٍ تَفْديكَ نفسی و مهجتیو كلُّ بطیءٍ فی الهُدى و مُسارعِ

أ يذهبُ مدحی و المحبِّينَ ضائعاًو ما المدحُ فی ذات الإله بضائعِ

فأنت الذی أعطيتَ إذ أنتَ راكعٌفدتْكَ نفوسُ القومِ يا خيرَ راكعِ

بخاتَمِكَ «۲» الميمونِ يا خير سيِّدٍو يا خيرَ شارٍ ثمَّ يا خير بائعِ

فأنزل فيكَ اللّهُ خيرَ ولايةٍو بيّنها فی مُحْكَماتِ الشَّرائعِ

نظم بها حديث تصدّق أمير المؤمنين عليه السلام بخاتمه للسائل راكعاً و نزول قوله تعالى: (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ) فيه كما مرّ حديثه (ص ۵۲).

ذكرها لحسّان الخطيب الخوارزمی فی المناقب «۳» (ص ۱۷۸)، و شيخ الإسلام الحمّوئی فی فرائده «۴» فی الباب التاسع و الثلاثين، و صدر الحفّاظ الكنجيّ فی الكفاية «۵» (ص ۱۰۷)، و سبط ابن الجوزی فی تذكرته «۶» (ص ۱۰)، و جمال الدين الزرندی فی

---

(۱). الدرّ المنثور: ۸/ ۶۲۲.

(۲). كذا بالباء، و هو مفعول ل «أعطى» الذی يتعدّى بنفسه.

(۳). المناقب: ص ۲۶۴ ح ۲۴۶.

(۴). فرائد السمطين: ۱/ ۱۹۰ ح ۱۵۰.

(۵). كفاية الطالب: ص ۲۲۹ باب ۶۱.

(۶). تذكرة الخواص: ص ۱۵.

الغدير، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۲

نظم درر السمطين «۱».

و من شعر حسّان فی أمیر المؤمنین:

جبريلُ نادی معلناًو النقعُ ليس بمنجلی

و المسلمون قد أحدقواحول النبیِّ المرسلِ

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتی إلّا علی

يشير بها إلی ما هتف به أمین الوحی جبرئیل علیه السلام یوم أُحد فی علیٍّ و سیفه.

أخرج الطبری فی تاریخه «۲» (۳/ ۱۷) عن أبی رافع، قال: لمّا قَتل علیٌّ بن أبی طالب یوم أُحد أصحاب الألویة، أبصر رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم جماعةً من مشرکی قریش، فقال لعلیٍّ: «احمل علیهم». فحمل علیهم ففرّق جمعهم، و قتل عمرو بن عبد اللَّه الجمحی.

قال: ثمَّ أبصر رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم جماعةً من مشرکی قریش، فقال لعلیّ: «احمل علیهم». فحمل علیهم ففرّق جماعتهم، و قتل شیبة بن مالک.

فقال جبریل: یا رسول اللَّه إنَّ هذا للمواساة. فقال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «إنّه منّی و أنا منه». فقال جبریل: و أنا منکما.

قال: فسمعوا صوتاً:

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتی إلّا علی

و أخرجه أحمد بن حنبل فی الفضائل «۳» عن ابن عبّاس، و ابن هشام فی

---

(۱). نظم درر السمطين: ص ۸۸.

(۲). تاریخ الأُمم و الملوک: ۲/ ۵۱۴ حوادث سنة ۳ ه.

(۳). فضائل الصحابة: ۲/ ۶۵۷ رقم ۱۱۱۹، و فی مناقب علیّ لأحمد بن حنبل: رقم ۲۴۱، و فی الریاض النضرة: ۳/ ۱۳۷، و ذخائر العقبی: ص ۶۸، و سمط النجوم العوالی: ۲/ ۴۸۵ کلّهم عن أحمد فی مناقب علیّ، و هو إلی قوله: و أنا منکما یا رسول اللَّه. و أخرجه الطبرانی فی المعجم الکبیر فی ترجمة أبی رافع: ۱/ ۲۹۷ ح ۹۴۱، و ابن عساکر فی تاریخ مدینة دمشق فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۶۷، ۲۱۵. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۳

سیرته «۱» (۳/ ۵۲) عن ابن أبی نُجیح، و الخثعمی فی الروض الأُنف «۲» (۲/ ۱۴۳)، و ابن أبی الحدید فی شرح النهج «۳» (۱/ ۹) و قال: إنَّه المشهور المرویّ. و فی (۲/ ۲۳۶) و قال: إنَّ رسول اللَّه قال: «هذا صوت جبرئیل»، و (۳/ ۲۸۱).

و الخوارزمی فی المناقب «۴» (ص ۱۰۴) عن محمد بن إسحاق بن یسار، قال: هاجت ریحٌ فی ذلک الیوم، فسُمِعَ منادٍ یقول:

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتی إلّا علی

فإذا ندبتمْ هالکاًفابکوا الوفیَّ أخا الوفیّ «۵»

و روی الحمّوئی نحوه فی فرائده «۶» فی الباب التاسع و الأربعین، و روی بإسناده من طرق شتّی عن الحافظ البیهقی إلی علیّ علیه السلام قال:

«أتی جبریل النبیَّ صلی الله علیه و سلم فقال: إنَّ صنماً فی الیمن مُغفَّراً فی حدید، فابعث إلیه فادققه، و خذ الحدید.

قال: فدعانی و بعثنی إلیه، فدققت الصنم، و أخذت الحدید، فجئت به إلی رسول اللَّه، فاستنصرت منه سیفین، فسمّی واحداً ذا الفقار، و الآخر مِجْذَماً، فتقلّد

(۱). السيرة النبوية: ۳/ ۱۰۶.

(۲). الروض الأُنف: ۶/ ۴۷.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۱/ ۲۹ المقدمة، ۱۳/ ۲۹۳ خطبة ۲۳۸، ۱۴/ ۲۵۱.

(۴). المناقب: ص ۱۷۳ ح ۲۰۸.

(۵). يعنى حمزة سيّد الشهداء، قتيل ذلك اليوم سلام اللَّه عليه. (المؤلف)

(۶). فرائد السمطين: ۱/ ۲۵۲ ح ۱۹۴ باب ۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۴

رسول اللَّه ذا الفقار، و أعطانى مِجْذَماً، ثمَّ أعطانى بعد ذا الفقار، و رآنى رسول اللَّه و أنا أقاتل دونه يوم أُحد، فقال:

لا سيفَ إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على»

و فى تذكرة سبط ابن الجوزى «۷» (ص ۱۶): ذكر أحمد فى الفضائل أيضاً أنَّهم سمعوا تكبيراً من السماء فى ذلك اليوم يوم خيبر و قائلًا يقول:

لا سيف إلّا ذو الفقارِو لا فتى إلّا على

فاستأذن حسّان بن ثابت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أن ينشد شعراً، فأذن له، فقال:

جبريلُ نادى مُعلناًو النقعُ ليس بمنجلى

إلى آخر الأبيات المذكورة.

ثمّ قال ما ملخّصه يقال: إنَّ الواقعة كانت يوم أُحد، كما رواه أحمد بن حنبل عن ابن عبّاس، و قيل: إنَّ ذلك كان يوم بدر، و الأصحّ أنّه كان فى يوم خيبر، فلم يطعن فيه أحدٌ من العلماء. انتهى.

قال الأمينى: إنَّ الأحاديث تؤذننا بتعدّد الواقعة، و أنَّ المنادى يوم أُحد كان جبريل كما مرَّ، و المنادى يوم بدر ملَك يقال له رضوان. قد أجمع أئمّة الحديث على نقله، كما قال الكنجى،

و أخرجه فى كفايته «۸» (ص ۱۴۴) من طريق أبى الغنائم، و ابن الجوزى، و السلفى، و ابن الجواليقى، و ابن أبى الوفاء البغدادى، و ابن الوليد، و ابن أبى الفهم، و المفتى عبد الكريم الموصلى، و محمد بن القاسم العدل، و الحافظ محمد بن محمود، و ابن أبى البدر، و الفقيه عبد الغنى بن أحمد، و صدقة بن الحسين، و يوسف

---

(۷). تذكرة الخواص: ص ۲۶. و راجع فيه كلام مؤلفه بتفصيله.

(۸). كفاية الطالب: ص ۲۷۷- ۲۸۰ باب ۶۹. و أخرجه فيه بعدّة طرق أخرى منها عن البيهقى عن النيسابورى فى المناقب.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۵

ابن شروان المقرى، و الصاحب أبى المعالى الدوامى، و ابن بطّة، و شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف، و علىّ بن محمد المقرى، و ابن بكروس، و الحافظ [علىّ] بن المعالى، و أبى عبد اللَّه محمد بن عمر، بأسانيدهم عن سعد بن طريف الحنظلى، عن أبى جعفر محمد بن علىّ- الإمام الباقر- قال: «نادى ملَك من السماء يوم بدر يقال له رضوان:

لا سيف إلَّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على»

ثمّ قال: قلت: أجمع أئمّة الحديث على نقل هذا الجزء كابراً عن كابر، رزقناه عالياً بحمد اللَّه عن الجمّ الغفير كما سقناه، و رواه الحاكم مرفوعاً، و أخرجه عنه البيهقى فى مناقبه، أخبرنا بذلك الحافظ ابن النجّار، أخبرنا المؤيَّد الطوسى- إلى آخر السند- عن جابر بن عبد اللَّه قال: قال رسول اللَّه يوم بدر: «هذا رضوان ملك من ملائكة اللَّه ينادى:

لا سیف إلّا ذو الفقارو لا فتی إلّا علی»

و أخرجه محبّ الدین الطبری باللفظ المذکور فی ریاضه «۱» (۲/ ۱۹۰)، و ذخائر العقبی (ص ۷۴)، و الخوارزمی فی المناقب «۲» (ص ۱۰۱) حدیث جابر، و فی کتاب صفّین لنصر بن مزاحم «۳» (ص ۲۵۷) و فی طبع مصر (ص ۵۴۶) عن جابر بن نُمیر- الصحیح عُمیر- الأنصاری قال: سمعت رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم یقول کثیراً:

لا سیف إلّا ذو الفقارو لا فتی إلّا علی

و من شعر حسّان:

---

(۱). الریاض النضرة: ۳/ ۱۳۷.

(۲). المناقب: ص ۱۶۷ ح ۲۰۰.

(۳). وقعة صفّین: ص ۴۷۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۶ و إنْ مریمٌ أحصنت فرجهاو جاءت بعیسی کبدر الدجی

فقد أحصنت فاطمٌ بعدهاو جاءت بسبطَی نبیِّ الهدی «۱»

یشیر إلی ما صحَّ عن النبیِّ الطاهر فی بضعته الصدّیقة فاطمة:

«إنَّ فاطمة أحصنت فرجها، فحرّم اللَّه ذریّتها علی النار».

أخرجه الحاکم فی المستدرک «۲» (۳/ ۱۵۲) و قال: هذا حدیثٌ صحیح الإسناد. و الخطیب فی تاریخه (۳/ ۵۴)، و محبّ الدین الطبری فی ذخائر العقبی (ص ۴۸) عن تمّام فی فوائده «۳»، و صدر الحفّاظ الکنجیّ الشافعیّ فی الکفایة «۴» (ص ۲۲۲) بإسناده عن حذیفة بن الیمان، قال: قال رسول اللَّه: «إنَّ فاطمة أحصنت فرجهافحرَّمها اللَّه و ذریّتها علی النار».

و فی (ص ۲۲۳) بسند آخر عن ابن مسعود بلفظ حذیفة. و السیوطی فی إحیاء المیت (ص ۲۵۷) عن ابن مسعود من طریق البزّار و أبی یعلی و العقیلی و الطبرانی «۵» و ابن شاهین، و أخرجه فی جمع الجوامع «۶» من طریق البزّار «۷» و العقیلی و الطبرانی و الحاکم بلفظ حذیفة الیمانی.

و ذکر المتّقی الهندی فی إکماله فی کنز العمّال «۸» (۶/ ۲۱۹) من طریق الطبرانی بلفظ: «إنَّ فاطمة أحصنت فرجها، و إنَّ اللَّه أدخلها بإحصان فرجها و ذریّتها الجنّة».

---

(۱). ذکره ابن شهرآشوب السرَوی فی المناقب: ۴/ ۲۴ [۳/ ۴۰۹]. (المؤلف)

(۲). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۱۶۵ ح ۴۷۲۶.

(۳). الروض البسّام بترتیب و تخریج فوائد تمّام: ۴/ ۳۱۵ ح ۱۴۹۲- ۱۴۹۴.

(۴). کفایة الطالب: ص ۳۶۶، ۳۶۷ باب ۶۹.

(۵). المعجم الکبیر: ۲۲/ ۴۰۶ ح ۱۰۱۸.

(۶). جامع الأحادیث: ۳/ ۱۱۶ ح ۷۶.

(۷). مسند البزّار (البحر الزخّار): ۵/ ۲۲۳ ح ۱۸۲۹.

(۸). کنز العمّال: ۱۲/ ۱۱۱ ح ۳۴۲۳۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۷

و ابن حجر فی الصواعق «۱» من طریق تمّام و البزّار و الطبرانی و أبی نعیم باللفظ المذکور، و قال: و فی روایة: «فحرّمها اللَّه و ذریّتها

علی النار». و رواه فی (ص ۱۱۲) من طریق البزّار و أبی یعلی و الطبرانی و الحاکم باللفظ الثانی. و ذکره الشبلنجی فی نور الأبصار «۲» (ص ۴۵) باللفظین.

الشاعر

أبو الولیـد حسّـان بن ثابت بن المنـذر بن حرام بن عمرو بن زیـد مناة بن عـدیّ ابن عمرو بن مالک بن النجّار- تیم اللَّه- بن ثعلبـة بن عمرو بن الخزرج بن حارثـة بن ثعلبـة العنقـاء- سُـمّی به لطول عنقه- ابن عمرو بن عـامر بن ماء السـماء بن حارثـة الغطریف ابن امرئ القیس البطریق ابن ثعلبـة البهلول ابن مازن بن الأزد بن الغوث ابن نبت بن مالک بن زیـد بن کهلان بن سـبأ بن یشـجب بن یعرب بن قحطان «۳».

بیت حسّان أحد بیوتات الشـعر، عریق فی الأدب و نظم القریض، قال المرزبانی فی معجم الشـعراء «۴» (ص ۳۶۶): قال دعبل و المبرّد: اعرق الناس کانوا فی الشـعر آل حسّان، فمنهم یُعـدّون سـتّة فی نسق کلّهـم شاعر، سـعید بن عبد الرحمن بن حسّان بن ثابت بن المنذر بن حرام. انتهی.

و ولده عبد الرحمن المذکور شاعر، قلیل الحدیث، تُوفّی (۱۰۴)، و فیه و فی والده حسّان، قال شاعر:

فَمَنْ لِلقوافی بعد حسّان و ابنِهِو من للمثانی بعد زید بن ثابتِ

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۶۰، ۱۸۸.

(۲). نور الأبصار: ص ۹۶.

(۳). کذا سرده أبو الفرج فی الأغانی: ۴/ ۳ [۴/ ۱۴۱]. (المؤلف)

(۴). معجم الشعراء: ص ۲۶۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۸

و أمّا المترجم نفسه فعن أبی عبیـدة: أنَّ العرب قـد اجتمعت علی أنَّ حسّان أشـعر أهل المـدن، و أنَّه فضل الشـعراء بثلاث: کان شاعر الأنصار، و شاعر النبیِّ فی أیّامه صلی الله علیه و آله و سلم، و شاعر الیمن کلّها فی الإسلام.

قال له النبیُّ صلی الله علیه و آله و سلم: «ما بقی من لسانک؟»

فأخرج لسانه حتی قرع بطرفه طرف ارنبته ثمَّ قال: و اللَّه إنّی لو وضـعته علی صـخر لفلقه، أو علی شـعر لحلقه، و ما یسرُّنی به مقول من معد «۱». و کان رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم یضع له منبراً فی مسجده الشریف یقوم علیه قائماً، و یفاخر عن رسول اللَّه، و یقول رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم: «إنَّ اللَّه یؤیِّد حسّان بروح القدس، ما نافحَ أو فاخر عن رسول اللَّه» «۲».

کانت الحالة علی هذا فی عهد النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم و

لمّا توفّی صـلی الله علیه و آله و سلم مرّ عمر علی حسّان و هو ینشد فی المسجد فانتهره «۳»، فقال: أفی مسجد رسول اللَّه تنشد؟ فقال: کنت أُنشد و فیه من هو خیرٌ منک. ثمَّ التفت إلی أبی هریرة، فقال: سـمعتَ رسول اللَّه صـلی الله علیه و آله و سـلم یقول: «أجب عنّی، اللّهمَّ أیِّده بروح القدس»؟ قال: نعم.

قال أبو عبد اللَّه الآبیُّ المالکیُّ فی شـرح صـحیح مسلم (ص ۳۱۷): و هذا یدلُّ علی أنَّ عمر رضـی الله عنه کان یکره إنشاد الشـعر فی المسجد، و کان قد بنی رحبةً خارجه و قال: من أراد أن یلغط أو ینشد شعراً، فلیخرج إلی هذه الرحبة.

کـلُّ ذلـک علی خلاف ما کان علیه النبیُّ صـلی الله علیه و آله و سـلم، و فی وقته أفحمه حسّان بما ذکر من قوله، لکن لا رأی لمن لا یُطاع، و قبل حسّان نهاه النبی صلی الله علیه و آله و سلم عن فکرته هذه،

(۱). البيان و التبيين للجاحظ: ۱/ ۶۸ و ۱۵۰ [۱/ ۷۳ و ۱۵۳]. (المؤلف)

(۲). مستدرک الحاکم: ۳/ ۲۸۷ [۳/ ۵۵۵ ح ۶۰۵۸] بإسناد صحّحه هو و الذهبی. (المؤلف)

(۳). کـذا فی لفظ ابن عبد البرّ فی الاستیعاب [القسم الأول/ ۳۴۵ رقم ۵۰۷]، و ابن عساکر فی تاریخه: ۴/ ۱۲۶ [۴/ ۳۵۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۲۹۰]، و فی لفظ مسلم فی الصحیح: ۲/ ۳۸۴ [۵/ ۸۶ ح ۱۵۱ کتاب فضائل الصحابة]: فلحظ إلیه. و فی لفظ لأحمد فی مسنده: ۵/ ۲۲۲ [۶/ ۲۹۲ ح ۲۱۴۳۱] فقال: مه. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۹

و فهّمه بما هناک من الغایة الدینیّة المتوخّاة حین تعرّض لعبد اللَّه بن رواحة،

لمّا کان رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم یطوف البیت علی بعیر، و عبد اللَّه آخذٌ بغرزه و هو یقول:

خلّوا بنی الکفّارِ عن سبیلِهِخلّوا فکلُّ الخیر مع رسولِهِ

نحن ضربناکمْ علی تنزیلِهِضرباً یُزیلُ الهامَ عن مقیلِهِ

و یُذهلُ الخلیلَ عن خلیلِهِیا ربِّ إنی مؤمنٌ بقیلِهِ

فقال له عمر: أو هاهنا یا ابن رواحة أیضاً؟ فقال رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم: «أو ما تعلمن، أولا تسمع ما قال؟!».

و فی روایة أبی یعلی أنَّ النبیَّ قال: «خلِّ عنه یا عمر، فو الذی نفسی بیده لکلامه أشدُّ علیهم من وقع النبل» «۱».

و کان حسّان من المعروفین بالجبن، ذکره ابن الأثیر فی أُسد الغابة «۲» (۲/ ۶) و قال: کان من أجبن الناس. و عدّه الوطواط فی غرر الخصائص «۳» (ص ۳۵۵) من الجبناء و قال: ذکر ابن قتیبة فی کتاب المعارف «۴»: أنّه لم یشهد مع رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم مشهداً قطُّ. قالت صفیّة بنت عبد المطّلب عمّة رسول اللَّه: کان معنا حسّان فی حصن فارغ یوم الخندق مع النساء و الصبیان، فمرَّ بنا فی الحصن رجلٌ یهودیّ، فجعل یطوف بالحصن- و قد حاربت بنو قریظة و قطعت ما بینها و بین رسول اللَّه، و لیس بیننا و بینهم أحدٌ یدفع عنّا، و رسول اللَّه و المسلمون فی نحور عدوِّهم لا یستطیعون أن ینصرفوا إلینا إن أتانا آتٍ. قالت: فقلت: یا حسّان أنا و اللَّه لا آمن أن یدلَّ علینا هذا الیهودیُّ أصحابه، و رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قد شغل عنّا، فانزل إلیه و اقتله. قال: یغفر اللَّه لکِ (یا بنت عبد المطّلب) ما أنا بصاحب شجاعة.

(۱). تاریخ ابن عساکر: ۷/ ۳۹۱ [۹/ ۲۰۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۱۲/ ۱۵۴]. (المؤلف)

(۲). أُسد الغابة: ۲/ ۷ رقم ۱۱۵۳.

(۳). غرر الخصائص: ص ۳۵۸.

(۴). المعارف: ص ۳۱۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱۰

قالت: فلمّا قال لی ذلک و لم أر عنده شیئاً، اعتجرت «۱»، ثمَّ أخذت عموداً و نزلت إلیه فضربته بالعمود حتی قتلته، ثمّ رجعت إلی الحصن، و قلت: یا حسّان انزل إلیه و اسلبه، فإنّه لم یمنعنی من سلبه إلّا أنّه رجل.

فقال: مالی بسلبه من حاجة (یا بنت عبد المطّلب) «۲»، و کأن حسّان اقتدی فی فعله بهذا الشاعر فی قوله:

باتت تشجّعنی هندٌ و ما علمتْأنَّ الشجاعةَ مقرونٌ بها العَطَبُ

لا و الذی منعَ الأبصارَ رؤیتَهُما یشتهی الموتَ عندی من له إربُ

للحربِ قومٌ أضلَّ اللَّهُ سعیهمُإذا دعتهمْ إلی نیرانها وثبوا

و لستُ منهمْ و لا أبغی فعالَهُمُلا القتلُ یعجبنی منهمْ و لا السلَبُ

قال الأمینی: هذا ما نقله الوطواط عن المعارف لابن قتیبة، لکن أسفی علی مطابع مصر و علی ید الطبع الأمینة فیها، فإنّها تحرِّف الکلم عن مواضعها، فأسقطت هذه القصّة عن المعارف کما حرّفت عنه غیرها.

ولد المترجَم قبل مولد النبیِّ القدسیِّ صلی الله علیه و آله و سلم بثمان سنین، و عاش عند الجمهور مائة و عشرین سنة، و قال ابن الأثیر: لم یختلفوا فی عمره. و فی المستدرک «۳» (۳/ ۴۸۶)، و أُسد الغابة «۴» (۲/ ۷): أربعة تناسلوا من صلب واحد، عاش

(۱). أی لبست المعجر. و فی سیرة ابن هشام: احتجزت. یقال: احتجزت المرأة أی شدّت وسطها. (المؤلف)

(۲). و إلی هنا ذکره ابن هشام فی سیرته: ۳/ ۲۴۶ [۳/ ۲۳۹]، و ابن عساکر فی تاریخه: ۴/ ۱۴۰ [۴/ ۳۸۴، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۳۰۳]، و ابن الاثیر فی أُسد الغابة: ۲/ ۶ [۲/ ۷ رقم ۱۱۵۳]، و العبّاسی فی المعاهد: ۱/ ۷۴ [۱/ ۲۱۴ رقم ۳۹]، و الجمل التی جعلناها بین القوسین من لفظ ابن هشام. (المؤلف)

(۳). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۵۵۴ ح ۶۰۵۷.

(۴). أُسد الغابة: ۲/ ۷ رقم ۱۱۵۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱۱

کلٌّ منهم مائة و عشرین سنة، و هم: حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام.

یُکنّی بأبی الولید، و أبی المضرب، و أبی حسام، و أبی عبد الرحمن، و الأوّل أشهر، و کان یقال له: الحسام. و ذلک لکثرة دفاعه عن حامیة الإسلام المقدَّس بشعره.

و روی الحاکم «۱» عن مصعب [بن عبد اللَّه الزبیری] «۲» أنَّه قال: عاش حسّان ستّین فی الجاهلیّة و ستّین فی الإسلام، و ذهب بصره و تُوفِّیَ علی قول سنة (۵۵) «۳» أعمی البصر و البصیرة، کما نصَّ علیه الصحابیُّ الکبیر سیِّد الخزرج قیس بن سعد بن عبادة، لمّا عزله أمیر المؤمنین علیه السلام من ولایة مصر، و رجع إلی المدینة، فإنَّه حینما قدمها جاءه حسّان شامتاً به، و کان عثمانیّا بعد ما کان علویّا، فقال له: نزعک علیُّ بن أبی طالب و قد قتلت عثمان، فبقی علیک الإثم و لم یحسن لک الشکر. فزجره قیسٌ، و قال: یا أعمی القلب و أعمی البصر، و اللَّه لو لا أن أُلقی بین رهطی و رهطک حرباً لضربت عنقک، ثمَّ أخرجه من عنده «۴».

(۱). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۵۵۳ ح ۶۰۵۴.

(۲). ما بین المعقوفین أثبتناه من المستدرک.

(۳). هذا أحد القولین فی المستدرک: و قد کثر الخلاف فی وفاته، و صحّح ابن کثیر فی تاریخه [۸/ ۵۱]: سنة (۵۴). (المؤلف)

(۴). تاریخ الطبری: ۵/ ۲۳۱ [۴/ ۵۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح النهج لابن أبی الحدید: ۲/ ۲۵ [۶/ ۶۴ خطبة ۶۶]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱۳

۳- قیس الأنصاری

اشارة

قلتُ لمّا بغی العدوُّ علیناحسبُنا ربُّنا و نِعْمَ الوکیلُ

حسبُنا ربُّنا الذی فتحَ البصرةَ بالأمسِ و الحدیثُ طویلُ

و يقول فيها:

و عليٌّ إمامنا و إمامٌلسوانا أتى به التنزيلُ

يومَ قال النبيُّ من كنتُ مولاهُ فهذا مولاهُ خطبٌ جليلُ

إنَّ ما قاله النبيُّ على الأمّةِحتمٌ ما فيه قالٌ و قيلُ

ما يتبع الشعر

هذه الأبيات أنشدها الصحابيُّ العظيم سيِّد الخزرج قيس بن سعد بن عبادة بين يدى أمير المؤمنين عليه السلام بصفّين، رواها شيخنا المفيد معلّمُ الأمّة المتوفّى (۴۱۳) فى الفصول المختارة «۱» (۲/ ۸۷)، و قال بعد ذكرها: إنَّ هذه الأشعار مع تضمّنها الاعتراف بإمامة أمير المؤمنين، فهى دلائل على ثبوت سلف الشيعة و إبطال عناد المعتزلة فى إنكارهم ذلك.

و ذكرها فى رسالته فى معنى المولى «۲»، و قال فيها: قصيدة قيس التى لا يشكُّ

(۱). الفصول المختارة: ص ۲۳۶.

(۲). رسالة فى معنى المولى، المطبوع ضمن مصنّفات الشيخ المفيد: ۸/ ۲۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۴

أحدٌ من أهل النقل فيها، و العلم بها من قوله كالعلم بنصرته لأمير المؤمنين و حربه أهل البصرة و صفّين معه، و هى التى أوّلها:

قلتُ لمّا بغى العدوُّ عليناحسبُنا ربُّنا و نعمَ الوكيلُ

فشهد هكذا شهادةً قطعيّةً بإمامة أمير المؤمنين عليه السلام من جهة خبر يوم الغدير، صرّح بأنَّ القول فيه يوجب رئاسته على الكلِّ، و إمامته عليهم.

و رواها سيِّدنا الشريف الرضيُّ المتوفّى (۴۰۶) فى خصائص الأئمّة «۱»، و قال: اتّفق حملة الأخبار على نقل شعر قيس و هو ينشده بين يدى أمير المؤمنين عليه السلام بعد رجوعهم من البصرة، فى قصيدته التى أوّلها:

قلتُ لمّا بغى العدوُّ عليناحسبُنا ربُّنا و نعمَ الوكيلُ

و هذان الشاعران- قيس و حسّان- صحابيّان، شهدا بالإمامة لأمير المؤمنين، شهادة من حضر المشهد، و عرف المصدر و المورد.

و أخرجها العَلَم الحجّة الشيخ عبيد اللَّه السدابادى فى المقنع «۲»- الموجود عندنا- فقال: قالوا: و من الدليل على أنّ أمير المؤمنين هو الإمام المنصوص عليه، قول قيس ابن سعد بن عبادة، و هذا من خيار الصحابة يشهد له بالإمامة، و أنَّه منصوصٌ عليه، و أنَّه خولف، و قال الكميت بن زيد يصدِّق قول قيس بن سعد و حسّان بن ثابت...

و رواها العلّامة الكراجكى المتوفّى (۴۴۹) فى كنز الفوائد «۳» (ص ۲۳۴) فقال: إنَّه ممّا حُفظ عن قيس بن سعد بن عبادة، و إنَّه كان يقوله بين يدى أمير المؤمنين عليه السلام بصفّين و معه الراية.

(۱). خصائص الأئمّة: ص ۴۲، خصائص أمير المؤمنين: ص ۷.

(۲). المقنع فى الإمامة: ص ۱۳۳- ۱۳۶.

(۳). كنز الفوائد: ۲/ ۹۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۵

و أخرجها أبو المظفَّر سبط ابن الجوزى الحنفيُّ المتوفّى (۶۵۴) فى التذكرة «۱» (ص ۲۰) فقال: إنَّ قيساً أنشدها بين يدى عليٍّ بصفّين.

و رواها «۲» سيّدنا هبـهٔ اللَّه الموسوی فی المجموع الرائق- الموجود عنـدنا- و المفسِّر الكبير الشـيخ أبو الفتوح الرازی فی تفسـيره (۲/ ۱۹۳)، و شيخ السَرَویّ الآتی شيخنا الشهيد الفتّال فی روضهٔ الواعظين (ص ۹۰)، و سيِّدنا القاضی نور اللَّه المرعشیّ الشهيد (۱۰۱۹) فی مجالس المؤمنين (ص ۱۰۱)، و العلّامـهٔ المجلسی المتـوفّی (۱۱۱۱) فی البحـار (۹/ ۲۴۵)، و السـيِّد علیّ خـان المتـوفّی (۱۱۲۰) فی الدرجات الرفيعهٔ- الموجود عندنا- فی ذكر وقعهٔ صـفّين، و شـيخنا صاحب الحدائق البحرانی المتوفّی (۱۱۸۶) فی كشكوله (۲/ ۳۱۸). و جمع آخر من متأخِّری أعلام الطائفهٔ.

الشاعر

اشارهٔ

أبو القـاسم- و قيل: أبو الفضل «۳»- قيس بن سـعد بن عبادهٔ بن دليم «۴» بن حارثـهٔ بن أبی حزيمهٔ- بالحاء المهملهٔ المفتوحهٔ- «۵» بن ثعلبهٔ بن ظريف بن الخزرج بن ساعدهٔ بن كعب بن الخزرج الأكبر «۶» بن حارثهٔ بن ثعلبهٔ. إلی آخر النسب المذكور (ص ۶۲).
أمّه فكيههٔ بنت عبيد بن دليم بن حارثهٔ.

---

(۱). تذكرهٔ الخواص: ص ۳۳.

(۲). المجمـوع الرائـق: ص ۲۱۷، تفسـير أبی الفتـوح الرازی: ۴/ ۲۷۹، روضـهٔ الـواعظين: ص ۱۰۳، مجـالس المؤمنين: ۱/ ۲۳۸، بحار الأنوار: ۳۷/ ۱۵۰، الدرجات الرفيعهٔ: ص ۳۴۵.

(۳). و قيل: أبو عبد اللَّه. و قيل: أبو عبد الملك. (المؤلف)

(۴). فی تهذيب التهذيب [۸/ ۳۵۳ رقم ۷۰۲]: دليهم. (المؤلف)

(۵). و قيل: حارثهٔ بن خزيم بن أبی خُزيمهٔ- بالمعجمهٔ المضمومهٔ- تاريخ الخطيب: ۱/ ۱۷۷ [رقم ۱۷]. (المؤلف)

(۶). هنا يتّحد المترجم مع حسّان فی النسب. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج۲،ص:۱۱۶

هو ذلك الصـحابیّ العظيم، كان يُعدُّ من أشراف العرب، و أُمرائها، و دهاتها، و فرسانها، و أجوادها، و خطبائها، و زهّادها، و فضلائها، و من عمد الدين، و أركان المذهب.

أمّا شرفه:

فكان هو سيِّد الخزرج و ابن سادتها، و قـد حاز بيته الشـرف و المجـد جاهليّةً و إسـلاماً، قال سـليم بن قيس الهلالی فی كتابه «۱»: إنَّ قيس بن سعد كان سيِّد الأنصار و ابن سيِّدها.
و فی كامـل المبرّد «۲» (۱/ ۳۰۹): كان شـجاعاً جواداً سـيِّداً. و قال أبو عمرو الكشّـی فی رجاله «۳» (ص ۷۳): لم يزل قيس سـيِّداً فی الجاهليّـهٔ و الإسـلام، و أبوه و جـدُّه و جدُّ جدِّه لم يزل فيهم الشـرف، و كان سـعد يُجير فيُجار و ذلك له لسؤدده، و لم يزل هو و أبوه أصحاب إطعام فی الجاهليّهٔ و الإسلام، و قيس ابنه بعده علی مثل ذلك.
و فی الاستيعاب «۴» (۲/ ۵۳۸): كان قيس شـريف قومه غير مدافع هو و أبوه و جدُّه. و فی أُسد الغابهٔ «۵» (۴/ ۲۱۵): كان شريف قومه غير مدافع، و من بيت سيادتهم. و قال ابن كثير فی تاريخه «۶» (۸/ ۹۹): كان سيِّداً مطاعاً، كريماً، ممدّحاً، شجاعاً.
و قال المترجَم له فی أبيات له:

(١). كتاب سليم بن قيس: ص ٢/ ٧٧٨ ح ٢۶.

(٢). الكامل فى اللغة و الأدب: ١/ ۴١٩.

(٣). رجال الكشّى: ١/ ٣٢٧ رقم ١٧٧.

(۴). الاستيعاب: القسم الثالث/ ١٢٨٩ رقم ٢١٣۴.

(۵). أُسد الغابة: ۴/ ۴٢۵ رقم ۴٣۴٨.

(۶). البداية و النهاية: ٨/ ١٠٧ حوادث سنة ۵٩ ه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:١١٧ و إنّى من القومِ اليمانينَ سيِّدٌو ما الناسُ إلّا سيِّدٌ و مَسُودُ

وَ بزَّ جميعَ الناسِ أصلى و منصبىو جسمٌ به أعلو الرجالَ مديدُ

و كان والده أحد النقباء الاثنى عشـر الذين ضـمنوا لرسول اللَّه صـلى الله عليه و سلم إسلام قومهم. و النقيب: الضمين. راجع تاريخ ابن عساكر «١» (١/ ٨۶).

و أمّا إمارته:

ففى العهد النبوىّ كان من النبىِّ صـلى الله عليه و آله و سـلم بمنزلة صاحب الشـرطة من الأمير، يلى ما يلى من أموره «٢». و كان حامل رايـة الأنصار مع رسول اللَّه صـلى الله عليه و آله و سـلم فى بعض الغزوات، و اسـتعمله على الصدقـة، و كان من ذوى الرأى من الناس «٣»، و بعده ولّاه أمير المؤمنين عليه السلام مصر، و كان أميرها الطاهر.

كان قيس من شـيعة علىٍّ عليه السلام و مناصحيه، بعثه علىٌّ أميراً على مصر فى صفر (سنة ٣۶)، و قال له: «سر إلى مصر فقد ولَّيتُكَها، و اخرج إلى ظاهر المدينة، و اجمع إليك ثقاتك و من أحببت أن يصـحبك، حتى تأتى مصر و معك جند، فإنَّ ذلك أرعب لعدوِّك، و أعزُّ لوليِّك، فإذا أنت قدمتها إن شاء اللَّه فأحسن إلى المحسن، و اشدد على المريب، و ارفق بالعامّة و الخاصّة، فإنَّ الرفق يُمْنٌ».

فقـال قيس: رحمك اللَّه يا أمير المؤمنين، قـد فهمتُ ما ذكرتَ، فأمّا الجنـد فإنّى أدَعُهُ لك، فإذا احتجتَ إليهم كانوا قريباً منك، و إن أردتَ بعثتهم إلى وجه من

(١). تاريخ مدينة دمشق: ٧/ ١١٢، و فى مختصر تاريخ دمشق: ٩/ ٢٣۶، ٢٣٨.

(٢). صـحيح الترمذى: ٢/ ٣١٧ [۵/ ۶۴٨ ح ٣٨۵٠]، سـنن البيهقى: ٨/ ١۵۵، مصابيح البغوى: ٢/ ۵١ [٣/ ١٣ ح ٢٧٨٣]، الاستيعاب: ٢/ ۵٣٨ [القسم الثـالث/ ١٢٨٩ رقم ٢١٣۴]، أُسـد الغابة: ۴/ ٢١۵ [۴/ ۴٢۵ رقم ۴٣۴٨]، الإصابة: ۵/ ٣۵۴ [٣/ ٢۴٩ رقم ٧١٧٧]، تهذيب التهذيب: ۶/ ٣٩۴ [٨/ ٣۵٣ رقم ٧٠٢]، مجمع الزوائد: ٩/ ٣۴۵. (المؤلف)

(٣). تاريخ ابن عساكر [١۴/ ۴۵٢، ۴۵٩، و فى مختصـر تاريخ دمشق: ٢١/ ١٠٢]، تاريخ ابن كثير: ٨/ ٩٩ [٨/ ١٠٧ حوادث سنة ۵٩ ه]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:١١٨

وجوهـك كـان لـك عـدّة، و لكنّى أسـير إلى مصـر بنفسـى و أهـل بيتى، و أمّـا مـا أوصـيتنى به من الرفق و الإحسـان، فاللَّه تعالى هو المستعان على ذلك.

فخرج قيس فى سـبعة نفر من أهله، حتى دخل مصر مستهل ربيع الأوّل، فصعد المنبر فجلس عليه خطيباً، فحمد اللَّه و أثنى عليه، و قال: الحمد للَّهِ الذى جاء بالحقِّ، و أمات الباطل، و كبت الظالمين. أيّها الناس، إنّا بايعنا خير من نعلم بعد نبيِّنا محمد صـلى الله عليه و آله و

سلم، فقوموا فبایعوا علی کتاب اللَّه و سنّة رسوله، فإن نحن لم نعمل لکم بذلک فلا بیعة لنا علیکم.

فقام الناس فبایعوا و استقامت مصر و أعمالها لقیس، و بعث علیها عمّاله، إلّا أنَّ قریةً منها یقال لها: خربتا «۱» قد أعظم أهلها قتل عثمان، و بها رجل من بنی کنانة یقال له: یزید بن الحارث، فبعث إلی قیس: إنّا لا نأتیک، فابعث عمّالک، فالأرض أرضک، و لکن أقرّنا علی حالنا حتی ننظر إلی ما یصیر أمر الناس.

و وثب محمد بن مسلمة بن مخلّد بن صامت الأنصاری، فنعی عثمان و دعا إلی الطلب بدمه، فأرسل إلیه قیس: ویحک أ علیَّ تثب؟ و اللَّه ما أحبُّ أنَّ لی ملک الشام و مصر و أنّی قتلتک! فَاحْقِنْ دَمَکَ. فأرسل إلیه مسلمة: إنّی کافٌّ عنک ما دمت أنت والی مصر. و کان قیس له حزمٌ و رأیٌ «۲».

خرج أمیر المؤمنین علیه السلام إلی الجمل و قیس علی مصر، و رجع من البصرة إلی الکوفة و هو بمکانه، و ولیها أربعة أشهر و خمسة أیّام، دخلها کما مرَّ فی مستهلِّ ربیع الأوّل، و صرف منها لخمس خلون من رجب، کما فی الخطط للمقریزی «۳»، فما فی

---

(۱). بفتح الخاء و کسرها و کسر الراء المهملة ثمّ الموحَّدة الساکنة. (المؤلف)

(۲). تاریخ الطبری: ۵/ ۲۲۷ [۴/ ۵۴۹ ۵۵۰ حوادث سنة ۳۶ ه]، کامل ابن الأثیر: ۳/ ۱۰۶ [۲/ ۳۵۴ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح ابن أبی الحدید: ۲ / ۲۳ [۶/ ۵۹ خطبة ۶۷] نقلًا عن کتاب الغارات لإبراهیم بن محمد الثقفی [ص ۱۲۷- ۱۳۰]. (المؤلف) الغدیر، العلامة الأمینی ج ۲ ۱۱۸ و أما إمارته: ..... ص : ۱۱۷

(۳). الخطط و الآثار: ۲/ ۳۳۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱۹

الاستیعاب «۱» و غیره: أنَّه شهد الجمل الواقع فی جمادی الآخرة سنة (۳۶) فی غیر محلّه. نعم؛ یظهر من التاریخ شهوده «۲» فی مقدِّمات الجمل.

و ولّاه علیٌّ أمیر المؤمنین آذربیجان کما فی تاریخ الیعقوبی «۳» (۲/ ۱۷۸)، و کتب إلیه و هو علیها:

أمّا بعد: فأقبل علی خراجک بالحقّ، و أحسن إلی جندک بالإنصاف، و علّم من قِبلک ممّا علّمک اللَّه، ثمَّ إنَّ عبد اللَّه بن شبیل الأحمسی سألنی الکتاب إلیک فیه بوصایتک به خیراً، فقد رأیته وادعاً متواضعاً، فألن حجابک، و افتح بابک، و اعمد إلی الحقّ، فإنَّ من وافق الحقَّ ما یحبو أسرّه، (وَ لا تَتَّبِعِ الْهَوی فَیُضِلَّکَ عَنْ سَبِیلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِینَ یَضِلُّونَ عَنْ سَبِیلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذابٌ شَدِیدٌ بِما نَسُوا یَوْمَ الْحِسابِ) «۴».

قال غیاث: وَ لمّا أجمع علیٌّ علی القتال لمعاویة، کتب أیضاً إلی قیس:

«أمّا بعد: فاستعمل عبد اللَّه بن شبیل الأحمسی خلیفةً لک و أقبل إلیّ؛ فإنَّ المسلمین قد أجمع ملَؤهم و انقادت جماعتهم، فعجِّل الإقبال، فأنا سأحضرَنّ إلی المحلّین عند غرّة الهلال إن شاء اللَّه، و ما تأخّری إلّا لک، قضی اللَّه لنا و لک بالإحسان فی أمرنا کلِّه».

و روی الطبری فی تاریخه «۵» (۶/ ۹۱)، و ابن کثیر فی تاریخه «۶» (۸/ ۱۴) عن الزهری، أنَّه قال: جعل علیٌّ علیه السلام قیس بن سعد علی مقدِّمته من أهل العراق إلی قِبل آذربیجان و علی أرضها، و شرطة الخمیس التی ابتدعتها العرب و کانوا أربعین ألفاً

---

(۱). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴.

(۲). الظاهر أنَّه قدّس سرّه ضمّن (شهد) معنی (حضر) فعدّاه ب (فی).

(۳). تاریخ الیعقوبی: ۲/ ۲۰۲.

(۴). سورة ص: ۲۶.

(۵). تاریخ الأمم و الملوک: ۵/ ۱۵۸ حوادث سنة ۴۰ ه.

(۶). البدایة و النهایة: ۸/ ۱۶ حوادث سنة ۴۰ ه.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۲۰

بایعوا علیًا علیه السلام علی الموت، و لم یزل قیس یُداری ذلک البعث حتی قُتل علیٌّ علیه السلام و استخلف أهل العراق الحسن بن علیّ علیهما السلام علی الخلافة.

حدیث دهائه:

یجد القارئ شواهد قویَّة علی ذلک من مواقفه العظیمة فی المغازی، و نظراته العمیقة فی الحروب، و آرائه المتَّبعة فی مهمّات القضایا، و أفکاره العالیة فی إمارته، و إعظام الإمام أمیر المؤمنین محلّه من الدهاء، و إکباره رأیه فی حکومته، فإنَّه لَمّا قدم قیس من ولایة مصر علی علیٍّ، و أخبره الخبر الجاری بینه و بین رجال مصر و معاویة، علم أنَّه کان یقاسی أموراً عظاماً من المکایدة، فعظم محلّ قیس عنده، و أطاعه فی الأمر کلّه. تاریخ الطبری «۱» (۵/ ۲۳۱).

فعندها تجد سیِّد الخزرج قیساً فی الطبقة العلیا من أصحاب الرأی، و من مقدِّمی رجالات النُّهی و الحجا، و تشاهد هناک آیات عقله المطبوع و المکتسب، و تعدُّه أعظم دهاة العرب حین ثارت الفتن، و سعرت نار الحرب، إن لم نقل: أعظم دهاة العالم، و نری له التقدُّم فی الفضیلة علی الخمسة «۲» الذین عدّوه منهم، و أولاهم بالعقلیّة الناضجة، و تجد دون محلّه الشامخ ما فی الاستیعاب «۳» (۲/ ۵۳۸) و غیره «۴» من أنَّه أحد الفضلاء الجلّة من دهاة العرب، من أهل الرأی و المکیدة فی الحرب، مع النجدة و السخاء و الشجاعة.

---

(۱). تاریخ الأُمم و الملوک: ۴/ ۵۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه.

(۲). هم: معاویة، عمرو بن العاص، قیس بن سعد، المغیرة بن شعبة، عبد اللَّه بن بُدیل. راجع تاریخ الطبری: ۶/ ۹۴ [۵/ ۱۶۴ حوادث سنة ۴۱ ه]، کامل ابن الأثیر: ۳/ ۱۴۳ [۲/ ۴۴۸ حوادث سنة ۴۱ ه]، أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸]. (المؤلف)

(۳). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۲۸۹ رقم ۲۱۳۴.

(۴). أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸]، الإصابة: ۳/ ۲۴۹ [رقم ۷۱۷۷]، تهذیب التهذیب: ۸/ ۳۹۵ [۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲]، السیرة الحلبیّة: ۳/ ۹۳ [۳/ ۸۲]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۲۱

قال الحلبی فی سیرته: من وقف علی ما وقع بینه و بین معاویة لرأی العجب من وفور عقله.

و قال ابن کثیر فی البدایة «۱» (۸/ ۹۹): ولّاه علیٌّ نیابةَ مصر و کان یقاوم بدهائه و خدیعته و سیاسته لمعاویة و عمرو بن العاص.

و کان الإمام السبط الحسن یوصی أمیر عسکره عبد اللَّه بن العبّاس و هو أمیر اثنی عشر ألفاً من فرسان العرب، و قرّاء مصر، بمشاورة قیس بن سعد و المراجعة إلیه فی مهامِّ الحرب مع معاویة، و الأخذ برأیه فی سیاسة الجیش، کما یأتی حدیثه.

و کان ثقیلًا جدّا علی معاویة و أصحابه، و لمّا قدم قیس إلی المدینة من مصر، أخافه مروان و الأسود بن أبی البختری، فظهر قیس إلی علیٍّ علیه السلام فکتب معاویة إلی مروان و الأسود یتغیّظ علیهما، و یقول: أمددتما علیّا بقیس بن سعد و رأیه و مکایدته، فو اللَّه لو أنَّکما أمددتماه بمائة ألف مقاتل، ما کان ذلک بأغیظ إلیَّ من إخراجکما قیس ابن سعد إلی علیّ. تاریخ الطبری «۲» (۶/ ۵۳).

و عالج معاویة قلوب أصحابه، و أمّنهم من ناحیة قیس، بافتعال کتاب علیه و قراءته علی أهل الشام، کما یأتی تفصیله.

و کان قیس یری نفسه فی المکیدة و الدهاء فوق الکلّ و أولی الجمیع، و یقول: لو لا أنِّی سمعت رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم یقول: «المکر و الخدیعة فی النار» لکنت من أمکر هذه الأمّة «۳»، و یقول: لو لا الإسلام لمکرت مکراً لا تطیقه العرب «۴».

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۲). تاريخ الأُمم و الملوك: ۵/ ۹۴ حوادث سنة ۳۸ ه.

(۳). أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸]، تاريخ ابن كثير: ۸/ ۱۰۱ [۸/ ۱۰۹ حوادث سنة ۵۹ ه]. (المؤلف)

(۴). الدرجات الرفيعة [ص ۳۳۵]، الإصابة: ۳/ ۲۴۹ [رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۲۲

فشهرته بالدهاء مع تقيّده المعروف بالدين، و كلاءته حمى الشريعة، و التزامه البالغ في إعمال الرأي بما يوافق رضا مولاه سبحانه، و كفِّه نفسه عمّا يخالف ربّه، تثبت له الأولويّة و التقدّم و البروز بين دهاة العرب، و لا يعادله من الدهاة الخمسة المشهورين أحدٌ إلّا عبد اللَّه بن بُديل و ذلك لاشتراكهما في المبدأ، و التزامهما بالدين الحنيف، و الكفِّ عن الهوى، و الوقوف عند مُضلّات الفتن.

و كلامه لمالك الأشتر- مالك و ما مالك؟!- ينمّ عن غزارة عقله، و حسن تدبيره، و استقامة رأيه، و قوّة إيمانه، و هو من غُرر الكَلِم، و دُرر الحِكَم، رواه شيخ الطائفة في أماليه «۱» (ص ۸۶) في حديث طويل فقال: قال الأشتر لعليٍّ عليه السلام: دعني يا أمير المؤمنين أوقع بهؤلاء الذين يتخلّفون عنك. فقال له: «كفَّ عنّي».

فانصرف الأشتر و هو مغضب! ثمّ إنَّ قيس بن سعد لقي مالكاً في نفر من المهاجرين و الأنصار، فقال: يا مالك كلّما ضاق صدرك بشيء أخرجته، و كلّما استبطأت أمراً استعجلته، إنَّ أدب الصبر التسليم، و أدب العجلة الأناة، و إنَّ شرّ القول ما ضاهى العيب، و شرّ الرأي ما ضاهى التهمة، فإذا ابتليت فاسأل، و إذا أُمرت فأطع، و لا تسأل قبل البلاء، و لا تكلّف قبل أن ينزل الأمر، فإنَّ في أنفسنا ما في نفسك، فلا تشقَّ على صاحبك.

و لمّا بويع أمير المؤمنين بلغه أنّ معاوية قد وقف من إظهار البيعة له، و قال: إن أقرّني على الشام و أعمالي التي ولّانيها عثمان بايعته. فجاء المغيرة إلى أمير المؤمنين فقال له: يا أمير المؤمنين إنَّ معاوية من قد عرفت، و قد ولّاه الشام من كان قبلك، فولّه أنت كيما تتّسق عُرى الأمور، ثمّ اعزله إن بدا لك.

فقال أمير المؤمنين: «أتضمن لي عمري يا مغيرة فيما بين توليته إلى خلعه؟». قال: لا- قال: «لا يسألني اللَّه عزّ و جلّ عن توليته على رجلين من المسلمين ليلة

(۱). أمالي الطوسي: ص ۷۱۷ ح ۱۵۱۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۲۳

سوداء أبداً، (وَ ما كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً) «۲»، لكن أبعث إليه و أدعوه إلى ما في يدي من الحقِّ، فإن أجاب فرجلٌ من المسلمين، له مالهم، و عليه ما عليهم، و إن أبى حاكمته إلى اللَّه». فولّى المغيرة و هو يقول: فحاكمه إذاً، فحاكمه إذاً، و أنشأ يقول:

نصحتُ عليّا في ابن حربٍ نصيحةًفردَّ فما منّي لهُ الدَهرَ ثانيهْ

و لم يقبلِ النصحَ الذي جئتهُ بهِو كانت له تلك النصيحةُ كافيهْ

و قالوا له ما أخلصَ النُّصحَ كلّهُفقلت له إنَّ النصيحة غاليهْ

فقام قيس بن سعد فقال: يا أمير المؤمنين إنَّ المغيرة أشار عليك بأمر لم يُرد اللَّه به، فقدّمَ فيه رِجلًا و أَخّر فيه أخرى؛ فإن كان لك الغلبة تقرَّب إليك بالنصيحة، و إن كانت لمعاوية تقرَّب إليه بالمشورة. ثمّ أنشأ يقول:

يكاد و من أرسى ثبيراً مكانَهُمُغيرةُ أن يقوى عليك معاويهْ

و كنتَ بحمدِ اللَّهِ فينا موفَّقاًو تلك التي أرآكها غير كافيهْ

فسبحانَ من علّا السماء مکانَهاو أرضاً دحاها فاستقرّت کما هیَهْ

فکان هو صاحب الرأی الوحید بعین الإمام الطاهر، تجاه تلک الآراء التعسهٔ الفارغهٔ عن النزعات الروحیّهٔ، فی کلِّ مَنحسهٔ و مَتعسهٔ، بین حاذف و قاذف «۳».

فروسیّته:

إنَّ الباحث لا یقف علی ایّ معجم یُذکر فیه قیس إلّا و یجد فی طیّه جمل الثناء متواصلهٔ علی حماسته و شجاعته، و یقرأ له دروساً وافیهٔ حول فروسیّته، و بأسه فی الحروب، و شدّته فی المواقف الهائلهٔ، فما عسانی أن أکتب عن فارس سجّل له التاریخ

---

(۲). الکهف: ۵۱.

(۳). مثل یضرب لمن هو بین شرّین: الحاذف بالعصا، و القاذف بالحصی. (المؤلف)

أنّه کان سیّاف النبیِّ الأعظم، و أشدّ الناس فی زمانه بعد أمیر المؤمنین؟ «۱»

و ما عسانی أن أقول فی باسلٍ کان أثقل خلق اللَّه علی معاویهٔ، جبّن أصحابه الشجاع و الجبان، و کان أشدَّ علیه من جیش عرام، و کتائب تحشد مائهٔ ألف مقاتل؟ و کان یوم صفّین یقول: و اللَّه إنَّ قیساً یرید أن یفنینا غداً إن لم یحبسه عنّا حابس الفیل «۲».

تُعرب عن هذه الناحیهٔ مواقفه فی العهدین: النبویِّ و العلویِّ.

أمّا مواقفه علی العهد النبویِّ فتجد نبأها العظیم فی صحائف بدر، و فتح [مکهٔ]، و حُنین، و أُحد، و خیبر، و النضیر، و الأحزاب، و هو یعدُّ مواقفه هذه کلّها فی شعره، و یقول:

إنّنا إنّنا الذین إذا الفتحَشهدنا و خیبراً و حُنینا

بعد بدرٍ و تلک قاصمهُ الظهرِو أُحدٍ و بالنضیرِ ثَنَیْنَا

و قال سیِّدنا صاحب الدرجات الرفیعهٔ «۳»: إنَّه شهد مع النبیِّ المشاهد کلّها، و کان حامل رایهٔ الأنصار مع رسول اللَّه، أخذ النبی صلی الله علیه و آله و سلم یوم الفتح الرایهٔ من أبیه سعد و دفعها إلیه. و قال الخطیب فی تاریخه (۱/ ۱۷۷): إنّه حمل لواء رسول اللَّه فی بعض مغازیه. و فی تاریخَی الطبری «۴» و ابن الأثیر «۵» (۳/ ۱۰۶): إنّه کان صاحب رایهٔ الأنصار مع رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم و کان من ذوی الرأی و البأس. و فی الاستیعاب «۶»: إنّه کان

---

(۱). إرشاد القلوب للدیلمی: ۲/ ۲۰۱ [ص ۳۸۰]. (المؤلف)

(۲). یأتی ذکر مصادر هذه کلّها إن شاء اللَّه تعالی. (المؤلف)

(۳). الدرجات الرفیعهٔ: ص ۳۳۴.

(۴). تاریخ الأُمم و الملوک: ۴/ ۵۵۲ حوادث سنهٔ ۳۶ ه.

(۵). الکامل فی التاریخ: ۲/ ۳۵۴.

(۶). الاستیعاب: ۲/ ۵۳۷ [القسم الثالث/ ۱۲۸۹ رقم ۲۱۳۴]، السیرهٔ الحلبیّهٔ: ۳/ ۹۳ [۳/ ۸۲] و هامشها سیرهٔ زینی دحلان: ۲/ ۲۶۵ [السیرهٔ النبویّهٔ ۲/ ۸۷]. (المؤلف)

حامل رایهٔ النبیّ فی فتح مکّهٔ إذْ نزعها من أبیه، و أرسل علیّا رضی الله عنه أن ینزع اللواء منه و یدفعه لابنه قیس، ففعل.

و أمّا مواقفه على العهد العلويّ: فكان يحضّ أمير المؤمنين على قتال معاوية، و يحثّه على محاربة مناوئيه و يقول: يا أمير المؤمنين ما على الأرض أحدٌ أحبُّ إلينا أن يقيم فينا منك؛ لأنّك نجمنا الذی نهتدی به، و مفزعنا الذی نصير إليه، و إن فقدناك لَتَظلَمنَّ أرضنا و سماؤنا، و لكن و اللّه لو خلّيتَ معاوية للمكر ليرومَنَّ مصر، و ليُفسدَنَّ اليمن، و ليطمعنَّ فی العراق، و معه قومٌ يمانيّون قد أُشربوا قتل عثمان، و قد اكتفوا بالظنِّ عن العلم، و بالشكِّ عن اليقين، و بالهوى عن الخير، فسر بأهل الحجاز و أهل العراق ثمّ ارمه بأمرٍ يضيق فيه خناقه، و يقصّر له من نفسه.

فقال: «أحسنت و اللّه يا قيس و أجملت» «۱».

فأرسله عليٌّ عليه السلام مع ولده الحسن الزكيّ و عمّار بن ياسر إلى الكوفة، و دعوة أهلها إلى نصرته، فخطب الحسن عليه السلام هناك و عمّار، و بعدهما قام قيس، فحمد اللّه و أثنى عليه، ثمَّ قال: أيّها الناس إنَّ هذا الأمر لو استقبلنا به الشورى، لكان عليٌّ أحقَّ الناس به، فی سابقته، و هجرته، و علمه، و كان قتل مَن أبى ذلك حلالًا، و كيف، و الحجّة قامت على طلحة و الزبير، و قد بايعاه و خلعاه حسداً؟

فقام خطباؤهم، و أسرعوا إلى الردِّ بالإجابة، فقال النجاشی «۲»:

رَضِينا بِقَسْمِ اللّهِ إذ كان قَسْمُناعليّا و أبناءَ النبیِّ محمد

و قلنا له أهلًا و سهلًا و مرحباًنُقبّل يديهِ من هوىً و تودّدِ

---

(۱). أمالی شيخ الطائفة: ص ۸۵ [ص ۷۱۶ ح ۱۵۱۸]. (المؤلف)

(۲). هو قيس بن عمرو، شاعر مخضرم، أصله من اليمن، انتقل إلى الحجاز و استقرّ فی الكوفة، و كانت أمّه من الحبشة فنسب إليها، توفّی سنة (۴۰ ه).

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۱۲۶ فمرنا بما ترضى نُجِبْكَ إلى الرضابصُمِّ العوالی و الصفيحِ المهنَّدِ «۱»

و تسويدِ من سوّدتَ غيرَ مدافعٍو إن كان من سوّدتَ غيرَ مسوَّدِ

فإن نلتَ ما تهوى فذاك نريدُهُو إن تَخْطَ ما تهوى فغير تعمّدِ

و قال قيس بن سعد حين أجاب أهل الكوفة:

جزى اللّه أهلَ الكوفةِ اليوم نصرةًأجابوا و لم يأبَوا بخذلانِ من خذلْ

و قالوا عليٌّ خيرُ حافٍ و ناعلٍرضينا به من ناقضی العهد من بدلْ

هما أبرزا زوج النبیِّ تعمّداًيسوق بها الحادی المنيخ على جملْ

فما هكذا كانت وَصاةُ نبيِّكمْو ما هكذا الإنصافُ أعظمْ بذا المَثَلْ

فهل بعد هذا من مقالٍ لقائلٍألا قبّحَ اللّهُ الأمانی و العللْ

هذا لفظ شيخ الطائفة فی أمالی ولده «۲» (ص ۸۷ و ۹۴)

، و رواه شيخنا المفيد فی النصرة لسيِّد العترة «۳»، و نسب الأبيات الداليّة إلى قيس بن سعد بتغيير و زيادة، و هذا لفظه:

فلمّا قدم الحسن عليه السلام و عمّار و قيس الكوفة، مستنفرين لأهلها- إلى أن قال-: ثمّ قام قيس بن سعد رحمه الله فقال: أيّها الناس إنَّ هذا الأمر لو استقبلنا فيه شورى لكان أمير المؤمنين أحقَّ الناس به، لمكانه من رسول اللّه، و كان قتال من أبى ذلك حلالًا، فكيف فی الحجّة على طلحة و الزبير؟ و قد بايعاه طوعاً ثمّ خلعاه حسداً و بغياً، و قد جاءكم عليٌّ فی المهاجرين و الأنصار،

ثمَّ أنشأ يقول:

رَضِينا بِقَسْمِ اللّهِ إذ كان قَسْمُناعليّا و أبناءَ النبیِّ محمد

(۱). صمّ الرجل بحجر: ضربه به. السيف المصمم: الماضى. العوالى جمع العالية: ما يلى السنان من القناة. و يطلق على الرمح. الصفيح جمع الصفيحة: السيف العريض. (المؤلف)

(۲). أمالى الطوسى: ص ۷۱۹ ۷۲۰ ح ۱۵۱۸.

(۳). النصرة فى حرب البصرة (كتاب الجَمل): ص ۱۳۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۷ و قلنا لهم أهلًا و سهلًا و مرحبًانمدُّ يدينا من هوىً و تودُّدِ

فما للزبيرِ الناقضِ العهدِ حرمةٌو لا لأخيه طلحةَ اليوم من يدِ

أتاكم سليلُ المصطفى و وصيُّهُو أنتم بحمدِ اللّهِ عارٍ من الهَدِّ «۱»

فمن قائم يُرجى بخيل إلى الوغىو صُمِّ العوالى و الصفيحِ المُهنَّدِ

يسوِّد من أدناه غيرَ مدافعٍو إن كان ما نقضيه غيرَ مسوَّدِ

فإن يأتِ ما نهوى فذاكَ نريدُهُو إن يخطَ ما نهوى فغير تعمّدِ

و كان يسير فى تلك المواقف بكلِّ عظمة و جلال بهيئة فخمة، ترهب القلوب، و ترعب الفوارس، و ترعد الفرائص.

قال المنذر بن الجارود يصف مواكب المجاهدين مع أمير المؤمنين و قد رآهم فى الزاوية «۲»: ثمَّ مرَّ بنا فارسٌ على فرس أشقر، عليه ثياب بيض، و قلنسوة بيضاء، و عمامة صفراء، متنكِّبٌ قوساً، متقلّدٌ سيفاً، تخطُّ رجلاه فى الأرض، فى ألف من الناس، الغالب على تيجانهم الصفرة و البياض، معه راية صفراء، قلت: مَن هذا؟ قيل: هذا قيس بن سعد بن عبادة فى الأنصار و أبنائهم، و غيرهم من قحطان. مروج الذهب «۳» (۲/ ۸).

و لمّا أراد أمير المؤمنين المسير إلى أهل الشام، دعا إليه من كان معه من المهاجرين و الأنصار، فحمد اللّه و أثنى عليه، و قال: «أمّا بعد: فإنّكم ميامين الرأى، مراجيح الحلم، مقاويل بالحقِّ؛ مباركو الفعل و الأمر، و قد أردنا المسير إلى عدوِّنا و عدوِّكم، فأشيروا علينا برأيكم».

فقام قيس بن سعد فحمد اللّه و أثنى عليه، ثمّ قال: يا أمير المؤمنين

(۱). الهدِّ: الضعيف و الجبان. (المؤلف)

(۲). موضع قرب البصرة، و قرية بين واسط و البصرة على شاطئ دجلة. (المؤلف)

(۳). مروج الذهب: ۲/ ۳۷۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۸

انكمش «۱» بنا إلى عدوِّنا، و لا تُعَرِّج «۲»، فو اللّه لجهادهم أحبُّ إلىّ من جهاد الترك و الروم لادّهانهم فى دين اللّه، و استذلالهم أولياء اللّه من أصحاب محمد صلى الله عليه و آله و سلم من المهاجرين و الأنصار، و التابعين بالإحسان، إذا غضبوا على رجل حبسوه، أو ضربوه، أو حرموه، أو سيّروه، و فيؤنا لهم فى أنفسهم حلالٌ، و نحن لهم فيما يزعمون قطينٌ. قال: يعنى رقيق. كتاب صفّين «۳» (ص ۵۰).

قال صعصعة بن صوحان: لمّا عقد علىّ بن أبى طالب الألوية لأجل حرب صفّين، أخرج لواء رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم و لم يُرَ ذلك اللواء منذُ قبض رسول اللّه، فعقده علىٌّ، و دعا قيس بن سعد بن عبادة فدفعه إليه، و اجتمعت الأنصار و أهل بدر، فلمّا نظروا إلى لواء رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم بكوا، فأنشأ قيس بن سعد يقول:

هذا اللواءُ الذى كنّا نَحُفُّ بِهِمع النبىِّ و جبريلٌ لنا مددُ

ما ضرَّ من كانتِ الأنصارُ عيبتَهُأن لا يكونَ له من غيرِهم أحدُ

قومٌ إذا حاربوا طالتْ أكفُّهمُبالمشرفيّةِ حتى يُفتحَ البلدُ

ابن عساكر فى تاريخه «۴» (۳/ ۲۴۵)، و ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۵» (۲/ ۵۳۹)، و ابن الأثير فى أُسد الغابة «۶» (۴/ ۲۱۶)، و الخوارزمى فى المناقب «۷» (ص ۱۲۲) «۸».

و لمّا تعاظمت الأمور على معاوية دعا عمرو بن العاص، و بُسر بن أرطاة،

---

(۱). انكمش الرجل: أسرع. (المؤلف)

(۲). من عرّج: وقف و لبث. (المؤلف)

(۳). وقعة صفّين: ص ۹۳.

(۴). تاريخ مدينة دمشق: ۳/ ۳۴۶.

(۵). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۲ رقم ۲۱۳۴.

(۶). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۷). المناقب: ص ۱۹۵ ح ۲۳۵.

(۸). ذكر الأبيات له شيخنا المفيد فى يوم الجمل [النصرة فى حرب البصرة (كتاب الجَمل): ص ۱۸۳]، و هو فى غير محلّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۹

و عبيد اللَّه بن عمر بن الخطاب، و عبد الرحمن بن خالد بن الوليد، فقال لهم: إنَّه قد غمّنى رجال من أصحاب علىٍّ منهم: سعيد بن قيس فى همدان، و الأشتر فى قومه، و المرقال- هاشم بن عتبة-، و عدىّ بن حاتم، و قيس بن سعد فى الأنصار، و قد وقتكم يمانيّتكم بأنفسها، حتى لقد استحييتُ لكم و أنتم عُددتم من قريش، و قد أردت أن يعلم الناس أنَّكم أهل غنى، و قد عبّأت لكلِّ رجل منهم رجلًا منكم، فاجعلوا ذلك إلىَّ. فقالوا: ذلك إليك: قال: فأنا أكفيكم سعيد بن قيس و قومه غداً. و أنت يا عمرو لأعور بنى زهرة- المرقال-، و أنت يا بُسر لقيس بن سعد، و أنت يا عبيد اللَّه للأشتر النخعى، و أنت يا عبد الرحمن بن خالد لأعور طيّ- يعنى عدىّ بن حاتم-. ثمَّ ليردّ كلّ رجل منكم عن حماة الخيل، فجعلها نوائب فى خمسة أيّام، لكلِّ رجل منهم يوماً.

و إنَّ بُسر بن أرطاة غدا فى اليوم الثالث فى حماة الخيل، فلقى قيس بن سعد فى كماة الأنصار، فاشتدّت الحرب بينهما، و برز قيس كأنَّه فنيق «۱» مقرم «۲» و هو يقول:

أنا ابن سعد زانه عُبادهو الخزرجيّون رجالٌ ساده

ليس فرارى بالوغى بِعادهإنَّ الفرار للفتى قلاده

يا ربِّ أنت لقِّنى الشهادة «۳»و القتل خيرٌ من عِناق غاده

حتى متى تُثنى لىَ الوساده

فطعن خيل بُسر، و برز له بعد ملىٍّ و هو يقول:

أنا ابن أرطاة عظيم القدرِمراود فى غالب بن فهرِ

ليس الفرار من طباع بُسرإن يرجع اليوم بغير وترِ

---

(۱). فنيق- كشريف-: الفحل المكرم لا يؤذى و لا يركب لكرامته. (المؤلف)

(۲). أقرم الفحل: تركت عن الركوب و العمل للفِحْلة. (المؤلف)

(۳). فی مناقب ابن شهرآشوب [۳/ ۲۰۳]: یا ذا الجلال لقّنی الشهادهٔ. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۰ و قد قضیت فی عدوّی نذری یا لیت شعری ما بقی من عمری

و جعل یطعن بُسر قیساً، فیضربه قیس بالسیف فیردّه علی عقبیه، و رجع القوم جمیعاً و لقیس الفضل. کتاب صفّین «۱» (ص ۲۲۶).

و روی نصر فی کتابه «۲» (ص ۲۲۷- ۲۴۰): إنَّ معاویهٔ دعا النعمان بن بشیر بن سعد الأنصاری، و مسلمهٔ بن مخلَّد الأنصاری و لم یکن معه من الأنصار غیرهما، فقال: یا هذان لقد غمّنی ما لقیت من الأوس و الخزرج، صاروا واضعی سیوفهم علی عواتقهم یدعون إلی النزال، حتی و اللَّه جبّنوا أصحابی: الشجاع و الجبان، و حتی و اللَّه ما أسأل عن فارس من أهل الشام إلّا قالوا: قتلته الأنصار، أما و اللَّه لألقینّهم بحدّی و حدیدی، و لأُعَبِّئنَّ لکل فارس منهم فارساً ینشب «۳» فی حلقه، ثمّ لَأَرْمِیَنّهم بأعدادهم من قریش رجالًا لم یغذُهم التمر و الطُفیشل «۴». یقولون: نحن الأنصار، قد و اللَّه آووا و نصروا و لکن أفسدوا حقّهم بباطلهم!

فغضب النعمان، فقال: یا معاویهٔ لا تلومنَّ الأنصار بسرعتهم فی الحرب، فإنَّهم کذلک کانوا فی الجاهلیّهٔ، فأمّا دعاؤهم إلی النزال فقد رأیتهم مع رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم، و أمّا لقاؤک إیّاهم فی أعدادهم من قریش، فقد علمتَ ما لَقِیَتْ قریش منهم، فإن أحببت أن تری فیهم مثل ذلک آنفاً، فافعل، و أمّا التمر و الطُفیشل: فإنَّ التمر کان لنا فلمّا أن ذقتموه شارکتمونا فیه، و أمّا الطُفیشل: فکان للیهود فلمّا أکلناه غلبناهم علیه کما غلبت قریشٌ علی سَخینهٔ «۵» ثمَّ تکلّم مسلمهٔ بن مخلد- إلی أن قال:

---

(۱). وقعهٔ صفّین: ص ۴۲۸.

(۲). وقعهٔ صفّین: ص ۴۴۵- ۴۵۰.

(۳). نشب الشیء فی الشیء: علق فیه. (المؤلف)

(۴). کسُمَیدَع: نوع من المرق. (المؤلف)

(۵). طعام یتّخذ من دقیق و سَمن، کانت قریش تکثر من أکلها، فعُیّرت بها و سمّیت: قریش السخینهٔ. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۱

و انتهی الکلام إلی الأنصار، فجمع قیس بن سعد الأنصاری الأنصار، ثمّ قام خطیباً فیهم فقال: إنَّ معاویهٔ قد قال ما بلغکم و أجاب عنکم صاحبکم، فلعمری لئن غظتم معاویهٔ الیوم لقد غظتموه بالأمس، و إن وَتَرْتموه فی الإسلام لقد وَتَرْتموه فی الشرک، و ما لکم إلیه من ذنب أعظم من نصر هذا الدین الذی أنتم علیه، فجدّوا الیوم جدّا تنسونه به ما کان أمس، و جدّوا غداً جدّا تنسونه به ما کان الیوم، و أنتم مع هذا اللواء الذی کان یقاتل عن یمینه جبرئیل و عن یساره میکائیل، و القوم مع لواء أبی جهل و الأحزاب، و أمّا التمر فإنّا لم نغرسه و لکن غَلَبنا علیه من غرسه، و أمّا الطُفیشل فلو کان طعامنا لَسُمّینا به کما سُمّیت قریش: السخینهٔ. ثمّ قال قیس بن سعد فی ذلک:

یا ابن هندٍ دع التوثّبَ فی الحربِ إذا نحنُ فی البلادِ نأینا «۱»

نحن من قد رأیتَ فادنُ إذاشئتَ بمن شئتَ فی العَجاجِ إلینا

إن برَزْنا بالجمعِ نلقَکَ فی الجمعِ و إن شئتَ محضهً أسْرَیْنَا

فالْقَنا فی اللفیفِ نَلْقَکَ فی الخزرجِ تدعو فی حربنا أبَوَینا

أیَّ هذین ما أردتَ فَخُذْهُلیس منّا و لیس منک الهُوینا

ثمَّ لا یُنزعُ العجاجهُ حتی تنجلی حربُنا لنا أو علینا

لیتَ ما تطلبُ الغَداةَ أتاناأنعمَ اللَّه بالشهادهِ عَیْنا

إنّنا إنَّنا الذینَ إذا الفتحَ شَهِدْنا و خیبراً و حُنینا

بعد بدرٍ و تلک قاصمةُ الظّهرِو أحدٍ و بالنضیرِ ثنینا

یومَ الاحزابِ فیه قد علم الناسُ شُفینا من قبلکمْ و اشتفینا

فلمّا بلغ معاویۀ شعره، دعا عمرو بن العاص، فقال: ما تری فی شتم الأنصار؟ قال: أری أن توعد و لا تشتم، ما عسی أن تقول لهم؟ إذا أردت ذمّهم، ذُمّ

---

(۱). ذکر ابن أبی الحدید فی شرحه: ۲/ ۲۹۷ [۸/ ۸۶ خطبۀ ۱۲۴] ستّۀ من هذه الأبیات، مع اختلاف فیها. (المؤلف)

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۲

أبدانهم و لا تذمَّ أحسابهم.

قال معاویۀ: إنَّ خطیب الأنصار قیس بن سعد یقوم کلَّ یوم خطیباً و هو و اللَّه یرید أن یفنینا غداً إن لم یحبسه عنّا حابس الفیل، فما الرأی؟ قال: الرأی التوکّل و الصبر.

فأرسل معاویۀ إلی رجال من الأنصار فعاتبهم، منهم: عقبۀ بن عمرو، و أبو مسعود، و البراء بن عازب، و عبد الرحمن بن أبی لیلی، و خزیمۀ بن ثابت، و زید بن أرقم، و عمرو بن عمرو، و الحجّاج بن غُزیّۀ. و کانوا هؤلاء یُلقون فی تلک الحرب، فبعث معاویۀ بقوله: لتأتوا قیس بن سعد. فمشوا بأجمعهم إلی قیس، فقالوا: إنَّ معاویۀ لا یرید شتمنا فکُفَّ عن شتمه. فقال: إنَّ مثلی لا یَشْتُمْ، و لکنّی لا أکفُّ عن حربه حتی ألقی اللَّه.

و تحرّکت الخیل غُدوةً، فظنَّ قیس بن سعد أنَّ فیها معاویۀ، فحمل علی رجل یشبهه فقنّعه بالسیف، فإذا غیر معاویۀ، و حمل الثانیۀ علی آخر یشبهه أیضاً فضربه، ثمَّ انصرف و هو یقول:

قولوا لهذا الشاتمی معاویهإنْ کلُّ ما أوعدتَ ریحٌ هاویه

خوّفتنا أکْلُبَ قومٍ عاویهإلیَّ یا ابن الخاطئین الماضیه

تُرقِلُ إرقالَ العجوزِ الخاویه «۱»فی أثَرِ الساری لیالی الشاتیه

فقال معاویۀ: یا أهل الشام، إذا لقیتم هذا الرجل فأَخبروه بمساویه.

(فلمّا تحاجز الفریقان شتمه معاویۀ شتماً قبیحاً و شتم الأنصار) «۲»، فغضب النعمانُ و مَسلمۀ علی معاویۀ، فأرضاهما بعد ما همّا أن ینصرفا إلی قومهما.

---

(۱). أرقل: أسرع. الخاویۀ: الساقطۀ. (المؤلف)

(۲). هذه الجملۀ من لفظ شرح نهج البلاغۀ لابن أبی الحدید [۸/ ۸۷ خطبۀ ۱۲۴]. (المؤلف)

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۳

ثمَّ إنَّ معاویۀ سأل النعمان أن یخرج إلی قیس فیعاتبه و یسأله السلم، فخرج النعمان حتی وقف بین الصفَّین فقال: یا قیس أنا النعمان بن بشیر. فقال قیس: هیه یا ابن بشیر، فما حاجتک؟

فقال النعمان: یا قیس إنَّه قد أنصفکم من دعاکم إلی ما رضی لنفسه، أ لستم معشر الأنصار تعلمون أنَّکم أخطأتم فی خذل عثمان یوم الدار؟ و قتلتم أنصاره یوم الجمل؟ و أقحمتم خیولکم علی أهل الشام بصفِّین؟ فلو کنتم إذ خذلتم عثمان خذلتم علیّا لکان واحدۀ بواحدۀ، و لکنَّکم خذلتم حقّا و نصرتم باطلًا، ثمَّ لم ترضوا أن تکونوا کالناس حتی أَعلمتم فی الحرب، و دعوتم إلی البراز، ثمَّ لم ینزل بعلیٍّ أمرٌ «۱» قط إلّا هوّنتم علیه المصیبۀ، و وعدتموه الظفر، و قد أخذت الحرب منّا و منکم ما قد رأیتم، فاتّقوا اللَّه فی البقیّۀ.

فضحک قیس ثمَّ قال: ما کنت أراک یا نعمان تجترئ علی هذه المقالۀ، إنَّه لا ینصح أخاه من غشَّ نفسه، و أنت و اللَّه الغاشُّ الضالُّ

المضلّ.

أمّا ذکرک عثمان، فإن کانت الأخبار تکفیک فخذ منّی واحدة، قتل عثمان من لستَ خیراً منه، و خذله من هو خیر منک. أمّا أصحاب الجمل فقاتلناهم علی النکث. و أمّا معاویة فو اللّه لو اجتمعت علیه العرب لقاتلته الأنصار.

و أمّا قولک: إنّا لسنا کالناس، فنحن فی هذه الحرب کما کنّا مع رسول اللّه، نتّقی السیوف بوجوهنا و الرماح بنحورنا، حتی جاء الحقُّ و ظهر أمر اللّه و هم کارهون، و لکن انظر یا نعمان هل تری مع معاویة إلّا طلیقاً أو أعرابیّا أو یمانیّا مستدرجاً بغرور؟ انظر أین المهاجرون و الأنصار و التابعون لهم بإحسانٍ الذین رضی اللّه عنهم؟ ثمّ انظر هل تری مع معاویة غیرک و صویحبک؟ و لستما و اللّه ببدریّین و لا أُحدیّین و لا

(۱). فی شرح النهج [۸/ ۸۸ خطبة ۱۲۴]: خطب. (المؤلف)

لکما سابقةٌ فی الإسلام، و لا آیةٌ فی القرآن؟ «۱» و لعمری لئن شغبت علینا لقد شغب علینا أبوک. ثمَّ قال قیس فی ذلک:

و الراقصاتِ بکلِّ أشعثَ أَغْبَرٍخُوصِ العیونِ تحثُّها الرکبانُ

ما ابنُ المخلّدِ ناسیاً أسیافَناعمّن نحاربُه و لا النعمانُ

ترکا العیانَ و فی العیانِ کفایةٌلو کان ینفعُ صاحبیه عیانُ

ثمَّ إنَّ علیاً علیه السلام دعا قیس بن سعد فأثنی علیه خیراً و سوّده علی الأنصار «۲».

و خرج قیس فی النهروان إلی الخوارج، فقال لهم: عباد اللّه، أخرجوا إلینا طَلِبَتَنا منکم، و ادخلوا فی هذا الأمر الذی خرجتم منه، و عودوا بنا إلی قتال عدوِّنا و عدوِّکم، فإنَّکم رکبتم عظیماً من الأمر، تشهدون علینا بالشرک، و الشرک ظلمٌ عظیم، تسفکون دماء المسلمین، و تعدّونهم مشرکین.

فقال له عبد اللّه بن شجرة السلَمی: إنَّ الحقَّ قد أضاء لنا؛ فلسنا متابعیکم أو تأتونا بمثل عمر. فقال قیس: ما نعلمه فینا غیر صاحبنا فهل تعلمونه فیکم؟. قالوا: لا. قال: نشدتکم اللّه فی أنفسکم أن تهلکوها، فإنّی لا أری الفتنة إلّا و قد غلبتْ علیکم «۳».

أمّا موقفه بعد العهدین فکان مع الإمام السبط المجتبی- سلام اللّه علیه-، و

لمّا وجّه عسکره إلی قتال أهل الشام دعا علیه السلام عبید اللّه بن العبّاس بن عبد المطّلب، فقال له:

«یا ابن عمّ إنّی باعث إلیک اثنی عشر ألفاً من فرسان العرب و قرّاء مضر،

(۱). و إلی هنا رواه ابن قتیبة أیضاً فی الإمامة و السیاسة: ۱/ ۹۴ [۱/ ۹۷- ۹۸]. (المؤلف)

(۲). إلی هنا تنتهی روایة نصر بن مزاحم فی کتاب صفّین [ص ۴۴۹]. (المؤلف)

(۳). تاریخ الطبری: ۶/ ۴۷ [۵/ ۸۳ حوادث سنة ۳۷ ه]، کامل ابن الأثیر: ۳/ ۱۳۷ [۲/ ۴۰۴ حوادث سنة ۳۷ ه]. (المؤلف)

الرجل منهم یرید الکتیبة، فَسِرْ بهم، و ألن لهم جانبک، و ابسطْ لهم وجهک، و افرِشْ لهم جناحک، و أَدْنِهِمْ فی مجلسک؛ فإنَّهم بقیّة ثقات أمیر المؤمنین، و سِر بهم علی شطِّ الفرات حتی تقطع بهم الفرات حتی تسیر بمسکن «۴»، ثمّ امض حتی تستقبل بهم معاویة، فإن أنت لقیته فاحبسه حتی آتیک، فإنّی علی أثرک وشیکاً، و لیکن خبرک عندی کلَّ یوم، و شاور هذین- یعنی: قیس بن سعد و سعید بن قیس- و إذا لقیت معاویة فلا تقاتله حتی یقاتلک، فإن فعل فقاتله، و إن أُصبتَ فقیس بن سعد، و إن أُصیب قیس بن سعد فسعید بن قیس علی الناس فسار عبید اللّه...».

فأمّا معاويـة فإنّه وافى حتى نزل قريـة يقال لها: الحيوضـة- بمسـكن- و أقبل عبيد اللّه بن عبّاس حتى نزل بإزائه، فلمّا كان من غدٍ وجّه معاويـة بخيل إلى عبيـد اللّه فى من معه، فضـربهم حتى ردّهم إلى معسـكرهم، فلمّا كان الليل أرسل معاوية إلى عبيد اللّه بن عبّاس أنّ الحسن قـد راسـلنى فى الصـلح، و هو مسلّم الأمر إلىَّ، فإن دخلت فى طاعتى الآن كنت متبوعاً، و إلّا دخلت و أنت تابع، و لك إن أجبتنى الآن أن أعطيك ألف ألف درهم، أعجِّل لك فى هذا الوقت نصفها، و إذا دخلت الكوفة النصف الآخر.

فأقبل عبيد اللّه إليه ليلًا فدخل عسـكر معاوية، فوفى له بما وعده، و أصـبح الناس ينتظرون عبيد اللّه أن يخرج حتى أصبحوا، فطلبوه فلم يجدوه، فصلّى بهم قيس ابن سـعد بن عبـادة، ثمّ خطبهم فثبّتهم، و ذكر عبيـد اللّه فنال منه، ثمّ أمرهم بـالصبر و النهوض إلى العـدوّ، فأجابوه بالطاعة و قالوا له: انهض بنا إلى عدوّنا على اسم اللّه.

فنزل فنهض بهم، و خرج إليه بُسـر بن أرطاة، فصاح إلى أهل العراق: و يحكم هـذا أميركم عندنا قد بايع، و إمامكم الحسن قد صالح، فعلامَ تقتلون أنفسكم؟!

---

(۴). بفتح الميم ثمّ السكون ثمّ الكسر: موضع قريب من أوانا ناحية الدجيل، بينه و بين بغداد عدّة فراسخ من جهة تكريت. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۳۶

فقال لهم قيس بن سـعد: اختاروا إحـدى اثنتين: إمّا القتال مع غير إمام، و إمّا أن تبايعوا بيعـة ضـلال. فقالوا: بل نقاتل بلا إمام، فخرجوا فضـربوا أهل الشام حتى ردّوهم إلى مصافّهم، فكتب معاوية إلى قيس بن سعد يدعوه و يمنّيه، فكتب إليه قيس: لا و اللّه لا تلقانى أبداً إلّا بينى و بينك الرمح.

شرح بن أبى الحديد «۱» (۴/ ۱۴).

قال اليعقوبى فى تاريخه «۲» (۲/ ۱۹۱): إنّه وجّه الحسن عليه السـلام بعبيـد اللّه بن العبّاس فى اثنى عشـر ألفاً لقتال معاوية، و معه قيس بن سـعد بن عبـادة الأنصارى، و أمر عبيـد اللّه أن يعمل بأمر قيس و رأيه، فسار إلى ناحيـة الجزيرة، و أقبل معاويـة لمّا انتهى إليه الخبر بقتل علىّ، فسار إلى الموصل بعـد قتل علىّ بثمانية عشـر يوماً، و التقى العسـكران، فوجّه معاوية إلى قيس بن سـعد يبذل له ألف ألف درهم على أن يصير معه أو ينصرف عنه، فأرسل إليه بالمال و قال: تخدعنى عن دينى؟

فيقـال: إنّه أرسـل إلى عبيـد اللّه بن عبّـاس و جعـل له ألـف ألـف درهم، فصـار إليه فى ثمانيـة آلاـف من أصـحابه، و أقـام قيس على محاربته، و كان معاويـة يدسّ إلى عسـكر الحسن من يتحدّث أنّ قيس بن سـعد قد صالح معاوية و صار معه، و وجّه إلى عسـكر قيس من يتحدّث أنّ الحسن قد صالح معاوية و أجابه.

و فى الاستيعاب «۳» (۲/ ۲۲۵) عن عروة قال: كان قيس مع الحسن بن علىٍّ على مقدِّمته، و معه خمسة آلاف قد حلقوا رءوسهم بعد ما مات علىٌّ و تبايعوا على الموت، فلمّا دخل الحسن فى بيعة معاوية أبى قيس أن يدخل، و قال لأصحابه: ما شئتم، إن شئتم جالدت بكم حتى يموت الأعجل منّا، و إن شئتم أخذت لكم أماناً؟

---

(۱). شرح نهج البلاغة: ۱۶/ ۴۲- ۴۳ كتاب ۳۱.

(۲). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۲۱۴.

(۳). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۱ رقم ۲۱۳۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۳۷

فقالوا: خُذ لنا أماناً! فأخذ لهم إنَّ لهم كذا و كذا، و أن لا يعاقَبوا بشىء، و أنَّه رجلٌ منهم، و لم يأخذ لنفسه خاصّة شيئاً. ثمَّ ارتحل نحو المدينة و مضى بأصحابه.

حدیث جوده:

لا یسعنا بسط المقال فی أخبار قیس من هذه الناحیهٔ لکثرتها، غیر أنّا نورد لک شیئاً من ذلک الکثیر الطیّب، و حسبک من القلادهٔ ما أحاط بالعنق «۱»، و کانت هذه الخلّهٔ من هذا البیت علی عنق الدهر- أی قدیماً-

و کان رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم یقول: «الجود من شیمهٔ أهل ذلک البیت» «۲».

باع قیس مالًا من معاویهٔ بتسعین ألفاً، فأمر منادیاً فنادی فی المدینهٔ: من أراد القرض فلیأت منزل سعد، فأقرض أربعین أو خمسین و أجاز الباقی، و کتب علی من أقرَّ له صکّا، فمرض مرضاً قلَّ عُوّاده، فقال لزوجته قُریبهٔ بنت أبی قحافهٔ- أخت أبی بکر-: یا قُریبهٔ لِم تَرین قلَّ عُوَّادی؟ قالت: للّذی لک علیهم من الدین. فأرسل إلی کلِّ رجل بصکّه المکتوب علیه، فوهبه مالَهُ علیهم «۳».

قال جابر: خرجنا فی بعثٍ کان علیهم قیس بن سعد، و نحرَ لهم تسع رکائب، فلمّا قدموا علی رسول اللّه صلی الله علیه و سلم ذکروا له من أمر قیس، فقال: «إنّ الجودَ من شیمهٔ أهل ذلک البیت».

و لمّا ارتحل من العراق نحو المدینهٔ و مضی بأصحابه، جعل ینحر لهم کلَّ یوم جزوراً حتی بلغ «۴».

---

(۱). مثل یضرب: أی حسبک بالقلیل من الکثیر [مجمع الأمثال: ۱/ ۳۴۸ رقم ۱۰۳۵]. (المؤلف)

(۲). الإصابهٔ: ۴/ ۲۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

(۳). تاریخ الخطیب البغدادی: ۱/ ۱۷۷ [رقم ۱۷]، تاریخ ابن کثیر: ۸/ ۶۹ [۸/ ۱۰۸ حوادث سنهٔ ۵۹ ه]. (المؤلف)

(۴). الاستیعاب: ۲/ ۵۲۵ [القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴]، تهذیب التهذیب: ۸/ ۳۹۸ [۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۸

روی عبد اللّه بن المبارک عن جویریهٔ قال: کتب معاویهٔ إلی مروان: أن اشتر دار کثیر بن الصلت منه فأبی علیه، فکتب معاویهٔ إلی مروان: أن خذه بالمال الذی علیه، فإن جاء به و إلّا بع علیه داره. فأرسل إلیه مروان فأخبره. قال: إنّی أؤجِّلک ثلاثاً، فإن جئت بالمال و إلّا بعت علیک دارک.

قال: فجمعها إلّا ثلاثین ألفاً. فقال: مَن لی بها؟ ثمَّ ذکر قیس بن سعد، فأتاه فطلبها منه فأقرضه، فجاء بها إلی مروان، فلمّا رآه قد جاء بها ردّها إلیه و ردَّ علیه داره، فردَّ کثیر الثلاثین ألفاً علی قیس، فأبی أن یقبلها «۱».

روی المبرّد فی کامله «۲» (۱/ ۳۰۹): أنَّ عجوزاً شکت إلی قیس أن لیس فی بیتها جرذ. فقال: ما أحسن ما سألت! أمّا و اللّه لأُکثرنَّ جرذان بیتک. فملأ بیتها طعاماً و ودکاً و إداماً، و قال ابن عبد البرّ «۳»: هذه القصّهٔ مشهورهٔ صحیحهٔ.

فی کامل المبرّد (۱/ ۳۰۹): إنَّه توفّی أبوه عن حمل لم یعلم به، فلمّا وُلد و قد کان سعد رضی الله عنه قسم ماله فی حین خروجه من المدینهٔ بین أولاده، فکلّم أبو بکر و عمر فی ذلک قیساً، و سألاه أن ینقض ما صنع سعد من تلک القسمهٔ. فقال: نصیبی للمولود و لا أُغیّر ما صنع أبی و لا أنقضه. و ذکره ابن عبد البرّ فی الاستیعاب «۴» (۲/ ۵۲۵) و قال: صحیحٌ من روایهٔ الثقات.

و من مشهور أخبار قیس: أنَّه کان له مال کثیر دیوناً علی الناس، فمرض و استبطأ عوّاده، فقیل له: إنّهم یستحیون من أجل دَینک. فقال: أخزی اللّه مالًا یمنع الإخوان من العیادهٔ. فأمر منادیاً ینادی: من کان لقیس علیه مال فهو فی حلٍّ، فأتاه

---

(۱). الاستیعاب: ۲/ ۵۲۵ [القسم الثالث/ ۱۲۹۲ رقم ۲۱۳۴]. الإصابهٔ: ۵/ ۲۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

(۲). الکامل فی اللغهٔ و الأدب: ۱/ ۴۱۹.

(۳). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۱ رقم ۲۱۳۴.

(۴). المصدر السابق.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۹

الناس حتی هدموا درجهً کانوا یصعدون علیها إلیه، و فی لفظ: فما أمسی حتی کُسِرت عتبهٔ بابه من کثرهٔ العوّاد «۱».

کان قیس فی سریّهٔ فیها أبو بکر و عمر، فکان یستدین و یطعم الناس، فقال أبو بکر و عمر: إن ترکنا هذا الفتی أهلک مال أبیه، فمشیا فی الناس، فلمّا سمع سعد قام خلف النبیِّ، فقال: من یعذرنی من ابن أبی قحافهٔ و ابن الخطّاب یبخِّلان علیَّ ابنی. أسد الغابهٔ «۲» (۴/ ۲۱۵).

و فی لفظ: کان قیس مع أبی بکر و عمر فی سفر فی حیاهٔ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم، فکان ینفق علیهما و علی غیرهما و یفضل، فقال له أبو بکر: إنّ هذا لا یقوم به مال أبیک فأمسک یدک، فلمّا قدموا من سفرهم قال سعد بن عبادهٔ لأبی بکر: أردت أن تبخِّل ابنی؛ إنّا لقوم لا نستطیع البخل «۳».

حکی ابن کثیر فی تاریخه «۴» (۸/ ۹۹): أنَّه کانت لقیس صحفهٔ یُدار بها حیث دار، و کان ینادی له منادٍ: هلمّوا إلی اللحم و الثرید. و کان أبوه و جدّه من قبله یفعلان کفعله.

قال الهیثم بن عدی: اختلف ثلاثهٔ عند الکعبهٔ فی أکرم أهل زمانهم، فقال أحدهم: عبد اللَّه بن جعفر. و قال الآخر: قیس بن سعد. و قال الآخر: عُرابهٔ الأوسی. فتمارَوا فی ذلک حتی ارتفع ضجیجهم عند الکعبهٔ، فقال لهم رجل: فلیذهب کلُّ رجل منکم إلی صاحبه الذی یزعم أنَّه أکرم من غیره، فلینظر ما یعطیه و لیحکم علی العیان.

---

(۱). ربیع الأبرار للزمخشری [۴/ ۹۱]، الاستیعاب: ۲/ ۵۲۶ [القسم الثالث/ ۱۲۹۳ رقم ۲۱۳۴]، البدایهٔ و النهایهٔ: ۸/ ۱۰۰ [۸/ ۱۰۸ حوادث سنهٔ ۵۹ ه]. (المؤلف)

(۲). أسد الغابهٔ: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

(۳). الدرجات الرفیعهٔ [ص ۳۳۵]، نقلًا عن کتاب الغارات لإبراهیم بن سعید الثقفی [ص ۱۳۹]. (المؤلف)

(۴). البدایهٔ و النهایهٔ: ۸/ ۱۰۸ حوادث سنهٔ ۵۹ ه.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۴۰

فذهب صاحب عبد اللَّه بن جعفر إلیه، فوجده قد وضع رجله فی الغَرْز «۱» لیذهب إلی ضیعهٔ له، فقال له: یا ابن عمّ رسول اللَّه ابن سبیل و منقطَعٌ به. قال: فأخرج رجله من الغَرْز، و قال: ضع رجلک و استوِ علیها، فهی لک بما علیها، و خذ ما فی الحقیبهٔ «۲» و لا تُخْدَعَنَّ فی السیف فإنَّه من سیوف علیٍّ. فرجع إلی أصحابه بناقهٔ عظیمهٔ، و إذا فی الحقیبهٔ أربعهٔ آلاف دینار و مطارف من خزّ و غیر ذلک، و أجلُّ ذلک سیف علیّ بن أبی طالب.

و مضی صاحب قیس إلیه فوجده نائماً، فقالت له الجاریهٔ: ما حاجتک إلیه؟ قال: ابن سبیل و منقطَعٌ به. قالت: فحاجتک أیسر من إیقاظه، هذا کیسٌ فیه سبعمائهٔ دینار، ما فی دار قیس مالٌ غیره الیوم، و اذهب إلی مولانا فی معاطن الإبل فخذ لک ناقهً و عبداً، و اذهب راشداً. فلمّا استیقظ قیس من نومه أخبرته الجاریهٔ بما صنعت، فأعتقها شکراً علی صنیعها ذلک، و قال: هلّا أیقظتنی حتی أُعطیه ما یکفیه أبداً، فلعلّ الذی أعطیتِه لا یقع منه موقع حاجته.

و ذهب صاحب عُرابهٔ الأوسی إلیه، فوجده و قد خرج من منزله یرید الصلاهٔ و هو یتوکّأ علی عبدین له- و کان قد کُفَّ بصره- فقال له: یا عُرابهٔ، فقال: قل. فقال: ابن سبیل و منقطَعٌ به. قال: فخلّی عن العبدین ثمّ صفّق بیدیه، بالیمنی علی الیسری، ثمّ قال: أوّه أوّه، و اللَّه ما أصبحت و لا أمسیت و قد ترکت الحقوق من مال عُرابهٔ شیئاً، و لکن خذ هذین العبدین. قال: ما کنت لأفعل. فقال: إن لم تأخذهما فهما حرّان، فإن شئت فاعتق، و إن شئت فخذ. و أقبل یلتمس الحائط بیده، قال: فأخذهما و جاء بهما إلی صاحبیه.

قال فحكم الناس على أنَّ ابن جعفر قد جاد بمال عظيم، و أنّ ذلك ليس

---

(۱). الغرز- بالفتح ثمّ السكون-: ركاب من جلد. (المؤلف)

(۲). الحقيبة- بفتح المهملة-: ما يحمل على الفرس خلف الراكب. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۱

بمستنكر له، إلّا أنّ السيف أجلّه. و إنّ قيساً أحد الأجواد، حكمت مملوكته فى ماله بغير علمه، و استحسن فعلها، و عتقها شكراً لها على ما فعلت. و أجمعوا على أنّ أسخى الثلاثة عُرابة الأوسى، لأنَّه جاد بجميع ما يملكه، و ذلك جهد من مقلّ.

البداية و النهاية «۱» (۸/ ۱۰۰).

حديث خطابته:

إنَّ تقدُّم سيِّد الأنصار فى المعالم الدينيّة، و تضلّعه فى علمى الكتاب و السنّة، و عرفانه بمعاريض القول و مخاريق القيل و سقطات الرأى، و تحلّيه بما يحتاج إليه مدارِه

الكلام و مشيخة الخطابة من العلم الكثار، و الأدب الجمّ، و ربط الجأش، و قوّة العارضة، و حسن التقرير، وجودة السرد، و بلاغة المنطق، و طلاقة اللسان، و معرفة مناهج الحِجاج و المناظرة، و أساليب إلقاء المحاضرة، كلّها براهين واضحة على حظِّه الوافر و قسطه البالغ من هذه الخُلّة، و إنَّه أعلى الناس ذا فوق «۲»، على أنّ فيما مرّ و ما يأتى من كلمه و خطبه خُبراً يصدِّق الخبر، و شاهد صدق على أنَّه أحد أمراء الكلام، كما كان فى مقدَّم أمراء السيف. فهو خطيب الأنصار المفوَّه، و اللسِنُّ الفذّ من الخزرج، و متكلِّم الشيعة الأكبر، و لسان العترة الطاهرة الناطق، و المجاهد الوحيد دون مبدئه المقدَّس بالسيف و اللسان، أخطب من سحبان وائل، و أنطق من قُسّ الأيادى، و أصدق فى مقاله من قطاة «۳».

و ناهيك بقول معاوية بن أبى سفيان لقومه يوم صفِّين: إنّ خطيب الأنصار قيس بن سعد يقوم كلّ يوم خطيباً، و هو و اللَّه يريد أن يفنينا غداً إن لم يحبسه عنّا

---

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۲). مثل يضرب: أى أعلى الناس سهماً. (المؤلف)

(۳). أصدق من قطاة: مثل مشهور [يضرب للصدق، لانّ القطاة لها صوت واحد لا يتغيّر. انظر: مجمع الأمثال: ۲/ ۲۴۷ رقم ۲۱۷۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۲

حابس الفيل. مرّ (ص ۸۱)، و فى

قول أمير المؤمنين عليه السلام له عند بعض مقاله كما مرّ (ص ۷۶): «أحسنت و اللَّه يا قيس و أجملت»

لغنىً و كفاية عن أىّ إطراء و ثناء عليه.

حديث زهده:

لا نحاول فى البحث عن هذه النواحى، فى أىّ من التراجم، سرد تاريخ أمّة غابرة، أو ذكريات أماثل الأمّة أو حثالتها فى القرون الخالية

فحسب، بل إنّما نخوض
فيها بما فيها من عظات دينيّة، و فلسفة أخلاقيّة، و حِكَم عمليّة، و معالم روحيّة، و مصالح اجتماعيّة، و دستور في مناهج السير إلى المولى سبحانه، و برنامج في إصلاح النفس، و دروس في التحلّي بمكارم الأخلاق، التي بُعث لإتمامها نبيُّ الإسلام.

و هناك نماذج من نفسيّات شيعة العترة الطاهرة، و ما لهم دون مناوئيهم من خلاق من المكارم و الفضائل و القداسة و النزاهة، يحقُّ بذلك كلّه أن يكون كلٌّ من نظراء قيس قدوةً للبشر في السلوك إلى المولى، و قادةً للخلق في تهذيب النفس، و مؤدِّباً للأمّة بالخلائق الكريمة، و مُصلحاً للمجتمع بالنفسيّات الراقية، و الروحيّات السليمة، فلن تجد فيهم (جُرفٌ مُنهال، و لا سحابٌ مُنجال) «۱».

ففي وسع الباحث أن يستخرج من تاريخ تلكم النفوس القدسيّة، من قيس و من يصافقه في المبدأ الدينيّ، و من ترجمة من يضادُّهم في التشيّع لآل اللَّه، من عمرو ابن العاص و من يشاكله، حقيقة راهنة دينيّة، أثمن و أغلى من معرفة حقائق الرجال، و الوقوف على تاريخ الأجيال الماضية، و يمكنه أن يقف بذلك على غاية كلٍّ من الحزبين العلويِّ و الأمويِّ مهما يكن القارئ شريف النفس، حرّا في تفكيره، غير مقلّد و لا- إمّعة، مهما حداه التوفيق إلى اتّباع الحقّ، و الحقُّ أحقُّ أن يُتَّبع، غير ناكبٍ عن الطريقة المثلى في البخوع للحقائق، و الجنوح إليها.

---

(۱). مثل يُضرب. جرف منهال: أي لا حزم عنده و لا عقل. سحاب منجال: أي لا يطمع في خيره [مجمع الأمثال: ۱/ ۳۱۶ رقم ۹۴۶]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۴۳

فخذ قيس بن سعد و عمرو بن العاص مثالًا من الفريقين، و قس بينهما، وضع يدك على أيّ مأثرة تحاولها: من طهارة مولد، و إسلام، و عقل، و حزم، و عفّة، و حياء، و شَمم، و إباء، و منعة، و بذخ، و صدق، و وفاء، و وقار، و رزانة، و مجد، و نجدة، و شجاعة، و كرم، و قداسة، و زهد، و سداد، و رشد، و عدل، و ثبات في الدين، و ورع عن محارم اللَّه، إلى مآثر أخرى لا تُحصى؛ تجد الأوّل منهما حامل عبء كلٍّ منها، بحيث لو تجسّم أيٌّ من تلكم الصفات لَيكونُ هو مثاله و صورته.

و هل ترى الثاني كذلك؟! اللّهمَّ لا- بل كلٌّ منها في ذاته محكوم بالسلب؛ أضف إلى مخازٍ في المولد، و المَحْتِد، و الدين، و الفروسيّة، و الأخلاق، و النفسيّات كلّها، و سنلمسك كلّ هذه بيديك عن قريب إن شاء اللَّه تعالى.

عندئذٍ يعرف المنقّب نفسيّة كلٍّ من إمامي الحزبين- إذ الناس على دين ملوكهم، و يكون على بصيرة من أمرهما، و حقيقة دعوة أيٍّ منهما، و تكون أمثلتهما نصب عينيه، إن لم يتّبع الهوى، و لا تضلّه تعمية من يروقه جهل الأمّة الإسلاميّة بالحقائق، بقوله في مقاتلي أمير المؤمنين و الخارجين عليه: إنَّهم كانوا مجتهدين مخطئين و لهم أجر واحدٌ، أو بقوله: الصحابة كلّهم عدول، و إن فعل أحدهم ما فعل، و جنت يداه ما جنت، و خرج عن طاعة الإمام العادل، و سنَّ لعنه، و سبّه، و حاربه، و قاتله، و قتله.

فالناظر إلى هذه التراجم بعين النصفة، إذا أمعن فيها بما فيها من المغازي المذكورة، يعتقد بأنّ «۱»)

«أفضل عباد اللَّه عند اللَّه إمام عادل هُدي و هَدى، فأقام سنّةً معلومةً و أمات بدعةً مجهولة، و إنَّ السُنَن لنيّرة لها أعلام، و إنَّ البدع لظاهرةٌ لها أعلامٌ، و إنَّ شرَّ الناس عند اللَّه إمامٌ جائرٌ ضلَّ و أُضِلَّ به، فأمات سنّةً مأخوذةً، و أحيا بدعةً متروكةً»

و صدَّق بقول النبيِّ الطاهر: «يؤتى يوم القيامة بالإمام الجائر، و ليس

---

(۱). من هنا إلى آخر الكلمة لمولانا أمير المؤمنين، إلّا كلمتي: صدّق و الطاهر. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۴۴

معه نصيرٌ و لا عاذرٌ، فَيُلقى في نار جهنّم، فيدور فيها كما تدور الرحى، ثمَّ يرتبط في قعرها» «۱».

لعلَّ الباحث لا يمرُّ على شيء من خطب سيِّد الخزرج، و كتبه، و كَلِمه، و محاضراته، إلّا و يجده طافحاً بقداسة جانبه عن كلِّ ما يلوِّث و يدنّس من اتِّباع الهوى، و بزهادته عن حطام الدنيا، معرباً عن ورعه عن محارم اللَّه و خشونته فى ذات ربِّه، و تعظيمه شعائر الدين، و قيامه بحقِّ النبيِّ الأعظم، و رعايته فى أهل بيته و ذويه بكلِّ حول و طول، و بذل النفس و النفيس دون كلاءة دينه، و إعلاء كلمة الحقِّ، و إرحاض معرّة الباطل، و إصلاح الفاسد، و كسر شوكة المعتدين، و بعد اليأس عن صلاح أمّته، و العجز عن الدعوة إلى الحقِّ، لزم عقر داره بالمدينة المشرّفة بقيّة حياته، و أقبل على العبادة، حتى أدركه أجله المحتوم. كما ذكره ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۲» (۲/ ۵۲۴).

و أوفى كلمة فى زهده و عبادته، ما قاله المسعودى فى مروج الذهب «۳» (۲/ ۶۳) قال: كان قيس بن سعد من الزهد، و الديانة، و الميل إلى علىٍّ، بالموضع العظيم، و بلغ من خوفه للَّه و طاعته إيّاه، أنَّه كان يصلّى، فلما أهوى للسجود، إذا فى موضع سجوده ثعبانٌ عظيم مطرق، فمال على الثعبان برأسه، و سجد إلى جانبه، فتطوّق الثعبان برقبته، فلم يقصر من صلاته، و لا نقص منها شيئاً حتى فرغ، ثمَّ أخذ الثعبان فرمى به. كذلك ذكر الحسن بن علىّ بن عبد اللَّه بن المغيرة، عن معمر بن خلّاد، عن أبى الحسن- الإمام- علىّ بن موسى الرضا عليه السلام. انتهى.

و الحديث الرضوىّ هذا رواه الكشّى، بإسناده عنه عليه السلام فى رجاله «۴» (ص ۶۳).

---

(۱). نهج البلاغة: ص ۲۳۴ خطبة ۱۶۴.

(۲). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴.

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۷.

(۴). رجال الكشّى: ۱/ ۳۰۹ رقم ۱۵۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۵

و كان ذلك الخشوع و الإقبال إلى اللَّه فى العبادة و إفراغ القلب بكلّه إلى الصلاة من وصايا والده الطاهر له، قال: يا بنىَّ أوصيك بوصيّة فاحفظها، فإذا أنت ضيّعتَها فأنت لغيرها من الأمر أضيع، إذا توضّأت فَأَتِمَّ الوضوء، ثمّ صلِّ صلاة امرئٍ مودِّع يرى أنَّه لا يعود، و أظهِرِ اليأس من الناس فإنّه غنى، و إيّاك و طلب الحوائج إليهم؛ فإنّه فقر حاضر، و إيّاك و كلّ شىء تعتذر منه. تاريخ ابن عساكر «۱» (۶/ ۹۰).

و كان من دعاء سيِّدنا المترجَم، كما فى الدرجات الرفيعة «۲»، و تاريخ الخطيب «۳» و غيرهما قوله: اللّهمَّ ارزقنى حمداً و مجداً، فإنَّه لا حمدَ إلّا بفعالٍ، و لا مجدَ إلّا بمال. اللّهمَّ وسِّع علىَّ، فإنَّ القليل لا يسعنى و لا أسعه.

و فى البداية و النهاية «۴» (۸/ ۱۰۰): كان قيس يقول: اللّهمَّ ارزقنى مالًا و فعالًا، فإنَّه لا تصلح الفعال إلّا بالمال.

و معلوم أنَّ طلب المال غير منافٍ للزهادة؛ فإنّ حقيقة الزهد أن لا يملكك المال، لا أن لا تملك المال.

حديث فضله:

إنّ خطابات قيس، و كتاباته، و محاضراته، و مقالاته، المبثوثة فى طيّات الكتب و معاجم السِيَر، شواهد صادقة على تضلّعه فى المعارف الإلهيّة، و أشواطه البعيدة فى علمى الكتاب و السنّة، و فى خدمته النبىَّ الأعظم مدّة عشر سنين «۵»،

---

(۱). تاريخ مدينة دمشق: ۷/ ۱۲۵، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۹/ ۲۴۵.

(۲). الدرجات الرفيعة: ص ۳۳۵.

(۳). تاريخ بغداد: ۱/ ۱۷۹ رقم ۱۷.

(۴). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۵). البداية و النهاية: ۸/ ۹۹ [۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه]، الإصابة: ۵/ ۲۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۶

أو مدّة غير محدودة، و قد كان أبوه دفعه إلى النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم ليخدمه، كما فى أسد الغابة «۱» (۴/ ۲۱۵) و مسامرته له صلى الله عليه و آله و سلم سفراً و حضراً طول عمره، مع ما كان له من العقل، و الحزم، و الرأى السديد، و الشوق المؤكّد إلى تهذيب نفسه، و الولع التامّ إلى تكميل روحيّاته، لَغنىً و كفاية عن أيِّ ثناء على علمه المتدفِّق، و فضله الكثار، و تقدّمه فى علمى الكتاب و السنّة.

و من الفضول أن نتعرَّض لإحصاء شواهد حسن تعليم النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم إياه، و أنَّه كان يجيد تربيته، و يعلّمه معالم دينه، و يفيض عليه من نمير فضله، و يلقِّنه بما يحتاج إليه الإنسان الكامل من المعارف الدينيّة، و إنّ ملازمته لصاحب الرسالة، و هو سيِّد الخزرج و ابن سادتها لم تكن خدمةً بسيطةً، كما هو الشأن فى الخدم و الأتباع من الناس، و إنّما هى كخدمة تلميذ لأستاذه للتعلّم و أخذ المعارف الدينيّة، و الاقتباس من أنوار علمه، و ممّا لا شكّ فيه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه و آله و سلم كان يعلّمه معالم دينه فى كلِّ حال يجده، و كان قيس يغتنم الفرص و يظهر الشوق إليه، و ينمُّ عن ذلك ما

رواه ابن الأثير فى أسد الغابة «۲» (۴/ ۲۱۵) عن قيس، قال: مرَّ بى النبيُّ صلى الله عليه و سلم و قد صلّيت و قال: «ألا أدلّك إلى باب من أبواب الجنّة؟». قلت: نعم. قال: «لا حول و لا قوّة إلّا باللَّه».

و سماعه بعد وفاة النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم عن أمير المؤمنين باب مدينة العلم النبوىِّ، و أخذه منه علمى الكتاب و السنّة، كما قاله لمعاوية فى حديث يأتى، لمّا جرت بينهما مناظرة، و احتجَّ قيس عليه بكلّ آية نزلت فى علىّ، و بكلِّ حديث ورد فى فضله، حتى قال معاوية: يا ابن سعد: عمّن أخذت هذا، و عمَّن رويته؟ و عمّن سمعته؟ أبوك أخبرك بذلك؟ و عنه أخذته؟

قال قيس: سمعته و أخذته ممّن هو خير من أبى، و أعظم حقّا من أبى. قال: من؟ قال: علىّ بن أبى طالب عليه السلام عالم هذه الأمّة و صدّيقها.

---

(۱). أسد الغابة: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

(۲). أسد الغابة: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۷

كلّ هذه آيةٌ محكمةٌ، تدلّ على اطِّلاعه الغزير فى المعالم الدينيّة، و برهنة واضحة تثبت طول باعه فى العلوم الإلهيّة، و مثل قيس إذا كان أخذه، و سماعه، و روايته، عن مثل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ينحسر البيان عن استكناه فضله، و يقصر التعريف عن درك مداه.

و من شواهد غزارة علمه: إسلامه الراسخ، و إيمانه المستقرّ، و عرفانه بأولياء الأمر بعد نبيّه، و تهالكه فى ولائهم، و تفانيه فى نصرتهم إلى آخر نفَسٍ لفَظه، و عدم اكتراثه بلومة أيِّ لائم. و كان هناك قوم حنّاق عليه، من أهل النفاق و حملة الحقد و الضغينة، يعيِّرونه بولاء العترة الطاهرة، و عدم إيثاره على دينه عوامل النهمة، و عدم تأثّره ببواعث الفخفخة أو دواعى الجشع، و عدم انتظاره منهم فى دولتهم لرتبة و لا راتب، و عدم إرادته منهم على ولائه جزاءً عاجلًا و لا شكوراً، و يشفُّ عن ذلك ما وقع بينه و بين حسّان بن ثابت، لمّا عزله أمير المؤمنين عن ولاية مصر، و رجع إلى المدينة، فإنَّه حينما قدمها جاءه حسّان شامتاً به، و كان عثمانيّا، فقال له: نزعك علىُّ ابن أبى طالب، و قد قتلت عثمان فبقى عليك الإثم، و لم يحسن لك الشكر!. فزجره قيس و قال: يا أعمى القلب و أعمى البصر!

و اللَّه لو لا أن ألقى بین رهطى و رهطک حرباً، لضربت عنقک، ثمَّ أخرجه من عنده «۱».

و لولا أنّ قیساً مستودع العلوم و المعارف، و مستقى معالم الـدین، و معقـد جمان الفضـیلة، کما کانت له الشـهرة الطائلة فى الدهاء و الحزم، لمَا ولّاه أمیر المؤمنین علیه السـلام مصـر لإدارة شـئونها الدینیّـة و المدنیّـة، کما فوّض إلیه إقامـة أمورها السیاسـیّة و الإداریّـة و العسکریّة، و لما کتب إلیه بما مرَّ (ص ۷۱)

من کلامه علیه السلام: «و عَلّمْ مِن قِبلک ممّا علّمک اللَّه».

فإنّ عامل الخلیفة هو مرجع تلکم الشؤون کلّها فى الوسط الذى استعمل به، و موئل أمّته فى کلّ مشکلة دینیّة، کما أنّ له إمامة الجمعة و الجماعة، و ما کان للخلیفة

---

(۱). تاریخ الطبرى: ۵/ ۱۳۱ [۴/ ۵۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح ابن أبى الحدید: ۲/ ۲۵ [۶/ ۶۴ خطبة ۶۷]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینى ،ج۲،ص:۱۴۸

من مُنتدح عن استعمال من له الکفایة لذلک کلّه.

قال الماوردى فى الأحکام السلطانیّة «۱» (ص ۲۴): إذا قلّد الخلیفة أمیراً على إقلیم أو بلد، کانت إمارته على ضربین: عامّة و خاصّة.

فأمّا العامة على ضربین: إمارة استکفاء بعقدٍ عن اختیار، و إمارة استیلاء بعقدٍ عن اضطرار.

فأمّا إمارة الاسـتکفاء التى تنعقـد عن اختیاره، فتشـتمل على عمل محدود، و نظر معهود، و التقلید فیها أن یفوّض إلیه الخلیفة إمارة بلد أو إقلیم، ولایـةً على جمیع أهله، و نظراً فى المعهود من سـائر أعماله، فیصـیر عامّ النظر فیما کان محـدوداً من عمل، و معهوداً من نظر، فیشتمل نظره فیه على سبعة أمور:

۱- النظر فى تدبیر الجیوش، و ترتیبهم فى النواحى، و تقدیر أرزاقهم، إلّا أن یکون الخلیفة قدّرها فیدرّها علیهم.

۲- النظر فى الأحکام و تقلید القضاة و الحکّام.

۳- جبایة الخراج، و قبض الصدقات، و تقلید العمّال فیهما، و تفریق ما استحقّ منهما.

۴- حمایة الدین، و الذبّ عن الحریم، و مراعاة الدین من تغییر أو تبدیل.

۵- إقامة الحدود فى حقِّ اللَّه، و حقوق الآدمیّین.

۶- الجُمع و الجماعات، حتى یؤمَّ بها أو یَستخلفَ علیها.

۷- تسییر الحجیج من عمله.

فإن کان هـذا الإقلیم ثغراً متاخماً للعـدوِّ اقترن بها ثامنٌ، و هو: جهاد مَن یلیه من الأعـداء، و قَسْمُ غنائمهم فى المقاتلـة، و أخذ خمسـها لأهل الخمس. و تعتبر فى هذه الإمارة الشروط المعتبرة فى وزارة التفویض.

---

(۱). الأحکام السلطانیة: ۲/ ۳۰، ۲۲، ۶.

الغدیر، العلامة الأمینى ،ج۲،ص:۱۴۹

و قال فى (ص ۲۰): یعتبر فى تقلیـد وزارة التفویض شـروط الإمامة إلّا النسب. و ذکر الشـروط المعتبرة فى الإمامة (ص ۴) و قال: إنّها سبعة:

۱- العدالة على شروطها الجامعة.

۲- العلم المؤدّى إلى الاجتهاد فى النوازل و الأحکام.

۳- سلامة الحواسّ من السمع، و البصر، و اللسان.

۴- سلامهٔ الأعضاء من نقص یمنع عن استیفاء الحرکهٔ.

۵- الرأی المفضی إلی سیاسهٔ الرعیّهٔ و تدبیر المصالح.

۶- الشجاعهٔ و النّجدهٔ المؤدّیهٔ إلی حمایهٔ البیضهٔ و جهاد العدوّ.

۷- النسب و هو أن یکون من قریش.

إذا عرفتَ معنی التقلید بالولایهٔ علی المسلمین و مغزاها، و وقفتَ علی الأمور الثمانیهٔ التی ینظر إلیها کلّ أمیر بالاستکفاء بعقد عن اختیار، کأمیر الإسلام الکبیر قیس بن سعد، و اطّلعتَ علی ما یُعتبر فیها من الشروط الستّهٔ المعتبرهٔ فی الإمامهٔ و وزارهٔ التفویض، فحدِّث عن فضل قیس و لا حرج.

کلمتنا الأخیرهٔ عن قیس: إنّه من عَمَد الدین و أرکان المذهب.

لعلّک بعد ما تلوناه علیک من فضائل المترجَم له و فواضله، و علومه و معارفه، و حزمه و سداده، و صلاحه و إصلاحه، و تهالکه فی نصرهٔ إمامه الطاهر، و إقامته علم الدین منذ عهد النبوّهٔ و علی العهد العلویّ الناصع، و ثباته عند تخاذل الأیدی و تدابر النفوس علی العهد الحسنیّ، و مصارحته بکلمهٔ الحقّ فی کلِّ محتشد إلی آخر حیاته، و عدم انخداعه ببهرجهٔ الباطل، و زبرجهٔ الإلحاد السفیانیّ، و ثراء معاویهٔ الطائل الهاطل علیه لخدعه عن دینه، حینما بذل له ألف ألف درهم علی أن یصیر معه أو ینصرف عنه کما مرّ (ص ۸۴)، أنّک لا تشکّ بعد ذلک کلّه، فی أنَّ قیساً من عَمد الدین، و أرکان المذهب، و عظماء الأمّهٔ، و دعاهٔ الحق، فدون مقامه الباذخ ما فی الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۰

المعاجم و الکتب من جمل الثناء علیه، مهما بالغوا فیها.

و لولا مثل قیس فی آل سعد، لما

قال رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم و هو رافعٌ یدیه: «اللّهمّ اجعل صلواتک و رحمتک علی آل سعد بن عبادهٔ».

و ما کان یقول فی غزوهٔ ذی قَرَد «۱»: «اللّهمّ ارحم سعداً و آل سعد، نعم المرء سعد بن عبادهٔ».

و ما کان یقول لمّا أکل طعاماً فی منزل سعد: «أکلَ طعامکم الأبرار، و صلّت علیکم الملائکهٔ، و أفطر عندکم الصائمون».

و ما کان یقول لسعد و قیس، لمّا أتیا بزاملهٔ تحمل زاداً یوم ضلّت زاملهٔ النبیّ:

«بارک اللَّه علیکما یا أبا ثابت «۲» ابشر فقد أفلحت، إنَّ الإخلاف بید اللَّه فمن شاء أن یمنحه منها خلفاً صالحاً منحه، و لقد منحک اللَّه خلفاً صالحاً» «۳».

فلینظر القارئ فی قیس بن سعد إلی آثار رحمهٔ اللَّه، و مظاهر صلواته، و مجالی فضله، و ما أثّرت فیه تلک الدعوهٔ النبویّهٔ، و ما ظهر فیه و فی آله من برکاتها، و قد حفّت به الصلوات و الرحمهٔ الإلهیّهٔ صلوات اللَّه علیه و رحمته و برکاته.

و لقیس محاضرهٔ و مناظرهٔ مع الشیخین فی قصّهٔ طوق خالد، ذکرها أبو محمد الدیلمی الحسن بن أبی الحسن فی إرشاد القلوب «۴» (۲/ ۲۰۱)، أفاضها بلسان ذلق، و إیمان مستقرٍّ، و جنان ثابت، نضرب عنها صفحاً، تحرِّیاً للإیجاز.

مشایخ قیس و الرواهٔ عنه

یروی سیِّد الخزرج عن النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم و صنوه الطاهر، و عن والده السعید سعد،

---

(۱). ذو قرد: ماء علی لیلتین من المدینهٔ بینها و بین خیبر.

(۲). کنیهٔ سعد والد المترجَم له. (المؤلف)

(۳). توجد هذه الأحادیث فی إمتاع المقریزی: ص ۲۶۳، ۵۱۵، تاریخ ابن عساکر: ۶/ ۸۲، ۸۸ [۷/ ۱۱۹، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۹/

۲۴۲]، السیرة الحلبیّة: ۳/ ۸ [۳/ ۷]. (المؤلف)

(۴). إرشاد القلوب: ۲/ ۳۷۸- ۳۸۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۱

کما فی الإصابة و تهذیب التهذیب.

و من روایاته عن والده ما

أخرجه الحافظ محمد بن عبد العزیز الجنابذی الحنبلیّ، فی کتاب معالم العترة، مرفوعاً إلی قیس، عن أبیه: أنَّه سمع علیّا رضی الله عنه یقول:

«أصابتنی یوم أُحد ستّ عشرة ضربة، سقطت إلی الأرض فی أربع منهنّ، فجاء رجل حسن الوجه، طیّب الریح، فأخذ بضَبعی فأقامنی، ثمّ قال: أقبل علیهم فإنّک فی طاعة اللَّه و طاعة رسوله، و هما عنک راضیان.

قال علیٌّ: فأتیت النبیَّ صلی الله علیه و آله و سلم فأخبرته فقال: یا علیُّ أقرَّ اللَّه عینک ذاک جبریل». کفایة الطالب طبعة مصر (ص ۳۷)، نور الأبصار «۱» (ص ۸۷).

و یروی عن عبد اللَّه بن حنظلة بن الراهب الأنصاری، المقتول یوم الحرّة (سنة ۶۳) و کانت الأنصار قد بایعته یومئذٍ، ذکر روایته عنه ابن حجر فی تهذیب التهذیب «۲» (۲/ ۱۹۳ و ۵/ ۱۹۳ و ۸/ ۳۹۶).

و یروی عن سیِّدنا قیس زرافات من الصحابة و التابعین، ذکر منهم فی حلیة الأولیاء «۳» و أُسد الغابة «۴» (۴/ ۲۱۵)، و الإصابة (۳/ ۲۴۹)، و تهذیب التهذیب «۵» (۸/ ۳۹۶):

۱- أنس بن مالک الأنصاری، خادم رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم.

۲- بکر بن سوادة. یروی عن قیس حدیثاً فی الملاهی، کما فی السنن الکبری للبیهقی. (۱۰/ ۲۲۲).

---

(۱). نور الأبصار: ص ۱۷۷.

(۲). تهذیب التهذیب: ۵/ ۱۶۹ رقم ۳۳۲، ۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲.

(۳). حلیة الأولیاء: ۶/ ۱۷۹ رقم ۳۶۶.

(۴). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۵). تهذیب التهذیب: ۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۲

۳- ثعلبة بن أبی مالک القرظی.

۴- عامر بن شراحیل الشعبیّ: المتوفّی (۱۰۴).

۵- عبد الرحمن بن أبی لیلی الأنصاری، خاصّة أمیر المؤمنین و صاحب رایته یوم الجمل، ضربه الحجّاج حتی اسودّ کتفاه علی سبِّ علیّ فما فعل. کان أصحاب رسول اللَّه یسمعون لحدیثه، و ینصتون له.

قال عبد اللَّه بن حارث: ما ظننت أنَّ النساء ولدن مثله. و وثّقه ابن معین و العجلی «۱» و غیرهما، تُوفّی (۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۶)، ترجمه ابن خلّکان «۲» (۱/ ۲۹۶) و کثیرٌ من أرباب المعاجم.

۶- عبد اللَّه بن مالک الجیشانی: المتوفّی (۷۷).

ترجمه ابن حجر فی تهذیبه «۳» (۵/ ۳۸۰)، و حکی عن جمع ثقته، و عن مرثد: کان أعبد أهل مصر، یروی عن أمیر المؤمنین، و عمر، و أبی ذرّ، و معاذ بن جبل، و عقبة.

۷- أبو عبد اللَّه عروة بن الزبیر بن العوّام الأسدی، المدنی.

۸- أبو عمار عَریب بن حمید الهمدانی.

یروی عن أمیر المؤمنین، و حذیفة، و عمار، و أبی میسرة، وثّقه أحمد و غیره. راجع تهذیب التهذیب «۴» (۷/ ۱۹۱).

۹- أبو میسرة عمرو بن شرحبیل الهمدانی، الکوفی: المتوفّی (۶۳).

أثنی علیه شیخنا الشهید الثانی فی درایته «۵» و قال: تابعیّ فاضل من أصحاب

---

(۱). تاریخ الثقات: ص ۲۹۸ رقم ۹۷۸.

(۲). وفیات الأعیان: ۳/ ۱۲۶ رقم ۳۶۰.

(۳). تهذیب التهذیب: ۵/ ۳۳۲ رقم ۶۴۹.

(۴). تهذیب التهذیب: ۷/ ۱۷۲ رقم ۳۶۴.

(۵). الدرایة: ص ۱۳۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۳

محمد بن مسعود. و ترجمه ابن حجر فی الإصابة (۳/ ۱۱۴)، و فی تهذیبه «۱» (۸/ ۴۷) و قال: ذکره ابن حبّان فی الثقات «۲» و قال: کان من العبّاد، و کانت رکبته کَرُکبة البعیر من کثرة الصلاة.

۱۰- عمرو بن الولید السهمی المصری: المتوفّی سنة (۱۰۳) مولی عمرو بن العاص، یروی عن جمع من الصحابة منهم: المترجم له- قیس- کما فی تهذیب التهذیب «۳» (۸/ ۱۱۶)، و من أحادیثه عنه: حدیثٌ فی الملاهی، أخرجه من طریقه البیهقی فی السنن (۱۰/ ۲۲۲).

۱۱- أبو نصر میمون بن أبی شبیب الربعی الکوفی: المتوفّی (۸۳) و یقال: الرقّی.

یروی عن أمیر المؤمنین و عمر و معاذ بن جبل و أبی ذر و المقداد و ابن مسعود.

ترجمه ابن حجر فی تهذیبه «۴».

۱۲- هُزیل بن شرحبیل الأزدی الکوفی. کما فی حلیة الأولیاء (۵/ ۲۴)، و الإصابة (۳/ ۶۱۹).

۱۳- الولید بن عَبَدة- بفتح الباء- مولی عمرو بن العاص. یروی عن المترجَم له کما فی تهذیب ابن حجر «۵» (۱۱/ ۱۴۱)، و لعلّه عمرو بن الولید المذکور، کما یظهر من کلام الدارقطنی «۶».

۱۴- أبو نجیح یسار الثقفی، المکّی: المتوفّی (۱۰۹).

---

(۱). تهذیب التهذیب: ۸/ ۴۲ رقم ۷۸.

(۲). الثقات: ۵/ ۱۶۸.

(۳). تهذیب التهذیب: ۸/ ۱۰۲ رقم ۱۹۳.

(۴). تهذیب التهذیب: ۱۰/ ۳۴۷ رقم ۷۰۰.

(۵). تهذیب التهذیب: ۱۱/ ۱۲۴ رقم ۲۳۵.

(۶). المؤتلف و المختلف: ۳/ ۱۵۱۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۴

حکی ابن حجر فی تهذیبه «۱» عن جمع ثقته،

و روى ابن الأثير في أَسد الغابة «۲» (۴/ ۲۱۵) عنه، عن قيس، عن النبيّ صلى الله عليه و سلم قوله: «لو كان العلم متعلّقاً بالثريّا لناله ناس من فارس». و أخرجه أبو بكر الشيرازي: المتوفّى (۴۰۷) في الألقاب، كما في تبييض الصحيفة (ص ۴).

معاوية و قيس قبل وقعة صفّين

ذكر غير واحد من رجال التاريخ في معاجمهم «۳»: أنَّه لمّا قرب يوم صفِّين، خاف معاوية على نفسه أن يأتيه عليّ بأهل العراق، و قيس بأهل مصر، فيقع بينهما، ففكَّر في استدراج قيس و اختداعه فكتب إليه:

أمّا بعد: فإنّكم إن كنتم نقمتم على عثمان في أثَرَة رأيتموها، أو ضربة سوط ضربها، أو في شتمه رجلًا، أو تسييره أحداً، أو في استعماله الفتيان من أهله، فقد عَلِمْتُمْ أنَّ دمه لم يحلَّ لكم بذلك، فقد ركبتم عظيماً من الأمر، و جئتم شيئاً إدّا، فتب يا قيسُ إلى ربِّك إن كنتَ من الُمجْلبين على عثمان إن كانت التوبة من قتل المؤمن تغني شيئاً.

فأمّا صاحبك؛ فإنّا استيقنّا أنَّه الذي أغرى الناس، و حَملَهم حتى قتلوه، و أنَّه لم يسْلَم من دمه عظيم قومك، فإن استطعتَ أن تكون ممّن يطلب بدم عثمان، فبايعنا على عليّ في أمرنا، و لك سلطان العِراقَين إن أنا ظفرتُ ما بقيت، و لمن أحببتَ من أهل بيتك سلطان الحجاز ما دام لي سلطان، و سلني غير هذا ما تحبّ.

---

(۱). تهذيب التهذيب: ۱۱/ ۳۳۱ رقم ۶۳۶.

(۲). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۳). ذكره الطبري في تاريخه: ۵/ ۲۲۸ [۴/ ۵۵۰ حوادث سنة ۳۶ ه]، و ابن الأثير في كامله: ۳/ ۱۰۷ [۲/ ۳۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه]، و ابن أبي الحديد في شرح النهج: ۲/ ۲۳ [۶/ ۶۰ خطبة ۶۷] نقلًا عن كتاب الغارات لابراهيم الثقفي: المتوفّى (۲۸۳) [ص ۱۳۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۵۵

فكتب إليه قيس:

أمّا بعد: فقد وصل إليّ كتابك، و فهمتُ الذي ذكرتَ من أمر عثمان، و ذلك أمرٌ لم أُقاربه، و ذكرتَ أنَّ صاحبي هو الذي أغرى الناس بعثمان، و دسّهم إليه حتى قتلوه، و هذا أمرٌ لم أطّلِع عليه، و ذكرتَ لي أنّ عظم عشيرتي لم تسلم من دم عثمان، فلعمري إنَّ أولى الناس كان في أمره عشيرتي. و أمّا ما سألتني من مبايعتك على الطلب بدم عثمان، و ما عرضته عليَّ، فقد فهمتُه، و هذا أمر لي فيه نظر و فكر، و ليس هذا ممّا يُعجل إلى مثله، و أنا كافّ عنك، و ليس يأتيك من قبلي شيء تكرهه، حتى ترى و نرى.

فكتب إليه معاوية:

أمّا بعد: فقد قرأتُ كتابكَ، فلم أرَكَ تدنو فأعدّك سِلماً، و لم أرك تتباعد فأعدّك حرباً، أراك كحبل الجزور، و ليس مثلي يُصانَعُ بالخداع، و لا يُخدعُ بالمكايد، و معه عدد الرجال، و بيده أعنّة الخيل، فإن قبلتَ الذي عرضتُ عليك فلك ما أعطيتُك، و إن أنت لم تفعل، ملأتُ عليك خيلًا و رجلًا، و السلام.

فكتب إليه قيس:

أمّا بعد: فالعجب من استسقاطك رأيي و الطمع في أن تسومني لا أبا لغيرك- الخروج عن طاعة أولى الناس بالأمر، و أقوَلهم للحقِّ، و أهداهم سبيلًا، و أقربهم من رسول اللَّه وسيلةً، و تأمرني بالدخول في طاعتك، طاعة أبعد الناس من هذا الأمر، و أقوَلهم للزور، و أضلّهم سبيلا، و أبعدهم من رسول اللَّه وسيلة، ولديك قوم ضالّون مضلّون، طاغوت من طواغيت إبليس. و أمّا قولك: إنَّك تملأ عليَّ مصر خيلًا و رجلًا، فلئن لم أُشغلك عن ذلك حتى يكون منك، إنَّك لذو جدّ، و السلام.

و في لفظ الطبري: فو اللَّه إن لم أُشغلك بنفسك حتى تكون نفسك أهمَّ إليك، إنَّك لذو جدّ.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۶

فلما أیس معاویۀ منه کتب إلیه «۱»:

أمّا بعد: فإنک یهودیّ ابن یهودیّ، إن ظفر أحبّ الفریقین إلیک عَزَلَک، و استبدل بک، و إن ظفر أبغضهما إلیک قتلَکَ و نکّل بک، و کان أبوک وتر قوسَه، و رمی غیر غرضه، فأکثر الحزّ، و أخطأ المِفْصَل، فخذله قومه، و أدرکه یومه، ثمّ مات طریداً بحوران. و السلام.

فکتب إلیه قیس:

أمّا بعد: فإنّما أنت وثن ابن وثن، دخلت فی الإسلام کرهاً، و خرجت منه طوعاً، لم یَقْدُمْ إیمانک، و لم یحدُثْ نفاقک، و قد کان أبی وتر قوسه، و رمی غرضه، و شغب علیه من لم یبلغ کعبه، و لم یشقّ غباره، و نحن أنصار الدین الذی خرجتَ منه، و أعداء الدین الذی دخلتَ فیه. و السلام.

راجع «۲»: کامل المبرّد (۱/ ۳۰۹)، البیان و التبیین (۲/ ۶۸)، تاریخ الیعقوبی (۲/ ۱۶۳)، عیون الأخبار لابن قتیبۀ (۲/ ۲۱۳)، مروج الذهب (۲/ ۶۲)، مناقب الخوارزمی (ص ۱۷۳)، شرح ابن أبی الحدید (۴/ ۱۵).

لفظ الجاحظ فی کتاب التاج «۳» (ص ۱۰۹): کتب قیس إلی معاویۀ:

یا وثن ابن وثن، تکتب إلیّ تدعونی إلی مفارقۀ علیّ بن أبی طالب و الدخول فی طاعتک، و تخوِّفنی بتفرّق أصحابه عنه، و إقبال الناس علیک و إجفالهم إلیک، فو اللّه الذی لا إله غیره، لو لم یبقَ له غیری، و لم یبقَ لی غیره، ما سالمتک أبداً و أنت حربه،

---

(۱). من هنا کلام الجاحظ فی البیان و التبیّین: ۲/ ۶۸ [۲/ ۵۸] و الکتب المذکورة توجد فی تعلیق البیان: ۲/ ۴۸. (المؤلف)

(۲). الکامل فی اللغۀ و الأدب: ۱/ ۴۱۹، تاریخ الیعقوبی: ۲/ ۱۸۶- ۱۸۷، مروج الذهب: ۳/ ۲۶، المناقب: ص ۲۵۸ ح ۲۴۰، شرح نهج البلاغۀ: ۱۶/ ۴۳ خطبۀ ۳۱.

(۳). التاج فی أخلاق الملوک: ص ۱۱۴.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۷

و لا دخلت فی طاعتک و أنت عدوّه، و لا اخترت عدوَّ اللّه علی ولیّه، و لا حزب الشیطان علی حزب اللّه. و السلام.

کتاب مفتعل:

فلمّا أیس معاویۀ من قیس أن یتابعه علی أمره، شقَّ علیه ذلک، و ثقل علیه مکانه، لما کان یعرف من حزمه و بأسه، و لم تنجح حیلۀ فیه تکاده من قِبل علیّ، فقال لأهل الشام: إنَّ قیساً قد تابعکم فادعوا اللّه له و لا تسبّوه، و لا تدعوا إلی غزوه، فإنّه لنا شیعۀ، قد تأتینا کتبه و نصیحته سرّا، ألا ترون ما یفعل بإخوانکم الذین عنده من أهل- خربتا- یجری علیهم عطایاهم و أرزاقهم و یحسن إلیهم.

و اختلق کتاباً و نسبه إلی قیس، فقرأه علی أهل الشام و هو:

بسم اللّه الرحمن الرحیم. للأمیر معاویۀ بن أبی سفیان من قیس بن سعد:

سلامٌ علیک، فإنّی أحمد إلیکم اللّه الذی لا إله إلّا هو، أمّا بعد:

فإنّی لمّا نظرت لنفسی و دینی فلم أرَ یسعنی مظاهرة قوم قتلوا إمامهم مسلماً محرَّماً برّا تقیّا، فنستغفر اللّه لذنوبنا، و نسأله العصمۀ لدیننا، ألا و إنّی قد ألقیت إلیکم بالسلم، و إنّی أجبتک إلی قتال قتلۀ عثمان رضی الله عنه إمام الهدی المظلوم، فعوّل علیَّ فیما أحببت من الأموال و الرجال، أُعجّل علیک. و السلام «۱».

إنَّ شنشنۀ التقوُّل و الافتعال غریزة ثابتۀ فی سجایا معاویۀ، و منذ عهده شاعت الأحادیث المزوَّرة فیما یعنیه من فضل بنی أمیّۀ، و الوقیعۀ

فی بنی هاشم، عترهٔ الوحی و أنصاره، یوم کان یَهبُ القناطیر المقنطرهٔ من الذهب و الفضّهٔ لأهل الجباه السود، فیضعون له فی ذلک روایات معزوّهٔ إلی صاحب الرسالهٔ صلی الله علیه و آله و سلم؛ فإنّه بذل لسمرهٔ بن

---

(۱). تاریخ الطبری: ۵/ ۲۲۹ [۴/ ۵۵۳ حوادث سنهٔ ۳۶ ه]، کامل ابن الأثیر: ۳/ ۱۱۷ [۲/ ۳۵۶ حوادث سنهٔ ۳۶ ه]، شرح ابن أبی الحدید ۲/ ۲۴ [۶/ ۶۲ خطبهٔ ۶۷]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۸

جندب مائهٔ ألف درهم لیروی أنّ قوله تعالی: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ یَشْرِی نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ) «۱» نزل فی ابن ملجم أشقی مراد. و قوله تعالی: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ یُعْجِبُکَ قَوْلُهُ فِی الْحَیاهِٔ الدُّنْیا وَ یُشْهِدُ اللَّهَ عَلی ما فِی قَلْبِهِ وَ هُوَ أَلَدُّ الْخِصامِ) «۲» الآیهٔ. نزل فی علیّ أمیر المؤمنین. فلم یقبل، فبذل له مائتی ألف درهم فلم یقبل، فبذل له أربعمائهٔ ألف درهم فقبل «۳»، و له من نظائر هذا شیءٌ کثیرٌ.

فلیس من البِدع اختلاقه علی قیس، و هو یفتعل علی سیِّده النبیِّ الأطهر ما لم یقله، و علی أمیر المؤمنین ما لم یکن، و علی سروات المجد من بنی هاشم الأطیبین ما هم عنه بُعداء. فهو مبتدع هذه الخزایات العائدهٔ علیه و علی لفیفه فی عهد ملوکیّته المظلم، و علی هذا کان دینه و دیدنه، ثمَّ تمرّنت رواهٔ السوء من بعده علی روایهٔ الموضوعات، و شاعت و کثرت، إلی أن ألقت العلماء و حفظهٔ الحدیث فی جهود متعبهٔ بالتألیف، فی تمییز الموضوع من غیره، و الخبیث من الطیِّب.

لم یزل معاویهٔ دائباً علی ذلک متهالکاً فیه، حتی کبر علیه الصغیر، و شاخ الکهل، و هرم الکبیر، فتداخل بغض أهل البیت علیهم السلام فی قلوب ران علیها ذلک التمویه، فتسنّی له لعن أمیر المؤمنین علیه السلام و سبّه فی أعقاب الصلوات فی الجمعهٔ و الجماعات! و علی صهوات المنابر فی شرق الأرض و غربها، حتی فی مهبط وحی اللَّه المدینهٔ المنوّرهٔ.

قال الحموی فی معجم البلدان «۴» (۵/ ۳۸): لُعن علیٌّ بن أبی طالب رضی الله عنه علی منابر الشرق و الغرب، و لم یُلعن علی منبر سجستان إلّا مرّهٔ، و امتنعوا علی بنی أمیَّهٔ حتی زادوا فی عهدهم: و أن لا یُلعن علی منبرهم أحدٌ. و أی شرف أعظم من امتناعهم

---

(۱). البقرهٔ: ۲۰۷.

(۲). البقرهٔ: ۲۰۴.

(۳). شرح ابن أبی الحدید: ۱/ ۳۶۱ [۴/ ۷۳ خطبهٔ ۵۶]. (المؤلف)

(۴). معجم البلدان: ۳/ ۱۹۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۵۹

من لعن أخی رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم علی منبرهم، و هو یُلعن علی منابر الحرمین- مکّهٔ و المدینهٔ. انتهی.

لمّا مات الحسن بن علی علیهما السلام حجّ معاویهٔ فدخل المدینهٔ، و أراد أن یلعن علیّا علی منبر رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم فقیل له: إنَّ هاهنا سعد بن أبی وقّاص، و لا نراه یرضی بهذا، فابعث إلیه و خذ رأیه. فأرسل إلیه و ذکر له ذلک فقال: إن فعلت لأخرجنَّ من المسجد، ثمّ لا أعود الیه. فأمسک معاویهٔ عن لعنه حتی مات سعد، فلمّا مات لعنه علی المنبر، و کتب إلی عمّاله: أن یلعنوه علی المنابر. ففعلوا.

فکتبت أمّ سلمهٔ زوج النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم إلی معاویهٔ: إنَّکم تلعنون اللَّه و رسوله علی منابرکم! و ذلک أنَّکم تلعنون علیَّ بن أبی طالب و من أحبه، و أنا أشهد أنّ اللَّه أحبه و رسوله. فلم یلتفت إلی کلامها «۱».

قال الجاحظ فی کتاب الردِّ علی الإمامیّهٔ: إنَّ معاویهٔ کان یقول فی آخر خطبته: اللهم إنَّ أبا تراب ألحد فی دینک، و صدَّ عن سبیلک، فالعنه لعناً وبیلًا، و عذِّبه عذاباً ألیما. و کتب بذلک إلی الآفاق، فکانت هذه الکلمات یشادبها علی المنابر إلی أیّام عمر ابن عبد العزیز.

و إنَّ قوماً من بنی أمیّة قالوا لمعاویة: یا أمیر المؤمنین إنّک قد بلغت ما أمّلت، فلو کففتَ عن هذا الرجل. فقال: لا و اللَّه حتی یربو علیه الصغیر، و یهرم علیه الکبیر، و لا یذکر له ذاکرٌ فضلًا. و ذکره ابن أبی الحدید فی شرحه «۲» (۱/ ۳۵۶).

قال الزمخشری فی ربیع الأبرار «۳»- علی ما یعلق بالخاطر و الحافظ السیوطی: إنّه کان فی أیّام بنی أمیّة أکثر من سبعین ألف منبر، یُلعن علیها علیّ بن أبی طالب، بما سنّه لهم معاویة من ذلک. و فی ذلک یقول العلّامة الشیخ أحمد الحفظی

---

(۱). العقد الفرید: ۲/ ۳۰۰ [۴/ ۱۵۹]. (المؤلف)

(۲). شرح نهج البلاغة: ۴/ ۵۶، ۵۷ خطبة ۵۶.

(۳). ربیع الأبرار: ۲/ ۱۸۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۶۰

الشافعی فی أُرجوزته:

و قد حکی الشیخ السیوطی أنَّهقد کان فیما جعلوهُ سُنَّهْ

سبعون ألف منبرٍ وَ عشَرهْمن فوقهنّ یلعنون حیدرَهْ

و هذه فی جنبها العظائمُتَصْغُرُ بل تُوجّهُ اللوائمُ

فهل تری من سنّها یعادیأم لا و هل یُستَرُ أو یهادی

أو عالمٌ یقول عنه نسکتُأجب فإنّی للجواب مُنصتُ

و لیت شعری هل یقالُ اجتهداکقولهم فی بغیِهِ أم ألحدا

ألیس ذا یؤذیه أم لا فاسمَعنْإنَّ الذی یؤذیه من و من و من

بل جاء فی حدیثِ أمّ سلمهْهل فیکمُ اللَّه یُسبُّ مه لِمَهْ

عاون أخا العرفان بالجوابِو عادِ من عادی أبا ترابِ

و کان أمیر المؤمنین یخبر بذلک کلّه و یقول: «أما إنّه سیظهر علیکم بعدی رجلٌ رَحْب البلعوم، مُنْدَحِق البطن «۱» یأکل ما یجد، و یطلب ما لا یجد، فاقتلوه و لن تقتلوه، ألا و إنَّه سیأمر کم بسبّی و البراءة منّی». نهج البلاغة «۲».

و نحن لو بسطنا القول فی المقام، لخرج الکتاب عن وضعه، إذ صحائف تاریخ معاویة السوداء و من لفَّ لفّه من بنی أمیّة، إنّما تُعدّ بالآلاف لا بالعشرات و المئات.

الصلح بین قیس و معاویة

أَمّرت شرطة الخمیس قیس بن سعد علی أنسهم- و کان یعرف بصاحب شرطة الخمیس کما فی الکشّی «۳» (ص ۷۲)- و تعاهد هو معهم علی قتال معاویة،

---

(۱). مندحق البطن: واسعها. کان معاویة موصوفاً بالنهم و کثرة الأکل. (المؤلف)

(۲). نهج البلاغة: ص ۹۲ خطبة ۵۷.

(۳). رجال الکشّی: ۱/ ۳۲۶ رقم ۱۷۷.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۶۱

حتی یشترط لشیعة علیّ و لمن کان اتّبعه علی أموالهم و دمائهم، و ما أصابوا فی الفتنة، فأرسل معاویة إلی قیس یقول: علی طاعة من

تُقاتل، و قد بايعنى الذى أعطيته طاعتک؟ فأبى قيس أن يلين له، حتى أرسل اليه معاوية بسجلّ قد ختم عليه فى أسفله، و قال: اكتب فى هذا ما شئت فهو لک. فقال عمرو بن العاص لمعاوية: لا تعطه هذا و قاتله.

فقال معاوية: على رسلک فإنّا لا نخلص إلى قتلهم حتى يقتلوا أعدادهم من أهل الشام، فما خير العيش بعد ذلک؟! فإنّى و اللّه لا أقاتله أبداً حتى لا أجد من قتاله بُدّا.

فلمّا بعث إليه معاوية ذلک السجل، اشترط قيس له و لشيعة علىّ أمير المؤمنين عليه السلام الأمان على ما أصابوا من الدماء و الأموال، و لم يسأل فى سجلّه ذلک مالًا، و أعطاه معاوية ما سأل، و دخل قيس و من معه فى طاعته «۱».

قال أبو الفرج «۲»: فأرسل معاوية إليه يدعوه إلى البيعة، فلمّا أرادوا إدخاله إليه، قال إنّى حلفت أن لا ألقاه إلّا بينى و بينه الرمح أو السيف. فأمر معاوية برمح و سيف فوضعا بينهما ليبرَّ يمينه، فلمّا دخل قيس ليبايع، و قد بايع الحسن عليه السلام فأقبل على الحسن عليه السلام فقال: أفى حلٍّ أنا من بيعتک؟. فقال: «نعم». فأُلقى له كرسىٌّ، و جلس معاوية على سرير و الحسن معه، فقال له معاوية: أ تبايع يا قيس؟ قال: نعم. و وضع يده على فخذه و لم يمدّها إلى معاوية، فجاء معاوية من سريره، و أكبّ على قيس حتى مسح يده، و ما رفع إليه قيس يده «۳».

---

(۱). تاريخ الطبرى: ۶/ ۹۴ [۵/ ۱۶۴ حوادث سنة ۴۱ ه]، كامل ابن الأثير: ۳/ ۱۶۳ [۲/ ۴۴۸ حوادث سنة ۴۱ ه]. (المؤلف)

(۲). مقاتل الطالبيّين: ص ۷۹.

(۳). شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد: ۴/ ۱۷ [۱۶/ ۴۸ كتاب ۳۱]. (المؤلف)

قال اليعقوبى فى تاريخه «۱» (۲/ ۱۹۲): بويع معاوية بالكوفة فى ذى القعدة سنة (۴۰) و أحضر الناس لبيعته، و كان الرجل يحضر فيقول: و اللّه يا معاوية إنّى لأُبايعک و إنّى لكارهٌ لک. فيقول: بايع فإنَّ اللّه قد جعل فى المكروه خيراً كثيراً، و يأتى الآخر فيقول: أعوذ باللّه من شرّ نفسک.

و أتاه قيس بن سعد بن عبادة، فقال: بايع قيس. قال: إنّى كنت لأكرهُ مثل هذا اليوم يا معاوية. فقال له: مَه رحمک اللّه. فقال: لقد حرصت أن أفرّق بين روحک و جسدک قبل ذلک، فأبى اللّه يا ابن أبى سفيان إلّا ما أحبَّ. قال: فلا يُردّ أمر اللّه.

قال: فأقبل قيس على الناس بوجهه فقال: يا معشر الناس لقد اعتضتم الشرّ من الخير، و استبدلتم الذلّ من العزّ، و الكفر من الإيمان، فأصبحتم بعد ولاية أمير المؤمنين، و سيّد المسلمين، و ابن عمّ رسول ربّ العالمين، و قد وَلِيَكم الطليق ابن الطليق، يسومكم الخسف، و يسير فيكم بالعسف، فكيف تجهل ذلک أنفسكم؟ أم طبع اللّه على قلوبكم و أنتم لا تعقلون؟

فجثا معاوية على ركبته، ثمّ أخذ بيده، و قال: أقسمت عليک. ثمَّ صفق على كفّه و نادى الناس: بايَعَ قيس. فقال: كذبتم و اللّه ما بايعتُ. و لم يبايع لمعاوية أحدٌ إلّا أُخذ عليه الأَيمان، فكان أوّل من استحلف على بيعته.

أخرج الحافظ عبد الرزّاق، عن ابن عُيينة، قال: قدم قيس بن سعد على معاوية، فقال له معاوية: و أنت يا قيس، تُلْجِمُ علىَّ مع من ألجم؟ أما و اللّه لقد كنت أُحبُّ أن لا تأتينى هذا اليوم إلّا و قد ظفر بک ظفر من أظافرى موجع. فقال له قيس: و أنا و اللّه قد كنت كارهاً أن أقوم فى هذا المقام، فأحيّيک بهذه التحيّة. فقال له معاوية: و لِمَ؟ و هل أنتَ إلّا حبر من أحبار اليهود؟ فقال له قيس: و أنت يا معاوية كنت صنماً من أصنام الجاهليّة، دخلت فى الإسلام كارهاً، و خرجت منه طائعاً، فقال

---

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۲۱۶.

معاوية: اللّهمّ غفراً، مُدَّ يدك. فقال له قيس: إن شئت زدتُ و زدت. تاريخ ابن كثير «۱» (۸/ ۹۹).

قيس و معاوية فى المدينة بعد الصلح بينهما:

دخل قيس بن سعد بعد وقوع الصلح فى جماعة من الأنصار على معاوية، فقال لهم معاوية: يا معشر الأنصار بِم تطلبون ما قِبلى؟ فو اللَّه لقد كنتم قليلًا معى كثيراً علىَّ، و لَفَلَلْتم حدِّى يوم صفِّين، حتى رأيت المنايا تلظّى فى أسنّتكم، و هجوتمونى فى أسلافى بأشدّ من وقع الأسنّة، حتى إذا أقام اللَّه ما حاولتم ميله، قلتم: ارعَ فينا وصية رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم. هيهات يأبى الحقين العِذْرة.

فقال قيس: نطلب ما قبلك بالإسلام الكافى به اللَّه لا بما نَمّتْ به إليك الأحزاب، و أمّا عداوتنا لك فلو شئتَ كففتَها عنك، و أمّا هجاؤُنا إيّاك فقول يزول باطله و يثبت حقّه، و أمّا استقامة الأمر فعلى كُرهٍ كان منّا، و أمّا فَلّنا حدّك يوم صفّين، فإنّا كنّا مع رجل نرى طاعة اللَّه طاعته، و أمّا وصيّة رسول اللَّه بنا فمن آمن به رعاها بعده، و أمّا قولك: يأبى الحقين العِذرة، فليس دون اللَّه يد تحجزك منّا يا معاوية، فدونك أمرك يا معاوية، فإنّما مثلك كما قال الشاعر:

يا لكِ من قُبَرةٍ بمَعمرِ خلا لكِ الجوّ فبيضى و اصفرى

فقال معاوية يموِّه: ارفعوا حوائجكم. العقد الفريد «۲» (۲/ ۱۲۱)، مروج الذهب «۳» (۲/ ۶۳)، الإمتاع و المؤانسة (۳/ ۱۷۰).

بيان: قول معاوية: يأبى الحقين العِذْرة «۴» مثل سائر، أصله: أنّ رجلًا نزل بقوم

---

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۲). العقد الفريد: ۳/ ۲۱۹.

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۶.

(۴). مجمع الأمثال: ۱/ ۶۹ رقم ۱۶۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۴

فاستسقاهم لبناً، فاعتلّوا عليه و زعموا أن لا لبن عندهم، و كان اللبن محقوناً فى و طاب عندهم. يُضرب به للكاذب الذى يعتذر و لا عذر له، يعنى: أنّ اللبن المحقون لديكم يكذّبكم فى عذركم. فما فى مروج الذهب من: يأبى الحقير العذرة. و فى العقد الفريد: أبى الخبير العذر. فهو تصحيف.

قيس و معاوية فى المدينة

روى التابعيُّ الكبير أبو صادق سليم بن قيس الهلالى فى كتابه «۱»، قال:

قدم معاوية حاجّا فى أيّام خلافته بعد ما مات الحسن بن علىّ عليهما السلام، فاستقبله أهل المدينة، فنظر فإذا الذين استقبلوه عامّهم قريش، فالتفت معاوية إلى قيس بن سعد بن عبادة، فقال: ما فعلت الأنصار، و ما بالها ما تستقبلنى؟ فقيل: إنَّهم محتاجون ليس لهم دواب. فقال معاوية: فأين نواضحهم؟

فقال قيس بن سعد: أفنوها يوم بدر و أُحد و ما بعدهما من مشاهد رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم حين ضربوك و أباك على الإسلام، حتى ظهر أمر اللَّه و أنتم كارهون.

فقال معاوية: اللّهم اغفر. فقال قيس: أما إنَّ رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم قال: «سترون بعدى أثرة». فقال معاوية: فما أمركم به؟ قال: أمرنا أن نصبر حتى نلقاه. قال: فاصبروا حتى تَلْقوه.

ثمّ قال: يا معاوية تعيّرنا بنواضحنا؟ و اللَّه لقد لقيناكم عليها يوم بدر و أنتم جاهدون على إطفاء نور اللَّه، و أن تكون كلمة الشيطان هى العليا؛ ثمَّ دخلتَ أنت و أبوك كرهاً فى الإسلام الذى ضربناكم عليه.

فقال معاوية: كأنّك تمنّ علينا بنصرتكم إيّانا، فللّه و لقريش بذلك المنّ و الطول. أ لستم تمنّون علينا يا معشر الأنصار بنصرتكم رسول اللَّه؟ و هو من قريش

(۱). كتاب سليم بن قيس: ۷۷۷/ ح ۲۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۵

و هو ابن عمّنا و منّا، فلنا المنّ و الطَّول أن جعلكم اللَّه أنصارنا و أتباعنا فهداكم بنا.

فقال قيس: إنَّ اللَّه بعث محمداً صلى الله عليه و آله و سلم رحمةً للعالمين، فبعثه إلى الناس كافّة، و إلى الجنّ، و الإنس، و الأحمر، و الأسود، و الأبيض، اختاره لنبوّته، و اختصّه برسالته، فكان أوّل من صدّقه و آمن به ابن عمّه علىّ بن أبى طالب عليه السلام و أبو طالب يذبُّ عنه و يمنعه، و يحول بين كفّار قريش و بين أن يردعوه أو يؤذوه، و أمره أن يبلِّغ رسالة ربِّه، فلم يزل ممنوعاً من الضيم و الأذى حتى مات عمّه أبو طالب، و أمر ابنه بموازرته، فوازره و نصره، و جعل نفسه دونه فى كلِّ شديدة، و كلِّ ضيق، و كلِّ خوف، و اختصَّ اللَّه بذلك عليّا عليه السلام من بين قريش، و أكرمه من بين جميع العرب و العجم، فجمع رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم جميع بنى عبد المطّلب، فيهم أبو طالب و أبو لهب، و هم يومئذ أربعون رجلًا، فدعاهم رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و خادمه علىّ عليه السلام و رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم فى حجر عمِّه أبى طالب، فقال: «أيّكم ينتدب أن يكون أخى، و وزيرى، و وصيّى، و خليفتى فى أمّتى، و ولىّ كلِّ مؤمن بعدى؟».

فسكت القوم حتى أعادها ثلاثاً، فقال علىٌّ عليه السلام: «أنا يا رسول اللَّه صلّى اللَّه عليك» فوضع رأسه فى حجره، و تفل فى فيه، و قال: «اللّهمّ املأ- جوفه علماً و فهماً و حكماً». ثمّ قال لأبى طالب: «يا أَبا طالب اسمع الآن لابنك و أطع فقد جعله اللَّه من نبيِّه بمنزلة هارون من موسى» و آخى صلى الله عليه و آله و سلم بين علىّ و بين نفسه. فلم يدع قيس شيئاً من مناقبه إلّا ذكره و احتجَّ به.

و قال: منهم: جعفر بن أبى طالب الطيّار فى الجنّة بجناحين، اختصّه اللَّه بذلك من بين الناس، و منهم: حمزة سيِّد الشهداء، و منهم: فاطمة سيِّدة نساء أهل الجنّة. فإذا وضعتَ من قريش رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و أهل بيته و عترته الطيِّبين، فنحن- و اللَّه- خيرٌ منكم يا معشر قريش، و أحبّ إلى اللَّه و رسوله و إلى أهل بيته منكم، لقد قُبض رسول اللَّه فاجتمعت الأنصار إلى أبى، ثمّ قالوا: نبايع سعداً، فجاءت قريش فخاصمونا بحجّة علىّ و أهل بيته، و خاصمونا بحقّه و قرابته، فما يعدو قريشاً أن

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۶

يكونوا ظلموا الأنصار و ظلموا آل محمد، و لعمرى ما لأحد من الأنصار و لا لقريش و لا لأحد من العرب و العجم فى الخلافة حقٌّ مع علىّ بن أبى طالب و ولده من بعده.

فغضب معاوية، و قال: يا ابن سعد عمّن أخذت هذا؟ و عمّن رويته؟ و عمّن سمعته؟ أبوك أخبرك بذلك و عنه أخذته؟

فقال قيس: سمعته و أخذته ممّن هو خير من أبى، و أعظم علىَّ حقّا من أبى. قال: مَن؟ قال: علىُّ بن أبى طالب، عالم هذه الأمّة، و صدّيقها الذى أنزل اللَّه فيه: (قُلْ كَفى بِاللَّهِ شَهِيداً بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ وَ مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتابِ) «۱»- فلم يدع آية نزلت فى علىّ إلّا ذكرها.

قال معاوية: فإنَّ صدّيقها أبو بكر، و فاروقها عمر، و الذى عنده علم الكتاب عبد اللَّه بن سلام.

قال قيس: أحقّ هذه الأسماء و أولى بها الذى أنزل اللَّه فيه: (أَ فَمَنْ كانَ عَلى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَ يَتْلُوهُ شاهِدٌ مِنْهُ) «۲» و الذى نصبه رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم بغدير خُمّ فقال: «من كنت مولاه أولى به من نفسه، فعلىٌّ أولى به من نفسه» و قال فى غزوة تبوك: «أنت منّى بمنزلة هارون من موسى إلّا أنَّه لا نبىَّ بعدى».

كلّ ما ذكره قيس في هذه المناظرة من الآيات النازلة في أمير المؤمنين، و الأحاديث النبويّة المأثورة في فضله، أخرجها الحفّاظ و العلماء في المسانيد و الصحاح، نذكر كُلّا منها في محلّه إن شاء اللّه، كما مرّ بعضها.

قيس في خلقته:

إنَّ للأشكال و الهيئات دخلًا في مواقع الأبّهة و الإكبار، فإنَّها هي التي تملأ

---

(۱). الرعد: ۴۳.

(۲). هود: ۱۷.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۶۷

العيون بادئ بدء، و هي أوّل ما يقع عليه النظر من الإنسان قبل كلّ ما انحنت عليه أضالعه، من جأشٍ رابط، و بطولة و بسالة، و دهاء و حزم، و لذلك قيل: إنَّ للهيئة قسطاً من الثمن، و هذا في الملوك و الأمراء، و ذوي الشؤون الكبيرة آكد، فإنَّ الرعيّة تتفرّس في العظيم في جثّته عِظماً في معنويّاته، و تترسّم منه كبر نفسيّاته، و شدّة أمره، و نفوذ عزائمه، و ترضخ له قَبل الضئيل، الذي يحسب أنَّه لا حول له و لا طَول، و أَنَّه يضعف دون إدارة الشؤون طوقه و أوقه «۱»، و لذلك إنَّ اللَّه سبحانه لمّا عرّف طالوت لبني إسرائيل مَلِكاً عرّفه بأنّه أوتي بسطة في العلم و الجسم، فبعلمه يدير شئون الشعب الدينيّة و المدنيّة، و يكون ما أُوتي من البسطة في الجسم، من مؤكّدات الأبَّهة و الهيبة، التي هي كقوّة تنفيذيّة. لموادِّ العلم و شؤونه.

إنَّ سيِّد الأنصار قيساً، لمّا لم يدع اللَّه سبحانه شيئاً من صفات الفضيلة ظاهرةً و باطنةً إلّا و جمعه فيه، من علم و عمل، و هدى و ورع، و حزم، و سَداد، و عقل، و رأي و دهاء، و ذكاء، و إمارة، و حكومة، و رئاسة، و سياسة، و بسالة، و شهامة، و سخاء، و كرم، و عدل، و صلاح، لم يشأ أنْ يخليه عن هذه الخاصّة المُرْبية بمقام العظماء.

فقال شيخنا الديلمي في إرشاده «۲» (۲/ ۳۲۵): إنَّه كان رجلًا طوله ثمانية عشر شبراً في عرض خمسة أشبار، و كان أشدَّ الناس في زمانه بعد أمير المؤمنين.

و قال أبو الفرج «۳»: كان قيس رجلًا طُوالًا، يركب الفرس المُشرف و رجلاه تخطّان في الأرض. و مرَّ (ص ۷۷) عن المنذر بن الجارود أنَّه رآه في الزاوية على فرس أشقر، تخطُّ رجلاه في الأرض.

---

(۱). الأوْق: الثقل.

(۲). إرشاد القلوب: ص ۳۸۰.

(۳). مقاتل الطالبيّين: ص ۷۹.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۶۸

و قال أبو عمرو الكشّي في رجاله «۱» (ص ۷۳): كان قيس من العشرة الذين لحقهم النبيّ صلى الله عليه و سلم من العصر الأوّل، ممّن كان طولهم عشرة أشبار بأشبار أنفسهم، و كان قيس و أبوه سعد طولهما عشرة أشبار بأشبارهم. و عن كتاب الغارات «۲» لإبراهيم الثقفي أنَّه قال: كان قيس طُوالًا، أطول الناس و أمدّهم قامة، و كان سِناطاً «۳»، أصلع شيخاً، شجاعاً، مجرّباً، مناصحاً لعليّ و لولده، و لم يزل على ذلك إلي أن مات.

عدَّ الثعالبي في ثمار القلوب «۴» (ص ۴۸۰) من الأمثال الدائرة، و المضافات المعروفة، و المنسوب السائر: سراويل قيس. و قال: إنَّه يُضرب مثلًا لثوب الرجل الضخم الطويل.

و كان قيصر بعث إلى معاوية بعلج من علوج الروم، طويل جسيم، معجباً بكمال خِلقَته، و امتداد قامته، فعلم معاوية أنَّه ليس لمطاولته و مقاومته إلّا قيس بن سعد بن عبادة، فإنَّه كان أجسم الناس و أطولهم. فقال له يوماً و عنده العلج: إذا أتيتَ رَحْلَكَ فابعث إليَّ بسراويلك. فعلم قيس مُراده، فنزعها و رمى بها إلى العلج و الناس ينظرون، فلبسها العِلج فطالت إلى صدره، فعجب الناس، و أطرق الرومى مغلوباً، و لِيمَ قيس على ما فعل بحضرة معاوية، فأنشد يقول:

أردتُ لكيما يعلمَ الناسُ أنَّهاسراويلُ قيسٍ و الوفودُ شهودُ

و أن لا يقولوا غابَ قيسٌ و هذهسراويلُ عادٍ قد نَمتْهُ ثمودُ

و إنّى من القوم اليمانينَ سيِّدٌو ما الناسُ إلّا سيِّدٌ و مسودُ

و بزَّ جميعَ الناس أصلى و منصبىو جسمٌ به أعلو الرجالَ مديدُ

---

(۱). رجال الكشّى: ۱/ ۳۲۷ رقم ۱۷۷.

(۲). الغارات: ص ۱۳۹.

(۳). السناط: الذى لا لحية له، و قيل: هو الذى لا شعر فى وجهه البتّة.

(۴). ثمار القلوب: ص ۶۰۱ رقم ۹۹۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۹

و رواها ابن كثير فى البداية و النهاية «۱» (۸/ ۱۰۳) بتغيير فيها، ثمّ قال: و فى رواية: إنَّ ملك الروم بعث إلى معاوية برجلين من جيشه، يزعم أنّ أحدهما أقوى الروم و الآخر أطول الروم، فانظر هل فى قومك من يفوقهما فى قوّةهذا و طول هذا؟ فإن كان فى قومك من يفوقهما، بعثت إليكَ من الأسارى كذا و كذا، و من التحف كذا و كذا، و إن لم يكن فى جيشك من هو أقوى و أطول منهما، فهادنّى ثلاث سنين.

فلمّا حضروا عند معاوية قال: من لهذا القويِّ؟ فقالوا: ما له إلّا أحد رجلين: إمّا محمد بن الحنفيّة أو عبد اللَّه بن الزبير، فجىء بمحمد بن الحنفيّة- و هو ابن علىّ بن أبى طالب- فلمّا اجتمع الناس عند معاوية، قال له معاوية: أتعلم فيمَ أرسلتُ إليك؟ قال: لا. فذكر له أمر الروميِّ، و شدّة بأسه.

فقال للروميِّ: إمّا أن تجلسَ لى أو أجلسَ لك، و تناولنى يدك أو أُناولك يدى، فأيّنا قدر على أن يقيم الآخر من مكانه غلبه، و إلّا فقد غُلب. فقال له: ما ذا تريد، تجلس أو أجلس؟ فقال له الروميُّ: بل اجلس أنت.

فجلس محمد بن الحنفيّة و أعطى الروميّ يده، فاجتهد الروميّ بكلّ ما يقدر عليه من القوّة أنْ يزيله من مكانه، أو يحرِّكه ليقيمه، فلم يقدر على ذلك و لا وجد إليه سبيلًا، فغُلب الروميُّ عند ذلك، و ظهر لمن معه من الوفود من بلاد الروم أنَّه قد غُلب.

ثمَّ قام محمد بن الحنفيّة، فقال للروميِّ: اجلس لى. فجلس و أعطى محمداً يده، فما أمهله أن أقامه سريعاً، و رفعه فى الهواء ثمّ ألقاه على الأرض، فَسُرَّ بذلك معاوية سروراً عظيماً، و نهض قيس بن سعد فتنحّى عن الناس، ثمّ خلع سراويله و أعطاها لذلك الروميّ الطويل، فبلغت إلى ثدييه و أطرافها تخطُّ بالأرض، فاعترف الروميُّ بالغَلَب، و بعث ملكهم ما كان التزمه لمعاوية.

---

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۹ حوادث سنة ۵۹ ه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۰

يستفيد القارئ من أمثال هذه الموارد من التاريخ، أنَّ أهل البيت عليهم السلام و شيعتهم، كانوا هم المرجع لحلِّ المشكلات من كلِّ الوجوه، كما أنّ مولاهم أمير المؤمنين عليه السلام كان هو المرجع الفذّ فيها لدى الصدر الأوّل.

وفاته:

قال الواقدی، و خلیفهٔ بن خیّاط «۱»، و الخطیب البغدادی فی تاریخه (۱/ ۱۷۹) و ابن کثیر فی تاریخه «۲» (۸/ ۱۰۲) و غیرهم بکثیر: إنّه تُوفّی بالمدینهٔ فی آخر خلافهٔ معاویهٔ. فإن عُدّت سنهٔ وفاهٔ معاویهٔ من سنیّ خلافته، فالمترجَم له تُوفّی فی سنهٔ ستّین، و إلّا ففی تسع و خمسین، و لعلَّ هذا منشأ تردُّد ابن عبد البرّ فی الاستیعاب «۳»، و ابن الأثیر فی أُسد الغابهٔ «۴»، فی تاریخ وفاته بین السنتین، ففی الأوّل: إنَّه توفّی سنهٔ ستّین، و قیل تسع و خمسین فی آخر خلافهٔ معاویهٔ. و فی الثانی بالعکس، و ذکر ابن الجوزی «۵» سنهٔ (۵۹) و تبعه ابن کثیر فی تاریخه، و هناک قول لابن حبّان «۶» متروکٌ، قال: إنَّه هرب من معاویهٔ و مات سنهٔ (۸۵) فی خلافهٔ عبد الملک. ذکره ابن حجر فی الإصابهٔ (۳/ ۲۴۹)، و استصوب قول خلیفهٔ و من وافقه.

بیت قیس:

کان فی العصور المتقادمهٔ آل قیس من أشرف بیوتات الأنصار، و ما زال مُنْبَثَقَ أنوار العلم و المجد فی أدواره، بین زعیم، و حافظ، و عالم، و محدِّث، و مشفوع بالصلاح

---

(۱). کتاب الطبقات: ص ۱۶۷ رقم ۶۰۴.

(۲). البدایهٔ و النهایهٔ: ۸/ ۱۱۰ حوادث سنهٔ ۵۹ ه.

(۳). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴.

(۴). أُسد الغابهٔ: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۵). المنتظم: ۵/ ۳۱۸ رقم ۳۹۹.

(۶). الثقات: ۳/ ۳۳۹.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۱

و القداسهٔ، منهم: أبو یعقوب إسحاق بن إبراهیم بن عمّار بن یحیی بن العبّاس بن عبد الرحمن بن سالم بن قیس بن سعد بن عبادهٔ الخزرجی الأنصاری. ترجم له السمعانی فی الأنساب «۱» و قال: من أشرف بیت فی الأنصار، و من أوحد مشایخ نیسابور فی الثروهٔ، و العدالهٔ، و الورع، و القبول، و الإتقان فی الروایهٔ، و أکثرهم طلباً للحدیث، و الفهم و المعرفهٔ، سمع بنیسابور محمد بن رافع، و إسحاق بن منصور، و عبد الرحمن بن بشیر بن الحکم. و بالعراق عمر بن شبّه النمیریّ، و الحسن بن محمد ابن الصباح، و محمد بن إسماعیل الأحمسی، و أحمد بن سنان القطّان. و بالحجاز بحر بن نصر الخولانی. و بالریّ أبا زرعهٔ، و محمد بن مسلم بن واره.

روی عنه أبو إسحاق إبراهیم بن عبدوس، و محمد بن شریک الأسفرایینی، و أبو أحمد إسماعیل بن یحیی بن زکریّا، مات فی جمادی الآخرهٔ سنهٔ (۳۱۷) بنیسابور.

و منهم: أبو بکر محمد بن أبی نصر أحمد بن العبّاس بن الحسن بن جبلهٔ بن غالب بن جابر بن نوفل بن عِیاض بن یحیی بن قیس بن سعد الأنصاری، الشهیر بالعیاضی- بکسر العین- ذکره السمعانی فی الأنساب «۲»، و قال: من أهل سمرقند، کان فقیهاً جلیلًا، من رؤساء البلدهٔ، و المنظور إلیهم، روی عن أبی علیّ محمد بن محمد بن الحرث الحافظ السمرقندی، لقیه أبو سعد الإدریسی «۳» و لم یکتب عنه شیئاً «۴».

و منهم: أبو أحمد بن أبی نصر العیاضی أخو أبی بکر العیاضی المذکور.

---

(۱). الأنساب: ۲/ ۳۶۰.

(۲). الأنساب: ۴/ ۲۶۷.

(۳). أبو سعد عبد الرحمن بن محمد الاسترابادی، نزیل سمرقند و المتوفّی بها فی سلخ ذی الحجّة سنة (۴۰۵). (المؤلف)

(۴). و ذکره و أخاه محیی الدین بن أبی الوفاء فی الجواهر المُضیّة: ص ۱۳ [۳/ ۳۶ رقم ۱۱۶۹]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۲

و منهم: ابن المطَریّ أبو محمـد عبـد اللَّه بن محمـد بن أحمـد بن خلف بن عیسـی بن عسّاس بن یوسف بن بـدر بن عثمان الأنصاری الخزرجی العبادی، المدنی.

قال أبو المعالی السـلامی فی المختار کما فی منتخبه (ص ۷۲): إنَّه من ولد قیس ابن سـعد بن عبادة. کان حافظ وقته، حسن الأخلاق، کثیر العبادة، جمیل العِشرة مع العلماء و روّاد العلم، ارتحل فی سـماع الحـدیث إلی الشام و مصـر و العراق، و رأی فی حیاته کوارث، نُهبت داره سنة (۷۴۲) و حُبس مـدّة ثمّ أُطْلِقَ، له کتاب الإعلام فی من دخل المدینة من الأعلام، سـمع الحدیث بالمدینة المشـرَّفة من أبی حفص عمر بن أحمـد السـودانی، و بالقـاهرة من أبی الحسن علیّ بن عمر الـوانی، و یوسـف بن عمر الختنی، و یوسـف بن محمد الدبابیسی، و بالإسکندریّة من عبد الرحمن بن مخلوف بن جماعة، و بدمشق من أحمد بن أبی طالب بن الشحنة، و القاسم بن عساکر، و أبی نصر ابن الشیرازی، و ببغداد من محمد بن عبد المحسن الدوالیبی. توفِّی بالمدینة المشرَّفة فی ربیع الأوّل سنة (۷۶۵) «۱».

و منهـم: أبـو العبّـاس أحمـد بـن محمـد بن عبـد المعطی بن أحمـد بن عبـد المعطی بن مکّی بن طرد بن حسـین بن مخلـوف بن أبی الفوارس بن سـیف الإسلام «۲» بن قیس بن سـعد بن عبـادة الأنصـاری، المکّی المـالکیّ النحوی، المولود سـنة (۷۰۹) و المتـوفّی فی المحرّم سنة (۸۰۸) «۳»، ترجم له السیوطی فی بغیة الوعاة «۴» (ص ۱۶۱).

(الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ سَلامٌ عَلی عِبادِهِ الَّذِینَ اصْطَفی) «۵»

---

(۱). أخذناها من منتخب المختار: ص ۷۲، الدرر الکامنة: ۲/ ۲۸۴ [رقم ۲۲۰۱]. (المؤلف)

(۲). أحسب هنا سقطاً فی النسب کما لا یخفی. (المؤلف)

(۳). فی الدرر الکامنة: ۱/ ۲۷۷ رقم ۷۰۹: أنَّه توفّی سنة (۷۸۸ ه) و قد جاوز السبعین.

(۴). بغیة الوعاة: ۱/ ۳۷۲ رقم ۷۲۸.

(۵). النمل: ۵۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۳

۴- عمرو بن العاص

اشارة

المتوفّی سنة (۴۳)

معاویةُ الحالَ لا تجهلِو عن سُبُلِ الحَقِّ لا تعدِلِ

نسیتَ احتیالیَ فی جِلّقٍ «۱»علی أهلِها یوم لُبْسِ الحُلِی

و قد أقبلوا زُمَراً یُهْرَعونَمهالیعَ کالبقرِ الجُفَّلِ «۲»

و قولی لهم إنَّ فرضَ الصلاةِبغیرِ وجودِکَ لمْ تُقبلِ

فَوَلَّوا و لم یعبئوا بالصلاةِورمت النفار الی القَسْطَلِ «۳»

و لَمّا عصیتَ إمام الهدیو فی جیشِهِ کلَّ مُستفحلِ

أ بالْبَقر البُکْم أهلِ الشآمِلأهلِ التقی و الحجا أَبتلی؟

فقلت نعم قم فإنّی أریقتالَ المُفضَّل بالأفضلِ

فبی حاربوا سیِّدَ الأوصیاءِبقولی دمٌ طُلَّ مِن نعثلِ «۴»

و کدتُ لهمْ أنْ أقاموا الرماحَعلیها المصاحفُ فی القَسْطَلِ

و علّمتُهمْ کشفَ سوآتِهملردِّ الغَضَنفَرَةِ المُقبلِ

فَقامَ البغاةُ علی حیدرٍو کفّوا عن المِشعَلِ المصطلی

---

(۱). جِلّق: دمشق.

(۲). أهرع: أسرع. الهلع: الجزع. الجفل: النفر و الشرد. (المؤلف)

(۳). القسطل: الغبار الساطع.

(۴). طلّ الدم: هدر أو لم یثأر له، فهو طلیل، و مطلول، و مطل. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۴ نسیتَ محاورةَ الأشعریِو نحنُ علی دَوْمَةِ الجَنْدَلِ

ألینُ فیطمعُ فی جانبیو سهمیَ قد خاضَ فی المَقْتَلِ

خلعتُ الخلافةَ من حیدرٍکخَلعِ النعالِ من الأرجلِ

و ألبستُها فیک بعد الإیاسِکَلُبس الخواتیم بالأنمُلِ

و رقّیتُکَ المنبرَ المُشْمَخِرَّبلا حدِّ سیفٍ و لا مُنصِلِ

و لو لم تکن أنت من أهلِهِو ربِّ المقام و لم تَکْمُلِ

و سیّرتُ جیشَ نفاقِ العراقِکَسَیْرِ الجَنوبِ مع الشمأَلِ

و سیّرتُ ذِکرَک فی الخافقینِکَسَیرِ الحَمیرِ مع المحملِ

و جهلُکَ بی یا ابنَ آکلةِ الکبودِ لأَعظَمُ ما أبتلی

فلو لا موازرتی لم تُطَعْو لولا وجودیَ لمْ تُقبَلِ

و لولایَ کنتَ کَمِثْلِ النساءِتعافُ الخروجَ من المنزلِ

نصرناک من جَهْلِنا یا ابن هندٍعلی النبإ الأعظم الأفضلِ

و حیث رفعناک فوقَ الرؤوسِنَزَلْنا إلی أسفلِ الأسفَلِ

و کمْ قد سَمِعْنا من المصطفیوَصایا مُخصّصةً فی علی

و فی یوم خُمٍّ رقی منبراًیُبلّغُ و الرکبُ لم یرحلِ «۱»

و فی کفِّهِ کفُّهُ معلناًیُنادی بأمرِ العزیزِ العلی

أ لستُ بکم منکمُ فی النفوسِبأولی فقالوا بلی فافعلِ

فَأَنْحَلهُ إمرَةَ المؤمنینَمن اللَّهِ مُستخلف المُنحِلِ

و قال فمن کنتُ مولیً لَهُفهذا له الیومَ نعمَ الولی

فوالِ مُوالیهِ یا ذا الجلالِ و عادِ مُعادی أخی المُرْسَلِ

و لا تَنْقضُوا العهدَ من عِترتیفقاطِعُهُمْ بیَ لم یُوصِلِ

فَبخْبَخَ شیخُکَ لَمّا رأیعُری عَقْدِ حیدر لم تُحْلَلِ

(۱). فی بعض النسخ: و بلّغ و الصحب لم تَرحل. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۵ فقالَ ولیُّکم فاحفظوهُفَمَدْخَلُهُ فیکمُ مَدْخَلی

و إنّا و ما کان من فعلِنالفی النارِ فی الدرَکِ الأسفلِ

و ما دَمُ عثمانَ مُنْجٍ لنامن اللّهِ فی الموقفِ الُمخجِلِ

و إنَّ علیّا غداً خصمُناو یعتزُّ باللّهِ و المرُسَلِ «۱»

یُحاسبُنا عن أمورٍ جَرَتْو نحنُ عن الحقِّ فی مَعْزِلِ

فما عُذْرُنا یومَ کشفِ الغطالکَ الویلُ منه غداً ثمّ لی

ألا یا ابن هندٍ أ بعتَ الجِنانَبعهدٍ عهدتَ و لم تُوفِ لی

و أخسرتَ أُخراک کیما تنالَیَسیرَ الحُطام من الأجزلِ

و أصبحتَ بالناسِ حتی استقاملک الملکٌ من ملِکٍ محولِ

و کنتَ کمُقتنصٍ فی الشراکِ «۲»تذودُ الظّماءَ عن المنهلِ

کأنَّکَ أُنسِیتَ لیلَ الهریربصفِّینَ مَعْ هولِها المُهْولِ

و قد بتَّ تذرقُ ذَرقَ النعامِحذاراً من البطل المُقبلِ

و حین أزاحَ جیوشَ الضلالِوافاک کالأسد المُبسلِ

و قد ضاق منکَ علیکَ الخناقُو صارَ بکَ الرحبُ کالفلفلِ «۳»

و قولک یا عمرو أین المفَرُّمن الفارسِ القَسْوَرِ المُسبلِ

عسی حیلةٌ منک عن ثنیِهِفإنَّ فؤادیَ فی عسعلِ

و شاطرتنی کلَّ ما یستقیمُمن المُلْکِ دهرَکَ لم یکملِ

فقمتُ علی عَجْلَتی رافعاًو أکشِفُ عن سوأتی أَذْیُلِی

فستَّرَ عن وجهِهِ و انثنیحیاءً و روعُکَ لم یعقلِ

و أنتَ لخوفِکَ من بأسِهِهناک مُلئت من الأفکلِ «۴»

(۱). فی روایهٔ الخطیب التبریزی: سیحتجّ باللّه و المرسل. (المؤلف)

(۲). اقتنص الطیر أو الظبی: اصطاده. (المؤلف)

(۳). الفلفل: القرب بین الخطوات. (المؤلف)

(۴). الأفکل: الرعدهٔ من الخوف. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۶ و لَمّا ملکتَ حُماهٔ الأنامِو نالتْ عصاک یدَ الأوّلِ

منحتَ لِغیریَ وزنَ الجبالِو لم تُعْطِنی زِنهَٔ الخردلِ

و أَنْحَلْتَ مصراً لعبد الملک «۱»و أنت عن الغیِّ لم تعدِلِ

و إن کنتَ تطمعُ فیها فقدْتخلّی القَطا من یَدِ الأجدلِ

و إن لم تسامحْ إلی ردِّهافإنّی لحَوبِکمُ مُصطلی

بِخَيْلٍ جيادٍ و شُمِّ الأنوفِو بالمُرهَفات و بالذبّلِ

و أكشفُ عنك حجابَ الغرورِو أوقظُ نائمةَ الأثكلِ

فإنَّك من إمرةِ المؤمنينَو دعوى الخلافةِ فى مَعْزِلِ

و مالك فيها و لا ذرّةٌو لا لِجدُودك بالأوّلِ

فإن كانَ بينكما نِسْبةٌفأينَ الحُسامُ من المِنجلِ

و أين الحصى من نجوم السماو أين معاويةٌ من على

فإن كنتَ فيها بلغتَ المُنىففى عُنقى عَلَقُ الجلجلِ «۲»

ما يتبعُ الشعر

هذه القصيدة المسمّاة بالجلجليّة، كتبها عمرو بن العاص إلى معاوية بن أبى سفيان، فى جواب كتابه إليه يطلب خراج مصر و يعاتبه على امتناعه عنه، توجد منها نسختان فى مجموعتين فى المكتبة الخديويّة بمصر، كما فى فهرستها المطبوع سنة (۱۳۰۷) (۴/ ۳۱۴). و روى جملةً منها ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة «۳» (۲/ ۵۲۲)، و قال: رأيتها بخطّ أبى زكريّا يحيى «۴» بن علىّ الخطيب التبريزىّ: المتوفّى (۵۰۲).

---

(۱). عبد الملك بن مروان والد الخلفاء الأمويين. (المؤلف)

(۲). مثل يضرب [لِمن يُشهر نفسه و يخاطر بها بين القوم]، راجع مجمع الأمثال للميدانى: ص ۱۹۵ [۳/ ۲۰۹ رقم ۳۶۹۴]. (المؤلف)

(۳). شرح نهج البلاغة: ۱۰/ ۵۶ خطبة ۱۷۸.

(۴). أحد أئمة اللغة و النحو، قال ابن ناصر: كان ثقة فى النقل و له المصنّفات الكثيرة. كذا ترجم له ابن كثير فى تاريخه: ۱۲/ ۱۷۱ [۱۲/ ۲۱۱ حوادث سنة ۵۰۲ ه]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۷

و قال الإسحاقى فى لطائف أخبار الدول «۱» (ص ۴۱): كتب معاوية إلى عمرو بن العاص: أنَّه قد تردّد كتابى إليك بطلب خراج مصر، و أنت تمتنع و تدافع و لم تسيِّره، فسيِّره إلىَّ قولًا واحداً، و طلباً جازماً، و السلام.

فكتب إليه عمرو بن العاص جواباً، و هى القصيدة الجلجليّة المشهورة التى أوّلها:

معاويةُ الفضلَ لا تنسَ لىو عن نهجِ الحقِّ لا تَعْدِلِ

نَسِيتَ احتيالىَ فى جِلّقٍعلى أهلِها يومَ لُبْس الحُلى

و قد أقبلوا زُمَراً يُهْرَعونو يأتون كالبَقَر المُهّلِ

و منها أيضاً:

و لولاىَ كنتَ كمثِلِ النساءِتَعافُ الخروجَ من المنزلِ

نسيتَ مُحاورةَ الأشعرىِو نحنُ على دَومةِ الجَندلِ

و أَلْعَقْتُهُ عَسَلًا بارداًو أمزجتُ ذلكَ بالحنظلِ «۲»

ألينُ فيطمعُ فى جانبىو سهمىَ قَدْ غابَ فى المِفْصلِ

و أخلعتُها منهُ عن خُدعةٍكَخَلْعِ النَعالِ من الأرجلِ

و ألبستُها فيكَ لمّا عَجزْتَكَلُبس الخواتيمِ فى الأَنْمُلِ

و منها أيضاً:

و لم تکُ و اللَّهِ من أهلِهاو ربِّ المقامِ و لم تَکمُلِ

و سيّرتُ ذِکْرَکَ في الخافقينِکَسَيْرِ الجنوبِ مع الشمألِ

نصرناکَ من جهلِنا يا ابن هندٍعلى البطلِ الأعظمِ الأفضلِ الغدیر، العلامة الأمینی ج ۲ ۱۷۷ ما یتبع الشعر ..... ص : ۱۷۶

---

(۱). لطائف أخبار الدول: ص ۶۱.

(۲). في رواية الخطيب التبريزي: [] فألمظه عسلًا بارداً [] و أخبئ من تحته حنظلي [] (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۸ و کنتَ و لم تَرَها في المنامِفزُفّتْ إليکَ و لا مهر لي

و حيثُ تَرکنا أعالي النفوسِنَزَلْنا إلى أسفلِ الأرجلِ

و کم قد سَمِعْنا من المصطفىوصايا مُخَصَّصَةً في علي

و منها أيضاً:

و إن کانَ بينکما نِسبةٌفأين الحسامُ من المِنجلِ

و أين الثريّا و أين الثرىو أين معاويةٌ من علي

فلمّا سمع معاوية هذه الأبيات، لم يتعرّض له بعد ذلک. انتهى.

و ذکر الشيخ محمد الأزهري في شرح مغني اللبيب (۱/ ۸۲) هذه الأبيات برمّتها حرفيّا، نقلًا عن تاريخ الإسحاقي «۱»، غير أنَّه حذف قوله:

و حيث ترکنا أعالي النفوسنزلنا إلى أسفل الأرجلِ

و ذکر منها ثلاثة عشر بيتاً ابن شهرآشوب في المناقب «۲» (۳/ ۱۰۶).

و أخذ منها السيِّد الجزائري في الأنوار النعمانيّة «۳» (ص ۴۳) عشرين بيتاً.

و ذکرها برمّتها الزنوزي في الروضة الثانية من رياض الجنّة و قال: هذه القصيدة تسمّى بالجلجليّة لما في آخرها: و في عنقي عَلَقُ الجلجلِ.

و خمّسها بطولها الشاعر المُفْلِق الشيخ عبّاس الزيوري البغدادي، وقفت عليه في ديوانه المخطوط المصحَّح بقلمه، و يوجد التخميس في إحدى نسختي المکتبة الخديويّة بمصر.

(يَقُولُونَ بِأَفْواهِهِمْ ما لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِما يَکْتُمُونَ) «۴»

---

(۱). لطائف أخبار الدول: ص ۶۱.

(۲). مناقب آل أبي طالب: ۳/ ۲۱۶.

(۳). الأنوار النعمانية: ۱/ ۱۲۱.

(۴). آل عمران: ۱۶۷.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۷۹

مهمّات مصادر ترجمة عمرو بن العاص

صحيح البخاري.

صحيح مسلم [۱/ ۱۵۴ ح ۱۹۲ كتاب الإيمان].

سنن أبی داود.

سنن الترمذی.

سنن النسائی.

كتاب سُليم بن قيس [ص ۲۱۶، ۲۱۸ ۲۱۹].

السيرة النبويّة لابن هشام [۳/ ۲۸۹].

عيون الأخبار لابن قتيبة [۱/ ۳۷، ۲/ ۱۶۹، ۳/ ۲۸۴].

المعارف لابن قتيبة [ص ۲۸۵].

الإمامة و السياسة لابن قتيبة [۱/ ۹۵].

المحاسن و الأضداد للجاحظ [ص ۷۹].

البيان و التبيين للجاحظ [۲/ ۲۰۶].

الأنساب لأبی عبيدة.

أنساب الأشراف للبلاذری [۲/ ۲۸۲ ۲۹۰].

بلاغات النساء لابن أبی طاهر طيفور [ص ۴۳].

الكامل للمبرّد [۱/ ۲۱۹ ۲۲۱].

المثالب للكلبی.

تاريخ اليعقوبی [۲/ ۲۹].

الإمتاع و المؤانسة لأبی حيّان [۳/ ۱۸۱، ۱۸۳].

الأغانی لأبی الفرج [۹/ ۶۹].

الطبقات لابن سعد [۴/ ۲۵۴].

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۱۸۰

العقد الفريد لابن عبد ربّه [۱/ ۲۲۵].

مروج الذهب للمسعودی [۲/ ۳۷۱].

المستدرك للحاكم النيسابوری [۳/ ۵۱۲ ح ۵۹۰۴].

المحاسن و المساوئ للبيهقی [ص ۵۲ ۵۴].

الاستيعاب لابن عبد البرّ [القسم الثالث/ ۱۱۸۴ رقم ۱۹۳۱].

تاريخ الطبری [۴/ ۵۵۸ حوادث سنة ۳۶ ه].

تاريخ دمشق لابن عساكر [۱۳/ ۴۹۳، و فی مختصر تاريخ دمشق: ۱۹/ ۲۳۲].

ربيع الأبرار للزمخشری [۱/ ۶۹۰، ۲/ ۱۹، ۳/ ۵۴۸].

الخصائص للوطواط [ص ۳۳۱].

التفسير الكبير للفخر الرازی [۳۲/ ۱۳۲].

الترغيب و الترهيب للمنذری [۲/ ۱۶۳ ح ۴ كتاب الحج].

شرح نهج البلاغة لابن أبی الحديد [۶/ ۲۸۱ خطبة ۸۳].

الكامل لابن الأثير [۲/ ۳۵۸ حوادث سنة ۳۶ ه‍].

البداية و النهاية لابن كثير [۸/ ۲۸ حوادث سنة ۴۳ ه‍].

تمييز الطيّب من الخبيث لابن الديبع.

تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزى [ص ۲۰۱].

ثمرات الأوراق لابن حجّة [ص ۶۲].

السيرة النبويّة للحلبى [۲/ ۲۰۱].

تاريخ روض المناظر لابن شحنة [۱/ ۲۲۹].

نور الأبصار للشبلنجي [ص ۱۹۲].

جمهرة خطب العرب لأحمد زكى صفوت [۲/ ۲۵ رقم ۱۸].

جمهرة رسائل العرب لأحمد زكى صفوت [۱/ ۳۸۸].

دائرة المعارف لفريد وجدى [۶/ ۷۴۱].

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۱

الشاعر

اشارة

عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سُعيد- بالتصغير- بن سهم بن عمرو ابن هصيص بن كعب بن لؤى القرشى، أبو محمد و أبو عبد اللَّه.

أحد دُهاة العرب الخمسة، منه بدأت الفتن و إليه تعود. و تقحّمه فى البوائق و المخاريق ثابت مشهور تضمّنته طيّات الكتب، و تناقلته الآثار و السِيَر، و إذا استرسلتَ فى الكلام عن الجور، و الفجور، فحدِّث عنه و لا حرج، كما تجده فى كلمات الصحابة الأوّلين، فالبغل نغل و هو لذلك أهل «۱»، و يقع الكلام فى ترجمته على نواحٍ شتّى.

نسبه:

اشارة

أبوه هو الأبتر بنصِّ الذكر الحميد: (إِنَّ شانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ) «۲» و عليه أكثر أقوال المفسِّرين و العلماء «۳».

و فى بعض التفاسير، و إن جاء ترديدٌ بينه و بين أبى جهل و أبى لهب و عقبة بن أبى معيط و غيرهم، إلّا أنّ القول الفصل ما ذكره الفخر الرازى من: أنّ كُلّا من أُولئك كانوا يَشنَئون رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم، إلّا أنّ ألهجهم به، و أشدّهم شنأةً العاص بن وائل. فالآية تشملهم أجمع، و تخصُّ اللعين بخزيٍ آكد، و لذلك اشتهر بين المفسِّرين أنَّه هو المراد.

قال الرازى فى تفسيره «۴» (۸/ ۵۰۳): رُوِى أنّ العاص بن وائل كان يقول: إنَ

---

(۱). مثل يضرب لمن لؤم أصله، فخبث فعله [مجمع الأمثال: ۱/ ۱۸۵ رقم ۵۳۳]. (المؤلف)

(۲). الكوثر: ۳.

(۳). راجع الطبقات لابن سعد: ۱/ ۱۱۵ [۱/ ۱۳۳]، و المعارف لابن قتيبة: ص ۱۲۴ [ص ۲۸۵]، و تاريخ ابن عساكر: ۷/ ۳۳۰ [۱۳/ ۴۹۳، و في مختصر تاريخ دمشق: ۱۹/ ۲۳۲]. (المؤلف)

(۴). التفسير الكبير: ۳۲/ ۱۳۲، ۱۳۳.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۸۲

محمـداً أبتر لا ابن له يقوم مقامه بعـده، فإذا مات انقطع ذكره، و استرحتم منه، و كان قد مات ابنه عبد اللَّه من خديجة، و هذا قول ابن عبّاس، و مقاتل، و الكلبي، و عامّـة أهل التفسير. و قال (ص ۵۰۴) بعـد نقـل الأقوال الأُخَر: و لعلّ العاص بن وائل كان أكثرهم مواظبةً على هذا القول، فلذلك اشتهرت الروايات بأنَّ الآية نزلت فيه.

و روى التابعيُّ الكبير سليم بن قيس الهلالي في كتابه «۱»: أنَّ الآية نزلت في المترجَم نفسه، كان أحد شانئي رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم لمّا مات ولده إبراهيم، فقال: إنَّ محمداً قد صار أبتر لا عقب له. و ذكّره بذلك أمير المؤمنين في أبيات له تأتي، فقال:

إن يَقرِنوا وصيَّهُ و الأبتراشاني الرسولِ و اللعينَ الأخزرا

و ذكّره بـذلك عمّار بن ياسـر يوم صـفِّين و عبـد اللَّه بن جعفر، في حديثيهما الآتيين. فالمترجَم له هو الأبتر ابن الأبتر، و بذلك خاطبه أمير المؤمنين عليه السلام في كتاب له يأتي

بقوله: «من عبد اللَّه أمير المؤمنين، إلى الأبتر ابن الأبتر عمرو بن العاص، شانئ محمد و آل محمد في الجاهليّة و الإسلام».

تُعرِّفنـا الآيـة الكريمـة المـذكورة أنَّ كـلَّ معزوٍّ إلى العـاص من الولـد من ذكر أو أنثى، من المترجم له أو غيره ليسوا لرشـدة، فمن هنا تعرف فضيلة عمرو من ناحية النسب، أضف إلى ذلك حديث أمِّه ليلى العنزيّة الجلّانيّة.

كانت أمّه ليلى أشـهر بغيٍّ بمكّة، و أرخصـهنَّ أُجرةً، و لمّا وضـعته ادّعاه خمسة، كلّهم أتوها، غير أنّ ليلى ألحقته بالعاص لكونه أقرب شبهاً به، و أكثر نفقـةً عليها، ذكرت ذلك أروى بنت الحارث بن عبـد المطّلب، لمّا وفـدت إلى معاويـة، فقال لها: مرحباً بك يا عمّـة؟ فكيف كنت بعدنا؟

فقالت: يا ابن أخي، لقد كفرتَ يد النعمة، و أسأت لابن عمِّك الصحبة،

---

(۱). كتاب سليم بن قيس: ۲/ ۷۳۷ ح ۲۲.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۸۳

و تسمَّيت بغير اسمك، و أخذت غير حقِّك، من غير بلاء كان منك و لا من آبائك، و لا سابقة في الإسلام، و لقد كفرتم بما جاء به محمـد صـلى الله عليه و آله و سـلم فأتعسَ اللَّه منكم الجـدود، و أصـعرَ منكم الخدود، حتى ردّ اللَّه الحقَّ إلى أهله، و كانت كلمة اللَّه هي العليـا، و نبيّنـا محمدصـلى الله عليه و آله و سـلم هو المنصور على من ناوأه و لو كره المشـركون، فكنّا أهل البيت أعظم الناس في الدين حظّا، و نصيباً، و قدراً، حتى قبض اللَّه نبيّه صلى الله عليه و آله و سلم مغفوراً ذنبه، مرفوعاً درجته، شريفاً عند اللَّه مرضيّا، فصرنا- أهل البيت- منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون، يُذبِّحون أبناءهم و يستحيون نساءهم، و صار ابن عمِّ سيِّد المرسلين فيكم بعد نبيِّنا بمنزلة هارون من موسـى حيث يقول: (قالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَ كادُوا يَقْتُلُونَنِي) «۱» و لم يجمع بعد رسول اللَّه لنا شـملٌ، و لم يَسهُلْ لنا وعرٌ، و غايتنا الجنّة، و غايتكم النار.

فقال لها عمرو بن العاص: أيّتها العجوز الضالَّة اقصري من قولكِ، و غضِّي من طرفك.

قالت: و من أنت، لا أمَّ لك؟ قال: عمرو بن العاص.

قالت: يا ابن اللخناء النابغـة، تتكلّم و أمّك كانت أشـهر امرأة بمكّـة، و آخـذهن لأُجرة، اربَع على ظَلعك «۲» وَ اعْنَ بشـأن نفسك، فو اللَّه ما أنت من قريش في اللُّباب من حسـبها، و لا كريم منصـبها، و لقد ادّعاك ستّة «۳» نفرٍ من قريش، كلّهم يزعم أنَّه أبوك، فسئلت

أمُّک عنهم، فقالت: کلّهم أتانی، فانظروا أشبههم به فألحقوه به، فغلب علیک شَبَه العاص بن وائل، فَلَحِقت به، و لقد رأیت أمّک أیّام منی بمکّهٔ مع کلّ عبدٍ

---

(۱). الأعراف: ۱۵۰.

(۲). مثل یضرب لمن یتوعّد. ربع فی المکان أی أقام به. الظلع، العرج: یقال: ظلع البعیر أی غمز فی مشیته. فالمعنی: لا تجاوز حدّک فی وعیدک، و أبصر نقصک و عجزک عنه [المستقصی فی أمثال العرب: ۱/ ۱۳۸ رقم ۵۳۳]. (المؤلف)

(۳). فی العقد الفرید: [۱/ ۲۲۵]، و روض المناظر: [۱/ ۲۲۹ حوادث سنهٔ ۶۰ ه]: خمسهٔ. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۸۴

عاهر، فائتمّ بهم، فإنّک بهم أشبه «۱».

و قال الإمام السبط الحسن الزکی- سلام اللَّه علیه- بمحضر من معاویهٔ و جمع آخر: «أمّا أنت یا ابن العاص فإنَّ أمرک مشترک، وضعتک أمّک مجهولًا من عِهرٍ و سِفاح، فتحاکم فیک أربعهٔ «۲» من قریش، فغلب علیک جزّارُها، ألأمُهم حَسَباً، و أخبثُهم منصباً، ثمّ قام أبوک فقال: أنا شانئ محمد الأبتر، فأنزل اللَّه فیه ما أنزل» «۳».

و عدّه الکلبی أبو المنذر هشام: المتوفّی (۲۰۴، ۲۰۶) فی کتابه مثالب العرب- الموجود عندنا- ممّن یدین بسفاح الجاهلیّهٔ، و قال فی باب تسمیهٔ ذوات الرایات: و أمّا النابغهٔ أمّ عمرو بن العاص فإنّها کانت بغیّا من طوائف مکّهٔ، فقدمت مکّهٔ و معها بنات لها، فوقع علیها العاص بن وائل فی الجاهلیّهٔ فی عدّهٔ من قریش منهم: أبو لهب، و أمیّهٔ بن خلف، و هشام بن المغیرهٔ، و أبو سفیان بن حرب، فی طهر واحد، فولدت عمراً، فاختصم القوم جمیعاً فیه، کلٌّ یزعم أنّه ابنه. ثمَّ إنّه أضرب عنه ثلاثهٔ و أکبَّ علیه اثنان: العاص بن وائل، و أبو سفیان بن حرب، فقال أبو سفیان: أنا و اللَّه وضعته فی حِرِ أمِّه. فقال العاص: لیس هو کما تقول، هو ابنی، فحکّما أمّه فیه، فقالت: للعاص. فقیل لها بعد ذلک: ما حملکِ علی ما صنعتِ و أبو سفیان أشرف من العاص؟ فقالت: إنَّ العاص کان ینفق علی بناتی، و لو ألحقته بأبی سفیان لم ینفق علیَّ العاص شیئاً، و خفتُ الضیعهٔ، و زعم ابنها عمرو بن العاص أنّ أمّه امرأهٔ من عنزهٔ بن

---

(۱). بلاغات النساء: ص ۲۷ [ص ۴۳]، العقد الفرید: ۱/ ۱۶۴ [۱/ ۲۲۵]، روض المناظر: ۸/ ۴ [۱/ ۲۲۹ حوادث سنهٔ ۶۰ ه]، ثمرات الأوراق: ۱/ ۱۳۲ [ص ۱۵۲]، دائرهٔ المعارف لفرید وجدی: ۱/ ۲۱۵، جمهرهٔ الخطب: ۲/ ۳۶۳ [۲/ ۳۸۲ رقم ۳۷۰]. (المؤلف)

(۲). فی لفظ الکلبی و سبط ابن الجوزی [تذکرهٔ الخواص: ص ۲۰۱]: خمسهٔ. (المؤلف)

(۳). أخذنا هذه الجملهٔ من حدیث المهاجاهٔ الطویلهٔ، الواقعهٔ بین الإمام الحسن بن علیّ و بین عمرو بن العاص، و الولید بن عقبهٔ، و عتبهٔ بن أبی سفیان، و المغیرهٔ بن شعبهٔ، فی مجلس معاویهٔ. رواه ابن أبی الحدید فی شرحه: ۲/ ۱۰۱ [۶/ ۲۹۱ خطبه ۸۳] نقلًا عن کتاب المفاخرات للزبیر بن بکّار، و ذکره سبط ابن الجوزی فی التذکرهٔ: ص ۱۱۴ [ص ۲۰۱]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۱۸۵

أسد بن ربیعهٔ.

کان الزناهٔ الذین اشتهروا بمکّهٔ جماعهٔ منهم هؤلاء المذکورون، و أمیّهٔ بن عبد شمس، و عبد الرحمن بن الحکم بن أبی العاص أخو مروان بن الحکم، و عتبهٔ بن أبی سفیان أخو معاویهٔ، و عقبهٔ بن أبی مُعیط «۱».

و عدّه الکلبی من الأدعیاء فی باب- أدعیاء الجاهلیّهٔ- و قال: قال الهیثم: و من الأدعیاء عمرو بن العاص، و أمّه النابغهٔ حبشیّهٌ، و أخته لأمِّه أُرینب- بضم الألف- و کانت تُدعی لعفیف بن أبی العاص، و فیها قال عثمان لعمرو بن العاص: لمن کانت تُدعی أختک أُرینب یا عمرو؟ فقال: لعفیف بن أبی العاص. قال عثمان: صدقت. انتهی.

و روی أبو عبیدهٔ معمر بن المثّنی المتوفّی (۲۰۹، ۲۱۱) فی کتاب الأنساب: أنّ عمراً اختصم فیه یوم ولادته رجلان: أبو سفیان و العاص، فقیل: لتحکم أمّه، فقالت: إنّه من العاص بن وائل. فقال أبو سفیان: أما إنّی لا أشکّ أنّنی وضعته فی رحم أمّه، فأبت إلّا العاص، فقیل لها: أبو سفیان أشرف نسباً! فقالت: إنَّ العاص بن وائل کثیر النفقهٔ علیَّ، و أبو سفیان شحیحٌ. ففی ذلک یقول حسّان بن ثابت لعمرو بن العاص، حیث هجاه مکافأةً له عن هجاء رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم:

أبوک أبو سفیان لا شکّ قد بدَتْلنا فیکَ منهُ بیّناتُ الدلائلِ

ففاخِر به إمّا فخرتَ و لا تکنْتفاخرُ بالعاص الهجین ابن وائلِ

و إنَ التی فی ذاک یا عمرو حُکِّمتْفقالت رجاءً عندَ ذاکَ لنائلِ

من العاص عمروٌ تُخبِرُالناس کلّماتجمّعتِ الأقوامُ عند المحاملِ «۲»

و قال الزمخشری فی ربیع الأبرار «۳»: کانت النابغهٔ أمّ عمرو بن العاص أمهٔ

---

(۱). و إلی هنا ذکره سبط ابن الجوزی فی تذکرته: ص ۱۱۷ [ص ۲۰۵] عن المثالب. (المؤلف)

(۲). شرح ابن أبی الحدید: ۲/ ۱۰۱ [۶/ ۲۸۵ خطبهٔ ۸۳]. (المؤلف)

(۳). ربیع الأبرار: ۳/ ۵۴۸ و ۲/ ۱۹.

لرجل من عنزهٔ- بالتحریک- فَسُبیتْ، فاشتراها عبد اللَّه بن جدعان التیمیّ بمکّهٔ، فکانت بغیّا. ثمّ ذکر نظیر الجملهٔ الأولی من کلام الکلبی، و نسب الأبیات المذکورهٔ إلی أبی سفیان بن الحارث بن عبد المطّلب. و قال: جُعل لرجل ألف درهم علی أن یسأل عمرو بن العاص عن أمِّه و لم تکن بمنصب مرضیٍّ، فأتاه بمصر أمیراً علیها، فقال: أردت أن أعرف أمَّ الأمیر. فقال: نعم؛ کانت امرأهٔ من عَنزهٔ، ثمّ من بنی جلّان، تُسمّی لیلی، و تُلقّب النابغهٔ، اذهب و خذ ما جُعل لک «۱».

و قال الحلبی فی سیرته «۲» (۱/ ۴۶) فی نکاح البغایا و نکاح الجمع من أقسام نکاح الجاهلیّهٔ:

الأوّل: أن یطأ البغیّ جماعهٔ متفرّقین واحداً بعد واحد، فإذا حملت و ولدت أُلحِقَ الولد بمن غلب علیه شبهه منهم.

الثانی: أن تجتمع جماعهٔ دون العشرهٔ، و یدخلون علی امرأهٔ من البغایا ذوات الرایات کلّهم یطؤها، فإذا حملت و وضعت، و مرّ علیها لیالٍ بعد أن تضع حملها، أرسلت إلیهم، فلم یستطع رجل أن یمتنع حتی یجتمعوا عندها، فتقول لهم: قد عرفتم الذی کان من أمرکم، و قد ولدت، و هو ابنک یا فلان. تسمّی من أحبّت منهم، فیلحق به ولدها، لا یستطیع أن یمتنع منهم الرجل إن لم یغلب شبهه علیه، و حینئذٍ یحتمل أن تکون أمُّ عمرو بن العاص رضی الله عنه من القسم الثانی، فإنّه یقال: إنّه وطئها أربعهٔ و هم: العاص، و أبو لهب، و أمیّهٔ، و أبو سفیان، و ادّعی کلّهم عمراً، فألحقَتْهُ بالعاص لإنفاقه علی بناتها. و یُحتمل أن یکون من القسم الأوّل، و یدلُّ علیه ما قیل: إنّه أُلحِقَ بالعاص لغلبهٔ شبهه علیه، و کان عمرو یُعَیَّرُ بذلک، عیّره علیّ، و عثمان، و الحسن،

---

(۱). و رواه المبرّد فی الکامل [۲/ ۸۳]، ابن قتیبهٔ فی عیون الأخبار: ۱/ ۲۸۴، ابن عبد البر فی الاستیعاب [القسم الثالث/ ۱۱۸۴ رقم ۱۹۳۱]، و ذُکر فی شرح النهج لابن أبی الحدید: ۲/ ۱۰۰ [۶/ ۲۸۴ خطبهٔ ۸۳]، جمهرهٔ الخطب: ۲/ ۱۹ [۲/ ۲۵- ۲۶ رقم ۱۸]. (المؤلف)

(۲). السیرهٔ الحلبیّهٔ: ۱/ ۴۳.

و عمّار بن یاسر، و غیرهم من الصحابهٔ و سیأتی ذلک فی قصّهٔ قتل عثمان، عند الکلام علی بناء مسجد المدینهٔ «۱».

عبد اللَّه [ابن جعفر] و عمرو:

روى الحافظ ابن عساكر فى تاريخ الشام «۲» (۷/ ۳۳۰): أنّ عمرو بن العاص قال لعبد اللَّه بن جعفر الطيّار، ذى الجناحين، فى مجلس معاوية: يا ابن جعفر- يريد تصغيره!- فقال له: لئن نسبتنى إلى جعفر فلستُ بدعيٍّ، و لا أبتر، ثمّ ولّى و هو يقول:

تعرّضتَ قرنَ الشمس وقتَ ظهيرةٍلتَستُرَ منه ضوءَهُ بظلامِكا

كفرتَ اختياراً ثمّ آمنتَ خِيفةًو بغضُكَ إيّانا شهيدٌ بذلكا

عبد اللَّه [ابن أبى سفيان] و عمرو:

أخرج الحافظ ابن عساكر فى تاريخه «۳» (۷/ ۴۳۸): أنّ عبد اللَّه بن أبى سفيان بن الحارث بن عبد المطّلب الهاشمىّ، قدم على معاوية و عنده عمرو، فجاء الآذن، فقال: هذا عبد اللَّه، و هو بالباب. فقال: ائذن له.

فقال عمرو: يا أمير المؤمنين لقد أذنتَ لرجل كثير الخلوات للتلهّى، و الطَّرَبات للتغنّى، صدوفٌ عن السنان، محبٌّ للقيان، كثيرٌ مزاحُهُ، شديدٌ طِماحه، ظاهر الطيش، ليِّنُ العيش، أخّاذٌ للسلف، صفّاقٌ للشرف.

فقال عبد اللَّه: كذبت يا عمرو، و أنت أهله، ليس كما وصفت، و لكنّه: للَّهِ

---

(۱). ذكر قتل عثمان عند الكلام على بناء المسجد: ۲/ ۷۲- ۸۸ [۲/ ۷۶- ۷۸] و لم يوجد هناك شىء ممّا أوعز إليه. (المؤلف)

(۲). تاريخ مدينة دمشق: ۹/ ۶۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۲/ ۷۸.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۹/ ۳۶۷، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۲/ ۲۳۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۸

ذكور، و لبلائه شكور، و عن الخنا زجور، سيِّد كريم، ماجد صميم، جواد حليم، إن ابتدأ أصاب، و إن سُئل أجاب، غيرُ حَصِرٍ و لا هيّاب، و لا فاحش عَيّاب، كذلك قضى اللَّه فى الكتاب، فهو كالليثِ الضرغام، الجرىء المقدام، فى الحسب القمقام، ليس بدعيٍّ و لا دنيٍّ، كمن اختصم فيه من قريش شرارُها، فغلب عليه جزّارها، فأصبح ينوء بالدليل، و يأوى فيها إلى القليل، مذبذَب بين حيّين، كالساقط بين المهدين، لا المعتزى إليهم قبلوه، و لا الظاعن عنهم فقدوه، فليت شعرى بأىّ حسَب تنازل للنضال؟ أم بأىِّ قديم تَعرّض للرجال؟ أ بنفسك؟ فأنت الخوّار الوغد الزنيم. أم بمن تنتمى إليه؟ فأنت أهل السفه و الطيش و الدناءة فى قريش، لا- بشرف فى الجاهليّة شُهِر، و لا بقديم فى الإسلام ذُكر، غير أنَّك تنطقُ بغير لسانك، و تنهَضُ بغير أركانك، و ايمُ اللَّه إن كان لأسهل للوعث «۱» و ألمّ للشعث «۲» أن يكعمَكَ «۳» معاوية على ولوعك بأعراض قريش كِعام الضبع فى وجاره «۴»، فأنت لست لها بكفيٍّ، و لا لأعراضها بوفيٍّ.

قال: فتهيّأ عمرو للجواب، فقال له معاوية: نشدتك اللَّه إلّا ما كففت. فقال عمرو: يا أمير المؤمنين دعنى أنتصر فإنّه لم يدع شيئاً. فقال معاوية: أمّا فى مجلسك هذا فدع الانتصار، و عليك بالاصطبار.

و أشار إلى هذه القصّة ابن حجر فى الإصابة (۲/ ۳۲۰).

إسلامه:

اشارة

إنَّ الذی حدانا إلیه یقین لا یخالجه شکٌّ، بعد الأخذ بمجامع ما یُؤثر عن الرجل

---

(۱). الوعث- بالفتح-: العسر الغلیظ. (المؤلف)

(۲). یقال: لمّ اللّه شعثهم: أی جمع أمرهم. (المؤلف)

(۳). یقال:- کعم البعیر: أی شدَّ فمه لئلا یعضّ أو یأکل. (المؤلف)

(۴). الوجار- بکسر الواو و فتحها-: جحر الضبع، و غیرها. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۸۹

فی شئونه و أطواره، أنَّه لم یعتنق الـدین اعتناقاً، و إنّمـا انتحله انتحالًا و هو فی الحبشـة، نزل بهـا مع عمارة بن الولیـد لاغتیال جعفر و أصحابه رُسل النبیّ الأعظم، تنتهی إلیه الأنباء عن أمر الرسالـة، و یبلغه التقـدّم و النشور له، و سـمع من النجاشـی قوله: أ تسألنی أن أعطیک رسول رجل یـأتیه النـاموس الأکبر الـذی کان یأتی موسـی لتقتله؟ فقال: أیّها الملک أ کـذلک هو؟ فقال: ویحک یا عمرو أطعنی و اتّبعه، فإنّه و اللّه لعلی الحقِّ، و لیظهرنَّ علی من خالفه، کما ظهر موسی علی فرعون و جنوده «۱».

فَرَاقَهُ التزلّفُ إلی صـاحب الرسالـة بالتسـلیم له، فلم ینکفئ إلی الحجـاز إلّا طمعاً فی رتبـة، أو وقوفاً علی لُماظـة من العیش، أو فرَقاً من البطش الإلهی بالسـلطة النبویّـة. فنحن لا نعرفه فی غضون هاتیـک المُـدَد التی کان یـداهِن فیها المسـلمین و یصانعهم إبقاءً لحیاته، و اسـتدراراً لمعاشه، إلّا کما نعرفه یوم کان یهجو رسول اللّه صـلی الله علیه و آله و سـلم بقصـیدة ذات سـبعین بیتاً، فلعنه صلی الله علیه و آله و سلم عدد أبیاته.

و هو کما

قال أمیر المؤمنین: «متی ما کان للفاسقین ولیّا، و للمسلمین عدوّا؟! و هل یشبه إلّا أمّه التی دفعت به» «۲»

و کان کما یأتی عن أمیر المؤمنین، من قوله: «و الذی فلق الحبّة و برأ النسـمة، ما أسـلموا و لکن استسلموا، و أسرّوا الکفر، فلمّا وجدوا أعواناً، رجعوا إلی عداوتهم منّا».

قال ابن أبی الحدیـد فی الشرح «۳» (۱/ ۱۳۷): قـال شـیخنا أبو القـاسم البلخی رحمه الله: قول عمرو بن العـاص لمعاویـة- لمّا قال له معاویـة: یا أبا عبـد اللّه إنّی لأکره لک أن تتحـدّث العرب عنک إنّک إنّما دخلت فی هـذا الأمر لغرض الدنیا-: دعنا عنک. کنایةٌ عن الإلحاد بل تصریحٌ به، أی: دع هـذا الکلام لا أصل له، فإنَّ اعتقاد الآخرة و إنّها لا تُباع بعرض الـدنیا من الخرافات، و ما زال عمرو بن العاص ملحداً ما تردّد قطُّ فی

---

(۱). سیرة ابن هشام: ۳/ ۳۱۹ [۳/ ۲۸۹] و غیر واحد من کتب السیرة النبویّة و التاریخ. (المؤلف)

(۲). تذکرة خواص الأمّة: ص ۵۶ [ص ۹۷]، السیرة الحلبیّة: [۳/ ۲۰] و غیرها. (المؤلف)

(۳). شرح نهج البلاغة: ۲/ ۶۵ خطبة ۲۶، ۶/ ۳۲۱ و ۳۲۵ خطبة ۸۳، ۷/ ۵۸ خطبة ۹۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۰

الإلحاد و الزندقة، و کان معاویة مثله.

و قال فی (۲/ ۱۱۳): و نقلت أنا من کتب متفرّقـة، کلمات حکمیّـة، تُنسب إلی عمرو بن العاص، استحسـنتها و أوردتها لأنّی لا أجحد لفاضل فضله، و إن کان دینه عندی غیر مرضیٍّ.

و قـال فی (ص ۱۱۴): قـال شـیخنا أبو عبـد اللّه: أوّل من قال بالإرجاء المحض معاویـة و عمرو بن العاص، کانا یزعمان أنَّه لا یضـرّ مع

الإيمـان معصـية، و لـذلك قال معاويـة لمن قال: حاربت من تعلم. و ارتكبت ما تعلم، فقال: وثقت بقوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الـذُّنُوبَ جَمِيعاً) «۱».

و قال في (۲/ ۱۷۹): و أمّا معاوية: فكان فاسقاً مشهوراً بقلّة الدين، و الانحراف عن الإسلام، و كذلك ناصره و مظاهره على أمره عمرو بن العـاص، و من تبعهمـا من طغـام أهـل الشـام و أجلافهم و جهّال الأـعراب، فلم يكن أمرهم خافياً في جواز محاربتهم و اسـتحلال قتالهم.

و هناك كلماتٌ ذُكرت في مصادر وثيقة تُمثِّل الرجل بين يدى القارئ بروحيّاته و حقيقته، و تخبره بعُجره و بُجره «۲»، و إليك نماذج منها:

۱- كلمة النبيّ الأعظم صلى الله عليه و آله و سلم

دخل زيـد بن أرقم على معاوية، فإذا عمرو بن العاص جالسٌ معه على السـرير، فلمّا رأى ذلك زيد، جاء حتى رمى بنفسه بينهما، فقال له عمرو بن العاص: أما وجدتَ لك مجلساً إلّا أن تقطعَ بيني و بين أمير المؤمنين؟

---

(۱). الزمر: ۵۳.

(۲). العُجر: العروق المتعقّـدة في الظَهر. البُجر: العروق المتعقّدة في البطن. مثل يضـرب لمن يُخبَر بجميع عيوبه [مجمع الأمثال: ۱/ ۴۲۰ رقم ۱۲۵۸]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۹۱

فقال زيـد: إنَّ رسول اللَّه صـلى الله عليه و آله و سـلم غزا غزوة و أنتما معه فرآكما مجتمعَين، فنظر إليكما نظراً شديداً، ثمّ رآكما اليوم الثاني و اليوم الثالث، كلّ ذلك يـديم النظر إليكما، فقال في اليوم الثالث: «إذا رأيتم معاوية و عمرو بن العاص مجتمعَين ففرِّقوا بينهما، فإنّهما لن يجتمعا على خير».

كذا أخرجه ابن مزاحم في كتاب صـفِّين «۱» (ص ۱۱۲)، و رواه ابن عبـد ربِّه في العقد الفريد «۲» (۲/ ۲۹۰) عن عبادة بن الصامت، و فيه: إنّه صلى الله عليه و آله و سلم قاله في غزوة تبوك و لفظه: «إذا رأيتموهما اجتمعا ففرِّقوا بينهما، فإنّهما لا يجتمعان على خير».

۲- كلمة أمير المؤمنين عليه السلام

روى أبو حيّان التوحيدى في الإمتاع و المؤانسة (۳/ ۱۸۳) قال: قال الشعبي: ذكر عمرو بن العاص عليّا، فقال: فيه دُعابة. فبلغ ذلك عليّا، فقال:

«زعم ابن النابغـة أنّي تلعابة، تمراحة، ذو دُعابة، أعافس، و أمارس. هيهات يمنع من العِفاس و المِراس «۳»، ذكر الموت و خوف البعث و الحساب، و من كان له قلب، ففي هـذا من هـذا له واعظ و زاجر، أما و شرُّ القول الكـذب، إنَّه لَيَعِدُ فيُخلف، و يحدِّث فيكذب، فإذا كان يوم البأس، فإنّه زاجر و آمر، ما لم تأخذِ السيوفُ بهامِ الرجال، فإذا كان ذاك، فأعظمُ مكيدتِهِ في نفسه، أن يمنح القومَ استه».

و رواه بهذا اللفظ شيخ الطائفة في أماليه «۴» (ص ۸۲) من طريق الحافظ ابن عقدة.

---

(۱). وقعة صفّين: ص ۲۱۸.

(۲). العقد الفرید: ۴/ ۱۴۵.

(۳). العفاس- بالکسر-: الفساد. المراس: العبث و اللعب. (المؤلف)

(۴). أمالی الطوسی: ص ۱۳۱ ح ۲۰۸.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۲

صورةٌ أخری علی روایۀ الشریف الرضی:

«عجباً لابن النابغۀ! یزعم لأهل الشام أنّ فیَّ دُعابۀ، و أنّی امرؤ تلعابۀ، أعافس و أمارس، لقد قال باطلًا، و نطق آثماً، أما و شرُّ القول الکذب، إنّه لیقول فیکذب، و یَعِدُ فیخلِف، و یسأل فیلحِف، و یُسأل فیبخَل، و یخونُ العهد، و یقطع الإلّ، فإذا کان عند الحرب فأیُّ زاجر و آمر هو ما لم تأخذ السیوف مآخذها؟! فإذا کان ذلک، کان أکبر مکیدته أن یمنح القِرْمَ سُبّتَهُ، أما و اللّه إنّی لَیمنعُنی من اللّعبِ ذکر الموت، و إنّه لَیمْنَعُهُ من قول الحقِّ نسیان الآخرۀ، و إنّه لم یُبایع معاویۀ حتی شرط له أن یؤتیه أَتیّۀً، و یرضَخَ له علی ترک الدین رضیخۀ «۱»». نهج البلاغۀ «۲» (۱/ ۱۴۵).

صورةٌ أخری علی روایۀ ابن قتیبۀ:

قال زید بن وهب: قال لی علیّ بن أبی طالب رضی الله عنه:

«عجباً لابن النابغۀ! یزعم أنّی تَلْعابۀ، أعافس و أمارس، أما و شرُّ القول أکذبه، إنّه یسأل فیُلحِف، یُسأل فیبخل، فإذا کان عند البأس فإنّه امرؤٌ زاجرٌ، ما لم تأخذ السیوف مآخذها من هام القوم، فإذا کان کذلک، کان أکبر همّه أن یُبرقِط «۳» و یمنح الناس استه، قبّحه اللّه و ترّحه».- عیون الأخبار (۱/ ۱۶۴).

صورةٌ أخری علی روایۀ ابن عبد ربّه:

ذُکر عمرو بن العاص عند علیّ بن أبی طالب، فقال فیه علیٌّ:

«عجباً لابن الباغیۀ! یزعم أنّی بلقائه أعافس و أمارس، ألا و شرُّ القول أکذبه، إنّه یسأل فیلحف، و یُسأل فیبخل، فإذا احمرَّ البأس، و حَمِی الوطیس، و أخذت السیوف

---

(۱). یقال: رضخ له من ماله رضیخۀ، أی: قلیلًا من کثیر. (المؤلف)

(۲). نهج البلاغۀ: ص ۱۱۵ خطبۀ ۸۴.

(۳). برقط: فرّ هارباً، و ولّی متلفّتاً.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۳

مآخذها من هام الرجال، لم یکن له همٌّ إلّا غرقۀ ثیابه «۴»، و یمنح الناس استه، فضّه اللّه و ترّحه».- العقد الفرید «۵» (۲/ ۲۸۷).

۳- کلمۀ أخری له علیه السلام

لمّا رفع أهل الشام المصاحف علی الرماح یوم صفّین، یدعون إلی حکم القرآن،

قال علیٌّ علیه السلام:

«عباد اللّه: أنا أحقُّ من أجاب إلی کتاب اللّه، و لکنّ معاویۀ، و عمرو بن العاص، و ابن أبی مُعَیط، و حبیب بن مَسلَمۀ، و ابن أبی سَرْح، لیسوا بأصحاب دین و لا قرآن، إنّی أعْرَفُ بهم منکم، صَحِبتُهمْ أطفالًا، و صَحِبتهم رجالًا، فکانوا شرَّ أطفال، و شرَّ رجال، إنّها کلمۀ حقّ یراد بها الباطل، إنّهم و اللّه ما رفعوها، إنّهم یعرفونها و لا یعملون بها، و ما رفعوها لکم إلّا خدیعۀ و مکیدۀ».- کتاب صفّین لابن

مزاحم «۶» (ص ۲۶۴).

۴- کلمة أخری له علیه السلام

قال أبو عبد الرحمن المسعودی: حدّثنی یونس بن أرقم بن عوف، عن شیخ من بکر بن وائل، قال: کنّا مع علیّ بصفّین، فرفع عمرو بن العاص شقّة خمیصةٍ «۷» فی رأس رمح، فقال ناسٌ: هذا لواء عقده له رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم، فلم یزالوا کذلک حتی بلغ علیّا.

(۴). فی المصدر: إلّا نزعة ثیابه.

(۵). العقد الفرید: ۴/ ۱۴۱.

(۶). وقعة صفّین: ص ۴۸۹.

(۷). الخمیصة: کساء أسود مربّع له علمان.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۴

فقال علیٌّ: «هل تـدرون ما أمر هـذا اللواء؟ إنَّ عـدوّ اللَّه عمرو بن العاص أخرج له رسول اللَّه صـلی الله علیه و آله و سـلم هـذه الشِّقَّة، فقال: من یأخذها بما فیها؟ فقال عمرو: و ما فیها یا رسول اللَّه؟.

قـال: فیها أن لا تُقاتل به مسـلماً، و لا تقرِّبه من کافر. فأخـذها، فقـد و اللَّه قرّبه من المشـرکین، و قاتل به الیوم المسـلمین، و الـذی فلق الحبّة و برأ النسـمة، ما أسـلموا و لکن استسـلموا و أسرّوا الکفر، فلمّا وجدوا أعواناً رجعوا إلی عداوتهم منّا، إلّا أنَّهم لم یدعوا الصلاة».

کتاب صفّین لابن مزاحم «۱» (ص ۱۱۰).

۵- کتاب أمیر المؤمنین إلی عمرو

اشارة

«من عبد اللَّه علیّ أمیر المؤمنین إلی الأبتر ابن الأبتر، عمرو بن العاص بن وائل، شانئ محمد و آل محمد فی الجاهلیّة و الإسـلام. سلام علی من اتّبع الهدی.

أمّا بعد: فإنّک ترکتَ مروءتَک لامرئ فاسق مهتوک سترُهُ، یَشـینُ الکریمَ بمجلسه، و یسفِّهُ الحلیمَ بخَلْطَتِهِ، فصار قلبُکَ لقلبه تَبَعاً، کما قیل: وافق شنٌّ طبقة «۲»، فسـلَبکَ دینَکَ، و أمانتَک، و دنیاک، و آخرتَک، و کان علمُ اللَّه بالغاً فیک، فصـرتَ کالذئب یتبعُ الضرغام إذا مـا اللیـل دجـا، أو أتی الصـبح، یلتمسُ فاضـلَ سؤره، و حوایـا فریسـتِه، و لکن لاـ نجاةَ من القـدر، و لو بالحقِّ أخـذت لأدرکتَ ما رجوتَ، و قـد رشـدَ من کـانَ الحقُّ قائـده، فإن یمکّنِ اللَّهُ منک و من ابن آکلـةِ الأکباد، ألحقتُکما بمن قتلَه اللَّه من ظَلَمَـة قریش علی عهد رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم، و إن تُعْجِزا و تبقیا بعدی، فاللَّه حسبکما، و کفی بانتقامه انتقاماً، و بعقابه عقاباً. و السلام».

(۱). وقعة صفّین: ص ۲۱۵.

(۲). مثـل سـائر له قصّـة یستفاد منها. شنّ: اسم رجل. طبقـة: اسم امرأة. راجع مجمع الأمثال للمیـدانی: ۲/ ۳۲۱ [۳/ ۴۱۸ رقم ۴۳۴۰]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۵

فائدةٌ

هذا الکتاب بهذه الصورة، ذکرها ابن أبی الحدید فی شرحه (۴/ ۶۱) نقلًا عن کتاب صفِّین لنصر بن مزاحم، و لم نجده فیه، فمن أمعن النظر فی جلِّ ما نقله ابن أبی الحدید عن هذا الکتاب یعلم بأنَّ المطبوع منه هو مختصره لا أصله، و هو أکبر من الموجود بکثیر.

صورة أخری له:

«فإنَّک قد جعلتَ دینَک تبعاً لدنیا امرئٍ ظاهرٍ غیّهُ، مهتوکٍ سترُهُ، یشینُ الکریم بمجلسه، و یسفِّهُ الحلیم بخلطَتِهِ، فاتّبعتَ أثَرَهُ و طلبتَ فضلَهُ اتِّباعَ الکلبِ للضرغام یلوذُ بمخالبهِ، و ینتظرُ ما یُلقی إلیه من فضلِ فریستهِ، فأذهبَ دنیاک و آخرتَکَ، و لو بالحقِّ أخذتَ أدرکتَ ما طلبتَ، فإن یمکّنِ اللّهُ منک و من ابن أبی سفیان، أَجْزِکُما بما قدّمتما، و إن تُعْجِزا و تبقیا فما أمامکما شرٌّ لکما. و السلام».
نهج البلاغة (۲/ ۶۴).

۶- خطبة أمیر المؤمنین بعد التحکیم

لمّا خرجت الخوارج و هرب أبو موسی إلی مکّة، و ردّ علیٌّ علیه السلام ابن عبّاس إلی البصرة، قام فی الکوفة خطیباً، فقال:
«الحمد للّه، و إن أتی الدهرُ بالخَطْبِ الفادح، و الحدثِ الجلیل، و أشهد أن لا إله إلّا اللّه وحده لا شریک له، لیس معه إلهٌ غیره، و أنّ محمداً عبده و رسوله صلی الله علیه و آله و سلم.
الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۶
أمّا بعد: فإنَّ معصیة الناصح الشفیق، العالم المجرِّب، تُورِثُ الحسرة، و تُعقِبُ الندامة، و قد کنت أَمَرتُکُم فی هذه الحکومة أمری، و نحلتُ لکم مخزون رأیی، لو کان یُطاع لقصیر أمر، فأبیتم علیَّ إباء المخالفین الجفاة، و المنابذین العصاة، حتی ارتاب الناصح بنصحه، و ضنَّ الزَّنْدُ بقدحه، فکنت أنا و إیّاکم کما قال أخو هوازن:
أمرتکُمُ أمری بمنعرج اللِّویفلم تستبینوا النصحَ إلّا ضحی الغدِ
ألا إن هذین الرجلین عمرو بن العاص و أبا موسی الأشعری اللذین اخترتموهما حَکَمین، قد نبذا حکم القرآن وراء ظهورهما، و أحیَیَا ما أمات القرآن، و أماتا ما أحیا القرآن، و اتّبع کلّ واحد منهما هواه بغیر هدیً من اللّه، فَحَکَما بغیر حجّةٍ بیِّنة، و لا سُنّةٍ ماضیة، و اختلفا فی حکمهما، و کلاهما لم یَرشُد، فبرئ اللّه منهما و رسولُه و صالحُ المؤمنین، و استعِدّوا و تأهّبوا للمسیر إلی الشام».
الإمامة و السیاسة (۱/ ۱۱۹)، تاریخ الطبری (۶/ ۴۵)، مروج الذهب (۲/ ۳۵)، نهج البلاغة (۱/ ۴۴)، کامل ابن الأثیر (۳/ ۱۴۶).
ذکر ابن کثیر فی تاریخه
(۷/ ۲۸۶) هذه الخطبة، و لمّا لم یعجبه ذکر أهل العبث
الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۷
و الفساد بما هم علیه، أو لم یره صادراً من أهله فی محلِّه، أو لم یرض أن تطّلع الأمّة الإسلامیّة علی حقیقة عمرو بن العاص و صُویحبه بتر الخطبة، و ذکرها إلی آخر البیت، فقال: ثمّ تکلّم فیما فعله الحکمان فردّ علیهما ما حکما به و أنّبهما، و قال ما فیه حطٌّ علیهما. انتهی.
و هناک لأمیر المؤمنین علیه السلام فی خطبه کلمات کثیرة حول الرجل، مثل

قوله: «قد سار إلی مصر ابن النابغة عدوُّ اللَّه، و ولیُّ مَن عادی اللَّه».

و قوله: «إنَّ مصر افتتحها الفجرة أولو الجور و الظلم الذین صدّوا عن سبیل اللَّه، و بغوا الإسلام عوجاً».

نضرب عنها صفحاً روماً للاختصار.

–

۷– قنوت أمیر المؤمنین بلعن عمرو

أخرج أبو یوسف القاضی فی الآثار (ص ۷۱)، من طریق إبراهیم قال: إنَّ علیّا رضـی الله عنه قنت یدعو علی معاویة رضی الله عنه حین حاربه، فأخذ أهل الکوفة عنه، و قنت معاویة یدعو علی علیّ، فأخذ أهل الشام عنه.

و روی الطبری فی تـاریخه (۶/ ۴۰) قال: کان علیٌّ إذا صـلّی الغـداة یقنتُ فیقول: «اللّهم العن معاویـة، و عمراً، و أبا الأعور السـلَمی، و حبیباً، و عبد الرحمن بن خالد، و الضحّاک بن قیس، و الولید».

فبلغ ذلک معاویة، فکان إذا قنت لعن علیّا، و ابن عبّاس، و الأشتر، و حسناً، و حسیناً.

و رواه نصر بن مزاحم فی کتاب صفِّین (ص ۳۰۲) و فی طبعة مصر (ص ۶۳۶)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۸

و فیه: کان علیٌّ إذا صلّی الغداة و المغرب و فرغ من الصلاة یقول: اللّهمّ العن معاویة، و عمراً، و أبا موسی، و حبیب بن مسلمة...».

إلی آخر الحدیث باللفظ المذکور، غیر أنّ فیه: قیس بن سعد مکان الأشتر.

و قـال ابـن حزم فی المحلّی (۴/ ۱۴۵): کـان علیٌّ یقنت فی الصـلوات کلّهنّ، و کان معاویـة یقنت أیضاً، یـدعو کلُّ واحـد منهما علی صاحبه.

و رواه الوطواط فی الخصـائص (ص ۳۳۰) و زاد فیه: و لم یزل الأـمر علی ذلـک برهـةً من ملـک بنی أمیّـة، إلی أن ولی عمر بن عبد العزیز الخلافة، فمنع من ذلک. و ذکره ابن الأثیر فی الکامل (۳/ ۱۴۴) بلفظ الطبری.

و قال أبو عمر فی الاستیعاب)- فی الکنی- فی ترجمـة أبی الأعور السـلمی: کان هو و عمرو بن العاص مع معاویـة بصـفِّین، و کان من أشدّ من عنده علی علیّ رضـی الله عنه، و کان علیٌّ رضـی الله عنه یذکره فی القنوت فی صـلاة الغداة، یقول: «اللّهمّ علیک به» مع قوم یدعو علیهم فی قنوته. و ذکره علی لفظ الطبری، أبو الفداء فی تاریخه (۱/ ۱۷۹).

و قال الزیلعی فی نصب الرایة (۲/ ۱۳۱): قال إبراهیم: و أهل الکوفـة إنّما أخذوا القنوت عن علیٍّ، قنت یدعو علی معاویة حین حاربه، و أهل الشام أخذوا القنوت عن معاویة، قنت یدعو علی علیٍّ.

و رواه أبو المظفّر سبط ابن الجوزی الحنفیّ فی تذکرته (ص ۵۹) بلفظ الطبری حرفیّا إلی قنوت معاویـة، و زاد فیه: محمد بن الحنفیّة، و شریح بن هانی. و ذکره ابن أبی الحدید فی شرح نهج البلاغة (۱/ ۲۰۰) نقلًا عن کتابی صفِّین لابن دیزیل

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۹۹

المترجم له (۱/ ۷۳) و نصر بن مزاحم. و ذکره الشبلنجی فی نور الأبصار (ص ۱۱۰).

۸– دعاء عائشة علی عمرو

لمّـا بلـغ عائشـة قتـل محمـد بن أبی بکر، جزعت علیه جزعـاً شدیـداً، و جعلت تقنت و تـدعو فی دُبُر الصـلاة علی معاویـة و عمرو بن

العاص.

رواه الطبری فی تاریخه (۶/ ۶۰)، ابن الأثیر فی الکامل (۳/ ۱۵۵)، ابن کثیر فی تاریخه (۷/ ۳۱۴)، ابن أبی الحدید فی شرح النهج (۲/ ۳۳).

۹- الإمام الحسن الزکیّ و عمرو

روی الزبیر بن بکّار فی کتاب المفاخرات قال: اجتمع عند معاویة عمرو بن العاص، و الولید بن عقبة بن أبی مُعَیْط، و عتبة بن أبی سفیان بن حرب، و المغیرة بن شعبة، و قد کان بلغهم عن الحسن بن علیّ علیه السلام قوارص، و بلغه عنهم مثل ذلک، فقالوا: یا أمیر المؤمنین إنَّ الحسن قد أحیا أباه و ذِکره، و قال فصُدِّق، و أمر فأُطیع، و خفقتْ له النعال، و إنَّ ذلک لرافعه إلی ما هو أعظم منه، و لا یزال یبلغنا عنه ما یسوؤنا. قال معاویة: فما تریدون؟

قالوا: ابعث علیه فلیحضر لِنَسُبَّه و نَسُبَّ أباه! و نعیِّره، و نوبِّخه، و نخبره أنَّ أباه

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۰

قتل عثمان، و نقرّره بذلک، و لا یستطیع أن یغیِّر علینا شیئاً من ذلک. قال معاویة: إنّی لا أری ذلک و لا أفعله. قالوا: عزمنا علیک یا أمیر المؤمنین لَتفعلَنَّ. فقال: ویْحَکم لا تفعلوا، فو اللّه ما رأیته قطُّ جالساً عندی إلّا خفتُ مقامه و عیبه لی. قالوا: ابعث إلیه علی کلِّ حال. قال: إن بعثتُ إلیه لأُنصِفَنَّه منکم. فقال عمرو بن العاص: أ تخشی أن یأتی باطله علی حقِّنا؟! أو یربی قوله علی قولنا؟ قال معاویة: أما إنّی إن بعثتُ إلیه لآمرنَّه أن یتکلّم بلسانه کلّه. قالوا: مُره بذلک. قال: أمّا إذا عصیتمونی و بعثتم إلیه و أبیتم إلّا ذلک، فلا تمرضوا له فی القول، و اعلموا أنَّهم أهل بیت لا یعیبهم العائب، و لا یَلصقُ بهم العار، و لکن اقذفوه بحجره، تقولون له: إنَّ أباک قتل عثمان، و کره خلافة الخلفاء من قبله.

فبعث إلیه معاویة، فجاءه رسوله، فقال: إنَّ أمیر المؤمنین یدعوک. قال: «من عنده؟» فسمّاهم، فقال الحسن علیه السلام: «ما لهم؟ خرَّ علیهم السقف مِن فوقهم و أتاهم العذاب من حیث لا یشعرون». ثمّ قال: «یا جاریة ابغینی ثیابی، اللّهمّ إنّی أعوذ بک من شرورهم، و أدرأ بک فی نحورهم، و أستعین بک علیهم، فاکْفِنیهم کیف شئت، و أنّی شئت، بحول منک و قوّة یا أرحم الراحمین».

ثمّ قام فدخل علی معاویة. إلی أن قال: فتکلّم عمرو بن العاص، فحمد اللّه و صلّی علی رسوله، ثمّ ذکر علیّا علیه السلام فلم یترک شیئاً یعیبه به إلّا قاله، و قال: إنّه شتم أبا بکر، و کره خلافته، و امتنع من بیعته ثمّ بایعه مکرهاً، و شرک فی دم عمر، و قتل عثمان ظلماً، و ادّعی من الخلافة ما لیس له. ثمّ ذکر الفتنة یعیِّره بها، و أضاف إلیه مساوئ. و قال: إنّکم یا بنی عبد المطّلب لم یکن اللّه لیعطیکم الملک علی قتلکم الخلفاء، و استحلالکم ما حرّم اللّه من الدماء، و حِرصِکم علی المُلک، و إتیانِکم ما لا یَحِلُّ! ثمّ إنّک یا حسن تحدِّث نفسک أنّ الخلافةَ صائرةٌ إلیک، و لیس عندک عقلُ ذلک و لا لبُّه، کیف تری اللّه سبحانه سلبک عقلک، و ترکک أحمق قریش، یُسخَرُ منک و یُهزَأُ بک! و ذلک لسوء عمل أبیک، و إنّما دعوناک لِنَسُبّک و أباک. فأمّا أبوک فقد تفرّد

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۱

اللّه به و کفانا أمره، و أمّا أنت فإنَّک فی أیدینا نختار فیک الخصال، و لو قتلناک ما کان علینا إثمٌ من اللّه، و لا عیبٌ من الناس، فهل تستطیع أن تردَّ علینا و تکذِّبنا؟ فإن کنت تری لأنّا کذبنا فی شیء فاردُدْهُ علینا فیما قلنا، و إلّا فاعلم أنَّک و أباک ظالمان.

فتکلّم الحسن بن علیّ علیهما السلام فحمد اللّه و أثنی علیه و صلّی علی رسوله- إلی أن قال لعمرو بعد جُمل ذکرت (ص ۱۲۲)-:

«و قاتلتَ رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم فی جمیع المشاهد، و هجوتَه و آذیتَه بمکّة، و کِدْتَه کَیْدَک کلّه، و کنت من أشدِّ الناس له تکذیباً و عداوةً، ثمَّ خرجتَ ترید النجاشیَّ مع أصحابِ السفینة، لتأتی بجعفر و أصحابه إلی أهل مکّة، فلمّا أخطأکَ ما

رجوتَ، و رجعک اللَّه خائباً، و أکـذَبَک واشـیاً. جعلتَ حسدَکَ علی صاحبک عمارة بن الولید، فوشـیتَ به إلی النجاشـی، حسداً لما ارتکب من حلیلته، ففضـحکَ اللَّه و فضـحَ صاحبک، فأنت عدوُّ بنی هاشم فی الجاهلیّة و الإسـلام، ثمّ إنّک تعلم، و کلُّ هؤلاء الرهط یعلمون: أنَّک هجوت رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم بسبعین بیتاً من الشعر، فقال رسول اللَّه: اللّهمّ إنّی لا أقول الشعر و لا ینبغی لی، اللّهمّ العنه بکلِّ حرف ألف لعنة. فعلیک إذن من اللَّه ما لا یُحصی من اللعن.

و أمّا ما ذکرت من أمر عثمان، فأنت سعّرت علیه الدنیا ناراً، ثمَّ لحقتَ بفلسطین، فلمّا أتاک قتله قلت: أنا أبو عبد اللَّه إذا نکأتُ– أی: قشـرت– قرحةً أدمیتها. ثمّ حبستَ نفسک إلی معاویة، و بعتَ دینک بدنیاه، فلسـنا نلومک علی بغض، و لا نعاتبک علی وُدّ، و باللَّه ما نصرتَ عثمان حیّا، و لا غضبت له مقتولًا.

ویحک یا ابن العاص أ لست القائل فی بنی هاشم لمّا خرجت من مکّة إلی النجاشی:

تقول ابنتی أین هذا الرحیلُو ما السیرُ منّی بمُسْتَنکَرِ

 فقلتُ ذَرِینی فإنّی امرؤٌأرید النجاشیّ فی جعفرِ

لِأکْوِیَهُ عندَهُ کَیّةًأُقیم بها نخوةَ الأصعرِ

و شانئُ أحمد من بینهمو أقْوَلُهمْ فیه بالمُنکرِ

و أجری إلی عتبةَ جاهداًو لو کان کالذهبِ الأحمرِ

و لا أنثنی عن بنی هاشمٍو ما اسطعتُ فی الغَیْبِ و المحضرِ

فإن قَبِلَ العَتبَ منّی لهو إلّا لویتُ له مِشفری»

تذکرة سبط ابن الجوزی) (ص ۱۴)، شرح ابن أبی الحدید (۲/ ۱۰۳)، جمهرة الخطب (۲/ ۱۲).

بیان:

قوله علیه السلام: «لتأتی بجعفر و أصحابه إلی مکّة»

یشیر إلی هجرته الثانیـة إلی الحبشـة و قـد هاجر إلیها من المسـلمین نحو ثلاثـة و ثمانین رجلًا و ثمانی عشـرة امرأة. و کان من الرجال جعفر بن أبی طالب، و لمّا رأت قریش ذلک، أرسـلت فی أثرهم عمرو بن العاص، و عمارة بن الولیـد بهـدایا إلی النجاشـیِّ و بطارقته لیسلّم المسلمین، فرجعا خائبین، و أبی النجاشیُّ أن یَخفِر ذمّته.

قوله علیه السلام: «لما ارتکب من حلیلته».

ذلک: أنّ عمراً و عمارة رکبا البحر إلی الحبشة، و کان عمارة جمیلًا وسیماً تهواه النساء، و کان مع عمرو بن العاص امرأته، فلمّا صاروا فی البحر لیالی أصابا من خمر معهما، فانتشی عمارة، فقال لامرأة عمرو: قبّلینی. فقال لها عمرو: قبّلی ابن عمّک. فقبّلته، فَهَوِیَها عمارة و جعل یراودها عن

نفسـها، فـامتنعت منه، ثمّ إنَّ عمراً جلس علی منجاف السـفینة یبول، فـدفعه عمارة فی البحر، فلمّا وقع عمرو سـبح حتی أخـذ بمنجاف السفینة، و ضغن علی عمارة فی نفسه، و علم أنَّه کان أراد قتله، و مضیا حتی نزلا الحبشة، فلمّا اطمأنّا بها لم یلبث عمارة أن دبّ لامرأة النجاشـیِّ فـأدخلته، فـاختلف إلیهـا، و جعـل إذا رجع من مـدخله ذلـک یخبر عمراً بمـا کان من أمره، فیقول عمرو: لا أصـدِّقک أنَّک قدرت علی هذا! إنَّ شأن هذه المرأة أرفع من ذلک.

فلمّا أکثر علیه عمارة بما کان یخبره، و رأی عمرو من حاله و هیئته و مبیته عندها، حتی یأتی إلیه من السحر ما عرف به ذلک، قال له: إن کنت صادقاً فقل لها: فلتـدهنک بـدهن النجاشـیِّ الذی لا یَدّهِنُ به غیره، فإنّی أعرفه، و آتنی بشـیء منه حتی أصدِّقک. قال: أفعل. فسألها ذلک، فدهنته منه، و أعطته شـیئاً فی قارورة. فقال عمرو: أشهد أنَّک قد صدقت، لقد أصبت شیئاً ما أصاب أحدٌ من العرب مثله

قطّ: امرأة الملک! ما سمعنا بمثل هذا. ثمَّ سکت عنه حتی اطمأن، و دخل علی النجاشی فأعلمه شأن عمارة، و قدّم إلیه الدهن. فلمّا أثبت أمره، دعا بعمارة، و دعا نسوة أُخر، فجرّدوه من ثیابه، ثمّ أمرهنَّ ینفخن فی إحلیله، ثمّ خلّی سبیله، فخرج هارباً.

عیون الأخبار لابن قتیبة (۱/ ۳۷)، الأغانی «۱» (۹/ ۵۶)، شرح النهج لابن أبی الحدید «۲» (۲/ ۱۰۷)، قصص العرب «۳» (۱/ ۸۹) «۴».

---

(۱). الأغانی: ۹/ ۶۹.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۳۰۴ خطبة ۸۳.

(۳). قصص العرب: ۱/ ۹۸ رقم ۳۵.

(۴). و هناک روایة أخری رواها الرواة بإیجاز و اختصار و حذفوا منها الکثیر،

رواها ابن سعد بإسناده فی کتاب الطبقات فی ترجمة الإمام الحسن علیه السّلام برقم ۱۳۶ و هی: لمّا بایع الحسن بن علی علیه السّلام معاویة، قال له عمرو بن العاص و أبو الأعور السلمی- عمرو بن سفیان-: لو أمرت الحسن فصعد المنبر فتکلّم عیی عن المنطق! فیزهد فیه الناس. فقال معاویة: لا تفعلوا، فو اللّه لقد رأیت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلّم یمصّ لسانه و شفتیه، و لن یعیا لسان مصّه النبیّ صلی اللّه علیه و سلّم أو شفتان، فأبوا علی معاویة... فقالا: لو دعوته فاستنطقته. فقال: مهلًا، فأتوا فدعوه فأجابهم، فأقبل علیه عمرو بن العاص فقال له الحسن: أمّا أنت فقد اختلف فیک رجلان: رجل من قریش، و جزّار أهل المدینة، فادّعیاک فلا أدری أیّهما أبوک!. و أقبل علیه أبو الأعور السلمی- عمرو بن سفیان- فقال له الحسن: أ لم یلعن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلّم رعلًا و ذکوان و عمرو بن سفیان؟! ثم أقبل معاویة یعین القوم! فقال الحسن علیه السّلام: أما علمت أنَّ رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلّم لعن قائد الأحزاب و سائقهم و کان أحدهما أبو سفیان، و الأخر أبو الأعور السلمی؟ أخرجه الطبرانی فی المعجم الکبیر فی ترجمة الإمام الحسن علیه السّلام: ۳/ ۷۲ ح ۲۶۹۹ بأوجز ممّا مرّ، و رواه فی ح ۲۶۹۸ بلفظ آخر. و رواه: ابن عساکر فی تاریخ دمشق فی ترجمة أبی الأعور السلمی. و رواه الذهبی فی تاریخ الإسلام ترجمة الإمام الحسن علیه السّلام: ۴/ ۳۹، مجمع الزوائد: ۱/ ۱۱۳ و ۹/ ۱۷۸.

(الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۴

۱۰- کتاب ابن عبّاس إلی عمرو

کتب ابن عبّاس مجیباً عمرو بن العاص:

أمّا بعد: فإنّی لا أعلم رجلًا من العرب أقلَّ حیاءً منک، إنّه مال بک معاویة إلی الهوی، و بعته دینک بالثمن الیسیر، ثمّ خبطَتَ بالناس فی عَشْوةٍ طمعاً فی الملک، فلمّا لم ترَ شیئاً، أعظمتَ الدنیا إعظام أهل الذنوب، و أظهرتَ فیها نزاهة أهل الورع، لا ترید بذلک إلّا تمهید الحرب و کسر أهل الدین، فإن کنتَ ترید اللّهَ بذلک فدعْ مصر، و ارجع إلی بیتک، فإنَّ هذه الحرب لیس فیها معاویة کعلیّ، بدأها علیٌّ بالحقِّ، و انتهی فیها إلی العُذرِ، و بدأها معاویة بالبغی، و انتهی فیها إلی السرَف، و لیس أهل العراق فیها کأهل الشام، بایع أهل العراق علیّا و هو خیرٌ منهم، و بایع أهل الشام معاویة و هم خیرٌ منه، و لستُ أنا و أنت فیها بسواء، أردتُ اللّه، و أردتَ أنت مصر، و قد عرفت الشیء الذی باعدک منّی، و أعرفُ الشیء الذی قرّبک من معاویة، فإن تُرد

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۵

شرّا لا نسبقک به، و إن تُرد خیراً لا تسبقنا إلیه.

ثمّ دعا الفضل بن عبّاس فقال له: یا ابن أمّ أجب عمراً، فقال الفضل:

يا عمرو حسبُکَ من خدعٍ و وسواسٍفاذهبْ فليس لداءِ الجهل من آسِ «۱»
إلّا تواتر طعنٍ فی نحورِکُمُيُشجی النفوسَ و يشفی نخوةَ الراسِ
هذا الدواءُ الذی يشفی جماعتَکمْحتی تطيعوا عليّا و ابن عبّاسِ
أمّا علیٌّ فإنَّ اللَّه فضّلَهُبفضلِ ذی شرفٍ عالٍ علی الناسِ
إن تعقِلوا الحربَ نعقْلها مخيّسةً «۲»أو تبعثوها فإنّا غيرُ أنکاسِ
قد کان منّا و منکم فی عجاجتِهاما لا يُردّ و کلٌّ عُرضةُ الباسِ
قتلی العراقِ بقتلی الشامِ ذاهبةٌهذا بهذا و ما بالحقِّ من باسِ
لا بارک اللَّهُ فی مصرٍ لقد جلبتْشرّا و حظُّک منها حسوةُ الکاسِ «۳»
يا عمرو إنَّکَ عارٍ من مغانمِهاو الراقصاتِ و من يوم الجزا کاسی
الإمامة و السياسة «۴» (۱/ ۹۵)، کتاب صفّين «۵») (ص ۲۱۹)، شرح ابن أبی الحديد «۶» (۲/ ۲۸۸).
و هناک أبياتٌ تُعزی إلی حَبر الأمّة ابن عبّاس فی کتاب صفّين لابن مزاحم «۷» (ص ۳۰۰) ذکر فيها عمراً بکلِّ قول شائن.

---

(۱). أسا أسواً، و أسا الجرح: داواه. (المؤلف)
(۲). خيّس: ذلّل. يقال: خيّس الجمل: راضه و ذلّله بالرکوب. (المؤلف)
(۳). الحسوة، المرّة من حسا: الجرعة الواحدة، الجمع: حسوات. (المؤلف)
(۴). الإمامة و السياسة: ۱/ ۹۹.
(۵). وقعة صفّين: ص ۴۱۲.
(۶). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۶۴ خطبة ۱۲۴.
(۷). وقعة صفّين: ص ۵۵۰.
الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۲۰۶

۱۱- ابن عبّاس و عمرو

حجَّ عمرو بن العاص، فمرَّ بعبد اللَّه بن عبّاس فحسده مکانه و ما رأی من هيبة الناس له، و موقعه من قلوبهم، فقال له: يا ابن عبّاس ما لَکَ إذا رأيتَنی ولّيتنی قصَرة «۱»، کأنّ بين عينيک دَبَرة «۲» و إذا کنت فی ملأ من الناس کنتَ الهَوهاة «۳» الهُمَزَة «۴».
فقال ابن عبّاس: لأنّک من اللئام الفجرة، و قريشٌ من الکرام البررة، لا ينطقون بباطلٍ جهلوه، و لا يکتمون حقّا علموه، و هم أعظم الناس أحلاماً، و أرفع الناس أعلاماً، دخلتَ فی قريش و لست منها، فأنت الساقطُ بين فراشين، لا فی بنی هاشم رحلُکَ، و لا فی بنی عبدِ شمس راحلتُک، فأنت الأثيم الزنيمُ، الضالُّ المضلُّ، حملک معاوية علی رقاب الناس، فأنت تسطو بحلمه، و تسمو بکرمه. فقال عمرو: أما و اللَّه إنّی لمسرورٌ بک فهل ينفعنی عندک؟ قال ابن عبّاس: حيث مال الحقُّ مِلْنا، و حيث سلک قصدنا. العقد الفريد «۵» (۲/ ۱۳۶)

۱۲- ابن عبّاس و عمرو

حضر عبد اللَّه بن جعفر مجلس معاویة و فیه عبد اللَّه بن عبّاس و عمرو بن العاص، فقال عمرو: قد جاءکم رجلٌ کثیرُ الخلوات بالتمنّی، و الطرَبات بالتغنّی، محبٌّ

(۱). القصَر و القصَرة- بفتح الصاد-: الکسل. (المؤلف).

(۲). الدَبَرة- بفتح المهملة و الموحّدة-: قرحة الدابّة تحدث من الرحل و نحوه، و الجمع دَبَرٌ و أدْبار. (المؤلف).

(۳). الهوهاة: ضعیف القلب، الأحمق. (المؤلف).

(۴). همز الشیطان الإنسان: همس فی قلبه وسواساً. (المؤلف).

(۵). العقد الفرید: ۳/ ۲۰۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۷

للقیان، کثیرٌ مزاحه، شدیدٌ طماحه، صدودٌ عن الشبان «۱»، ظاهر الطیش، رخیّ العیش، أخّاذٌ بالسلف، منفاق بالسرف.

فقال ابن عبّاس: کذبت و اللَّه أنت، و لیس کما ذکرت، و لکنّه: للَّه ذَکورٌ، و لنعمائه شکورٌ، و عن الخنا زجورٌ، جوادٌ کریمٌ، سیِّدٌ حلیمٌ، إذا رمی أصاب، و إذا سُئل أجاب، غیر حَصِرٍ و لا هیّاب، و لا عیّابة مغتاب، حلَّ من قریش فی کریم النصاب، کالهِزَبْر الضرغام، الجریء المقدام، فی الحسب القَمقام، لیس بدعیٍّ و لا دنیء، لا کمن اختصم فیه من قریش شرارُها، فغلبَ علیه جزّارُها، فأصبح ألأَمَها حسباً، و أدناها منصباً، ینوء منها بالذلیل، و یأوی منها إلی القلیل، مُذَبذَبٌ بین الحیَّین، کالساقط بین المهدین، لا المضطرُّ فیهم عرفوه، و لا الظاعن عنهم فقدوه، فلیت شعری بأیِّ قَدْرٍ تتعرّض للرجال؟ و بأیِّ حسَب تَعْتَدُّ به تبارز عند النضال؟ أ بنفسِک؟ و أنت الوغد اللئیم، و النکِدُ الذمیم، و الوضیعُ الزنیم، أم بمن تُنمی إلیهم؟ و هم أهلُ السفه و الطیش، و الدناءة فی قریش، لا بشرفٍ فی الجاهلیّة شُهروا، و لا بقدیم فی الإسلام ذُکروا، جعلتَ تتکلّمُ بغیرِ لسانِکَ، و تنطِقُ بالزورِ فی غیر أقرانِک، و اللَّه لَکانَ أبینَ للفضلِ، و أبعدَ للعدوانِ أن ینزلَکَ معاویةُ منزلةَ البعیدِ السحیقِ، فإنّه طالما سلسَ داؤک، و طمحَ بک رجاؤک إلی الغایة القصوی التی لم یخضرَّ فیها رعیُک، و لم یورِق فیها غصنُکَ.

فقال عبد اللَّه بن جعفر: أقسمتُ علیک لمّا أمسکت، فإنّک عنّی ناضلتَ، و لی فاوضت. فقال ابن عبّاس: دعنی و العبدَ، فإنّه قد یهدرُ خالیاً إذ لا یجدُ مرامیاً، و قد أُتیح له ضیغمٌ شرس، للأقرانِ مفترس، و للأرواح مختلس. فقال عمرو بن العاص: دعنی یا أمیر المؤمنین أنتصف منه، فو اللَّه ما ترکَ شیئاً. قال ابن عبّاس: دعه فلا یبقی المبقی إلّا علی نفسه، فو اللَّه إنَّ قلبی لشدید، و إنَّ جوابی لعتید، و باللَّه الثقة، و إنّی لَکَما

(۱). کذا فی المحاسن و الأضداد، و فی المحاسن و المساوئ: السِّنان.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۸

قال نابغة بنی ذبیان:

و قِدماً قد قَرَعْتُ و قارعونیفما نَزَرَ الکلامُ و لا شَجانی

یصدُّ الشاعرُ العرّافُ عنّیصدودَ البِکر عن قرمٍ هِجانِ

هذا الحدیث: أخرجه الجاحظ فی المحاسن و الأضداد «۱» (ص ۱۰۱)، و البیهقی فی المحاسن و المساوئ «۲» (۱/ ۶۸).

و قد مرَّ (ص ۱۲۵) عن ابن عساکر «۳» لعبد اللَّه بن أبی سفیان نحوه، و فی بعض ألفاظه تصحیفٌ یُصحّح بهذا.

۱۳- معاویة و عمرو

لمّا علم معاویهٔ أنَّ الأمر لا یتمّ له إن لم یبایعه عمرو، فقال له: یا عمرو اتّبعنی. قال: لما ذا، للآخرهٔ؟ فو اللَّه ما معک آخرهٔ، أم للدنیا؟ فو اللَّه لا- کان حتی أکون شریکک فیها. قال: فأنت شریکی فیها. قال: فاکتب لی مصر و کورَها. فکتب له مصر و کورَها، و کتب فی آخر الکتاب: و علی عمرو السمع و الطاعهٔ. قال عمرو: و اکتب: إنَّ السمع و الطاعهٔ لا ینقصانِ من شرطِه شیئاً. قال معاویهٔ: لا ینظرُ الناس إلی هذا. قال عمرو: حتی تکتب. قال: فکتب، و و اللَّه ما یجد بُدّا من کتابتها.

و دخل عتبهٔ بن أبی سفیان علی معاویهٔ و هو یکلّم عمراً فی مصر، و عمرو یقول له: إنّما أبایعک بها دینی. فقال عتبهٔ: ائتمن الرجل بدینه، فإنّه صاحبٌ من أصحاب محمد. و کتب عمرو إلی معاویهٔ:

---

(۱). المحاسن و الأضداد: ص ۸۷.

(۲). المحاسن و المساوئ: ص ۹۰.

(۳). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۹/ ۳۶۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۱۲/ ۲۳۹.

 معاویَ لا أُعطیکَ دینی و لم أَنَلْ به منک دنیاً فانظرَنْ کیف تصنعُ

و مَا الدینُ و الدنیا سواءٌ و إنّنی لآخذُ ما تُعطی و رأسی مُقَنَّعُ

فإن تُعطنی مصراً فأربحُ صفقةٍ أَخَذْتَ بها شیخاً یَضُرُّ و ینفُعُ

العقد الفرید «۱» (۲/ ۲۹۱)

۱۴- معاویهٔ و عمرو

بصورهٔ مفصّلهٔ:

کتب أمیر المؤمنین علیه السلام إلی معاویهٔ بن أبی سفیان یدعوه إلی بیعته، فاستشار معاویهٔ أخاه عتبهٔ بن أبی سفیان، فقال له: استعن بعمرو بن العاص، فإنّه من قد علمتَ فی دهائِهِ و رأیِهِ، و قد اعتزل أمر عثمان فی حیاته، و هو لأمرِکَ أشدُّ اعتزالًا، إلّا أن تُثْمِنَ له بدینه فسیبیعک، فإنّه صاحب دنیا. فکتب إلیه معاویهٔ و هو بالسبع من فلسطین:

أمّا بعدُ: فإنّه قد کان من أمر علیٍّ و طلحهٔ و الزبیر ما قد بلغک، و قد سقط إلینا مروان بن الحکم فی رافضهٔ «۲» أهل البصرهٔ، و قدم علینا جریر بن عبد اللَّه فی بیعهٔ علیّ، و قد حبستُ نفسی علیک حتی تأتینی، أقبِلْ أُذاکِرْک أمراً.

فلمّا قرأ الکتاب، استشار ابنیه عبد اللَّه و محمداً، فقال لهما: ما تریان؟ فقال عبد اللَّه: أری أنَّ نبیّ اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم قُبض و هو عنک راضٍ، و الخلیفتان من بعده، و قُتل عثمان و أنت عنه غائبٌ، فَقَرَّ فی منزلک فلستَ مجعولًا خلیفهٔ، و لا ترید أن تکون حاشیهً لمعاویهٔ علی دنیاً قلیلهٔ أوشک أن تهلک فتشقی فیها.

---

(۱). العقد الفرید: ۴/ ۱۴۴.

(۲). الرافضهٔ: کلّ جند ترکوا قائدهم. (المؤلف)

و قال محمد: أری أنَّک شیخ قریش و صاحب أمرها، و إنْ تَصَرّمَ هذا الأمر و أنت فیه خاملٌ تصاغر أمرک، فالحق بجماعهٔ أهل الشام فکن یداً من أیدیها، و اطلب بدم عثمان، فإنّک قد استنمت فیه إلی بنی أمیّهٔ.

فقال عمرو: أمّا أنت یا عبد اللَّه، فأمَرتَنی بما هو خیرٌ لی فی دینی، و أمّا أنت یا محمد فأمرتنی بما هو خیرٌ لی فی دنیای، و أنا ناظرٌ فیه.

فلمّا جنّه اللیل رفع صوته و أهله ینظرون إلیه:

تطاولَ لیلی للهمومِ الطوارقِو خوفِ التی تجلو وجوهَ العوائقِ

و إنَّ ابنَ هندٍ سائلی أنْ أزورَهُو تلک التی فیها بناتُ البوائقِ

أتاه جریرٌ من علیٍّ بخُطّةٍأمرّت علیه العیش ذات مضائقِ

فإن نالَ منّی ما یُؤمّلُ ردّهُو إن لم یَنَلْهُ ذَلَّ ذُلَّ المطابِقِ «۱»

فو اللَّه ما أدری و ما کنتُ هکذاأکونُ و مهما قادنی فهو سائقی

أُخادعُهُ إنَّ الخداعَ دنیّةٌأم اعطیهِ من نفسی نصیحةَ وامقِ

أم اقعُدُ فی بیتی و فی ذاکَ راحةٌلشیخٍ یخافُ الموتَ فی کلِّ شارقِ

و قد قال عبدُ اللَّه قولًا تعلّقتْبه النفسُ إن لم تقتطعنی عوائقی

و خالفَهُ فیهِ أخوه محمدو إنّی لَصَلْبُ العود عند الحقائقِ

فقال عبد اللَّه: رحل الشیخ. و فی لفظ الیعقوبی: بال الشیخ علی عقبیه و باع دینه بدنیاه.

فلمّـا أصـبح دعـا عمرو غلامه وردان و کان داهیاً مارداً، فقال: ارحل یا وردان، ثمّ قال: حطَّ یا وردان، ثمّ قال: ارحل یا وردان، حطَّ یا وردان!

فقال له وردان: خلطت أبا عبد اللَّه! أما إنّک إن شئتَ أنبأتک بما فی نفسک. قال:

---

(۱). المطابقة: المشی فی القید.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۱۱

هـات ویحـک، قال: اعترکت الـدنیا و الآخرة علی قلبک، فقلتَ: علیٌّ معه الآخرة فی غیر دنیا، و فی الآخرة عوض من الـدنیا. و معاویة معه الدنیا بغیر آخرة، و لیس فی الدنیا عوض من الآخرة، فأنت واقفٌ بینهما.

قـال: فإنّک و اللَّه مـا أخطأت، فما تری یا وردان؟ قال: أری أن تقیم فی بیتک، فإن ظهر أهل الـدین عشت فی عفو دینهم، و إن ظهر أهل الدنیا لم یستغنوا عنک. قال: الآن لمّا شهدت العرب مسیری إلی معاویة، فارتحل و هو یقول:

یا قاتلَ اللَّهُ ورداناً و فطنَتَهُأبدی لَعَمْرُکَ ما فی النفسِ وردانُ

لمّا تعرّضتِ الدنیا عرضتُ لهابحرص نفسی و فی الأطباع إدهانُ

نفسٌ تَعِفُّ و أخری الحرصُ یقلبُها «۱»و المرء یأکلُ تِبناً و هو غَرثانُ «۲»

أمّا علیٌّ فدینٌ لیس یَشرَکُهُدنیا و ذاک له دنیاً و سلطانُ

فاخترتُ من طمعی دنیاً علی بصرٍو ما معی بالذی أختار برهانُ

إنّی لأعرفُ ما فیها و أُبصرُهُو فیَّ أیضاً لما أهواهُ ألوانُ

لکنَّ نفسی تُحبُ العیشَ فی شَرَفٍو لیس یرضی بذُلِّ العیش إنسانُ

عمروٌ لعمرُ أبیه غیرُ مُشتبهٍو المرءُ یعطسُ و الوَسنان و سنانُ

فسار حتی قدم علی معاویة، و عرف حاجة معاویة إلیه، فباعده من نفسه، و کاید کلُّ واحد منهما صاحبه.

فلمّا دخل علیه قال: یا أبا عبـد اللَّه طَرَقَتْنا فی لیلتنا هـذه ثلاثة أخبار لیس فیها ورْدٌ و لا صدرٌ. قال: و ما ذاک؟ قال: ذاک أنّ محمد بن أبی حذیفة قد کسـر سـجن مصـر، فخرج هو و أصـحابه، و هو من آفات هذا الدین. و منها أنّ قیصـر زحف بجماعة الروم إلیَّ لیتغلّب

على الشام. و منها: أنّ عليّا نزل الكوفة متهيِّئاً للمسير إلينا.

---

(۱). فى شرح ابن أبى الحديد [۲/ ۶۳ خطبة ۲۶]: يغلبها. (المؤلف)

(۲). غرث غرثاً: جاع. فهو غرثان. و الجمع غرثى و غراث و غراثى. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۲

قال: ليس كلّ ما ذكرت عظيماً، أمّا ابن أبى حذيفة، فما يتعاظمك من رجل خرج فى أشباهه، أن تبعث إليه خيلًا تقتله أو تأتيك به، و إن فاتك لا يضرُّك.

و أمّا قيصر: فاهدِ له من وصفاء «۱» الروم و وصائفها، و آنية الذهب و الفضّة، و سله الموادعة، فإنّه إليها سريع.

و أمّا عليٌّ: فلا و اللَّه يا معاوية! ما تسوّى العرب بينك و بينه فى شىء من الأشياء، إنَّ له فى الحرب لَحَظّا ما هو لأحد من قريش، و إنّه لصاحب ما هو فيه إلّا أن تظلمه.

و فى رواية أخرى: قال معاوية: يا أبا عبد اللَّه إنّى أدعوك إلى جهاد هذا الرجل الذى عصى ربّه، و قتل الخليفة، و أظهر الفتنة، و فرّق الجماعة، و قطع الرحم.

قال عمرو: إلى مَن؟ قال: إلى جهاد علىّ.

فقال عمرو: و اللَّه يا معاوية ما أنت و علىٌّ بعِكمى «۲» بعير، ما لَكَ هجرتُه، و لا سابقته، و لا صحبته، و لا جهاده، و لا فقهه، و لا علمه، و اللَّه إنَّ له مع ذلك حدّا و حدوداً، و حظّا و حظوةً، و بلاءً من اللَّه حسناً، فما تجعل لى إن شايعتك على حربه؟ و أنت تعلم ما فيهمن الغرر و الخطر. قال: حكمك. قال: مصر طعمة. فتلكّأ عليه «۳».

و فى حديث، قال له معاوية: إنّى أكره لك أن يتحدّث العرب عنك، إنّك إنّما دخلتَ فى هذا الأمر لغرض الدنيا. قال: دعنى عنك «۴». قال معاوية: إنّى لو شئت أن أُمنّيك و أخدعك لفعلتُ. قال عمرو: لا لعمر اللَّه ما مثلى يُخدع، لأنا أكيس من ذلك.

---

(۱). الوصيف: الغلام دون المراهق، الجمع وصفاء، مؤنّثه: الوصيفة، و الجمع وصائف. (المؤلف)

(۲). العكم- بالكسر-: العدل- بالكسر. (المؤلف)

(۳). تلكّأ عن الأمر: أبطأ و توقّف. (المؤلف)

(۴). مرّ تحليل هذه الكلمة: ص ۱۲۶. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۳

قال له معاوية: أُدنُ منّى برأسك أُسارّك. قال: فدنا منه عمرو يسارّه، فعضّ معاوية أُذنه، و قال: هذه خدعة، هل ترى فى البيت أحداً غيرى و غيرك؟ فأنشأ عمرو يقول:

معاوىَ لا أُعطيك دينى و لم أَنَلْ بذلك دنيا فانظُرَنْ كيف تصنعُ

فإن تُعطنى مصراً فأرْبِحْ بصفقةٍ أخذتَ بها شيخاً يضُرُّ و ينفَعُ «۱»

و ما الدينُ و الدنيا سواءٌ و إنّنى لآخذ ما تُعطى و رأسى مقنَّعُ

و لكنَّنى أُغضى الجفون و إنّنى لأخدَعُ نفسى و المخادِع يُخدَعُ

و أُعطيك أمراً فيه للمُلك قوّةٌ و إنّى به إن زلّتِ النعلُ أصرعُ

و تمنعنى مصراً و ليست برغبةٍ «۲» و إنّى بذا الممنوع قِدماً لَمُولَعُ

قال: أبا عبد اللَّه، أ لم تعلم أنّ مصر مثل العراق؟ قال: بلى. و لكنّها إنّما تكون لى إذا كانت لك، و إنّما تكون لك إذا غلبتَ عليّا على

العراق، و قد كان أهلها بعثوا بطاعتهم إلى عليٍّ.

قال: فدخل عتبة بن أبى سفيان، فقال لمعاوية: أما ترضى أن تشترى عَمْراً بمصر إن هى صفت لك؟ ليتك لا تُغْلَبُ على الشام. فقال معاوية: يا عتبة بت عندنا الليلة.

فلمّا جُنَّ على عتبة الليل، رفع صوته ليُسمع معاوية، و قال:

أيّها المانع سيفاً لم يُهزّو إنّما مِلْتَ على خزٍّ قزّ

إنّما أنت خروفٌ ماثلٌبين ضَرْعَين و صوفٍ لم يُجزْ

أعطِ عَمْراً إنَّ عَمْراً تاركٌدينَهُ اليوم لدنياً لم تُحَزْ

(١). البيتان يوجدان فى عيون الأخبار لابن قتيبة: ١/ ١٨١. (المؤلف)

(٢). الرغبة- بكسر المهملة و فتحها-: العطاء الكثير. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢١۴ يا لك الخيرُ فَخُذْ من دَرّهِشَخْبَهُ الأولى و أبعِدْ ما غرزْ «١»

و اسحبِ الذيْلَ و بادر فُوقَها «٢»و انتهزها إنَّ عمراً يُنتهز «٣»

أعطه مصراً و زده مثلهاإنّما مصرُ لِمنْ عَزَّ فَبَزّ «۴»

و اتْرِكِ الحِرْصَ عليها ضَلّةًو اشبُبِ النارَ لمقرور يَكزّ «۵»

إنَّ مصراً لعليٍّ أو لنايُغلَبُ اليومَ عليها من عَجَز

فلمّا سمع معاوية قول عتبة، أرسل إلى عمرو فأعطاه مصر، فقال له عمرو: لى اللَّه عليك بذلك شاهدٌ؟. قال له معاوية: نعم لك اللَّه عليَّ بذلك، لئن فتح اللَّه علينا الكوفة. قال عمرو: و اللَّهُ على ما نقُولُ وكيل.

فخرج عمرو من عنده، فقال له ابناه: ما صنعت؟ قال: أعطانا مصر. قالا: و ما مصر فى ملك العرب. قال: لا أشبع اللَّه بطونكما إن لم يشبعكما مصر.

و كتب معاوية على أن لا ينقُضَ شرطٌ طاعةً. و كتب عمرو على أن لا ينقض طاعةٌ شرطاً. فكايد كلُّ واحد منهما صاحبه.

كتاب صفّين لابن مزاحم (ص ٢٠- ٢۴)، كامل المبرّد (١/ ٢٢١)، شرح ابن أبى الحديد (١/ ١٣۶- ١٣٨)، تاريخ اليعقوبى (٢/ ١۶١- ١۶٣)، رغبة الآمل من كتاب الكامل (٣/ ١٠٨)، قصص العرب (٢/ ٣۶٢) «۶».

(١). الشخب: ما يخرج من تحت يد الحالب. الشخبة: الدفعة منه، الجمع شخاب. غرز الغنم: ترك حلبها لتسمن. (المؤلف)

(٢). الفُوق: الطريق الأول.

(٣). يقال: جاء يسحب ذيله: أى يمشى متبختراً. انتهز: ابتدر و اغتنم. (المؤلف)

(۴). بزّه: غلبه. بزّ الشىء منه: أخذه بجفاء و قهر. (المؤلف)

(۵). الكزاز: داء يأخذ من شدة البرد و تعترى منه رعدة.

(۶). وقعة صفّين: ص ٣۴- ۴٠، شرح نهج البلاغة: ٢/ ۶١- ۶٧ خطبة ٢۶، تاريخ اليعقوبى: ٢/ ١٨۴- ١٨۶، رغبة الآمل من كتاب الكامل: مج ٢/ ج ٣/ ٢١٠، قصص العرب: ٢/ ٣۶٨ رقم ١۴٩.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢١۵

١۵- عمّار بن ياسر و عمرو

اجتمع عمّار بن یاسر مع عمرو بن العاص فی المعسکر یوم صفّین، فنزل عمّار و الذین معه فاحتبوا بحمائل سیوفهم، فتشهّد عمرو بن العاص- یعنی قال: أشهد أن لا إله إلّا اللَّه-. فقال عمّار: اسکت فقد ترکتها فی حیاۀ محمد و من بعده، و نحن أحقُّ بها منک، فإن شئت کانت خصومۀ فیدفع حقّنا باطلک، و إن شئت کانت خطبۀ، فنحن أعلم بفصل الخطاب منک، و إن شئت أخبرتک بکلمۀ تفصل بیننا و بینک، و تکفرک قبل القیام، و تشهد بها علی نفسک، و لا تستطیع أن تکذّبنی.

قال عمرو: یا أبا الیقظان، لیس لهذا جئت، إنّما جئت لأنّی رأیتک أطوع أهل هذا العسکر فیهم، أُذکرک اللَّه إلّا کففتَ سلاحهم، و حقنت دماءهم، و حرّضتَ علی ذلک، فعلامَ تقاتلنا؟! أ و لسنا نعبد إلهاً واحداً؟ و نصلّی قبلتکم؟ و ندعو دعوتکم؟ و نقرأ کتابکم؟ و نؤمن برسولکم؟

قال عمّار: الحمد للَّه الذی أخرجها من فیک، إنّها لی و لأصحابی: القبلۀ، و الدین، و عبادۀ الرحمن، و النبیّ، و الکتاب، من دونک و دون أصحابک، الحمد للَّهِ الذی قرّرک لنا بذلک دونک و دون أصحابک، و جعلک ضالّا مضلّا، لا تعلم هادٍ أنت أم ضالّ، و جعلک أعمی، و سأخبرک علی ما قاتلتک علیه أنت و أصحابک؛ أمرنی رسول اللَّه أن أقاتل الناکثین، و قد فعلتُ، و أمرنی أن أقاتل القاسطین، فأنتم هم، و أمّا المارقون، فما أدری أدرکهم أم لا؟

أیّها الأبتر أ لستَ تعلم

أنّ رسول اللَّه قال لعلیّ: «من کنت مولاه فعلیٌّ مولاه، اللّهمّ والِ من والاه، و عادِ من عاداه؟!»

و أنا مولی اللَّه و رسوله و علیّ من بعده، و لیس لک مولی.

قال له عمرو: لِمَ تشتمنی یا أبا الیقظان! و لست أشتمک؟ قال عمّار: و بِمَ

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج٢،ص:٢١۶

تشتمنی؟ أ تستطیع أن تقول: إنّی عصیت اللَّه و رسوله یوماً قطّ. قال له عمرو: إنَّ فیک لمسبّاتٍ سوی ذلک. قال عمّار: إنَّ الکریم مَن أکرمه اللَّه، کنتُ وضیعاً فرفعنی اللَّه، و مملوکاً فأعتقنی اللَّه، و ضعیفاً فقوّانی اللَّه، و فقیراً فأغنانی اللَّه. قال له عمرو: فما تری فی قتل عثمان؟ قال: فتح لکم باب کلِّ سوء. قال عمرو: فعلیٌّ قتله. قال عمّار: بل اللَّه ربُّ علیّ قتله «١».

و روی نصر فی کتابه «٢» (ص ١۶۵) فی حدیث: فلمّا دنا عمّار بن یاسر رحمه الله بصفّین من عمرو بن العاص، قال: یا عمرو بعتَ دینک بمصر، تبّا لک، و طالما بغیتَ الإسلام عوجاً.

و رواه سبط ابن الجوزی فی تذکرته «٣» (ص ۵٣) و زاد: و اللَّه ما قصدُک و قصدُ عدوِّ اللَّه ابن عدوِّ اللَّه بالتعلّل بدم عثمان إلّا الدنیا.

١۶- أبو نوح الحمیری و عمرو

أتی أبو نوح الحمیری الکلاعی یوم صفین مع ذی الکلاع إلی عمرو بن العاص، و هو عند معاویۀ و حوله الناس، و عبد اللَّه بن عمر «۴» یحرِّض الناس علی الحرب، فلمّا وقفا علی القوم، قال ذو الکلاع لعمرو: یا أبا عبد اللَّه هل لک فی رجل ناصح لبیب شفیق، یخبرک عن عمّار بن یاسر، لا یکذبک؟ قال عمرو: و مَن هو؟ قال ذو الکلاع: ابن عمّی هذا، و هو من أهل الکوفۀ. فقال عمرو: إنّی لأری علیک

---

(١). کتاب صفّین لنصر بن مزاحم: ص ١٧۶ [ص ٣٣٧]، شرح ابن أبی الحدید: ٢/ ٣٧٣ [٨/ ٢١ خطبۀ ١٢۴]. (المؤلف)

(٢). وقعۀ صفّین: ص ٣٢٠.

(۳). تذکرة الخواص: ص ۹۲.

(۴). کذا فی شرح النهج، و فی کتاب صفّین: عبد اللَّه بن عمرو، و هو الصحیح؛ لأنّ عبد اللَّه بن عمر لم یشهد صفِّین.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۱۷

سیما أبی تراب. قال أبو نوح: علیَّ سیما محمد صلی الله علیه و آله و سلم و أصحابه، و علیک سیما أبی جهل و سیما فرعون.

کتاب صفِّین «۱» (ص ۱۷۴)، شرح النهج لابن أبی الحدید «۲».

۱۷- أبو الأسود الدؤلی و عمرو

قدم أبو الأسود «۳» الدؤلی علی معاویهٔ بعد مقتل علیّ رضی الله عنه، و قد استقامت لمعاویهٔ البلاد، فأدنی مجلسه، و أعظم جائزته، فحسده عمرو بن العاص، فقدم علی معاویهٔ، فاستأذن علیه فی غیر وقت الإذن، فأذن له، فقال له معاویهٔ: یا أبا عبد اللَّه ما أعجلک قبل وقت الإذن؟ فقال: یا أمیر المؤمنین أتیتک لأمر قد أوجعنی و أرّقنی و غاظنی، و هو من بعد ذلک نصیحهٌ لأمیر المؤمنین. قال: و ما ذاک یا عمرو. قال: یا أمیر المؤمنین إنَّ أبا الأسود رجلٌ مفوّهٌ، له عقلٌ و أدبٌ، من مثله للکلام یُذکر؟ و قد أذاع بمصرک من الذکر لعلیّ و البغض لعدوِّه، و قد خشیت علیک أن یُتری «۴» فی ذلک حتی یُؤخذ بعنقک، و قد رأیت أن ترسل إلیه، و ترهبه، و ترعبه، و تَسبره، و تَخبره، فإنّک من مسألته علی إحدی خِبرتین، إمّا أن یبدی لک صفحته فتعرف مقالته، و إمّا أن یستقبلک فیقول ما لیس من رأیه، فیحتمل ذلک عنه فیکون لک فی ذلک عاقبهٔ صلاح إن شاء اللَّه تعالی. فقال له معاویهٔ: إنّی امرؤٌ- و اللَّه- لقلّما ترکت رأیاً لرأی امرئٍ قطُّ إلّا کنت فیه بین أن أری ما أکره و بین بین، و لکن إن أرسلتُ إلیه فسألته فخرج من مساءلتی بأمرٍ لا أجد علیه مقدما، و یملئونی غیظاً لمعرفتی بما یرید، و إنَّ الأمر فیه أن یُقبل ما أبدی من لفظه، فلیس لنا أن نشرح عن صدره و ندع ما وراء

---

(۱). وقعهٔ صفّین: ص ۳۳۴.

(۲). شرح نهج البلاغهٔ: ۸/ ۱۸ خطبهٔ ۱۲۴.

(۳). ظالم بن عمرو التابعی الکبیر المتوفّی سنهٔ (۶۹) و هو ابن خمس و ثمانین سنهٔ. (المؤلف)

(۴). تری تریاً فی الأمر: تراخی فیه. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۱۸

ذلک یذهب جانباً. فقال عمرو: أنا صاحبک یوم رفع المصاحف بصفّین، و قد عرفت رأیی، و لست أری خلافی و ما آلوک خیراً، فأرسل إلیه، و لا تفرش مهاد العجز فتتّخذه و طیئاً.

فأرسل معاویهٔ إلی أبی الأسود، فجاء حتی دخل علیه فکان ثالثاً، فرحّب به معاویهٔ و قال: یا أبا الأسود خلوتُ أنا و عمرو فتناجزنا «۱» فی أصحاب محمد صلی الله علیه و سلم، و قد أحببت أن أکون من رأیک علی یقین. قال: سل یا أمیر المؤمنین عمّا بدا لک.

فقال: یا أبا الأسود أیّهم کان أحبَّ إلی رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم؟ فقال: أشدّهم حبّا لرسول اللَّه صلی الله علیه و سلم و أوقاهم له بنفسه.

فنظر معاویهٔ إلی عمرو و حرّک رأسه، ثمّ تمادی فی مسألته، فقال: یا أبا الأسود فأیّهم کان أفضلهم عندک؟ قال: أتقاهم لربِّه و أشدُّهم خوفاً لدینه.

فاغتاظ معاویهٔ علی عمرو، ثمّ قال: یا أبا الأسود فأیّهم کان أعلم؟ قال: أقولهم للصواب و أفصلهم للخطاب. قال: یا أبا الأسود فأیّهم کان أشجع؟ قال: أعظمهم بلاءً، و أحسنهم عناءً و أصبرهم علی اللقاء. قال: فأیّهم کان أوثق عنده؟ قال: من أوصی إلیه فیما بعده. قال:

فأيّهم كان للنبيِّ صلى الله عليه و سلم صديقاً؟ قال: أوّلهم به تصديقاً.

فأقبل معاوية على عمرو، و قال: لا جزاك اللَّه خيراً، هل تستطيع أن تردَّ ممّا قال شيئاً؟

فقال أبو الأسود: إنّى قد عرفت من أين أُتيت، فهل تأذن لى فيه؟. فقال: نعم؛ فقل ما بدا لك. فقال: يا أمير المؤمنين إنَّ هذا الذى ترى هجا رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم بأبيات من الشعر،

فقال رسول صلى الله عليه و سلم: «اللّهمّ إنّى لا أحسن أن أقول الشعر، فالعن عمراً بكلِ

---

(١). ناجزه: خاصمه. و المناجزة فى الحرب: المبارزة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢١٩

بيت لعنة»

أ فتراه بعد هذا نائلًا فلاحاً؟ أو مدركاً رباحاً؟ و ايم اللَّه إنَّ امرءاً لم يُعرف إلّا بسهم أُجيل عليه فجال، لحقيقٌ أن يكون كليل اللسان، ضعيف الجنان، مستشعراً للاستكانة، مقارناً للذلِّ و المهانة، غير ولوج فيما بين الرجال، و لا ناظر فى تسطير المقال، إن قالت الرجال أصغى، و إن قامت الكرام أقعى «٢»، متعيّصٌ لدينه لعظيم دينه «٣»، غير ناظر فى أُبّهة الكرام و لا منازع لهم، ثمّ لم يزل فى دجّة ظلماء مع قلّة حياء، يعامل الناس بالمكر و الخداع، و المكر و الخداع فى النار.

فقال عمرو: يا أخا بنى الدؤل، و اللَّه إنَّك لأنت الذليل القليل، و لولا ما تمتُّ به من حسب كنانة، لاختطفتك من حولك اختطاف الأجدل الحديّة «۴»، غير أنَّك بهم تطول، و بهم تصول، فلقد استطبت مع هذا لساناً قوّالًا، سيصير عليك وبالًا، و ايم اللَّه إنّك لأعدى الناس لأمير المؤمنين قديماً و حديثاً، و ما كنت قطُّ بأشدّ عداوةً له منك الساعة، و إنّك لتوالى عدوّه، و تعادى وليّه، و تبغيه الغوائل، و لئن أطاعنى ليقطعنّ عنه لسانك، و ليخرجنَّ من رأسك شيطانك، فأنت العدوُّ المطرق له إطراق الأُفعوان «۵» فى أصل الشجرة.

فتكلّم معاوية فقال: يا أبا الأسود أغرقت فى النزع و لم تدع رجعة لصلحك. و قال لعمرو: فلم تغرق كما أغرقت، و لم تبلغ ما بلغت، غير أنَّه كان منه الابتداء و الاعتداء، و الباغى أظلم، و الثالث أحلم، فانصرِفا عن هذا القول إلى غيره، و قوما غير مطرودين، فقام عمرو و هو يقول:

لعمرى لقد أعيا القرون التى مضتلغشٍّ ثوى بين الفؤاد كمينِ

---

(٢). أقعى الكلب: جلس على استه. (المؤلف)

(٣). كذا فى المصدر، و فى مختصر تاريخ دمشق: مبصبِص بذَنَبه لعظيم ذنبه.

(۴). الأجدل: الصقر. و الحدأة- بكسر الحاء-: طائر من الجوارح. و العامّة تسمّيه الحديّة. (المؤلف)

(۵). الأُفعوان- بضمّ الأوّل-: ذكر الأفعى. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢٢٠

و قام أبو الأسود و هو يقول:

ألا إنَّ عمراً رامَ ليثَ خفيّةٍ «١»و كيف ينالُ الذئبُ ليثَ عرينِ

تاريخ ابن عساكر «٢» (٧/ ١٠۴- ١٠۶)

١٨- حديث أبى جعفر و زيد

قال أبو جعفر و زيد بن الحسن: طلب معاوية إلى عمرو بن العاص يوم صفِّين أن يسوّى صفوف أهل الشام، فقال له عمرو: على أنَّ لى حكمى إن قتل اللَّه ابن أبى طالب، و استوسقت لك البلاد؟ فقال: أليس حكمك فى مصر؟ قال: و هل مصر تكون عوضاً عن الجنّة؟ و قتل ابن أبى طالب ثمناً لعذاب النار الذى لا يفتّر عنهم و هم فيه مبلسون؟ فقال معاوية: إنَّ لك حكمك أبا عبد اللَّه إن قتل ابن أبى طالب، رويداً لا يسمع أهل الشام كلامك. فقال لهم عمرو: يا معشر أهل الشام سوّوا صفوفكم، أعيروا ربّكم جماجمكم، و استعينوا باللَّه إلهكم، و جاهدوا عدوَّ اللَّه و عدوّكم، و اقتلوهم قتلهم اللَّه و أبادهم (وَ اصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُها مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَ الْعاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ) «۳». كتاب صفِّين لابن مزاحم «۴» (ص ۱۲۳)، شرح ابن أبى الحديد «۵».

هذه أكبر كلمة تدلُّ على ضئولة الرجل فى دينه، لأنَّها تنمُّ عن عرفانه بحقِّ أمير المؤمنين عليه السلام و مغبّة أمر من ناواه، و مع ذلك فهو يحرِّض الناس على قتاله، و يموِّه عليهم، و هى تردُّ قول من يبرِّر عمله باجتهاده أو بعدله.

---

(۱). الخفيّة: الغيضة الملتفّة. (المؤلف)

(۲). تاريخ مدينة دمشق: ۸/ ۶۰۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۱/ ۲۲۱.

(۳). الأعراف: ۱۲۸.

(۴). وقعة صفّين: ص ۲۳۷.

(۵). شرح نهج البلاغة: ۵/ ۱۸۹ خطبة ۶۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۱

۱۹- عمرو و ابن أخيه

كان لعمرو بن العاص ابن أخ «۱» أريب من بنى سهم جاءه من مصر، فقال له: ألا تخبرنى يا عمرو بأىِّ رأى تعيش فى قريش؟ أعطيت دينك، و تمنّيت دنيا غيرك، أ ترى أهل مصر و هم قَتَلة عثمان يدفعونها إلى معاوية و علىٌّ حىٌّ؟ و تراها إن صارت إلى معاوية لا يأخذها بالحرف الذى قدّمه فى الكتاب «۲»؟

فقال عمرو: يا ابن أخى إنَّ الأمر للَّه دون علىّ و معاوية. فقال الفتى:

ألا يا هندُ أُختَ بنى زيادٍرُمى عمروٌ بداهيةِ البلادِ

رُمى عمروٌ بأعورَ عَبْشَمِيٍبعيدِ القعر محشيِّ الكبادِ «۳»

له خُدعٌ يَحارُ العقلُ فيهامزخرفةٌ صوائدُ للفؤادِ

فشرّطَ فى الكتابِ عليه حرفاًيُناديه بخدعته المنادى

و أثبت مثلَهُ عمروٌ عليهكلا المرأين حيّةُ بطنِ وادى

ألا يا عمرو ما أحرزت مصراًو ما مِلْت الغداةَ إلى الرشاد

و بعت الدين بالدنيا خساراًفأنت بذاك من شرِّ العبادِ

فلو كنتَ الغداةَ أخذتَ مصراًو لكن دونها خرطُ القتادِ

وفدتَ إلى معاويةَ بنِ حربٍفكنتَ بها كوافدِ قومِ عادِ

و أُعطيتَ الذى أعطيتَ منهابِطَرْسٍ فيه نضحٌ من مدادِ

أ لم تعرف أبا حسنٍ عليّاو ما نالتْ يداه من الأعادى

عدلتَ به معاویةَ بنَ حربٍفیا بُعد البیاضِ من السوادِ

---

(۱). فی شرح نهج البلاغة لابن أبی الحدید: ابن عم. (المؤلف)

(۲). یعنی کتاباً کتبه معاویة لعمرو بمصر، و جعلها طعمة له. (المؤلف)

(۳). یعنی معاویة. یقال فی النسبة إلی عبد شمس: عبشمی. حشا حشواً: ملأ. احتشی: امتلأ. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۲ و یا بُعد الأصابعِ من سُهیلٍو یا بُعد الصلاحِ من الفسادِ

أ تأمنُ أن تراه علی خِدَبٍیحثُّ الخیل بالأُسُلِ الحِدادِ «۱»

ینادی بالنزالِ و أنت منهُقریبٌ فانظرَنْ مَن ذا تُعادی

فقال عمرو: یا ابن أخیلو کنت مع علیّ وسعنی بیتی، و لکنّی الآن مع معاویة. فقال له الفتی: إنّک إن لم تُرد معاویة لم یُردک. و لکنّک ترید دنیاه و یرید دینک.

و بلغ معاویة قول الفتی، فطلبه فهرب، فلحق بعلیٍّ، فحدّثه بأمر عمرو و معاویة.

قال: فَسَرَّ ذلک علیّا و قرّبه.

قال: و غضب مروان و قال: ما بالی لا أُشْتری کما اشتُرِیَ عمرو؟ فقال معاویة: إنّما یُشتری الرجال لک!.

قال: فلمّا بلغ علیّا ما صنع معاویة و عمرو، قال:

یا عجباً لقد سمعتُ مُنکراکَذِباً علی اللّهِ یُشیبُ الشعرا

یسترقُ السمعَ و یُغشی البصراما کان یرضی أحمدٌ لو أُخبرا

أن یقرنوا وصیَّهُ و الأبتراشانی الرسولِ و اللعینَ الأخزرا «۲»

کلاهما فی جُندِهِ قد عسکراقد باعَ هذا دینَه فأفجرا

من ذا بدنیا بیعِهِ قد خَسرابمُلْکِ مصرٍ إن أصابَ الظفرا

إنّی إذا الموتُ دَنا و حَضراشمّرتُ ثوبی و دعوتُ قنبرا

قدِّم لوائی لا تؤخِّرْ حذَرالن ینفع الحذارُ ممّا قُدِّرا

لمّا رأیتُ الموتَ موتاً أحمراعبّأتُ هَمْدانَ و عَبَوا حِمْیَرا

---

(۱). خِدَبّ- بالکسر و تشدید الموحّدة: سنام البعیر الضخم. الأُسُل: الرماح. (المؤلف)

(۲). الخزر: ضیق العین. الخزرة بالضم: انقلاب الحدقة نحو اللحاظ، و هو أقبح الحول. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۳ حیٌّ یمانٍ یُعْظِمُون الخَطَراقِرنٌ إذا ناطحَ قِرناً کَسَرا

قل لابن حربٍ لا تَدِبَّ الحمراأَرْوِدْ قلیلًا أبْدِ منک الضجرا «۱»

لا تحسبنّی یا ابن حرب غَمَرا «۲»و سَلْ بنا بدراً معاً و خیبرا

کانت قریشٌ یوم بدرٍ جزراإذ وردوا الأمر فذمّوا الصَدَرا «۳»

لو أنَّ عندی یا ابن حرب جعفراأو حمزةَ القِرمَ الهُمامَ الأزهرا

رأت قریشٌ نجمَ لیلٍ ظُهُرا

الإمامة و السیاسة (۱/ ۸۴)، کتاب صفّین لابن مزاحم (ص ۲۴)، شرح ابن أبی الحدید (۱/ ۱۳۸) «۴».

۲۰- غانمة بنت غانم و عمرو

بلغ غانمة بنت غانم سبُّ معاویة و عمرو بن العاص بنی هاشم و هی بمکّة، فقالت: یا معشر قریش و اللَّه ما معاویة بأمیر المؤمنین، و لا هو کما یزعم، هو و اللَّه شانیء رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم، إنّی آتیةٌ معاویة و قائلةٌ له بما یعرق منه جبینه، و یکثر منه عویله.
فکتب عامل معاویة إلیه بذلک، فلمّا بلغه أنَّ غانمة قد قَرُبَتْ منه، أمر بدار ضیافة فنظّفت، و أُلقی فیها فرش، فلمّا قربت من المدینة استقبلها یزید فی حَشَمه

(۱). أدبّ الصبی: سَیّره. أرود فی السیر: رفق و تمهّل. الضجر- بفتح الضاد و الجیم: القلق من غم و ضیق نفس. (المؤلف)
(۲). الغَمَر: من لم یجرّب الأمور.
(۳). الجزرة: الشاة التی تذبح، و الجمع جزر- بالفتح و قد تکسر. الصدر- بالتحریک: رجوع المسافر من مقصده، و الشاربة من الورد. (المؤلف)
(۴). الإمامة و السیاسة: ۱/ ۸۸، وقعة صفّین: ص ۴۱- ۴۴، شرح نهج البلاغة: ۲/ ۶۸ خطبة ۲۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۴

و ممالیکه، فلمّا دخلت المدینة أتت دار أخیها عمرو بن غانم، فقال لها یزید: إنَّ أبا عبد الرحمن یأمرک أن تصیری إلی دار ضیافته، و کانت لا تعرفه.
فقالت: من أنت کلأک اللَّه؟ قال: یزید بن معاویة. قالت: فلا رعاک اللَّه یا ناقص لست بزائد. فتمعّر لون یزید، فأتی أباه فأخبره، فقال: هی أسنُّ قریش و أعظمهم. فقال یزید: کم تعدُّ لها یا أمیر المؤمنین؟ قال: کانت تعدُّ علی عهد رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أربعمائة عام، و هی من بقیّة الکرام.
فلمّا کان من الغد، أتاها معاویة فسلّم علیها. فقالت: علی المؤمنین السلام و علی الکافرین الهوان. ثمَّ قالت: من منکم ابن العاص «۱»؟ قال عمرو: ها أنا ذا. فقالت: و أنت تسبُّ قریشاً و بنی هاشم؟ و أنت أهل السبِّ، و فیک السبُّ، و إلیک یعود السبُّ، یا عمرو إنّی و اللَّه لعارفةٌ بعیوبک و عیوب أمِّک، و إنّی أذکر لک ذلک عیباً عیباً: وُلدت من أمة سوداء، مجنونة حمقاء، تبول من قیام، و تعلوها اللئام، إذا لامسها الفحل کانت نطفتها أنفذ من نطفته، رکبها فی یوم واحد أربعون رجلًا، و أمّا أنت فقد رأیتک غاویاً غیر راشد، و مفسداً غیر صالح، و لقد رأیتَ فحل زوجتک علی فراشک، فما غرت و لا أنکرت، و أمّا أنت یا معاویة فما کنت فی خیر و لا رُبِّیت فی خیر، فمالک و لبنی هاشم؟ أنساء بنی أمیّة کنسائهم؟.. الحدیث. و هو طویلٌ و قد حذفنا من أوّله مقدار ما ذکر، راجع المحاسن و الأضداد للجاحظ «۲» (ص ۱۰۲- ۱۰۴)، و فی طبعةٍ (۱۱۸- ۱۲۱)، و المحاسن و المساوئ للبیهقی «۳» (۱/ ۶۹- ۷۱).
هذه حقیقة الرجل و نفسیّاته و روحیّاته منذ العهد الجاهلیّ، و فی دور النبوّة و بعده إلی ما أثاره من فتن التقت بها حلقتا البطان فی أیّام أمیر المؤمنین علیه السلام، یوم تحیّزه إلی ابن آکلة الأکباد لدحض الحقّ و أهله، و ما کان یتحرّی فیها من الغوائل

(۱). فی لفظ الجاحظ: أ فیکم عمرو بن العاص؟ (المؤلف)
(۲). المحاسن و الأضداد: ص ۸۸ ۹۰.
(۳). المحاسن و المساوئ: ص ۹۱ ۹۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۵

و بعدها، إلی أن اصطلمه القدر الحاتم، و اخترمته منیّته یوم خابت أمنیّته، فطفق یتقلقل بین أطباق الجحیم، و تضربه زبانیتها بمقامع من

حدید، و لعلّنا ألمسناک هذه الحقیقة بالید، فلن تجد فی تضاعیف هاتیک الأعوام له مأثرةً یتبجّح بها ابن أنثی، خلا ما تقوّله زبائنه من أعداء أهل البیت علیهم السلام، و ما عسی أن یکون مقیلها من ظلّ الحقّ؟ بعد ما أثبتناه من الحقیقة الراهنة، و وقفنا علیه من أحوال رواة السوء و شناشنهم فی افتعال المدائح للزعانفة المؤتلفة معهم فی النزعات الباطلة.

و أمّا تأمیره فی غزوة ذات السلاسل فلا یجدیه نفعاً بعد ما علمناه من أنّه کان یتظاهر بالإسلام، و یبطن النفاق فی طیلة حیاته، و ما کان الصالح العامّ و الحکمة الإلهیّة یحدوان رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم علی العمل بالبواطن، و إنّما یجاری القوم مجاری ظواهرهم؛ لأنّهم حدیثو عهد بالجاهلیّة، و الإسلام لمّا یتحکّم فی أفئدتهم، فلو کاشفهم علی السرائر لانتکصوا علی أعقابهم، و تقهقروا إلی جاهلیّتهم الأولی، فکان یسایرهم علی هذا الظاهر، لعلّهم یتمرّنون باعتناق الدین، و یأخذ من قلوبهم محلّه؛ و لذلک إنّه صلی الله علیه و آله و سلم کان یعلم بنفاق کثیر من أصحابه کما أخبره اللّه تعالی بقوله (وَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِینَةِ مَرَدُوا عَلَی النِّفاقِ) «۱» إلی غیرها من الآیات الکریمة، لکنّه یستر علیهم رعایة لما أبرمه حذار الانتکاث، فکان تأمیر عمرو- مع علمه بنفاقه- لتلک الحکمة البالغة، غیر ملازم لحسن حاله علی ما عرفته من کلام مولانا أمیر المؤمنین، من أنّه صلی الله علیه و آله و سلم لمّا عقد له الرایة شرط علیه شرطاً قد أخلفه.

و یُعرب عن حقیقة ما نرتئیه قول أبی عمرو و غیره: إنّ عمرو بن العاص ادّعی علی أهل الإسکندریّة أنّهم قد نقضوا العهد الذی کان عاهدهم، فعمد إلیها فحارب أهلها و افتتحها، و قتل المقاتلة، و سبی الذریّة، فنقم ذلک علیه عثمان، و لم یصحّ عنده نقضهم العهد، فأمر بردّ السبی الذی سبوا من القری إلی مواضعهم، و عزل عمراً عن

---

(۱). التوبة: ۱۰۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۶

مصر، و ولّی عبد اللّه بن سعد بن أبی سرح العامری مصراً بدله، فکان ذلک بدء الشرّ بین عمرو بن العاص و عثمان بن عفان، فلمّا بدا بینهما من الشرّ ما بدا، اعتزل عمرو فی ناحیة فلسطین بأهله، و کان یأتی المدینة أحیاناً و یطعن علی عثمان «۱». و سعّر علیه الدنیا ناراً، و لما أتاه قتله قال: أنا أبو عبد اللّه إذا نکأت «۲» قرحة أدمیتها.

و ولّی عمر عمرو بن العاص علی مصر، و بقی والیاً علیها إلی أوّل خلافة عثمان، ثمّ إنّ عثمان عزله عن الخراج و استعمله علی الصلاة، و استعمل علی الخراج عبد اللّه بن سعد بن أبی سرح، ثمّ جمعهما لعبد اللّه بن سعد و عزل عمراً، فلمّا قدم عمرو المدینة جعل یطعن علی عثمان، فأرسل إلیه یوماً عثمان خالیاً به. فقال: یا ابن النابغة ما أسرع ما قمل جربّان «۳» جُبّتک؟ إنّما عهدک بالعمل عام أوّل، أتطعن علیَّ و تأتینی بوجه و تذهب عنّی بالآخر؟ و اللّه لو لا أکلة ما فعلت ذلک.

فقال عمرو: إنّ کثیراً ممّا یقول الناس و ینقلون إلی ولاتهم باطل، فاتّق اللّه یا أمیر المؤمنین فی رعیّتک. فقال عثمان: و اللّه لقد استعملتک علی ظَلعِک «۴»، و کثرة القالة فیک. فقال عمرو: قد کنت عاملًا لعمر بن الخطاب ففارقنی و هو عنّی راضٍ. فقال عثمان: و أنا و اللّه لو أخذتک بما أخذک به عمر لاستقمت، و لکنّی لنتُ لک فاجترأت علیَّ.

فخرج عمرو من عند عثمان و هو محتقدٌ علیه، یأتی علیّا مرّة فیؤلّبه علی عثمان، و یأتی الزبیر مرّة فیؤلّبه علی عثمان، و یأتی طلحة مرّة فیؤلّبه علی عثمان، و یعترض الحاجّ فیخبرهم بما أحدث عثمان.

---

(۱). الاستیعاب: ۲/ ۴۳۵ [القسم الثالث/ ۱۱۸۷ رقم ۱۹۳۱]، شرح ابن أبی الحدید: ۲/ ۱۱۲ [۶/ ۳۲۰ خطبة ۸۳]. (المؤلف)

(۲). نکأ القرحة: قشرها قبل أن تبرأ. (المؤلف)

(۳). جربّان الجبّة- بضم الجیم و الراء و کسرهما و تشدید الباء: جیبها. (المؤلف)

(۴). أى على ما فيك من عيب و ميل. و الظلع- فى الاصل: غمز البعير فى مشيه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۷

و لمّا قصد الثوّار إلى المدينة، أخرج لهم عثمان عليًا، فكلّمهم فرجعوا عنه، و خطب عثمان الناس فقال: إنَّ هؤلاء القوم من أهل مصر كان بلغهم عن إمامهم أمرٌ، فلمّا تيقّنوا أنّه باطلٌ ما بلغهم عنه رجعوا إلى بلادهم. فناداه عمرو بن العاص من ناحية المسجد: اتَّق اللَّه يا عثمان فإنَّك قد ركبت نهابير «۱» و ركبناها معك، فتب إلى اللَّه نتب، فناداه عثمان فقال: و إنّك هناك يا ابن النابغة، قَمَلت و اللَّه جبّتك منذ تركتك من العمل. و فى لفظ البلاذرى فى الأنساب «۲»: يا ابن النابغة و إنّك ممّن تُؤلّب علىَّ الطغام، لأنّى عزلتك عن مصر.

فلمّا كان حصر عثمان الأوّل، خرج عمرو من المدينة حتى انتهى إلى أرض له بفلسطين يقال لها: السبع، فنزل بها، و كان يقول: أنا أبو عبد اللَّه إذا حككت قرحةً نكأتها، و اللَّه إن كنت لألقى الراعى فأحرِّضه عليه. و فى لفظ البلاذرى: و جعل يحرِّض الناس على عثمان حتى رعاة الغنم.

فبينما هو بقصره بفلسطين، إذ مرَّ به راكب من المدينة، فسأله عمرو عن عثمان، فقال: تركته محصوراً. قال عمرو: أنا أبو عبد اللَّه قد يضرط العير و المكواة فى النار، فلمّا بلغه مقتل عثمان، قال عمرو: أنا أبو عبد اللَّه، قتلته و أنا بوادى السباع، من يلى هذا الأمر من بعده؟ إن يله طلحة فهو فتى العرب سيباً، و إن يله ابن أبى طالب فلا أراه إلّا سيستنظف الحقَ «۳»، و هو أكره من يليه إلىَّ.

فلمّا بلغه أنَّ علياً قد بويع له، اشتدّ عليه و تربّص لينظر ما يصنع الناس، ثمَّ نمى إليه أنَّ معاوية بالشام يأبى أن يبايع عليّا، و أنّه يُعظِمُ قتل عثمان، و يحرِّضُ على الطلب بدمه، فاستشار ابنيه عبد اللَّه و محمداً فى الأمر، و قال: ما تريان؟ أمّا علىٌّ فلا

---

(۱). جمع نهبورة بالضم: المهلكة. (المؤلف)

(۲). أنساب الاشراف: ۲/ ۲۸۲ رقم ۳۶۰.

(۳). استنظف الشىءَ: أخذ كلّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۸

خير عنده و هو رجلٌ يَدِلُ «۱» بسابقته، و هو غيرُ مشركى فى شىء من أمره. فقال عبد اللَّه بن عمرو: توفّى النبىّ صلى الله عليه و سلم و هو عنك راضٍ، و توفّى أبو بكر رضى الله عنه و هو عنك راضٍ، و توفّى عمر رضى الله عنه و هو عنك راضٍ، أرى أن تكفَّ يدك و تجلس فى بيتك، حتى يجتمع الناس على إمام فتبايعه. و قال محمد بن عمرو: أنت نابٌ من أنياب العرب، فلا أرى أن يجتمع هذا الأمر و ليس لك فيه صوت و لا ذكر.

قال عمرو: أمّا أنت يا عبد اللَّه فأمرتنى بالذى هو خير لى فى آخرتى و أسلم فى دينى، و أمّا أنت يا محمد فأمرتنى بالذى أنبه لى فى دنياى و أشرّ لى فى آخرتى.

ثمَّ خرج عمرو بن العاص و معه ابناه حتى قدم على معاوية، فوجد أهل الشام يحضّون معاوية على الطلب بدم عثمان، فقال عمرو بن العاص: أنتم على الحقِّ، اطلبوا بدم الخليفة المظلوم. و معاوية لا يلتفت إلى قول عمرو، فقال ابنا عمرو لعمرو: أ لا ترى إلى معاوية لا يلتفت إلى قولك؟! انصرف إلى غيره، فدخل عمرو على معاوية، فقال: و اللَّه لعجب لك إنّى أرفدك بما أرفدك و أنت معرضٌ عنّى؟ أم و اللَّه إن قاتلنا معك نطلب بدم الخليفة، إنَّ فى النفس من ذلك ما فيها، حيث نقاتلُ من تعلمُ سابقته و فضله و قرابته، و لكنّا إنّما أردنا هذه الدنيا. فصالحه معاوية، و عطف عليه.

أنساب الأشراف للبلاذرى (۵/ ۷۴، ۸۷)، تاريخ الطبرى (۵/ ۱۰۸- ۱۱۱ و ۲۲۴)، كامل ابن الأثير (۳/ ۶۸)، تذكرة السبط (ص ۴۹)، جمهرة رسائل العرب (۱/ ۳۸۸) «۲».

و کان بعد تلک المساومهٔ المشؤومهٔ یحرِّض الناس علی قتل الإمام أمیر المؤمنین،

---

(۱). أدلّ و تدلّل: انبسط و اجترأ. (المؤلف)

(۲). أنساب الاشراف: ۲/ ۲۸۲- ۲۸۶ رقم ۳۶۰ ۳۶۴، تاریخ الأُمم و الملوک: ۴/ ۳۵۶- ۳۶۱ حوادث سنهٔ ۳۵ ه، و ص ۵۶۰ حوادث سنهٔ ۳۶ ه، الکامل فی التاریخ: ۲/ ۳۵۸ حوادث سنهٔ ۳۶ ه، تذکرهٔ الخواص: ص ۸۶- ۸۷.

کما فعله علی عثمان حتی قتله، و افتخر به بقوله: أنا أبو عبد اللَّه قتلته و أنا بوادی السباع. ثمّ جعل قمیصه وسیلهٔ النیل إلی الرتبهٔ و الراتب، و قام بطلب دمه، قائلًا: إنَّ فی النفس من ذلک ما فیها.

و ممّن حثّهم علی أمیر المؤمنین و ألّبهم علیه حریثٌ مولی معاویهٔ بن أبی سفیان. قال ابن عساکر فی تاریخه «۱» (۴/ ۱۱۳): قال معاویهٔ لحریث: اتَّق علیّا ثمَّ ضع رمحک حیث شئت. فقال له عمرو بن العاص: إنَّک و اللَّه یا حریث لو کنت قرشیّا لأحبّ معاویهٔ أن تقتل علیّا، و لکن کره أن یکون لک حظّها! فإن رأیت منه فرصهٔ فاقتحم علیه.

و لمّا قُتل أمیر المؤمنین علیه السلام استبشر بذلک، و بشّره به سفیان بن عبد شمس بن أبی وقّاص. قال ابن عساکر فی تاریخه «۲» (۶/ ۱۸۱): لمّا طُعن أمیر المؤمنین علیُّ بن أبی طالب رضی الله عنه، ذهب سفیان یبشّر معاویهٔ و عمرو بن العاص بقتله، فکتب معاویهٔ إلی عمرو و هو یقول:

وَقَتْکَ و أسبابُ المنونِ کثیرةٌمنیّةُ شیخٍ من لؤیِّ بنِ غالبِ

فیا عمرو مهلًا إنّما أنت عمُّهُو صاحبُه دون الرجالِ الأقاربِ

نجوتَ و قد بلَّ المرادیُّ سیفَهُمن ابن أبی شیخِ الأباطحِ طالبِ

و یضربُنی بالسیفِ آخرُ مثلُهُفکانت علیه تلک ضربهٔ لازبِ

و أنت تناغی کلَّ یوم و لیلةٍبمصرک بیضاً کالظِباء الشوازبِ «۳»

هذه نفسیّهٔ الرجل و تمام حقیقته اللائحهٔ علی تجارته البائرهٔ، و صفقته الخاسرهٔ، و بضاعته المزجاهٔ من الدین المبطّن بالإلحاد و المکتنف بالنفاق، و لو لم یکن

---

(۱). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۴/ ۳۳۰، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۲۷۵.

(۲). المصدر السابق: ۷/ ۳۷۶، تهذیب تاریخ دمشق: ۶/ ۱۸۳ ترجمهٔ سفیان بن عبد شمس.

(۳). الشوازب: المضمّرات.

کذلک لما اقتنع بتلک المساومهٔ، و هو یعرف الثمن و المثمن، و یعلم سابقهٔ أمیر المؤمنین، و فضله، و قرابته، و یقول: إن یَلِهِ ابن أبی طالب فلا أراه إلّا سیستنظف الحقَّ. و مع ذلک یظهر بغضه و عداءه بقوله: و هو أکره من یلیه إلیَّ، و یعترف بالحقِّ و یتحیّز إلی خلافه، و یعرف الموضع الصالح للخلافهٔ، ثمَّ یمیل مع الهوی و یقول: إنّما أردنا هذه الدنیا. فیبیع دینه لمعاویهٔ بثمن بخس- مصر و کورها- و یؤلّب الناس علی الإمام الطاهر بنصِّ الکتاب العزیز، و یُسَرُّ بقتله. و لقد صارح بکلِّ ذلک صراحهٔ لا تقبل التأویل، و هی مستفادهٔ من نصوصه و نصوص الصحابهٔ الأوّلین، و بها عُرف فی التاریخ الصحیح، کما سمعت من دون أیِّ استنباط أو تحویر، فلا بارک اللَّه فی صفقهٔ یمینه، و لا غار له بخیر.

حدیث شجاعته:

اشارهٔ

لم نعهد لابن النابغهٔ موقفاً مشـهوداً فی المغازی و الحروب، سواءً فی ذلک العهد الجاهلیّ و دور النبوّهٔ. و أمّا وقعهٔ صفِّین فلم یُؤثر عنه سوی مخزاهٔ سوأته مع أمیر

المؤمنین و فراره من الأـشتر، و قـد بقی علیه عـار الأولی مـدی الحقب و الأعوام، و جری بها المثل، و غنّی بها أهل الحجاز، و جاء فی شعر عتبهٔ بن أبی سفیان:

سوی عمروٍ وَقَتْهُ خصیتاهُنجا و لقلبِهِ منهُ وجیبُ «۱»

و فی شعر معاویهٔ بن أبی سفیان یذکر عمراً و موقفه، کما یأتی:

فقد لاقی أبا حسنٍ علیّافآب الوائلیُّ مآب خازی

فلو لم یُبدِ عورتَهُ لَلاقیبه لیثاً یذلِّلُ کلَّ غازی

و فی شعر الحارث بن نصر السهمیِّ:

---

(۱). سـیأتی أنّ البیت من قصـیدهٔ للولیـد بن عقبهٔ قالها فی عمرو بن العاص بعد فراره أمام أمیر المؤمنین (ع)، کما ذکر ذلک نصـر بن مزاحم فی وقعهٔ صفّین: ص ۴۱۸.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۱ فقولا لعمروٍ و ابنِ أرطاهَ أبْصِراسبیلَکما لا تَلْقیا اللیثَ ثانیهْ

و لا تحمدا إلّا الحیا و خصاکماهما کانتا للنفس و اللّهِ واقیهْ

و فی شعر الأمیر أبی فراس:

و لا خیرَ فی دفعِ الردی بمذلّهٍکما ردّها یوماً بسوأته عمرو

و فی شعر الزاهی البغدادی:

و صدَّ عن عمروٍ و بُسْرٍ کَرَماًإذ لقیا بالسوأتین من شخصْ

و قال آخر:

و لا خیرَ فی صَوْن الحیاهْ بِذِلّهٍکما صانَها یوماً بذلّتِهِ عمرو

و قال عبد الباقی الفاروقی العمری:

و لیلهْالهریرِ قد تکشّفتْعن سوأهِ ابنِ العاصِ لمّا غُلبا

فحاد عنهُ مُغْضِباً حیدرهٌو عفَّ و العفوُ شِعارُ النُّجَبا

و لو یشأ رکّبَ فیهِ زَجّهًترکیبَ مزجیٍّ کمعدی کربا

و کان قـد تکرّر منه هـذا العمل المخزی کما سـیأتی، و لو کان للرجل شـیءٌ من البسالـهٔ لَجَبَهَ مُعیِّریه بتعداد مشاهده، و سَـلَقَهم بلسانٍ حدیـد، و هو ذلـک الصـلِف المُفَوّه، و فیمـا أُمِّر من الحروب کـان الزحف للجیش الباسـل دونه، فلم یسطُ أمـامه، و إنّما کان رئیًا فی أمرهم یـدیر وجه الحیلـهٔ فیه، کما أنَّه کان فی صـفِّین کذلک، لم یبارح سـرادق معاویهٔ، و طفق بیدیه دهاءه إلّا فی موقفین سـیوافیک تفصیلهما، و لذلک کلّه اشتهر بالدهاء دون الشجاعهٔ.

قال البیهقی فی المحاسن و المساوئ «۱» (۱/ ۳۹): قال عمرو بن العاص لابنه عبد اللّه یوم صـفّین: تبیّنْ لی هل تری علیَّ بن أبی طالب

رضی الله عنه؟ قال عبد اللَّه: فنظرت

---

(۱). المحاسن و المساوئ: ص ۵۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۲

إلیه فرأیته، فقلت: یـا أبه هـا هو ذاک علی بغلـة شـهباء، علیه قبـاءٌ أبیض و قلنسوةٌ بیضـاء. قال: فاسترجع و قال: و اللَّه ما هـذا یوم ذات السلاسل و لا بیوم الیرموک و لا بیوم أجنادین، وددت أنَّ بینی و بین موقفی بُعد المشرقین.

هـذا هو الـذی عرفه منه معاصـروه، و سـتقف علی أحادیثهم، نعم جاء ابن عبد البرّ بعد لأیٍ من عمر الدهر، فتهجّس فی الاستیعاب «۱» فعدّه من فرسان قریش و أبطالهم فی الجاهلیّة، مذکوراً بذلک فیهم. و لعلّ ابن منیر «۲» المولود بعد ابن عبد البرّ بعشر سنین وقف علی کلامه فی الاستیعاب و حکمه ببطولة الرجل، فقال فی قصیدته التتریّة:

و أقول إن أخطا معاویةٌ فما أخطا القَدَرْ

هذا و لم یَغْدُرْ معاویةٌ و لا عمروٌ مَکَرْ

بطلٌ بسوأتِهِ یقاتلُ‌لا بصارمِهِ الذَکَرْ

فإلیک ما یُؤثر فی مواقفه، حتی تری عیَّه عن القُحوم إلی الفوارس فی مضمار النضال، و الدنوّ من نقع الحومة، و تقف علی حقیقته من هـذه الناحیـة أیضاً، و تعرف قیمة کلام ابن حجر فی الإصابة (۳/ ۲): من أنَّ النبیّ صـلی الله علیه و سـلم کان یقرِّبه و یدنیه، لمعرفته و شجاعته. و لا نسائله متی قرّبه و أدناه.

أمیر المؤمنین و عمرو فی معترک القتال بصفّین

کان عمرو بن العاص عدوّا للحرث بن النضر الخثعمی، و کان من أصحاب علیٍّ علیه السلام، و کان علیٌّ قد تهیّبته فرسان الشام، و ملأ قلوبهم بشجاعته، و امتنع کلٌّ

---

(۱). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۱۸۸ رقم ۱۹۳۱.

(۲). أحد شعراء الغدیر فی القرن السادس، تأتی هناک [فی الجزء الرابع] قصیدته التتریة، و ترجمته. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۳

منهم من الإقدام علیه، و کان عمرو ما جلس مجلساً إلّا ذکر فیه الحرث بن النضر الخثعمیّ و عابه، فقال الحرث:

لیس عمروٌ بتارکٍ ذکره الحربَ‌مدی الدهر أو یلاقی علیّا

واضعَ السیفِ فوقَ مَنْکبِهِ الأی- منِ لا یحسِبُ الفوارسَ شیّا

لیت عمراً یلقاهُ فی حومةِ النَقْ- عِ و قد أمستِ السیوفُ عِصِیّا

حیث یدعو البراز حامیةُ القومِ‌إذا کان بالبرازِ ملیّا

فوق شُهْبٍ مثلِ السَحُوق «۱» من النَخ- لِ ینادی المبارزین إلیّا

ثمَّ یا عمرو تستریحُ من الفخرو تلقی به فتیً هاشمیّا

فالقَهُ إن أردت مَکْرُمة الدهرأو الموتَ کلّ ذاک علیّا

فشـاعت هـذه الأبیـات حتی بلغت عمراً، فـأقسم باللَّه لَیَلْقَیَنَّ علیّا و لو مات ألف موتـة، فلمّا اختلطت الصـفوف لقیه فحمل علیه برمحه،

فتقدّم علیٌ و هو مخترطٌ سیفاً، معتقلٌ رمحاً، فلمّا رَهَقَه هَمَزَ فرسه لیعلو علیه، فألقی عمرو نفسه عن فرسِهِ إلی الأرض شاغراً برجلیه، کاشفاً عورته، فانصرف عنه علیٌ لافتاً وجهه مستدبراً له، فعدَّ الناس ذلک من مکارم علیٍّ و سؤدده، و ضرب بها المثل.

کتاب صفّین لابن مزاحم «۲» (ص ۲۲۴)، شرح ابن أبی الحدید «۳» (۲/ ۱۱۰).

و قال ابن قتیبة فی الإمامة و السیاسة «۴» (۱/ ۹۱): ذکروا أنَّ عمراً قال لمعاویة: أتجبن عن علیٍّ و تتّهمنی فی نصیحتی إلیک؟ و اللَّه لُأبارِزَنَّ علیّا و لو متُّ ألف موتة فی أوّل لقائه، فبارزه عمرو فطعنه علیٌّ فصرعه، فاتّقاه بعورته، فانصرف عنه علیٌ

---

(۱). سحقت النخل: طالت. فهی سحوق- بالفتح- و الجمع سُحُق- بالضم. (المؤلف)

(۲). وقعة صفّین: ص ۴۲۳.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۳۱۳ خطبة ۸۳.

(۴). الإمامة و السیاسة: ۱/ ۹۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۴

و ولّی بوجهه دونه، و کان علیّ رضی الله عنه لم ینظر قطُّ إلی عورة أحد حیاءً و تکرّماً و تنزّهاً عمّا لا یحلّ و لا یجلُّ بمثله- کرّم اللَّه وجهه.

و قال المسعودی فی مروج الذهب «۱» (۲/ ۲۵): إنَّ معاویة أقسم علی عمرو لمّا أشار علیه بالبراز إلّا أن یبرز إلی علیٍّ، فلم یجد عمرو من ذلک بُدّا فبرز، فلمّا التقیا عرفه علیٌّ، و شال السیف لیضربه به، فکشف عمرو عن عورته و قال: مکرهٌ أخوک لا بطل. فحوّل علیٌّ وجهه و قال: «قبحت» و رجع عمرو إلی مصافّه.

اجتمع عند معاویة فی بعض لیالی صفِّین عمرو بن العاص، و عتبة بن أبی سفیان، و الولید بن عقبة، و مروان بن الحکم، و عبد اللَّه بن عامر، و ابن طلحة الطلحات الخزاعی، فقال عتبة: إنَّ أمرنا و أمر علیِّ بن أبی طالب لعجیب، ما فینا إلّا موتورٌ مجتاحٌ، أمّا أنا فقتل جدّی عتبة بن ربیعة، و أخی حنظلة، و شرک فی دم عمّی شیبة یوم بدر، و أمّا أنت یا ولید فقتل أباک صبراً، و أمّا أنت یا ابن عامر فصرع أباک و سلب عمّک، و أمّا أنت یا ابن طلحة فقتل أباک یوم الجمل، و أیتم إخوتک، و أمّا أنت یا مروان فکما قال الشاعر «۲».

و أفلتهنَّ علباءَ جریضاًو لو أدرکته صفر الوطاب «۳»

فقال معاویة: هذا الإقرار، فأیَّ غُیُر غیَّرت «۴»؟ قال مروان: و أیَّ غُیُر ترید؟ قال: أرید أن تشجُروه بالرماح. قال: و اللَّه یا معاویة ما أراک إلا هاذیاً أو هازئاً، و ما

---

(۱). مروج الذهب: ۲/ ۴۰۵.

(۲). البیت لامرئ القیس. (المؤلف)

(۳). أفلته: خلّصه و أطلقه. أفلت: تخلّص. علباء من علب اللحم: تغیّرت رائحته بعد اشتداده. الجریض: المشرف علی الهلاک. الصفر- بالحرکات الثلاث: الخالی. الوطب: سقاء اللبن، و الجمع و طاب. [قوله: صفر الوطاب: مثل یضرب لمن مات أو قتل. مجمع الأمثال: ۲/ ۲۲۲ رقم ۲۱۰۹]. (المؤلف)

(۴). فی شرح نهج البلاغة و وقعة صفّین: فأین الغُیُر؟

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۵

أرانا إلّا ثَقُلنا علیک. فقال ابن عقبة:

یقول لنا معاویةُ بنُ حربأما فیکم لواترِکمْ طَلُوبُ

یشدُّ علی أبی حسنٍ علیٍبأسمرَ لاتُهجِّنهُ العَکوبُ «۱»

فیهتک مجمَع اللّباتِ منهو نقع القومِ مُطَّرِد یثوبُ

فقلتُ لهُ أ تلعبُ یا ابن هندٍکأنَّک بیننا رجلٌ غریبُ

أ تُغرینا بحیَّةِ بطنِ وادٍإذا نهشَتْ فلیس لها طبیبُ

و ما ضَبُعٌ یدِبُّ ببطن وادٍأُتیح «۲» له بِهِ أسدٌ مهیبُ

بأضعف حیلةً منّا إذا مالقیناه و لقیاه عجیبُ

دعا للقاهُ فی الهیجاءِ لاقٍفأخطا نفسَه الأجلُ القریبُ

سوی عمرو وَقَتْهُ خصیتاهُنجا و لقلبِهِ منه وجیبُ

کأنّ القومَ لمّا عاینوهُخلالَ النقع لیس لهم قُلوبُ

لعمر أبی معاویةَ بنِ حربٍو ما ظنّی ستلحقه العیوبُ

لقد ناداه فی الهیجا علیٌّفأسمعه و لکن لا یُجیبُ

فغضب عمرو، و قال: إن کان الولید صادقاً فَلْیَلْقَ علیّا، أو فلیقف حیث یسمع صوته، و قال عمرو:

یُذکّرنی الولید دعا علیٍو بطن المرء یملؤه الوعیدُ

متی تذکُرْ مشاهده قریشٌیَطِر من خوفه القلبُ الشدیدُ

فأمّا فی اللقاءِ فأین منهُمعاویةُ بن حرب و الولیدُ

و عیّرنی الولیدُ لقاء لیثٍإذا ما زار «۳» هابتْهُ الأُسودُ

---

(۱). هجّنه الأمر: قبّحه و عابه. العَکوب- بالفتح: الغبار. (المؤلف)

(۲). تاح تیحاً و توحاً: قدر و تهیّأ. رجل متیح: أی لا یزال یقع فی بلیّة. (المؤلف)

(۳). من الزئیر: صوت الاسد. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۶ لقیتُ و لست أجهلُهُ علیّاو قد بلَّت من العَلَقِ اللُّبودُ «۱»

فأطعنُهُ و یطعنُنی خلاساً «۲»و ما ذا بعد طعنتِهِ أُریدُ

فرُمها أنت یا ابن أبی مُعَیْطٍو أنت الفارسُ البطلُ النَجیدُ «۳»

و أقسم لو سمعت ندا علیٍلطارَ القلبُ و انتفخ الوریدُ

و لو لاقیتَهُ شُقَّتْ جیوبٌعلیکَ و لُطّمتْ فیک الخدودُ «۴» و فی روایة سبط ابن الجوزی «۵»: ثمَّ التفت الولید إلی عمرو بن العاص و قال: إن لم تصدِّقونی فسلوا. أراد تبکیت عمرو.

قال هشام بن محمد: و معنی هذا الکلام: أنَّ علیّا خرج یوماً من أیام صفِّین، فرأی عمرو بن العاص فی جانب العسکر و لم یعرفه، فطعنه فوقع، فبدت عورته، فاستقبل علیّا فأعرض عنه، ثمَّ عرفه

فقال: «یا ابن النابغة أنت طلیق دبرک أیّام عمرک»

و کان قد تکرّر منه هذا الفعل.

روایة ابن عبّاس:

روى نصر «۶» بإسناده عن ابن عبّاس قال: تعرّض عمرو بن العاص لعليّ يوماً من أيّام صفّين، و ظنَّ أنَّه يطمع منه في غرّة- أي: في غفلة- فيصيبه، فحمل عليه عليٌّ عليه السلام فلمّا كاد أن يخالطه أذرى- أي: ألقى- نفسه عن فرسه، و رفع ثوبه، و شغر «۷»

---

(۱). اللبد- بالكسر: الشعر المجتمع بين كتفي الأسد. ما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج، الجمع: لبود و ألباد. (المؤلف)

(۲). يقال: الرجلان يتخالسان: أي يروم كلّ منهما قتل صاحبه. (المؤلف)

(۳). النجيد: الشجاع الماضي فيما يعجز غيره. (المؤلف)

(۴). كتاب صفّين: ص ۲۲۲ [ص ۴۱۷- ۴۱۸]، شرح ابن أبي الحديد: ۲/ ۱۱۰ [۶/ ۳۱۴- ۳۱۵ خطبة ۸۳]، تذكرة السبط: ص ۵۱ [ص ۸۹- ۹۰]. (المؤلف)

(۵). تذكرة الخواص: ص ۹۰.

(۶). وقعة صفّين: ص ۴۰۷- ۴۰۸. الغدير، العلامة الأميني ج ۲ ۲۳۶ رواية ابن عباس: ..... ص : ۲۳۶

(۷). شغر الكلب: رفع إحدى رجليه فبال. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۳۷

برجله فبدت عورته، فصرف عليه السلام وجهه عنه، و قام معفَّراً بالتراب، هارباً على رجليه، معتصماً بصفوفه، فقال أهل العراق: يا أمير المؤمنين أفلت الرجل. فقال: «أ تدرون من هو؟». قالوا: لا. قال: «إنَّه عمرو بن العاص، تلقّاني بسوأته فذكّرني بالرَحِم،- لفظ ابن كثير- فصرفت وجهي عنه».

و رجع عمرو إلى معاوية فقال: ما صنعت يا أبا عبد اللَّه؟ فقال: لقيني عليٌّ فصرعني. قال: احمد اللَّه و عورتك- و في لفظ ابن كثير: احمد اللَّه و احمد استك- و اللَّه إنّي لأظنّك لو عرفته لما اقتحمت عليه. و قال معاوية في ذلك:

ألا للَّه من هفواتِ عمروٍيعاتبُني على تركي برازي

فقد لاقى أبا حسنٍ عليّافآب الوائليُّ مآب خازي

فلو لم يُبدِ عورتَهُ للاقىبه ليثاً يُذلِّل كلَّ غازي

له كفٌّ كأنَّ براحتيهامنايا القوم يخطفُ خطفَ بازي

فإن تكن المنيّةُ أخطأتهُفقد غنّى بها أهل الحجازِ

فغضب عمرو و قال: ما أشدّ تعظيمك عليّا في كسرى هذا- و في لفظ ابن أبي الحديد: ما أشدَّ تغبيطك أبا تراب في أمري «۱»- هل أنا إلّا رجل لقيه ابن عمّه فصرعه؟! أ فَتُرى السماء قاطرةً لذلك دماً؟! قال: لا، و لكنَّها مُعقبة لك خزياً.

كتاب صفّين «۲» (ص ۲۱۶)، شرح ابن أبي الحديد «۳» (۲/ ۲۸۷)، تاريخ ابن كثير «۴» (۷/ ۲۶۳).

---

(۱). في لفظ نصر: ما أشدّ تغبيطك عليّا في أمري، و في لفظ ابن أبي الحديد: ما أشدّ تعظيمك أبا تراب في أمري.

(۲). وقعة صفّين: ص ۴۰۶- ۴۰۸.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۶۰- ۶۱ خطبة ۱۲۴.

(۴). البداية و النهاية: ۷/ ۲۹۲ حوادث سنة ۳۷ ه.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۳۸

معاوية و عمرو

استأذن عمرو بن العاص علی معاویهٔ بن أبی سیان، فلمّا دخل علیه استضحک معاویهٔ، فقال عمرو: ما أضحکک یا أمیر المؤمنین؟ أدام اللَّه سرورک. قال: ذکرتُ ابن أبی طالب و قد غَشِیَکَ بسیفه فاتّقیته و ولّیتَ. فقال: أ تشمتُ بی یا معاویهٔ؟ و أعجب من هذا یوم دعاک إلی البراز، فالتمع لونک، و أَطّتْ «۱» أضالعک، و انتفخ منخرُک، و اللَّه لو بارزته لأوجعَ قذالک «۲»، و أیتم عیالک، و بزّک سلطانک، و أنشأ عمرو یقول:

معاویَ لا تَشمَتْ بفارس بُهمهٍٔلقی فارساً لا تعتریه الفوارسُ

معاویَ إنْ أبصرتَ فی الخیلِ مُقبلًاأبا حسنٍ یهوی دَهَتْکَ الوساوسُ

و أیقنتَ أنَّ الموتَ حقٌّ و أنَّهُلنفسِک إنْ لم تمضِ فی الرکض حابسُ

فإنَّکَ لو لاقیتَهُ کنت بومهً «۳»أُتیحَ لها صقرٌ من الجوِّ رایسُ «۴»

و ما ذا بقاءُ القومِ بعد اختباطِهِ؟و إنَّ امرأً یلقی علیّا لآیسُ

دعاکَ فصمّت دونه الأُذنُ هارباًفنفسُکَ قد ضاقت علیها الأمالسُ «۵»

و أیقنت أنَّ الموتَ أقربُ موعدٍو أنَّ الذی ناداک فیها الدهارسُ «۶»

و تشمتُ بی أن نالنی حدُّ رمحِهِو عضّضنی نابٌ من الحربِ ناهسُ «۷»

أبی اللَّهُ إلّا أنَّهُ لیثُ غابهٍٔأبو أشبُلٍ تُهدی إلیه الفرائس

---

(۱). أطّ [الأطیط]: صوت الإبل: حنّت. (المؤلف)

(۲). القذال: بین الأُذنین من مؤخر الرأس، و الجمع قُذل، و أقذلهٔ. (المؤلف)

(۳). البوم و البومهٔ: طائر یسکن الخراب. یضرب به المثل فی الشؤم. (المؤلف)

(۴). من راس یریس: مشی متبختراً. یقال راس القوم: اعتلی علیهم و غلبهم. (المؤلف)

(۵). الأمالس و الامالیس، جمع إملیس: الفلاهٔ التی لیس فیها نبات. (المؤلف)

(۶). الدهرس: الشدّهٔ و البلیّهٔ. (المؤلف)

(۷). نهس اللحم نهساً- بفتح العین و کسره-: أخذه و نتفه و مدّه بالفم. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۳۹ و أیُّ امرئٍ لاقاه لم یُلْفَ شِلْوُهبمعترکٍ تسفی علیه الروامسُ «۱»

فإن کنتَ فی شکٍّ فأرهجْ عَجاجَهُو إلّا فتلک التُرّهاتُ البسابسُ «۲»

فقال معاویهٔ: مهلًا یا أبا عبد اللَّه؟ و لا کلّ هذا. قال: أنت استدعیته.

و فی لفظ ابن قتیبهٔ فی عیون الأخبار (۱/ ۱۶۹): رأی عمرو بن العاص معاویهٔ یوماً یضحک، فقال له: مِمَّ تضحک یا أمیر المؤمنین؟ أضحک اللَّه سنّک. قال: أضحک من حضور ذهنک عند إبدائک سوأتک یوم ابن أبی طالب، أما و اللَّه لقد وافقته منّاناً کریماً، و لو شاء أن یقتلک لقتلک.

قال عمرو: یا أمیر المؤمنین، أما و اللَّه إنّی لعن یمینک، حین دعاک إلی البراز فاحْوَلّتْ عیناک، و ربا سَحرُک «۳»، و بدا منک ما أکره ذکره لک، فمن نفسک فاضحک أو دَع.

و فی لفظ البیهقی فی المحاسن و المساوئ «۴» (۱/ ۳۸): دخل عمرو بن العاص علی معاویهٔ و عنده ناسٌ، فلمّا رآه مقبلًا استضحک، فقال: یا أمیر المؤمنین أضحک اللَّه سنّک و أدام سرورک و أقرَّ عینک، ما کلُّ ما أری یوجب الضحک.

فقال معاویهٔ: خطر ببالی یوم صفّین یوم بارزت أهل العراق، فحمل علیک علیُّ بن أبی طالب رضی الله عنه فلمّا غَشِیَک طرحت

نفسک عن دابّتک و أبدیت عورتک، کیف حضرک ذهنک فی تلک الحال؟ أما و اللّه لقد وافقت هاشمیّا منافیّا، و لو شاء أن یقتلک لقتلک.

---

(۱). الرمس: الستر و التغطیة. و یقال لما یحثی علی القبر من التراب: رمس. (المؤلف)

(۲). کتاب صفّین: ص ۲۵۳ [ص ۴۷۳]، أمالی الشیخ: ص ۸۴ [ص ۱۳۴ ح ۲۱۷] تذکرة السبط: ص ۵۲ [ص ۹۱]. (المؤلف)

(۳). ربا ربواً: انتفخ. السَحر- بفتح السین و ضمّه-: الرئة. (المؤلف)

(۴). المحاسن و المساوئ: ص ۵۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۰

فقال عمرو: یا معاویة إن کان أضحککک شأنی فمن نفسک فاضحک، أما و اللّه لو بدا له من صفحتک مثل الذی بدا له من صفحتی لأوجع قذالک، و أیتم عیالک، و أنهب مالک، و عزل سلطانک، غیر أنّک تحرّزت منه بالرجال فی أیدیها العوالی، أما إنّی قد رأیتک یوم دعاک إلی البراز فاحولّت عیناک، و أزبد شدقاک، و تنشّر منخراک، و عرق جبینک، و بدا من أسفلک ما أکره ذکره!. فقال معاویة: حسبک حیث بلغت لم نرد کلّ هذا.

و فی لفظ الواقدی: قال معاویة یوماً لعمرو بن العاص: یا أبا عبد اللّه لا أراک إلّا و یغلبنی الضحک. قال: بما ذا؟ قال: أذکر یوم حمل علیک أبو تراب فی صفِّین، فأذریت نفسک فرَقاً من شبا سنانه، و کشفت سوأتک له. فقال عمرو: أنا منک أشدُّ ضحکاً؛ إنّی لأذکر یوم دعاک إلی البراز فانتفخ سَحرک، و ربا لسانک فی فمک، و عصب ریقک، و ارتعدت فرائصک، و بدا منک ما أکره ذکره لک. فقال معاویة: لم یکن هذا کلّه، و کیف یکون؟ و دونی عکٌّ و الأشعریّون. قال: إنَّک لَتعلم أنَّ الذی وصفتُ دون ما أصابک، و قد نزل ذلک بک و دونک عک و الأشعریون، فکیف کانت حالک لو جمعکما مأقط الحرب؟ قال: یا أبا عبد اللّه خض بنا الهزل إلی الجدّ؛ إنَّ الجبن و الفرار من علیٍّ لا عار علی أحد فیهما. شرح ابن أبی الحدید «۱» (۲/ ۱۱۱).

قال نصر فی کتابه «۲» (ص ۲۲۹): و کان معاویة لم یزل یشمت عمراً، و یذکر یومه المعهود و یضحک، و عمرو یعتذر بشدّة موقفه بین یدی أمیر المؤمنین، فشمت به معاویة یوماً و قال: لقد أنصفتکم إذ لقیت سعید بن قیس و فررتم، و إنَّک لجبان، فغضب عمرو ثمَّ قال: و اللّه لو کان علیّا ما قحمتَ علیه، یا معاویة فهلّا برزت إلی علیٍّ إذ دعاک إن کنت شجاعاً کما تزعم؟ و قال عمرو فی ذلک:

---

(۱). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۳۱۷ خطبة ۸۳.

(۲). وقعة صفّین: ص ۴۳۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۱ تسیر إلی ابن ذی یزنٍ سعیدٍو تترک فی العجاجةِ من دعاکا

فهل لک فی أبی حسن علیٍلعلّ اللّه یُمکنُ من قفاکا

دعاک إلی النزال فلم تُجِبهُو لو نازلتَهُ تَربت یداکا

و کنت أصمَّ إذ ناداک عنهُو کان سکوتُه عنه مناکا

فآب الکبشُ قد طحنتْ رحاهبنجدتِهِ و لم تطحن رحاکا

فما أنصفت صحبک یا ابن هندٍأتفرقه و تغضبُ من کفاکا

فلا و اللّه ما أضمرتَ خیراًو لا أظهرتَ لی إلّا هواکا

أشار عمرو بن العاص فی هذه الأبیات إلی ما رواه نصر فی کتاب صفّین «۱» (ص ۱۴۰) و غیره من المؤرخین: من أنَّ علیّا علیه السلام- قام یوم صفّین بین الصفَّین، ثمَّ نادی: «یا معاویة». یکرِّرها فقال معاویة: اسألوه ما شأنه؟ قال: «أحبُّ أن یظهر لی فأکلّمه کلمة

واحدة» فبرز معاویة و معه عمرو بن العاص، فلمّا قارباه لم یلتفت إلی عمرو، و قال لمعاویة: «ویحک علام یقتتل الناس بینی و بینک، و یضرب بعضهم بعضاً؟ ابرز إلیّ، فأیّنا قتل صاحبه فالأمر له». فالتفت معاویة إلی عمرو، فقال: ما تری یا أبا عبد اللّه فیما هاهنا، أُبارزه؟! فقال عمرو: لقد أنصفک الرجل! و اعلم أنّه إن نکلتَ عنه لم تزل سبّة علیک و علی عقبک ما بقی عربیٌّ. فقال معاویة: یا عمرو لیس مثلی یخدع عن نفسه، و اللّه ما بارز ابن أبی طالب رجلًا قطُّ إلّا سقی الأرض من دمه. ثمَّ انصرف معاویة راجعاً حتی انتهی إلی آخر الصفوف، و عمرو معه.

خرج علیٌّ علیه السلام ذات یوم فی صفّین منقطعاً من خیله و معه الأشتر، یتسایران رویداً یطلبان التلَّ لیقفا علیه، و علیٌّ یقول:

إنّی علیٌّ فسلوا لتخبرواثمَّ ابرزوا إلی الوغی أو ادبروا

سیفی حسامٌ و سِنانی أزهرُمنّا النبیُّ الطیِّبُ المطهَّرُ

(۱). وقعة صفّین: ص ۲۷۴.

 و حمزةُ الخیرِ و منّا جعفرُله جناحٌ فی الجنانِ أخضرُ

ذا أسدُ اللّه و فیه مفخَرُهذا بهذا و ابن هند محجرُ

مذبذبٌ مطَّردٌ مؤخَّرُ

إذ برز له بُسر بن أرطاة مقنَّعاً فی الحدید لا یُعرف، فناداه: أبرز إلیَّ أبا حسن! فانحدر إلیه علی تُؤدةٍ «۱» غیر مکترثٍ به، حتی إذا قاربه طعنه و هو دارعٌ، فألقاه علی الأرض، و منع الدرع السنان أن یصل إلیه، فاتّقاه بُسر بعورته، و قصد أن یکشفها یستدفع بأسه، فانصرف عنه علیه السلام مستدبراً له، فعرفه الأشتر حین سقط، فقال: یا أمیر المؤمنین هذا بُسر بن أرطاة، هذا عدوّ اللّه و عدوّک. فقال: «دعه علیه لعنة اللّه، أبعد أن فعلها؟» فحمل ابن عمّ لِبُسر شابّ علی علیٍّ و هو یقول:

أردیتَ بُسراً و الغلام ثائرهأردیتَ شیخاً غاب عنه ناصره

و کلّنا حام لبُسرٍ واترهْ

فحمل علیه الأشتر و هو یقول:

أ کلَّ یوم رجلُ شیخ شاغرهو عورةٌ تحت العَجاج ظاهره

تُبرزها طعنة کفٍّ واترهعمروٌ و بُسر رُمیا بالفاقره

فطعنه الأشتر فکسر صلبه، و قام بُسر من طعنة علیٍّ، و ولّت خیله، و ناداه علیٌّ: یا بسر معاویة کان أَحقَّ بهذا منک. فرجع بُسر إلی معاویة، فقال له معاویة: ارفع طرفک قد أدال «۲» اللّه عمراً منک. فقال فی ذلک الحارث بن نضر السهمی «۳»:

(۱). أی تأنٍّ و تمهّل. (المؤلف)

(۲). أدال الشیء: جعله متداولا. یقال أدال اللّه زیداً من عمرو، أی نزع الدولة من عمرو و حوّلها إلی زید. (المؤلف)

(۳). فی وقعة صفّین: النضر بن الحارث.

 أفی کلِّ یوم فارسٌ تندبونهله عورةٌ تحتَ العجاجةِ بادیهْ

یکفُّ بها عنه علیٌّ سِنانَهُو یضحکُ منها فی الخلاءِ معاویهْ

بدتْ أمسِ‌من عمروٍ فقنّع رأسَهُو عورةُ بُسر مثلُها حَذْوَ حاذیهْ

فقولا لعمرو و ابن أرطاةَ أَبصِراسبیلکما لا تَلقیا اللیثَ ثانیهْ

و لا تحمدا إلّا الحیا و خُصاکُماهما کانتا للنفس و اللّه واقیهْ

فلولاهما لم تَنْجُوَا من سنانِهو تلک بما فیها عن العَوْدِ ناهیهْ

متی تلقیا الخیل المشیجهَ صیحهً «۱»و فیها علیٌّ فاترکا الخیلَ ناحیهْ

و کونا بعیداً حیث لا تبلغ القناو نار الوغی إنَّ التجارب کافیهْ

و إن کان منه بعدُ فی النفس حاجهٌفعودوا إلی ما شئتما هی ما هیهْ

کتاب صفّین «۲» (ص ۲۴۶)، الاستیعاب «۳» (۱/ ۶۷)، شرح ابن أبی الحدید «۴» (۲/ ۳۰۰)، مطالب السؤول (ص ۴۳)، تاریخ ابن کثیر «۵» (۴/ ۲۰)، نور الأبصار «۶» (ص ۹۵).

ینبئنا التاریخ أنَّ عمراً لیس بأوّل رجل کشف عن سوأته من بأس أمیر المؤمنین، و إنّما قلّد طلحهٔ بن أبی طلحهٔ؛ فإنَّه لمّا حمل علیه أمیر المؤمنین یوم أحد و رأی أنَّه مقتولٌ لا محالهٔ، استقبله بعورته و کشف عنها. راجع تاریخ ابن کثیر (۴/ ۲۰) و ذکره الحلبی فی سیرته «۷» (۲/ ۲۴۷) ثمَّ قال: وقع لسیِّدنا علیّ- کرّم اللَّه وجهه- مثل ذلک فی یوم صفّین مرّتین: الأولی: حمل علی بُسر بن أرطاهٔ، و الثانیهٔ: حمل علی

---

(۱). فی وقعهٔ صفّین: المشیحهٔ صبحهٔ.

(۲). وقعهٔ صفّین: ص ۴۶۱.

(۳). الاستیعاب: القسم الأوّل/ ۱۶۵ رقم ۱۷۴.

(۴). شرح نهج البلاغهٔ: ۸/ ۹۵ خطبهٔ ۱۲۴.

(۵). البدایهٔ و النهایهٔ: ۴/ ۲۳ حوادث سنهٔ ۳ ه.

(۶). نور الأبصار: ص ۱۹۲- ۱۹۳.

(۷). السیرهٔ الحلبیّهٔ: ۲/ ۲۲۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۴

عمرو بن العاص، فلمّا رأی أنَّه مقتولٌ کشف عن عورته، فانصرف عنه علیٌّ- کرّم اللَّه وجهه.

الأشتر و عمرو بن العاص

فی معترک القتال بصفّین

إن معاویهٔ دعا یوماً بصفّین مروان بن الحکم، فقال: إنَّ الأشتر قد غمّنی و أقلقنی، فاخرج بهذه الخیل فی یحصب و الکلاعیّین، فالقه، فقاتل بها. فقال مروان: أُدع لها عمراً فإنَّه شعارک دون دثارک. قال: و أنت نفسی دون وریدی. قال: لو کنت کذلک ألحقتنی به فی العطاء، أو ألحقته بی فی الحرمان، و لکنّک أعطیته ما فی یدک، و منّیته ما فی ید غیرک، فإن غَلبتَ طاب له المقام، و إن غُلبتَ خفَّ علیه الهرب. فقال معاویهٔ: سیُغنی اللَّه عنک. قال: أمّا إلی الیوم فلم یغنِ.

فدعا معاویهٔ عمراً و أمره بالخروج إلی الأشتر. فقال: أما إنّی لا أقول لک ما قال مروان. قال: فکیف تقول؟ و قد قدّمتک و أخّرته، و أدخلتک و أخرجته. قال: أما و اللَّه إن کنتَ فعلتَ لقد قدّمتنی کافیاً، و أدخلتنی ناصحاً، و قد أکثر القوم علیک فی أمر مصر و إن کان لا یرضیهم إلّا أخذها فخذها. ثمَّ قام فخرج فی تلک الخیل، فلقیه الأشتر أمام القوم و هو یقول:

یا لیت شعری کیف لی بعمرِوذاک الذی أوجبتُ فیه نَذری

ذاک الذی أطلبُهُ بوِتْرِیذاک الذی فیه شفاءُ صدری

ذاك الذی إن ألقَهُ بعُمری تغلی به عند اللقاءِ قِدری

أجعله فيه طعام النسرأو لا فربّی عاذری بعذری

فلما سمع عمرو هذا الرجز و عرف أنَّه الأشتر، فشل و جبن، و استحيا أن يرجع، و أقبل نحو الصوت، و قال:

 يا ليت شعری كيف لی بمالكِ كم جاهلٍ خيّبتُه و حاركِ «۱»

و فارسٍ قتلتُهُ و فاتكٍو مُقدم آبَ بوجهٍ حالكِ «۲»

ما زلت دهری عرضهٔ المهالكِ

فغشيه الأشتر بالرمح فزاغ عنه عمرو فلم يصنع الرمح شيئاً، و لوی عمرو عنان فرسه، و جعل يده علی وجهه، و جعل يرجع راكضاً نحو عسكره، فنادی غلامٌ من يحصب: يا عمرو عليك العفا ما هبّت الصبا!.

كتاب صفّين «۳» (ص ۲۳۳)، شرح ابن أبی الحديد «۴» (۲/ ۲۹۵).

ينبئك صدر هذا الحديث عن نفسيّات أولئك المناضلين عن معاويهٔ، الدّعاهٔ إلی إمامته، و يعرب عن غايات تلك الفئهٔ الباغيهٔ بنصِّ النبیِّ الأطهر، إماماً و مأموماً فی تلك الحرب الزبون، فما ينبغی لی أن أكتب عن إمام يكون مثل عمرو بن العاص شعاره، و مثل مروان بن الحكم نفسه؟ و ما يحقُّ لك أن تعتقد فی مأموم هذه محاوراته فی معترك القتال مع إمامه المفترضهٔ عليه طاعته- إن صحّت الأحلام- و مشاغبته دون الرتبهٔ و الراتب؟!

ابن عبّاس و عمرو:

حجَّ عمرو بن العاص و قام بالموسم، فأطری معاويهٔ و بنی أميّهٔ و تناول بنی هاشم، ثمَّ ذكر مشاهده بصفّين، فقال ابن عبّاس: يا عمرو إنَّك بعتَ دينك من معاويهٔ، فأعطيته ما فی يدك و منّاك ما فی يد غيره، فكان الذی أخذ منك فوق الذی

---

(۱). حَرَكَ: امتنع من الحق الذی عليه. غلام حرك: خفيف ذكی. (المؤلف)

(۲). حلك: اشتد سواده، فهو حالك و حلك. (المؤلف)

(۳). وقعهٔ صفّين: ص ۴۴۰.

(۴). شرح نهج البلاغهٔ: ۸/ ۸۰ خطبهٔ ۱۲۴.

أعطاك، و كان الذی أخذت منه دون ما أعطيته، و كلٌّ راض بما أخذ و أعطی، فلمّا صارت مصر فی يدك تتبعك فيها بالعزل و التنقّص، حتی لو أنَّ نفسك فی يدك لألقيتها إليه، و ذكرت يومك مع أبی موسی فلا أراك فخرت إلّا بالغدر، و لا منّيت إلّا بالفجور و الغشِّ، و ذكرت مشاهدك بصفّين فو اللَّه ما ثَقُلَتْ علينا وطأتُك، و لقد كشفتَ فيها عورتك، و لا نَكَتنا فيها حربك، و لقد كنت فيها طويل اللسان، قصير السنان، آخر الحرب إذا أقبلت، و أوّلها إذا أدبرت، لك يدان: يدٌ لا تبسطها إلی خير، و يدٌ لا تقبضها من شرّ، و وجهان: وجهٌ مؤنسٌ و وجهٌ موحشٌ، و لعمری إنَّ من باع دينه بدنيا غيره لحریٌّ أن يطول حزنه علی ما باع و اشتری، لك بيانٌ و فيك خطل، و لك رأیٌ و فيك نكد، و لك قدرٌ و فيك حسد، فأصغر عيب فيك أعظم عيب غيرك.

فقال عمرو: أما و اللَّه ما فی قريش أحدٌ أثقل وطأةً علیَّ منك، و لا لأحد من قريش قدر عندی مثل قدرك.

البيان و التبيين «۱» (۲/ ۲۳۹)، العقد الفريد «۲» (۲/ ۱۳۶)، شرح ابن أبی الحديد «۳» (۱/ ۱۹۶) نقلًا عن البلاذری.

ابن عبّاس و عمرو فی حفلهٔ أخری:

روی المدائنی قال: وفد عبد اللّه بن عبّاس علی معاویهٔ مرّهٔ و عنده ابنه یزید، و زیاد بن سمیّهٔ، و عتبهٔ بن أبی سفیان، و مروان بن الحکم، و عمرو بن العاص، و المغیرهٔ ابن شعبهٔ، و سعید بن العاص، و عبد الرحمن بن أمّ الحکم، فقال عمرو بن العاص: هذا و اللّه یا أمیر المؤمنین نجوم أوّل الشرِّ و أُفول آخر الخیر، و فی حسمه قطع مادّته، فبادره بالحملهٔ، و انتهز منه الفرصهٔ، و اردع بالتنکیل به غیره، و شرِّد به من خلفه.

---

(۱). البیان و التبیین: ۲/ ۲۰۶.

(۲). العقد الفرید: ۳/ ۲۰۴.

(۳). شرح نهج البلاغهٔ: ۲/ ۲۴۷ خطبهٔ ۳۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۷

فقال ابن عبّاس: یا ابن النابغهٔ ضلَّ و اللّه عقلک، و سفه حلمک، و نطقَ الشیطانُ علی لسانک، هلّا تولّیت ذلک بنفسک یوم صفِّین حین دُعیت نَزالِ «۱»، و تکافح الأبطال، و کثر الجراح، و تقصّفت «۲» الرماح، و برزت إلی أمیر المؤمنین مصاولًا، فانکفأ نحوک بالسیف حاملًا، فلمّا رأیت الکواثر من الموت، أعددت حیلهٔ السلامهٔ قبل لقائه، و الانکفاء عنه بعد إجابهٔ دعائه، فمنحته رجاء النجاهٔ عورتک، و کشفت له خوف بأسه سوأتک، حَذَراً أنْ یصطلمک بسطوته، أو یلتهمَک «۳» بحملته ثمَّ أشرتَ علی معاویهٔ کالناصح له بمبارزته، و حسّنت له التعرّض لمکافحته، رجاء أن تکتفی مؤونته، و تعدم صورته، فعلِمَ غِلَّ صدرک، و ما انحنت علیه من النفاق أضلعک، و عرف مقرَّ سهمک فی غرضِک، فاکفف غربَ لسانک، و اقمع عوراء لفظک، فإنَّک بین أسدٍ خادر، و بحر زاخر، إن تبرّزت للأسد افترسک، و إن عُمت فی البحر قمسک- أی: غمسک و أغرقک. شرح ابن أبی الحدید «۴» (۲/ ۱۰۵)، جمهرهٔ الخطب «۵» (۲/ ۹۳).

عبد اللّه المرقال و عمرو:

کان فی نفس معاویهٔ من یوم صفِّین إحنٌ علی هاشم بن عتبهٔ بن أبی وقّاص المرقال و ولده عبد اللّه، فلمّا استعمل معاویهٔ زیاداً علی العراق کتب إلیه:

أمّا بعد: فانظر عبد اللّه بن هاشم، فشُدَّ یده إلی عنقه، ثمَّ ابعث به إلیَّ، فحمله زیاد من البصرهٔ مقیّداً مغلولًا إلی دمشق، و قد کان زیاد طرقه باللیل فی منزله

---

(۱). نَزالِ: اسم فعل بمعنی: إنزل: أی حین قال الأبطال بعضهم لبعض: انزل. (المؤلف)

(۲). تقصّفت: تکسّرت. (المؤلف)

(۳). التهم الشیء: ابتلعه بمرّهٔ. (المؤلف)

(۴). شرح نهج البلاغهٔ: ۶/ ۲۹۸ خطبهٔ ۸۳.

(۵). جمهرهٔ خطب العرب: ۲/ ۱۰۲ رقم ۹۵، ۹۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۸

بالبصرة، فأدخل إلی معاویة و عنده عمرو بن العاص، فقال معاویة لعمرو بن العاص: هل تعرف هذا؟ قال: لا. قال: هذا الذی یقول أبوه یوم صفِّین:

إنّی شریتُ النفسَ لمّا اعتلّاو أکثر اللوم و ما أقلّا

أعورُ یبغی أهلَهُ مَحَلّاقد عالج الحیاة حتی ملّا

لا بدَّ أن یَفُلَّ أو یُفلّاأَسُلُّهمْ بذی الکعوب سلّا

لا خیر عندی فی کریمٍ ولّی فقال عمرو متمثِّلًا:

و قد ینبتُ المرعی علی دِمَنِ الثریو تبقی حزازاتُ النفوس کماهیا

و إنه لهو، دونک یا أمیر المؤمنین الضبَّ المضبَ «۱»، فاشخب أوداجه علی أسباجه- أثباجه- و لا ترجعه إلی أهل العراق فإنَّهم أهل فتنة و نفاق، و له مع ذلک هویً یردیه و بطانةٌ تغویه، فوالذی نفسی بیده لئن أفلت من حبائلک لَیُجَهِّزَنَّ إلیک جیشاً تکثر صواهله لشرِّ یوم لک.

فقال عبد اللّه و هو المقیَّد: یا ابن الأبتر هلّا کانت هذه الحماسة عندک یوم صفِّین؟ و نحن ندعوک إلی البراز، و أنت تلوذ بشمائل الخیل کالأَمَةِ السوداء و النعجة القوداء، أما إنَّه إن قتلنی قتل رجلًا کریم المخبرة، حمید المقدرة، لیس بالحبس المنکوس، و لا الثَلِب «۲» المرکوس «۳». فقال عمرو: دع کیت و کیت، فقد وقعت بین لحیی لهذم «۴» فَروس للأعداء، یسعطک إسعاط «۵» الکودن «۶» الملجَم.

---

(۱). من أضبّ یضبّ: أی صاح و تکلّم، و غاض و حقد. (المؤلف)

(۲). الثلب: المعیب المهان. (المؤلف)

(۳). المرکوس: الضعیف. (المؤلف)

(۴). اللهذم: الحادّ القاطع من السیوف و الأسنّة و الأنیاب. (المؤلف)

(۵). الإسعاط: إدخال الدواء فی الأنف. یقال: أسعطه الرمح: أی طعنه به فی أنفه. (المؤلف)

(۶). الکودن: البرذون الهجین، الفیل. الجمع کوادن. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۹

قال عبد اللّه: أکثر إکثارک، فإنّی أَعلَمُکَ بَطِراً فی الرخاء، جباناً فی اللقاء، عیّابة عند کفاح الأعداء، تری أن تقی مهجتک بأن تبدی سوأتک، أنسیت صفِّین و أنت تدعی إلی النزال؟ فتحید عن القتال، خوفاً أن یغمرک رجال لهم أبدان شداد، و أسنّة حداد، ینهبون السرح، و یذلّون العزیز. فقال عمرو: لقد علم معاویة أنِّی شهدت تلک المواطن، فکنت فیها کمدرة الشوک، و لقد رأیت أباک فی بعض تلک المواطن تخفق أحشاؤه، و تنقّ أمعاؤه. قال: أما و اللّه لو لقیک أبی فی ذلک المقام، لارتعدت منه فرائصک، و لم تسلم منه مهجتک، و لکنَّه قاتل غیرک، فقُتل دونک. فقال معاویة: ألا تسکت؟! لا أمَّ لک. فقال: یا ابن هند أ تقول لی هذا؟ و اللّه لئن شئت لأُعرقنَّ جبینک، و لأُقیمنّک و بین عینیک و سمٌ یلین له خدعاک، أ بأکثر من الموت تخوّفنی؟ فقال معاویة: أ وَ تکفّ یا ابن أخی؟ و أمر بإطلاق عبد اللّه، فقال عمرو لمعاویة:

أمرتُکَ أمراً حازماً فعصیتَنیو کان من التوفیق قتلُ ابن هاشمِ

ألیس أبوهُ یا معاویةُ الذیأعانَ علیّا یوم حزِّ الغلاصمِ «۱»

فلم ینثنی حتی جرت من دمائنابصفِّین أمثالُ البحور الخضارمِ «۲»

و هذا ابنه و المرءُ یُشبه شیخَهُ «۳»و یوشک أن تقرع به سنَّ نادمِ

فقال عبد اللّه یُجیبه:

معاوِیَ إنَّ المرءَ عَمْراً أبت لهُضغینةُ صدرٍ غِشُّها غیر نائم

یری لک قتلی یا ابن هندٍ و إنّمایری ما یری عمرو ملوک الأعاجمِ

علی أنَّهم لا یقتلُون أسیرَهمإذا کان منهُ بیعةٌ للمسالمِ

---

(۱). جمع غلصمة: اللحم بین الرأس و العنق. یعنی: أیام الحرب. (المؤلف)

(۲). الخضرم- بالکسر-: البحر العظیم الماء. (المؤلف)

(۳). فی کامل المبرّد: عیصه، یعنی: أصله. (المؤلف)

 و قد کان منّا یوم صفّین نقرةٌعلیک جناها هاشمٌ و ابن هاشمِ

قضی ما انقضی منها و لیس الذی مضیو لا ما جری إلّا کأضغاث حالمِ

فإن تعفُ عنّی تعفُ عن ذی قرابةٍو إن تَرَ قَتلی تَسْتَحِلَّ محارمی

فقال معاویة:

أری العفو عن علیا قریش وسیلةًإلی اللّه فی الیوم العصیب القُماطر «۱»

و لست أری قتل العداة ابن هاشمبإدراک ثاری فی لؤیٍّ و عامرِ

بل العفو عنه بعد ما بان جُرْمُهُو زلّت به إحدی الجدود العواثرِ

فکان أبوه یوم صفّین جمرةًعلینا فأردته رماحُ النهابر «۲»

کتاب صفّین لابن مزاحم «۳» (ص ۱۸۲)، کامل المبرّد «۴» (۱/ ۱۸۱)، مروج الذهب «۵» (۲/ ۵۷- ۵۹)، شرح ابن أبی الحدید «۶» (۲/ ۱۷۶).

درس دین و أخلاق

لعلَّ الباحث لا یخفی علیه أنَّ کلَّ سوأة و عورة ذُکر بها المترجَم له فی التاریخ الصحیح، و ما یعزی إلیه و عُرِف به من المساوئ فی طیّات تلکم الکلمات الصادقة المذکورة، من الوضاعة، و الغوایة، و الغدر، و المکر، و الحیلة، و الخدعة، و الخیانة، و الفجور، و نقض العهد، و کذب القول، و خلف الوعد، و قطع الإلّ، و الحقد، و الوقاحة، و الحسد، و الریاء، و الشحّ، و البذاء، و السفه، و الوغادة، و الجور،

---

(۱). القماطر- بالضم-: الشدید. (المؤلف)

(۲). النهابر و النهابیر: المهالک. و الواحدة: نهبرة، نهبور، نهبورة. (المؤلف)

(۳). وقعة صفّین: ص ۳۴۸.

(۴). الکامل فی اللغة و الأدب: ۱/ ۲۱۹.

(۵). مروج الذهب: ۳/ ۱۷ ۲۰.

(۶). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۳۰ ۳۱ خطبة ۱۲۴.

و الظلم، و المِراء، و الدناءة، و اللؤم، و المَلَق، و الجلافة، و البخل، و الطمع، و اللّدد، و عدم الغیرة علی حلیلته، إلی غیر ذلک من المعایر النفسیّة و أضداد مکارم الأخلاق، لیست هذه کلّها إلّا من علائم النفاق، و من رشحات عدم الإسلام المستقرّ، و انتفاء الإیمان باللَّه و بما جاء به النبیُّ الأقدس؛ إذ الإسلام الصحیح هو المصلح الوحید للبشر، و مهذِّب النفس بمکارم الأخلاق، و مجتمع الفضائل، و أساس کلِّ فضل و فضیلة، و أصل کلِّ محمدة و مکرمة، و به یتأتّی الصلاح فی النفوس مهما سری الإیمان من عاصمة مملکة البدن- القلب- إلی سائر الأعضاء و الجوارح و احتلّها و استقرّ بها.

و ذلک أنَّ مثَل الإیمان فی المملکة البدنیّة الجامعة لشتات آحاد الجوارح و الأعضاء کمثل دستور الحکومات فی الممالک الجامعة لأفراد الأشخاص، فکما أنَّ القوانین المقرَّرة فی الحکومات و الدول مبثوثة فی الأفراد، و کلُّ فرد من المجتمع له تکلیفٌ یخصُّ به، و واجبٌ یحقُّ علیه أن یقوم به، و حدٌّ محدودٌ یجب علیه رعایته، و بصلاح الأفراد و قیام کلِّ فرد منهم بواجبه یتمُّ صلاح المجتمع، و یحصل التقدّم و الرقیُّ فی الحکومات، کذلک الإیمان فی المملکة البدنیّة فإنَّه قوانین مبثوثة فی الأعضاء و الجوارح العاملة فیها، و لکلّ منها بنصِّ الذکر الحکیم تکلیفٌ یخصُّ به، و حدٌّ معیَّنٌ فی السنّة یجب علیه رعایته و التحفّظ به، و أخذ کلٍّ بما وجب علیه هو إیمانه و به یحصل صلاحه، فواجب القلب غیر فریضة اللسان، و فریضته غیر واجب الأُذن، و واجبها غیر ما کلّف به البصر، و فرضه غیر واجب الیدین و واجبهما غیر تکلیف الرجلین و هکذا و هکذا، و إنَّ السمع و البصر و الفؤاد کلُّ أولئک کان عنه مسؤولًا، و هذا البیان یُستفاد من

قول النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم فیما أخرجه الحافظ ابن ماجة فی سننه «۱» (۱/ ۳۵): «الإیمان معرفةٌ بالقلب، و قولٌ باللسان، و عملٌ بالأرکان» «۲».

و قوله صلی الله علیه و آله و سلم: «الإیمان بضع و سبعون شعبة، فأفضلها لا إله إلّا اللَّه، و أدناها

---

(۱). سنن ابن ماجة ۱/ ۲۵ ح ۶۵.

(۲). و بهذا اللفظ یروی عن أمیر المؤمنین کما فی نهج البلاغة [ص ۵۰۸ حکمة ۲۲۷]. (المؤلف)

إماطة الأذی عن الطریق، و الحیاء شعبة من الإیمان» «۳».

و من هنا یقبل الإیمان ضعفاً و قوّةً، و زیادةً و نقصاً، و یتّصف الإنسان فی آن واحد بطرفی السلب و الإیجاب باعتبارین، فیثبت له الإیمان من جهة و ینفی عنه بأخری، و من هنا یعلم معنی

قوله صلی الله علیه و آله و سلم: «لا یزنی الزانی حین یزنی و هو مؤمن، و لا یسرق السارق حین یسرق و هو مؤمن، و لا یشرب الخمر حین یشربها و هو مؤمنٌ» «۴».

فلا- یتأتّی صلاح المملکة البدنیَّة إلّا بالسلم العامّ و قیام جمیع أجزائها بواجبها، و امتثال کلِّ فرد منها فیما فُرض علیه، و لا یکمل الإیمان إلّا بتحقّق شُعَبه.

و کما أنَّ انتفاء الإیمان عن کلِّ عضو و جارحة مکلّفة یکشف عن ضعف إیمان القلب و تضعضع حکومة الإسلام فیه، اذ هو أمیرالبدن و لا ترد الجوارح و لا تصدر إلّا عن رأیه و أمره، کذلک الصفات النفسیّة؛ فإنَّ منها ما هو الکاشف عن قوّة الإیمان القلبی و ضعفه کما

ورد فی النبویّ الشریف، فیما أخرجه الحافظ المنذری فی الترغیب و الترهیب «۵» (۳/ ۱۷۱): «إنَّ المرء لَیَکون مؤمناً و إنَّ فی خلقه شیئاً فیُنقص ذلک من إیمانه».

و منها ما یلازم النفاق و لا یفارقه و لا یجتمع مع شیء من الإیمان و إن صلّی صاحبه و صام، و به عُرِّف المنافق فی القرآن العزیز.

(۳). أخرجه البخاری [صحیح البخاری: ۱/ ۱۲ ح ۹ و فیه: الإیمان بضع و ستون]، مسلم [صحیح مسلم: ۱/ ۹۲ ح ۵۷ کتاب الإیمان]، أبو داود [سنن أبی داود: ۴/ ۲۱۹ ح ۴۶۷۶]، الترمذی [سنن الترمذی: ۵/ ۱۲ ح ۲۶۱۴]، النسائی [السنن الکبری ۶/ ۵۳۲ ح ۱۱۷۳۶]، ابن ماجة [سنن ابن ماجة: ۱/ ۲۲ ح ۵۷]. (المؤلف)

(۴). أخرجه مسلم [صحیح مسلم ۱/ ۱۰۸ ح ۱۰۰ کتاب الإیمان] و غیره. (المؤلف)

(۵). الترغیب و الترهیب: ۳/ ۴۱۱ ح ۳۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۵۳

فإلیک ما ورد عن النبیّ الأقدس فی کثیر من الصفات المذکورة المعزوّة إلی المترجَم له، حتی تکون علی بصیرة من الأمر، فلا یغرّنّک تقلّب الذین طغوا فی البلاد و أکثروا فیها الفساد.

-۱

«آیة المنافق ثلاثٌ: إذا حدّث کذب. و إذا وعد أخلف. و إذا ائتُمن خان».

أخرجه: البخاری و مسلم، و فی روایة مسلم: «و إن صام و صلّی و زعم أنَّه مسلم» «۱».

-۲

«أربع من کنَّ فیه کان منافقاً خالصاً، و من کانت فیه خصلةٌ منهنَّ کانت فیه خصلة من النفاق حتی یدعها: إذا ائتُمن خان، و إذا حدّث کذب، و إذا عاهد غدر، و إذا خاصم فجر».

أخرجه: البخاری، و مسلم، أبو داود، الترمذی، النسائی «۲».

-۳

«لا إیمان لمن لا أمانة له، و لا دین لمن لا عهد له».

أخرجه: أحمد، البزّار، الطبرانی، ابن حبّان، أبو یعلی، البیهقی «۳».

-۴

«المسلم من سلم المسلمون من یده و لسانه».

متّفق علیه.

-۵

«الکذب مجانبٌ للإیمان». ابن عدیّ، و البیهقی «۴».

-۶

«المکر و الخدیعة فی النار». الدیلمی «۵»، القضاعی.

(۱). صحیح البخاری: ۱/ ۲۱ ح ۳۳، صحیح مسلم: ۱/ ۱۱۱ ح ۱۰۷ کتاب الإیمان.

(۲). صحیح البخاری: ۱/ ۲۱ ح ۳۴، صحیح مسلم: ۱/ ۱۱۰ ح ۱۰۶ کتاب الإیمان، سنن أبی داود: ۴/ ۲۲۱ ح ۴۶۸۸، سنن الترمذی: ۵/ ۲۰ ح ۲۶۳۲، السنن الکبری للنسائی: ۶/ ۵۳۵ ح ۱۱۷۵۱.

(۳). مسند أحمد بن حنبل: ۳/ ۵۹۴ ح ۱۱۹۷۵، المعجم الکبیر: ۱۰/ ۲۲۷ ح ۱۰۵۵۳، صحیح ابن حبّان: ۱/ ۴۲۲ ح ۱۹۴، مسند أبی یعلی: ۵/ ۲۴۷ ح ۲۸۶۳، السنن الکبری للبیهقی: ۶/ ۲۸۸.

(۴). الکامل فی ضعفاء الرجال: ۱/ ۲۹، شعب الإیمان: ۴/ ۲۰۶ ح ۴۸۰۴.

(۵). الفردوس: ۴/ ۲۱۷ ح ۶۶۵۸.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۵۴

-۷

«المؤمن لیس بحقود». الغزالی، ابن الدیبع «۱».

-۸

«لا إیمان لمن لا حیاء له». ابن حبّان، ابن الدیبع «۲».

-۹

«الحسد یفسد الإیمان كما یفسد الصبرُ العسل». الدیلمی، ابن الدیبع «۳».

-۱۰

«الغیرهٔ من الإیمان و البذاء من النفاق». الدیلمی، القضاعی، ابن الدیبع «۴».

-۱۱

«الیسیر من الریاء شركٌ، و من عادی أولیاء اللَّه فقد بارز اللَّه بالمحاربهٔ». ابن ماجهٔ، الحاكم، البیهقی «۵».

-۱۲

«من أرضی سلطاناً بما یسخط به ربّه خرج من دین اللَّه». الحاكم «۶».

-۱۳

«الحیاء من الإیمان».

البخاری، مسلم، أبو داود، الترمذی، النسائی، ابن ماجهٔ «۷».

-۱۴

«سبابُ المسلم فسوق، و قتاله كفر».

البخاری، مسلم، الترمذی، النسائی، ابن ماجهٔ «۸».

-۱۵

«لا یجتمع فی جوفِ عبدٍ الإیمان و الحسد». ابن حبّان، البیهقی «۹».

---

(۱). إحیاء علوم الدین: ۳/ ۱۷۳، تمییز الطیب من الخبیث: ص ۱۹۸ ح ۱۵۱۰.

(۲). تمییز الطیّب من الخبیث: ص ۲۰۹ ح ۱۵۸۶.

(۳). تمییز الطیّب من الخبیث: ص ۷۹ ح ۵۲۸.

(۴). الفردوس: ۳/ ۱۱۷ ح ۴۳۲۶، تمییز الطیّب من الخبیث: ص ۱۲۷ ح ۹۱۲.

(۵). سنن ابن ماجهٔ: ۲/ ۱۳۲۱ ح ۳۹۸۹، المستدرك علی الصحیحین: ۱/ ۴۴ ح ۴، شعب الإیمان: ۵/ ۳۲۸ ح ۶۸۱۲.

(۶). المستدرك علی الصحیحین: ۴/ ۱۱۶ ح ۷۰۷۱.

(۷). صحیح البخاری: ۱/ ۱۷ ح ۲۴، صحیح مسلم: ۱/ ۹۳ ح ۵۹ كتاب الإیمان، سنن أبی داود: ۴/ ۲۱۹ ح ۴۶۷۶، سنن الترمذی: ۴/ ۳۲۱ ح ۲۰۰۹، السنن الكبری للنسائی: ۶/ ۵۳۷ ح ۱۱۷۶۴، سنن ابن ماجهٔ: ۲/ ۱۴۰۰ ح ۴۱۸۴.

(۸). صحیح البخاری: ۱/ ۲۷ ح ۴۸، صحیح مسلم: ۱/ ۱۱۴ ح ۱۱۶ كتاب الإیمان، السنن الكبری للنسائی: ۲/ ۳۱۳ ح ۳۵۷۰، سنن ابن ماجهٔ: ۱/ ۲۷ ح ۶۹.

(۹). صحيح ابن حبان: ۱۰/ ۴۶۶ ح ۴۶۰۶، شعب الإيمان: ۵/ ۲۶۷ ح ۶۶۰۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۵

-۱۶

«الشحُّ و العجزُ و البذاءُ من النفاق». الطبرانى، أبو الشيخ «۱».

-۱۷

«لا يجتمع شحٌّ و إيمانٌ فى قلب عبدٍ أبداً». النسائى، ابن حبّان، الحاكم «۲».

-۱۸

«خصلتان لا يجتمعان فى مؤمن: البخلُ، و سوءُ الخلق». البخارى، الترمذى و غيرهما «۳».

-۱۹

«المؤمن غرٌّ كريم، و الفاجر خبٌّ «۴» لئيم». أبو داود، الترمذى، أحمد «۵».

-۲۰

«إنَّ الرجل لا يكون مؤمناً حتى يكون قلبُهُ مع لسانه سواءً، و يكون لسانهُ مع قلبه سواء، و لا يخالف قوله عمله». الأصبهانى «۶».

-۲۱

«الحياء و الإيمان قُرناء جميعاً، فإذا رُفع أحدهما رُفع الآخر». الحاكم، الطبرانى «۷».

-۲۲

«إنَّ اللّه إذا أراد أن يُهلك عبداً نزع منه الحياء، فإذا نزع منه الحياء لم تلقه إلّا مقيتاً ممقتاً نُزعت منه الأمانة، فإذا نُزعت منه الأمانة لم تلقهُ إلّا خائناً مخوناً، فإذا لم تلقهُ إلّا خائناً مخوناً نُزعت منه الرحمة، فإذا نزعت منه الرحمة لم تلقهُ إلّا رجيماً مُلعناً، فإذا لم تلقه إلّا رجيماً مُلعناً نُزعت منه ربقة الإسلام» ابن ماجة، و المنذرى «۸».

---

(۱). المعجم الكبير: ۱۹/ ۳۰ ح ۶۳.

(۲). السنن الكبرى: ۳/ ۱۰ ح ۴۳۱۹، صحيح ابن حبّان: ۸/ ۴۳ ح ۳۲۵۱، المستدرك على الصحيحين: ۲/ ۸۲ ح ۲۳۹۵.

(۳). سنن الترمذى: ۴/ ۳۰۲ ح ۱۹۶۲.

(۴). الخبّ: الخداع. (المؤلف)

(۵). سنن أبى داود: ۴/ ۲۵۱ ح ۴۷۹۰، سنن الترمذى: ۴/ ۳۰۳ ح ۱۹۶۴، مسند أحمد بن حنبل: ۳/ ۱۰۳ ح ۸۸۷۴.

(۶). الترغيب و الترهيب: ۳/ ۲۳۶ ح ۹، نقلًا عن الاصبهانى.

(۷). المستدرك على الصحيحين: ۱/ ۷۳ ح ۵۸، المعجم الصغير: ۱/ ۲۲۳ و فيه بلفظ: الحياء و الإيمان مقرونان لا يفترقان إلّا جميعاً.

(۸). سنن ابن ماجة: ۲/ ۱۳۴۷ ح ۴۰۵۴، الترغيب و الترهيب: ۳/ ۴۰۰ ح ۱۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۶

وفاته:

اشارة

توفّی لیلة الفطر سنة (۴۳) علی ما هو الأصح عند المؤرِّخین، و قیل غیر ذلک، و عاش نحو تسعین سنة، و قال العجلی عاش تسعاً و تسعین سنة. قال الیعقوبی فی تاریخه «۱» (۲/ ۱۹۸): لمّا حضرت عمراً الوفاة قال لابنه: لودَّ أبوک أنَّه کان مات فی غزاة ذات السلاسل؛ إنّی قد دخلت فی أمور لا ـ أدری ما حجّتی عند اللَّه فیها. ثمَّ نظر إلی ماله فرأی کثرته، فقال: یا لیته کان بعراً، یا لیتنی متُّ قبل هذا الیوم بثلاثین سنة، أصلحت لمعاویة دنیاه و أفسدت دینی، آثرت دنیای و ترکت آخرتی، عَمِی علیَّ رشدی حتی حضرنی أجلی، کأنّی بمعاویة قد حوی مالی و أساء فیکم خلافتی.

قال ابن عبد البرّ فی الاستیعاب «۲» (۲/ ۴۳۶): دخل ابن عبّاس علی عمرو بن العاص فی مرضه فسلّم علیه، و قال: کیف أصبحت یا أبا عبد اللَّه؟ قال: أصبحت و قد أصلحت من دنیای قلیلًا، و أفسدت من دینی کثیراً، فلو کان الذی أصلحت هو الذی أفسدت، و الذی أفسدت هو الذی أصلحت لفُزت، و لو کان ینفعنی أن أطلب طلبت، و لو کان ینجینی أن أهرب هربت، فصرت کالمنخنق بین السماء و الأرض، لا أرقی بیدین و لا أهبط برجلین، فعظنی بعظة أنتفع بها یا ابن أخی.

فقال له ابن عبّاس: هیهات یا أبا عبد اللَّه صار ابن أخیک أخاک، و لا تشاء أن تبکی إلّا بکیت، کیف یؤمن برحیل من هو مقیمٌ؟ فقال عمرو: و علی حینها «۳» حین ابن بضع و ثمانین سنة تقنطنی من رحمة ربّی؟ اللهمَّ إنَّ ابن عبّاس یقنطنی من رحمتک، فخذ منّی حتی ترضی. قال ابن عبّاس: هیهات یا أبا عبد اللَّه أخذت جدیداً و تعطی خَلَقًا! فقال عمرو: مالی و لک یا ابن عبّاس؟ ما أرسلت کلمة إلّا أرسلت نقیضها.

قال عبد الرحمن بن شماسة: لمّا حضرت عمرو بن العاص الوفاة بکی، فقال له

---

(۱). تاریخ الیعقوبی: ۲/ ۲۲۲.

(۲). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۱۸۹ رقم ۱۹۳۱.

(۳). یعنی حین الوفاة. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۵۷

ابنه عبد اللَّه: لِمَ تبکی أ جزعاً من الموت؟ قال: لا و اللَّه و لکن لما بعده. فقال له: قد کنت علی خیر. فجعل یُذَکِّره صحبة رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم و فتوحه الشام، فقال له عمرو: ترکت أفضل من ذلک: شهادة أن لا إله إلّا اللَّه. إنّی کنت علی ثلاثة أطباق لیس منها طبقٌ إلّا عرفت نفسی فیه، کنت أوّل شیء کافراً فکنت أشدَّ الناس علی رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم، فلو متُّ یومئذ وجبت لی النار. فلمّا بایعتُ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم کنت أشدَّ الناس حیاءً منه فما ملأت عینی من رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم حیاءً منه، فلو متُّ یومئذ قال الناس: هنیئاً لعمرو أسلم و کان علی خیر، و مات علی خیر أحواله، فترجی له الجنّة. ثمَّ بُلیت بعد ذلک بالسلطان و أشیاء فلا أدری أ علیَّ أم لی؟! فإذا متُّ فلا تبکینَّ علیَّ باکیةٌ، و لا یتبعنی مادح و لا نار، و شدّوا علیّ إزاری فإنّی مخاصم، و شنّوا علیَّ التراب [شنّا] «۱»، فإنَّ جنبی الأیمن لیس بأحقّ بالتراب من جنبی الأیسر.

فائدة:

یوجد اسم والد المترجَم له فی کثیر من کلمات الأصحاب العاصی بالیاء، و کذا ورد فی شعر أمیر المؤمنین:

لأُوردنَّ العاصیَ ابن العاصیسبعین ألفاً عاقدی النواصی

و فی رجز الأشتر:

ویحک یا ابن العاصیتنحَّ فی القواصی

و یُذکر بالیاء فی کتب غیر واحد من الحفّاظ، و قال الحافظ النووی فی تهذیب الأسماء و اللغات «۲» (۲/ ۳۰): و علیه الجمهور و هو الفصیح عند أهل العربیّة. ثمّ قال: و یقع فی کثیر من کتب الحدیث و الفقه أو أکثرها بحذف الیاء و هی لغة، و قد قُری فی السبع نحوه کالکبیر المتعال، و الداع.

---

(۱). ما بین المعقوفین أثبتناه من المصدر.

(۲). تهذیب الأسماء و اللغات: ۲/ ۳۰ رقم ۱۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۵۹

۵- محمد الحمیری

اشارة

بحقِّ محمدٍ قولوا بحقٍفإنَّ الإفک من شِیَم اللئام

أبعدَ محمدٍ بأبی و أمّیرسول اللَّه ذی الشرف التهامی

ألیس علیٌّ أفضلَ خلقِ ربِّیو أشرفَ عند تحصیل الأنامِ

ولایتُهُ هی الإیمانُ حقّافذَرْنی من أباطیلِ الکلامِ

و طاعةُ ربِّنا فیها و فیهاشفاءٌ للقلوبِ مِن السقامِ

علیٌّ إمامُنا بأبی و أمّیأبو الحسنِ المطهَّرُ من حرامِ

إمامُ هدیً أتاهُ اللَّه عِلماًبه عُرِفَ الحلالُ من الحرامِ

و لو أنّی قَتلْتُ النفسَ حُبّاله ما کان فیها من أثامِ

یحِلُّ النارَ قومٌ أبغضوهُو إن صلّوا و صاموا ألفَ عامِ

و لا و اللَّه لا تزکو صلاةٌبغیر ولایةِ العدلِ الإمامِ

أمیرَ المؤمنین بکَ اعتمادیو بالغُرِّ المیامینِ اعتصامی

فهذا القولُ لی دینٌ و هذاإلی لقیاکَ یا ربّی کلامی

برئت من الذی عادی علیّاو حاربه من اولادِ الطغامِ

تناسوا نصبَهُ فی یوم خمٍمن الباری و من خیر الأنامِ

برغم الأنفِ من یشنأ کلامیعلیٌّ فضلُهُ کالبحر طامی

و أَبرأُ من أُناسٍ أخّروهُو کان هو المقدَّمَ بالمقامِ

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۰ علیٌّ هزّم الأبطالَ لمّارأوا فی کفِّهِ بَرْقَ الحُسامِ

ما یتبع الشعر

هذه القصیدة رواها شیخ الإسلام الحمّوئی فی الباب الثامن و الستّین من فرائد السمطین «۱»، بإسناده عن الحافظ الکبیر أبی عبد اللَّه محمد بن أحمد بن علیّ بن أحمد بن محمد بن إبراهیم النطنزی، مصنِّف کتاب الخصائص العلویّة علی سائر البریّة، قال: أنبأنا أبو الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد بن محمود الثقفی بقراءتی علیه، قال: أنبأنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحیم، قال: أنبأنا

أبو الشيخ، قال: حدّثنا محمد بن أحمد بن معدان، حدّثنا محمد بن زكريّا، حدّثنا عبد اللَّه بن الضحّاك، حدّثنا هشام بن محمد، عن أبيه، قال:

اجتمع الطرمّاح الطائى، و هشام المرادى، و محمد بن عبد اللَّه الحميرى عند معاوية بن أبى سفيان، فأخرج بدرةً فوضعها بين يديه، و قال: يا معشر شعراء العرب قولوا قولكم فى علىّ بن أبى طالب، و لا تقولوا إلّا الحقَّ، و أنا نفيٌّ من صخر بن حرب إن أعطيت هذه البدرة إلّا من قال الحقَّ فى علىّ.

فقام الطرمّاح و تكلّم فى علىّ و وقع فيه، فقال له معاوية: اجلس فقد عرف اللَّه نيّتك، و رأى مكانك. ثمّ قام هشام المرادى فقال أيضاً و وقع فيه، فقال له معاوية: اجلس مع صاحبك فقد عرف اللَّه مكانكما. فقال عمرو بن العاص لمحمد بن عبد اللَّه الحميرى و كان خاصّا به: تكلّم و لا تقل إلّا الحقَّ، ثمَّ قال: يا معاوية قد آليتَ أن لا تعطى هذه البدرةَ إلّا من قال الحقَّ فى علىّ. قال: نعم، أنا نفيٌّ من صخر بن حرب إن أعطيتُها منهم إلّا من قال الحقَّ فى علىّ. فقام محمد بن عبد اللَّه فتكلّم ثمّ قال: بحقّ محمد قولوا بحقّ... القصيدة.

فقال معاوية: أنت أصدقهم قولًا، فخذ هذه البدرة.

---

(١). فرائد السمطين: ١/ ٣٧٥ ح ٣٠٥.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢٦١

و رواها شيخنا الفقيه الكبير عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبى القاسم بن محمد الطبرى الآملى، فى الجزء الأوّل من بشارة المصطفى لشيعة المرتضى «١»، قال: أخبرنا الشيخ أبو عبد اللَّه أحمد بن محمد بن شهريار الخازن بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فى شوال سنة اثنتى عشرة و خمسمائة، قال: حدّثنى الشيخ أبو عبد اللَّه محمد بن محسن الخزاعى، قال: حدّثنا أبو الطيِّب علىّ بن محمد بن بنان، قال: حدّثنا أبو القاسم الحسن بن محمد السكرى من كتابه، قال: حدّثنا أبو العبّاس أحمد بن محمد بن مسروق ببغداد من كتابه، قال: حدّثنا محمد بن دينار الضبِّى، قال: حدّثنا عبد اللَّه بن الضحّاك... إلى آخر السند و المتن.

و ذكرها صاحب رياض العلماء «٢» فى ترجمة الشريف المرتضى نقلًا عن شيخ الإسلام الحمّوئى.

الشاعر

محمد بن عبد اللَّه الحميرى زميل عمرو بن العاص، أحسبه ابن القاضى عبد اللَّه ابن محمد الحميرى الذى قلّده معاوية بن أبى سفيان ديوان الخاتم، و كان قاضياً كما ذكره الجهشيارى فى كتاب الوزراء و الكتّاب «٣» (ص ١٥) قال: كان معاوية أوّل من اتّخذ ديوان الخاتم، و كان سبب ذلك: أنّه كتب لعمرو بن الزبير بمائة ألف درهم إلى زياد و هو عامله على العراق، ففضّ عمرو الكتاب و جعلها مائتى ألف درهم، فلمّا رفع زياد حسابه قال معاوية: ما كتبت له إلّا بمائة ألف. و كتب إلى زياد بذلك و أمره أن يأخذ المائة ألف منه، فحبسه بها فاتّخذ معاوية ديوان الخاتم و قلّده عبد اللَّه بن محمد الحميرى و كان قاضياً... انتهى.

---

(١). بشارة المصطفى لشيعة المرتضى: ص ١٠- ١١.

(٢). رياض العلماء: ۴/ ۵۹.

(٣). الوزراء و الكتّاب: ص ٢۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢٦٢

و يُحتمل قويّا أن يكون صاحب الشعر هو القاضى عبد اللَّه نفسه، و وقع الاشتباه بتقديم الوالد على الولد.

و أمّا ديوان الخاتم فقد اخترعه معاوية، قال ابن الطقطقى فى الآداب السلطانية «١» (ص ٧٨): و ممّا اخترع معاوية من أمور الملك

دیوان الخاتم، و هـذا دیوانٌ معتبرٌ من أکابر الـدواوین، لم تزل السـنّهٔ جاریهٔ به إلی أواسط دولهٔ بنی العبّاس فأَسـقط، و معناه: أن یکون دیوانٌ و به نوّابٌ، فإذا صـدر توقیعٌ من الخلیفـهٔ بأمر من الأمور أُحضـر التوقیع إلی ذلک الـدیوان، و أُثبتت نسـخته فیه، و حُزم بخیط و خُتم بشمع، کما یُفعل فی هذا الزمان بکتب القضاهٔ. و خُتم بختم صاحب ذلک الدیوان.

(۱). الآداب السلطانیهٔ: ص ۱۰۷.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۳

شعراء الغدیر فی القرن الثانی

اشارهٔ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۵

۶- أبو المستهلّ الکمیت

اشارهٔ

المولود (۶۰)

المتوفّی (۱۲۶)

نفی عن عینکَ الأرقُ الهجوعاو همٌّ یمتری منها الدموعا

دخیلٌ فی الفؤادِ یهیجُ سُقماًو حزناً کان من جَذَلٍ «۱» منوعا

و توکافُ «۲» الدموع علی اکتئابٍأحلَّ الدهر موجَعَهُ الضلوعا

ترقرق أسحماً دَرَراً و سکباًیشبّه سحّها غرباً هَموعا «۳»

لفقدانِ الخضارمِ من قریشٍو خیرِ الشافعین معاً شفیعا

لدی الرحمن یصدعُ بالمثانیو کان له أبو حسنٍ قَریعا «۴»

حَطوطاً فی مسرّته و مولیإلی مرضاهٔ خالقِهِ سریعا

و أصفاه النبیُّ علی اختیارٍبما أعیا الرفوض له المذیعا

و یوم الدوحِ دَوحِ غدیرِ خمٍأبان له الولایهَ لو أُطیعا

و لکنَّ الرجالَ تبایعوهافلم أَرَ مثلها خَطَراً مبیعا

(۱). الجذل: الفرح. (المؤلف)

(۲). وکَفَ الدمع: سال.

(۳). رقرقت العین: أجرت دمعها. الأسـحم: السـحاب. یقال أسحمت السماء: صبّت ماءها. السحّ: الصبّ. الغرب: الدلو العظیمهٔ. الهموع: السیّال. (المؤلف)

(۴). القریع: السیِّد. الرئیس. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۶ فلم أبلغْ بها لعناً و لکنْ أساءَ بذاک أوّلُهم صنیعا

فصار بذاک أقربَهم لعدلٍإلی جور و أحفظهم مضیعا

أضاعوا أمرَ قائدِهم فضلّواو أقومهم لدی الحدثانِ ریعا

تناسَوا حقّه و بَغَوا علیهبلا ترةٍ و کان لهم قریعا

فقل لبنی أمیّهٔ حیثُ حَلُّواو إن خفتَ المُهنّد و القطیعا

ألا أُفٍّ لدهرٍ کنتُ فیههدانا طائعاً لکمُ مُطیعا

أجاع اللّه من أشبعتموهُو أشبع من بجورکُمُ أُجیعا

و یلعنُ فَذَّ أمّته جهاراًإذا ساسَ البریّهٔ و الخلیعا

بمرضیِّ السیاسهِ هاشمیٍیکون حَیاً «۱» لأمّته ربیعا

و لیثاً فی المشاهد غیر نکْسٍلتقویم البریّهِ مستطیعا

یُقیم أمورها و یذبُّ عنهاو یترک جدبَها أبداً مَریعا

ما یتبع الشعر

اشارهٔ

هذه من غرر قصائد الکمیت- الهاشمیّات- المقدَّرهٔ بخمسمائهٔ و ثمانیهٔ و سبعین بیتاً کما نصَّ به صاحب الحدائق الوردیّهٔ «۲»، غیر أنَّه عاثت فی طبعها ید النشر الأمینهٔ علی ودائع العلم، فنقّصت منها شیئاً کثیراً لا- یُستهان به مثل ما اجترحت فی طبع دیوان حسّان و الفرزدق و أبی نؤاس و غیرها کما مرّ (ص ۴۱)، و قد آنَ لِیَدِ التنقیب أن تمیط الستار عن تلکم الجنایات المخبّأهٔ، فالمطبوع منها فی لیدن سنهٔ (۱۹۰۴) یتضمّن (۵۳۶) بیتاً. و المشروحهٔ بقلم الاستاذ محمد شاکر الخیاط (۵۶۰) بیتاً. و المشروحهٔ بقلم الاستاذ الرافعی (۴۵۸) بیتاً علی هذا الترتیب.

من لقلبٍ متیّمٍ مُستهامِغیرَ ما صبوهٍ و لا أحلامِ

---

(۱). الحَیا: المطر.

(۲). الحدائق الوردیّهٔ: ۲/ ۲۰۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۷

طبع لیدن و الخیّاط (۱۰۳) بیتاً، و مشروحهٔ الرافعی (۱۰۲) [بیتاً].

طربتُ و ما شوقاً إلی البیضِ أطرَبُو لا لعباً منّی و ذو الشیب یلعبُ

طبع لیدن و الخیّاط (۱۴۰) [بیتاً]، و مشروحهٔ الرافعی (۱۳۸) [بیتاً].

أنّی و من أین آبَکَ الطربُمن حیثُ لا صبوهٌ و لا رِیَبُ

طبع لیدن (۱۳۳) [بیتاً]، مشروحهٔ الخیّاط (۱۳۲) [بیتاً]، مشروحهٔ الرافعی (۶۷) بیتاً.

ألا هل عمٍ فی رأیه متأمِّلُو هل مدبرٌ بعد الإساءهٔ مقبلُ

طبع لیدن و الخیّاط (۱۱۱) [بیتاً]، مشروحهٔ الرافعی (۸۹) بیتاً.

طربت و هل بکَ من مطربِو لمْ تتصابَ و لم تلعبِ

طبع لیدن و الخیّاط (۳۳) [بیتاً]، مشروحهٔ الرافعی (۲۸) بیتاً.

نفی عن عینکَ الأرقُ الهجوعاو همٌّ یمتری منها الدموعا

طبع لیدن (۲۰) [بیتاً]، و مشروحة الخیّاط (۲۱) [بیتاً]، و الرافعی (۱۹) بیتاً.

سل الهمومَ لقلب غیرِ مَتبولِو لا رهینٍ لدی بیضاءَ عُطبولِ «۱»

طبع لیدن و الخیّاط (۷) أبیات، و ذکر الرافعی منها (۵) أبیات.

أهوی علیّا أمیرَ المؤمنین و لاأرضی بشتم أبی بکر و لا عمرا

طبع لیدن و الخیّاط (۷) أبیات، و حذف الرافعی منها بیتاً [واحداً].

---

(۱). تبله الحب أو الدهر فهو متبول: أسقمه. العطبول: المرأة الجمیلة، الفتیّة الطویلة العنق. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۸

ستّة أبیات فائیّة و قافیّة و نونیّة و لم یذکر الرافعی البیتین النونیّین، فلمّا کانت العینیّة التی أثبتناها من الهاشمیّات نذکر أوّلًا ما یخصُّ بها، ثمَّ نورد ما یرجع إلی الهاشمیّات جملة واحدة، و نردفه بما ورد فی بعض قصائدها غیر العینیّة.

العینیّة من الهاشمیات:

قال شیخنا المفید فی رسالته فی معنی المولی «۱»: الکمیت ممّن استُشهد بشعره فی کتاب اللَّه، و أجمع أهل العلم علی فصاحته و معرفته باللغة، و رئاسته فی النظم، و جلالته فی العرب، حیث یقول:

و یوم الدوح دَوحِ غدیرِ خمٍأبان له الولایة لو أُطیعا

أوجب له الإمامة بخبر الغدیر، و وصفه بالرئاسة من جهة المولی، و لیس یجوز علی الکمیت مع جلالته فی اللغة و العربیّة وضع عبارة علی معنیً لم توضع علیه قطُّ فی اللغة، و لا استعملها قبله أحدٌ من أهل العربیّة، و لا عرفها بشیء کما وصف أحدٌ منهم، لأنَّه لو جاز علیه جاز علی غیره ممّن هو مثله و فوقه و دونه، حتی تفسد اللغة بأسرها، و لا یکون لنا طریقٌ إلی معرفة لغة العرب علی الحقیقة، و ینغلق الباب فی ذلک. انتهی.

و روی الکراجکی فی کنز الفوائد «۲» (ص ۱۵۴) بإسناده عن هنّاد «۳» بن السریّ قال: رأیت أمیر المؤمنین علیَّ بن أبی طالب فی المنام، فقال لی: یا هنّاد. قلت: لبّیک یا أمیر المؤمنین، قال: أنشدنی قول الکمیت:

---

(۱). رسالة فی معنی المولی، المطبوع ضمن مصنّفات الشیخ المفید: ۸/ ۱۸.

(۲). کنز الفوائد: ۱/ ۳۳۳.

(۳). یروی عنه البخاری و جمع کثیر، وثّقه النسائی و غیره، و صدّقه أبو حاتم [الجرح و التعدیل ۹/ ۱۱۹ رقم ۵۰۱]، ولد (۱۵۲)، و توفّی (۲۴۳)، راجع تهذیب التهذیب: ۱۱/ ۷۱ [۱۱/ ۶۲- ۶۳ رقم ۱۰۹]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۶۹ و یوم الدوح دَوحِ غدیر خُمّأبان له الولایة لو أُطیعا

قال: فأنشدته، فقال لی: خذ إلیک یا هنّاد؛ فقلت: هات یا سیِّدی. فقال علیه السلام:

و لم أرَ مثل ذاک الیوم یوماًو لم أرَ مثله حقّا أُضیعا

و قال الشیخ أبو الفتوح فی تفسیره «۱» (۲/ ۱۹۳): رُوی عن الکمیت، قال: رأیت أمیر المؤمنین علیه السلام فی المنام فقال: أنشدنی قصیدتک العینیّة، فأنشدته حتی انتهیت إلی قولی فیها:

و یوم الدوح دَوح غدیر خُمّأبان له الولایة لو أُطیعا

فقال- صلوات اللَّه علیه-: صدقت. ثمّ أَنشد علیه السلام:

و لم أرَ مثلَ ذاک الیومِ یوماًو لم أرَ مثله حقّا أُضیعا

و رواه السیِّد فی الدرجات الرفیعة «۲»، و العقیلی نقلًا عن منهاج الفاضلین للحموی، و مرآة الزمان لابن الجوزی، و رواه سبط ابن الجوزی الحنفیّ فی تذکرته «۳» (ص ۲۰) عن شیخه عمرو بن صافی الموصلی، عن بعض.

و قال المرزبانی فی معجم الشعراء «۴» (ص ۳۴۸): مذهب الکمیت فی التشیّع و مدح أهل البیت علیهم السلام فی أیام بنی أمیّة مشهور، و من قوله فیهم:

فقل لبنی أمیّة حیث حَلُّواو إن خفتَ المهنّدَ و القطیعا

أجاعَ اللَّهُ من أشبعتموهُو أشبع من بجورِکُمُ أُجیعا

---

(۱). تفسیر أبی الفتوح الرازی: ۴/ ۲۸۰.

(۲). الدرجات الرفیعة: ص ۵۷۹.

(۳). تذکرة الخواص: ص ۳۳- ۳۴.

(۴). معجم الشعراء: ص ۲۳۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۰

و یُروی: أنّ أبا جعفر محمد بن علیّ، الإمام الطاهر رضی الله عنه لمّا أنشده الکمیت هذه القصیدة دعا له. انتهی.

و فی الصراط المستقیم للبیاضی العاملی «۱»: أنّه روی ابن الکمیت: أنَّه رأی النبیَّ صلی الله علیه و آله و سلم فی النوم فقال: أنشدنی قصیدة أبیک العینیّة، فلمّا وصل إلی قوله:

و یوم الدوح دَوح غدیر خمٍأبان له الولایة لو أُطیعا

بکی بکاءً شدیداً، و قال: صدق أبوک رحمه اللَّه، إی و اللَّه لم أرَ مثله حقّا أُضیعا.

الهاشمیّات:

ذکرها له المسعودی فی مروج الذهب «۲» (۲/ ۱۹۴)، و قال أبو الفرج «۳» و السیِّد العبّاسی «۴»: قصائد الکمیت الهاشمیّات من جیِّد شعره و مختاره. و قال الآمدی «۵» و ابن عمر البغدادی «۶»: للکمیت بن زید فی أهل البیت الأشعار المشهورة، و هی أجود شعره. و قال السندوبی «۷»: کان الکمیت من خیرة شعراء الدولة الأمویّة، و کان عالماً بلغات العرب و أیّامهم، و من خیر شعره و أفضله الهاشمیّات، و هی القصائد التی ذکر فیها آل بیت الرسول بالخیر.

روی أبو الفرج فی الأغانی «۸» (۱۵/ ۱۲۴) بإسناده عن محمد بن علیّ النوفلی،

---

(۱). الصراط المستقیم: ۱/ ۳۱۰.

(۲). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۳.

(۳). فی الأغانی: ۳/ ۱۱۳ [۱۷/ ۳]. (المؤلف)

(۴). فی معاهد التنصیص: ۲/ ۲۶ [۳/ ۹۴ رقم ۱۴۸]. (المؤلف)

(۵). فی المؤتلف و المختلف: ص ۱۷۰ [رقم ۵۷۲]. (المؤلف)

(۶). خزانة الأدب: ۱/ ۱۴۴. (المؤلف)

(۷). فی تعلیقه علی البیان و التبیین للجاحظ: ۱/ ۵۴. (المؤلف)

(۸). الأغانی: ۱۷/ ۳۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۱

قال: سمعت أبی یقول: لمّا قال الکمیت بن زید الشعر، کان أوّل ما قال الهاشمیّات فسترها، ثمَّ أتی الفرزدق بن غالب، فقال له: یا أبا فراس إنَّک شیخ مضر و شاعرها، و أنا ابن أخیک الکمیت بن زید الأسدی: فقال له: صدقت أنت ابن أخی، فما حاجتک؟ قال: نفث علی لسانی فقلت شعراً، فأحببتُ أن أعرضه علیک، فإن کان حسناً أمرتنی بإذاعته، و إن کان قبیحاً أمرتنی بستره، و کنت أولی من ستره علیَّ.

فقال له الفرزدق: أمّا عقلک فحسنٌ، و إنّی لأرجو أن یکون شعرک علی قدر عقلک، فأنشدنی ما قلت، فأنشده:

طربتُ و ما شوقاً إلی البیض أطربُ قال: فقال لی: فیمَ تطرب یا ابن أخی؟ فقال:

و لا لعباً منّی و ذو الشیب یلعبُ فقال: بلی یا ابن أخی فالعب فإنَّک فی أوان اللعب. فقال:

و لم یُلهِنی دارٌ و لا رسمُ منزلٍو لم یتطرّبنی بنانٌ مخضَّبُ

فقال: مایطربک یا ابن أخی؟ فقال:

و لا السانحاتُ البارحاتُ عشیّةًأمرَّ سلیمُ القَرنِ أم مرّ أعضَبُ

فقال: أجل لا تتطیّر. فقال:

و لکن إلی أهل الفضائل و التقیو خیر بنی حوّاء و الخیرُ یُطلبُ

فقال: و مَن هؤلاء ویحک؟ قال:

إلی النفر البیض الذین بحبِّهمإلی اللَّه فیما نابنی أتقرّبُ

قال: أرحنی ویحک من هؤلاء؟ قال:

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۲ بنی هاشم رهطِ النبیِّ فإنَّنیبهم و لهم أرضی مراراً و أغضبُ

خفضت لهم منّی جناحی مودّةًإلی کنف عطفاه أهلٌ و مرحبُ

و کنت لهم من هؤلاء و هؤلامحبّا علی أنّی أذمُّ و أُغضبُ

و أُرمی و أرمی بالعداوة أهلهاو إنّی لأوذی فیهمُ و أُؤنَّبُ

فقال له الفرزدق: یا ابن أخی، أذع ثمّ أذع، فأنت و اللَّه أشعر من مضی و أشعر من بقی.

و رواه المسعودی فی مروجه «۱» (۲/ ۱۹۴) و العبّاسی فی المعاهد (۲/ ۲۶) «۲».

روی الکشّی فی رجاله «۳» (ص ۱۳۴) بإسناده عن أبی المسیح عبد اللَّه بن مروان الجوانی قال: کان عندنا رجلٌ من عباد اللَّه الصالحین، و کان راویة شعر الکمیت- یعنی الهاشمیّات- و کان عالماً بها، فترکه خمساً و عشرین سنة لا یستحلُّ روایته و إنشاده، ثمَّ عاد فیه، فقیل له: أ لم تکن زهدت فیها و ترکتها؟! فقال: نعم، و لکنّی رأیت رؤیا دعتنی إلی العود لها. فقیل له: و ما رأیت؟. قال: رأیت کأنّ القیامة قد قامت، و کأنَّما أنا فی المحشر، فدفعت إلیَّ مجلّة.

قال أبو محمد: فقلت لأبی المسیح: و ما المجلّة؟ قال: الصحیفة. قال: نشرتها فإذا فیها: بسم اللَّه الرحمن الرحیم. أسماء من یدخل الجنّة من محبِّی علیّ بن أبی طالب. قال: فنظرت فی السطر الأوّل فإذا أسماء قوم لم أعرفهم، و نظرت فی السطر الثانی فإذا هو کذلک، و نظرت فی السطر الثالث و الرابع فإذا فیها: و الکمیت بن زید الأسدی. قال: فذلک دعانی إلی العود فیه.

قال البغدادی فی خزانة الأدب «۴» (۱/ ۸۷): بلغ خالد القسری خبر هذه

(۱). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۳.

(۲). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۴ ۹۵ رقم ۱۴۸.

(۳). رجال الكشّى: ۲/ ۴۶۸ رقم ۳۶۷.

(۴). خزانهٔ الأدب: ۱/ ۱۸۰.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۳

القصيدهٔ- يعنى قصيدهٔ الكميت- المسماهٔ بالمذهَّبهٔ التى أوّلها: ألا حيِّيت عنّا يا مدينا...

فقال: و اللَّه لأقتلنَّه، ثمّ اشترى ثلاثين جاريـهٔ فى نهايهٔ الحسن، فروّاهن القصائد- الهاشـميّات- للكميت، و دسّـهنَّ مع نخّاس إلى هشام بن عبد الملك فاشتراهنَّ، فأنشدنه يوماً القصائد المذكورهٔ، فكتب إلى خالد. و كان يومئذٍ عامله بالعراق: أن ابعث إلىَّ برأس الكميت. فأخـذه خالـدٌ و حبسه، فوجّه الكميت إلى امرأته و لبس ثيابها و تركها فى موضـعه و هرب من الحبس، فلمّا علم خالـدٌ، أراد أن يُنَكِّل بالمرأهٔ، فاجتمعت بنو أسد إليه و قالوا: ما سبيلك على امرأهٔ لنا خُدعت؟ فخافهم و خلّى سبيلها «۱».

قال الثعالبى فى ثمار القلوب «۲» (ص ۱۷۱): عهدى بالخوارزمى يقول: من روى حوليّات زهير، و اعتذارات النابغهٔ، و أهاجى الحطيئهٔ، و هاشميّات الكميت، و نقائض جرير و الفرزدق، و خمريّات أبى نواس، و زهديّات أبى العتاهيهٔ، و مراثى أبى تمّام، و مدائح البحترى، و تشبيهات ابن المعتزّ، و روضيّات الصنوبرى، و لطائف كشاجم، و قلائد المتنبى، و لم يتخرّج فى الشعر فلا أشبَّ اللَّه تعالى قرنه.

خمّس الهاشـميّات غير واحد من الشـعراء منهم: الشـيخ ملّا عبّاس الزيورى البغدادىّ، و العلّامهٔ الشـيخ محمد السـماوى، و السيِّد محمد صادق آل صـدر الـدين الكاظمى، و شـرحها الاسـتاذ محمـد محمود الرافعى المصـرى و أحسن فيه و فى مقدِّمته و ترجمهٔ الكميت، و أجاد، و قال: الهاشـميّات هى من مختار الكلام، و من رائق الشعـر و شيّقه، و جيِّد القول و طريفه، أحسن فيه كلَّ الإحسان، و أجاد كلَّ الإجادهٔ. و شرحها الاستاذ محمد شاكر الخيّاط النابلسى.

الميميّهٔ من الهاشميّات:

من لقلبٍ متيَّمٍ مُستهامِغير ما صبوهٔ و لا أحلام

---

(۱). سيأتيک عن الأغانى تفصيل القصهٔ إن شاء اللَّه تعالى. (المؤلف)

(۲). ثمار القلوب: ص ۲۱۶ رقم ۲۸۸.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۴

قـال صاعـد مـولى الكميـت: دخلنـا على أبى جعفر محمـد بن علىّ عليهمـا السـلام فأنشـده الكميت قصـيدته هـذه، فقـال: «اللهمَّ اغفر للكميت، اللهمَّ اغفر للكميت». الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۳).

قال نصر بن مزاحم المنقرى: إنَّه رأى النبىَّ صلى الله عليه و آله و سلم فى النوم، و بين يديه رجلٌ ينشده:

من لِقَلْبٍ مُتيَّمٍ مُستهامِغير ما صبوهٔ و لا أحلام

قال: فسألت عنه فقيل لى: هذا الكميت بن زيد الأسدى.

قال: فجعل النبىُّ صلى الله عليه و سلم يقول: جزاک اللَّه خيراً، و أثنى عليه. الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۲۴)، المعاهد «۳» (۲/ ۲۷).

روى الكشّى فى رجاله «۴» (ص ۱۳۶) بإسناده عن زرارهٔ، قال: دخل الكميت على أبى جعفر عليه السلام و أنا عنده فأنشده:

من لقلبٍ متيَّمٍ مُستهامِغير ما صبوهٔ و لا أحلام

فلمّا فرغ منها، قال للكميت: «لا تزال مؤيّداً بروح القدس ما دمت تقول فينا».

و روی فی (ص ۱۳۵) بإسناده عن یونس بن یعقوب، قال: أنشد الکمیت أبا عبد اللَّه علیه السلام شعره:

أخلص اللَّه فی هوای فما أغرق نزعاً و ما تطیش سهامی

---

(۱). الأغانی: ۱۷/ ۲۷.

(۲). الأغانی: ۱۷/ ۲۹.

(۳). معاهد التنصیص: ۳/ ۹۵ رقم ۱۴۸.

(۴). رجال الکشّی: ۲/ ۴۶۷ رقم ۳۶۶ و ص ۴۶۱ رقم ۳۶۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۵

فقال أبو عبد اللَّه علیه السلام: «لا تقل هکذا و لکن قل: قد أغرق نزعاً».

و رواه ابن شهرآشوب فی المناقب «۱»، و فی لفظه: فقلت: یا مولای أنت أشعر منّی بهذا المعنی. و روی الحدیثین الطبرسی فی إعلام الوری «۲» (ص ۱۵۸).

قال المسعودی فی مروج الذهب «۳» (۲/ ۱۹۵): قدم الکمیت المدینهٔ، فأتی أبا جعفر محمد بن علیّ بن الحسین بن علی فأذن له لیلًا و أنشده، فلمّا بلغ المیمیّهٔ قوله:

و قتیلٌ بالطفِّ غودر منهمبین غوغاء أمّهٍ و طغام

بکی أبو جعفر ثمَّ قال: «یا کمیت لو کان عندنا مالٌ لأعطیناک، و لکن لک ما قال رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم لحسّان بن ثابت: لا زلت مؤیَّداً بروح القدس ما ذببتَ عنّا أهل البیت».

فخرجمن عنده فأتی عبد اللَّه بن الحسن بن علیٍّ، فأنشده فقال: یا أبا المستهلّ إنَّ لی ضیعهٔ أُعطیت فیها أربعهٔ آلاف دینار، و هذا کتابها، و قد أشهدت لک بذلک شهوداً، و ناوله إیّاه. فقال: بأبی أنت و أمّی، إنّی کنت أقول الشعر فی غیرکم أرید بذلک الدنیا، و لا و اللَّه ما قلت فیکم إلّا للَّه، و ما کنت لآخذ علی شیء جعلته للَّه مالًا و لا ثمناً، فألحَّ عبد اللَّه علیه و أبی من إعفائه، فأخذ الکمیت الکتاب و مضی، فمکث أیّاماً، ثمّ جاء إلی عبد اللَّه فقال: بأبی أنت و أمّی یا ابن رسول اللَّه إنَّ لی حاجهٔ. قال: و ما هی؟ و کلُّ حاجهٔ لک مقضیَّهٔ. قال: و کائنهٔ ما کانت؟ قال: نعم. قال: هذا الکتاب تقبله و ترتجع الضیعهٔ. و وضع الکتاب بین یدیه، فَقَبِلهُ عبد اللَّه.

و نهض عبد اللَّه بن معاویهٔ بن عبد اللَّه بن جعفر بن أبی طالب، فأخذ ثوباً

---

(۱). مناقب آل أبی طالب: ۴/ ۲۲۴.

(۲). إعلام الوری: ص ۲۶۵.

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۴.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۶

جلداً، فدفعه إلی أربعهٔ من غلمانه، ثمَّ جعل یدخل دور بنی هاشم، و یقول: یا بنی هاشم، هذا الکمیت قال فیکم الشعر حین صمت الناس عن فضلکم، و عرّض دمه لبنی أمیّهٔ، فأثیبوه بما قدرتم. فیطرح الرجل فی الثوب ما قدر علیه من دنانیر و دراهم. و أعلم النساء بذلک، فکانت المرأهٔ تبعث ما أمکنها، حتی إنَّها لَتخلع الحُلیَّ عن جسدها، فاجتمع من الدنانیر و الدراهم ما قیمته مائهٔ ألف درهم، فجاء بها إلی الکمیت فقال: یا أبا المستهلّ أتیناک بجهد المقلِّ، و نحن فی دولهٔ عدوِّنا، و قد جمعنا هذا المال و فیه حلیُّ النساء کما تری، فاستعن به علی دهرک، فقال: بأبی أنت و أمی قد أکثرتم و أطیبتم، و ما أردت بمدحی إیّاکم إلّا اللَّه و رسوله، و لم أکُ لآخذَ لذلک ثمناً من الدنیا، فاردده إلی أهله.

فجهد به عبد اللَّه أنْ یقبله بکلِّ حیلة فأبی، فقال: إن أبیت أن تقبل فإنّی رأیت أن تقول شیئاً تُغضب به بین الناس، لعلَّ فتنة تحدث فیخرج من بین أصابعها بعض ما تحبّ. فابتدأ الکمیت و قال قصیدته التی یذکر فیها مناقب قومه من مضر بن نزار بن معد، و ربیعة بن نزار، و أیاد و أنمار ابنی نزار، و یکثر فیها من تفضیلهم، و یطنب فی وصفهم، و أنَّهم أفضل من قحطان، فغضب بها بین الیمانیّة و النزاریّة فیما ذکرناه، و هی قصیدته التی أوّلها:

ألا حُیّیت عنّا یا مَدِیناو هل ناسٌ تقول مسلّمینا

قال ابن شهرآشوب فی المناقب «۱» (۵/ ۱۲): بلغنا أنَّ الکمیت أنشد الباقر علیه السلام:

من لقلبٍ مُتیَّمٍ مُستهامِغیر ما صبوةٍ و لا أحلام

فتوجّه الباقر علیه السلام إلی الکعبة فقال: «اللهمَّ ارحم الکمیت و اغفر له- ثلاث مرّات- ثمّ قال: یا کمیت هذه مائة ألف قد جمعتها لک من أهل بیتی».

---

(۱). مناقب آل أبی طالب: ۴/ ۱۲۳- ۲۱۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۷

فقال الکمیت: لا و اللَّه لا یعلم أحدٌ أنّی آخذ منها حتی یکون اللَّه الذی یکافئنی، و لکن تکرمنی بقمیص من قُمُصِک، فأعطاه.

و ذکره العبّاسی فی المعاهد «۱» (۲/ ۲۷) و فیه: فأمر له أبو جعفر بمالٍ و ثیابٍ، فقال الکمیت: و اللَّه ما أحببتکم للدنیا، و لو أردت الدنیا لأتیت من هی فی یدیه، و لکنّنی أحببتکم للآخرة، فأمّا الثیاب التی أصابت أجسامکم فأنا أقبلها لبرکاتها، و أمّا المال فلا أقبله، فردّه و قبل الثیاب.

قال البغدادی فی خزانة الأدب «۲» (۱/ ۶۹): حکی صاعد مولی الکمیت قال: دخلت مع الکمیت علی علیِّ بن الحسین رضی الله عنه فقال: إنّی قد مدحتک بما أرجو أن یکون لی وسیلةً عند رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم ثمَّ أنشده قصیدته التی أوّلها:

مَن لقلبٍ مُتیَّمٍ مُستهامِغیر ما صَبوةٍ و لا أحلامِ

فلمّا أتی علی آخرها، قال له: «ثوابک نعجز عنه، و لکن ما عجزنا عنه فإنَّ اللَّه لا یعجز عن مکافأتک، اللّهمّ اغفر للکمیت». ثمَّ قسّط له علی نفسه و علی أهله أربعمائة ألف درهم، و قال له: «خُذ یا أبا المستهلّ» فقال له: لو وصلتنی بدانق لکان شرفاً لی، و لکن إن أحببتَ أن تحسن إلیَّ فادفع إلیَّ بعض ثیابک التی تلی جسدک أتبرّک بها. فقام فنزع ثیابه و دفعها إلیه کلّها، ثمَّ قال: «اللّهمّ إنَّ الکمیت جادَ فی آل رسولک و ذریّة نبیِّک بنفسه حین ضنَّ الناس، و أظهر ما کتمه غیره من الحقّ، فَأَحیِه سعیداً، و أَمِتْه شهیداً، و أره الجزاء عاجلًا، و أجزل له جزیل المثوبة آجلًا، فإنّا قد عجزنا عن مکافأته». قال الکمیت: ما زلت أعرف برکة دعائه.

قال محمد بن کناسة: لمّا أُنشد هشام بن عبد الملک قول الکمیت:

---

(۱). معاهد التنصیص: ۳/ ۹۶ رقم ۱۴۸.

(۲). خزانة الأدب: ۱/ ۱۴۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۸ فبهم صرتُ للبعیدِ ابنَ عمٍو اتّهمتُ القریبَ أیَّ اتِّهامِ «۱»

مُبدیاً صفحتی علی الموقف المعلم باللَّهِ قوّتی و اعتصامی «۲»

قال: استقتل المرائی. الأغانی «۳» (۱۵/ ۱۲۷).

البائیّة من الهاشمیّات:

طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

روى أبو الفرج فى الأغانى «۴» (۱۵/ ۱۲۴) بإسناده عن إبراهيم بن سعد الأسدى، قال: سمعت أبى يقول: رأيت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فى المنام فقال: من أىّ الناس أنت؟ قلت: من العرب. قال: أعلم، فمن أىِّ العرب؟ قلت: من بنى أسد. قال: من أسد بن خزيمة؟. قلت: نعم. قال: أ هِلالىٌّ أنت؟ قلت: نعم. قال: أ تعرف الكميت بن زيد؟ قلت: يا رسول اللَّه عمّى و من قبيلتى. قال: أتحفظ من شعره؟ قلت: نعم. قال أنشدنى:

طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

قال: فأنشدته، حتى بلغت إلى قوله:

فما لىَ إلّا آلَ أحمدَ شيعةٌو ما لىَ إلّا مَشْعبَ الحقِّ مَشْعبُ

فقال لى: إذا أصبحت فاقرأ عليه السلام، و قل له: قد غفر اللَّه لك بهذه القصيدة. و ذكره العبّاسى فى معاهد التنصيص «۵» (۲/ ۲۷) و غيره.

---

(۱). هو البيت الثمانون من القصيدة. (المؤلف)

(۲). هو البيت الخامس و الثمانون من القصيدة. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۱۷/ ۳۶.

(۴). الأغانى: ۱۷/ ۲۹.

(۵). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۵ رقم ۱۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۹

و فى الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۴): عن دعبل بن على الخزاعى قال: رأيت النبىّ صلى الله عليه و سلم فى النوم، فقال لى: «ما لَكَ و للكميت بن زيد؟». فقلت: يا رسول اللَّه ما بينى و بينه إلّا كما بين الشعراء.

فقال: «لا تفعل، أليس هو القائل:

فلا زلتُ فيهم حيث يتّهموننىو لا زلتُ فى أشياعكم أتقلّبُ

فإنَّ اللَّه قد غفر له بهذا البيت». قال: فانتهيت عن الكميت بعدها.

هذا البيت من أبيات حرّفتها يد النشر المصريّة عن القصيدة بعد قوله:

و قالوا تُرابىٌّ هواهُ و رأيُهُبذلك أُدعى فيهمُ و أُلَقَّبُ

قال السيوطى فى شرح شواهد المغنى «۲» (ص ۱۳): أخرج ابن عساكر «۳» بإسناده عن محمد بن عقير «۴»: كانت بنو أَسد تقول: فينا فضيلةٌ ليست فى العالم، ليس منزل منّا إلّا و فيه بركة وراثة الكميت، لأنّه رأى النبىَّ صلى الله عليه و سلم فى النوم فقال له: أنشدنى:

طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

فأنشده فقال له: بوركتَ، و بورك قومك.

و فى شرح الشواهد «۵» أيضاً (ص ۱۴): أخرج ابن عساكر «۶»، عن أبى عكرمة الضبّى، عن أبيه قال: أدركت الناس بالكوفة، من لم يرو:

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۲۸- ۲۹.

(۲). شرح شواهد المغنى: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

(۳). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۱۴/ ۵۹۷.

(۴). فی غیر شرح الشواهد: عقبهٔ. (المؤلف)

(۵). شرح شواهد المغنی: ۱/ ۳۹ رقم ۶.

(۶). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۱۴/ ۶۰۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۰ طربت و ما شوقاً إلی البیض أطربُو لا لعباً منّی و ذو الشیب یلعبُ

فلیس بهاشمیّ. و رواه السیِّد فی الدرجات الرفیعهٔ «۱»، و فیها: فلیس بشیعیّ.

و قال السیوطی فی الشرح «۲» (ص ۱۴): أخرج ابن عساکر «۳»، عن محمـد بن سـهل، قال: قال الکمیت: رأیت فی النوم و أنا مُختفٍ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم، فقال: «مِمَّ خوفک؟» قلت: یا رسول اللَّه من بنی أمیّهٔ و أنشدته:

أ لم ترنی من حبِّ آل محمدأروح و أغدو خائفاً أترقّبُ «۴»

فقال: «اظهر، فإنَّ اللَّه قد أمّنک فی الدنیا و الآخرهْ».

و قال فی (ص ۱۴): أخرج ابن عساکر «۵»، عن الجاحظ قال: ما فتح للشیعهٔ الحِجاج إلّا الکمیت بقوله:

فإن هی لم تصلح لحیٍّ سواهُمُفإنَّ ذوی القربی أحقُّ و أوجبُ

یقولون لم یورِثْ و لولا تراثُهُلقد شرکَتْ فیها بَکیلٌ و أرحبُ «۶»

و ذکر کلام الجاحظ الشیخ المفید کما فی الفصول المختارهٔ «۷» (۲/ ۸۴)، و لعلَّ الجاحظ لم یقف علی مواقف احتجاج الشیعهٔ بنفس هـذه الحجّهٔ و غیرها، المتکثرهٔ منـذ عهـدهم المتقادم المتّصل بالعهـد النبویِّ. أو أنَّه یرمی بکلمته إلی إنکار سـلف الشیعهٔ فی الصدر الأوّل، لکن فضحه تاریخهم المجید، و المأثورات فی فضلهم عن صاحب

---

(۱). الدرجات الرفیعهٔ: ص ۵۶۷.

(۲). شرح شواهد المغنی: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

(۳). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۱۴/ ۵۹۸، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۲۱/ ۲۱۴.

(۴). هو البیت الخامس و السبعون من القصیدهٔ. (المؤلف)

(۵). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۱۴/ ۵۹۹، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۲۱/ ۲۱۵.

(۶). بَکِیل و أرحب: بطنان من قبیلهٔ همْدان.

(۷). الفصول المختارهٔ: ص ۲۳۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۱

الرسالهٔ و هلمَّ جرّا، و إنَّک تجد الاحتجاج بما ذکر و غیره فی کثیر من شعر الصـحابهٔ و التابعین لهم بإحسان، و فی کلماتهم المنثورهٔ، قبل أن تنعقـد نطفـهٔ الکمیت، کخزیمهٔ بن ثابت ذی الشـهادتین، و عبد اللَّه بن عبّاس، و الفضل بن عبّاس، و عمّار بن یاسـر، و أبی ذرّ الغفاری، و قیس بن سـعد الأنصاری، و ربیعـهٔ بن الحارث بن عبـد المطّلب، و عبـد اللَّه ابن أبی سـفیان بن الحارث بن عبد المطّلب، و زفر بن زیـد بن حذیفـهٔ، و النجاشـی بن الحرث بن کعب، و جریر بن عبـد اللَّه البجلی، و عبـد الرحمن بن حنبـل حلیـف بنی جُمع، و آخرین کثیرین.

و قد فتح لهم هذا الباب بمصـراعیه أمیر المؤمنین علیّ- صـلوات اللَّه علیه- فی کتبه و خطبه الطافحهٔ بذلک، المبثوثهٔ فی طیّات الکتب و معاجم الخطب و الرسائل.

قال شـیخنا المفید کما فی الفصول «۱» (۲/ ۸۵): إنّمـا نظم الکمیت معنی کلاـم أمیر المؤمنین علیه السـلام فی منثور کلامه فی الحجَّهٔ

على معاوية، فلم يزل آل محمد عليهم السلام بعد أمير المؤمنين يحتجّون بذلك، و متكلّمو الشيعة قبل الكميت و فى زمانه و بعده، و ذلك موجودٌ فى الأخبار المأثورة و الروايات المشهورة، و من بلغ إلى الحدِّ الذى بلغه الجاحظ فى البهت سقط كلامه.

اللاميّة من الهاشميّات:

ألا هل عم فى رأيه مُتأمِّلُو هل مدبرٌ بعد الإساءة مُقبلُ

روى أبـو الفرج فى الأغـانى «٢» (١٥/ ١٢۶) بالإسـناد عن أبى بكر الحضـرمى، قال: اسـتأذنت للكميت على أبى جعفر محمـد بن على عليهما السلام فى أيَّام التشريق بمنى فأذن له، فقال له الكميت: جعلت فداك إنّى قلت فيكم شعراً أحبُّ أن أُنشدَكَهُ.

---

(١). الفصول المختارة: ص ٢٣٣.

(٢). الأغانى: ١٧/ ٣٣.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢٨٢

فقـال: «يا كميت اذكر اللَّه فى هـذه الأيّام المعلومات، و فى هـذه الأيّام المعـدودات». فأعاد عليه الكميت القول، فرقَّ له أبو جعفر عليه السلام فقال: «هات». فأنشده قصيدته حتى بلغ:

يُصيبُ به الرامون عن قوسِ غيرهمْفيا آخرٌ أسدى له الغيَّ أوّلُ

فرفع أبو جعفر عليه السلام يديه إلى السماء و قال: «اللّهمَّ اغفر للكميت».

و عن محمـد بن سـهل- صـاحب الكميت- قـال: دخلت مع الكميت على أبى عبـد اللَّه الصادق جعفر بن محمـد عليه السـلام فقال له: جعلت فداك ألا أنشدك؟

قـال: «إنّهـا أيّامٌ عظامٌ». قال: إنَّها فيكم. قال: «هات». و بعث أبو عبـد اللَّه عليه السـلام إلى بعض أهله فقرب، فأنشـده فكثر البكاء، حتى أتى على هذا البيت:

يُصيب به الرامون عن قوس غيرهمفيا آخرٌ أسدى له الغيَّ أوّلُ

فرفع أبو عبد اللَّه عليه السـلام يديه، فقال: «اللّهمَّ اغفر للكميت ما قدّم و ما أخّر، و ما أسرَّ و ما أعلن، و أَعطه حتى يرضى». الأغانى «١» (١٥/ ١٢٣)، المعاهد «٢» (٢/ ٢٧).

و رواه البغدادى فى خزانة الأدب «٣» (١/ ٧٠) و فيه بعد قوله: فكثر البكاء و ارتفعت الأصوات، فلمّا مرَّ على قوله فى الحسين رضى الله عنه:

كأنَّ حسيناً و البهاليلُ حولَهُلأسيافهم ما يختلى المتبتّلُ

و غاب نبيُّ اللَّه عنهم و فقدهعلى الناس رزءٌ ما هناك مُجلّلُ

فلم أرَ مخذولًا لأجلِ مصيبةٍو أوجب منه نصرةً حين يخذلُ

---

(١). الاغانى: ١٧/ ٢۶.

(٢). معاهد التنصيص: ٣/ ٩۶ رقم ١۴٨.

(٣). خزانة الأدب: ١/ ١۴۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢٨٣

فرفع «١» جعفر الصادق رضى الله عنه يديه و قال: «اللهمَّ اغفر للكميت ما قدّم و أخّر، و ما أسرَّ و أعلن، و أَعطه حتى يرضى». ثمّ أعطاه

ألف دینار و کسوة، فقال له الکمیت: و اللَّه ما أحببتکم للدنیا و لو أردتها لأتیتُ من هی فی یدیه، و لکنّنی أحببتکم للآخرة، فأمّا الثیاب التی أصابت أجسادکم فإنّی أقبلها لبرکتها، و أمّا المال فلا أقبله.

روی أبو الفرج فی الأغانی «۲» (۱۵/ ۱۱۹) عن علیّ بن محمد بن سلیمان، عن أبیه، قال: کان هشام بن عبد الملک قد اتّهم خالد بن عبد اللَّه، و کان یُقال: إنَّه یرید خلعک، فوجد بباب هشام یوماً رقعةً فیها شعرٌ، فدخل بها علی هشام فقرئت علیه:

تألّقَ برقٌ عندنا و تقابَلَتْأثافٍ لِقدْرِ الحَربِ أخشی اقتبالها

فدونَک قِدرَ الحربِ و هی مُقِرَّةٌلکفّیک و اجعل دون قِدرٍ جعالها

و لن تنتهی أو یبلغَ الأمرُ حدّهُفَنَلْها برسْلٍ قبل أن لا تنالها

فتجْشَمَ منها ما جَشَمْتَ مِنَ التیبسوراء هرّت نحو حالکَ حالها

تلافَ أمورَ الناس قبل تفاقُمٍبعَقدَةِ حَزْمٍ لا یُخاف انحلالها

فما أبرمَ الأقوامُ یوماً لحیلةٍمن الأمر إلّا قلّدوک احتیالها

و قد تُخبِرُ الحربُ العوانُ بسرّهاو إن لم یَبُحْ مَن لا یریدُ سؤالها

فأمر هشام أن یجتمع له من بحضرته من الرواة فَجُمِعوا، فأمر بالأبیات فقرئت علیهم، فقال: شعر من تشبه هذه الأبیات؟ فأجمعوا جمیعاً من ساعتهم أنَّه کلام الکمیت بن زید الأسدی. فقال هشام: نعم هذا الکمیت ینذرنی بخالد بن عبد اللَّه.

ثمَّ کتب إلی خالد یخبره، و کتب إلیه بالأبیات، و خالد یومئذ بواسط، فکتب خالد إلی والیه بالکوفة یأمره بأخذ الکمیت و حبسه، و قال لأصحابه: إنَّ هذا یمدح بنی هاشم و یهجو بنی أمیّة، فأتونی من شعر هذا بشیء، فأُتی بقصیدته اللامیّة التی أوّلها:

---

(۱). کذا فی المصدر بالفاء.

(۲). الأغانی: ۱۷/ ۱۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۴ ألا هل عمٍ فی رأیِهِ متأمِّلُو هل مدبرٌ بعد الإساءة مقبلُ

فکتبها و أدرجها فی کتاب إلی هشام، یقول: هذا شعر الکمیت، فإن کان قد صدق فی هذا فقد صدق فی ذاک. فلمّا قرئت علی هشام اغتاظ، فلمّا سمع قوله:

فیا ساسةً هاتوا لنا من جوابکمففیکم لعمری ذو أفانین مقولُ اشتدَّ غیظه، فکتب إلی خالد یأمره أن یقطع یدی الکمیت و رجلیه، و یضرب عنقه، و یهدم داره، و یصلبه علی ترابها. فلمّا قرأ خالد الکتاب کره أن یستفسد عشیرته، و أعلن الأمر رجاء أن یتخلّص الکمیت، فقال: کتب إلیَّ أمیر المؤمنین و إنّی لأکره أن استفسد عشیرته، و سمّاه، فعرف عبد الرحمن بن عنبسة بن سعید ما أراد، فأخرج غلاماً له مولّداً ظریفاً، فأعطاه بغلة له شقراء فارهة من بغال الخلیفة، و قال: إن أنت وردت الکوفة فأنذرت الکمیت لعلّه أن یتخلّص من الحبس فأنت حرٌّ لوجه اللَّه، و البغلة لک، و لک علیَّ بعد ذلک إکرامک و الإحسان إلیک.

فرکب البغلة فسار بقیّة یومه و لیلته من واسط إلی الکوفة فصبّحها، فدخل الحبس متنکّراً، فخبّر الکمیت بالقصّة، فأرسل الی امرأته و هی ابنة عمّه یأمرها أن تجیئه و معها ثیاب من لباسها و خفّان، ففعلت. فقال: ألبسینی لبسة النساء، ففعلت. ثمّ قالت له: أقبل فأقبل، و أدبر فأدبر، فقالت: ما أدری إلّا یبساً فی منکبیک، اذهب فی حفظ اللَّه. فمرَّ بالسجّان فظنَّ أنَّه المرأة فلم یعرض له، فنجا و أنشأ یقول:

خرجت خروجَ القِدحِ قِدحِ ابن مقبلٍعلی الرغم من تلک النوابح و المُشْلی «۱»

علیَّ ثیابُ الغانیاتِ و تحتَهاعزیمةُ أمرٍ أشبهت سَلَّةَ النصْلِ

و ورد کتاب خالد إلی والی الکوفة یأمره فیه بما کتب به إلیه هشام، فأرسل

---

(۱). النوابح: كلاب الصيد، كنّى بها عمّن يتعقبه. و المشلى: من أشلى، يشلى، إذا أغرى الكلب و دعاه إلى الصيد.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۵

إلى الكميت ليؤتى به من الحبس فَيُنفِذ فيه أمر خالد، فدنا من باب البيت «۱»، فكلّمتهم المرأة و خبّرتهم أنّها فى البيت، و أنَّ الكميت قد خرج. فكتب بذلك إلى خالد فأجابه: حرّة كريمة افتدت ابن عمّها بنفسها. و أمر بتخليتها، فبلغ الخبر الأعور الكلبى بالشام، فقال قصيدته التى يرمى فيها امرأة الكميت بأهل الحبس و يقول:

أسودينا و أحمرينا فهاج الكميت ذلك حتى قال:

أ لا حيّيت عنّا يا مديناو هل ناسٌ تقول مسلّمينا

و هى ثلاثمائة بيت.

و قال فى (ص ۱۱۴) «۲»: إنَّ خالد بن عبد اللَّه القسرى روّى جاريةً حسناء قصائد الكميت- الهاشميّات- و أعدّها ليهديها إلى هشام، و كتب إليه بأخبار الكميت و هجائه بنى أميّة، و أنفذ إليه قصيدته التى يقول فيها:

فيا ربّ هل إلّا بك النصرُ يُبتغىو يا ربّ هل إلّا عليك المعوَّلُ

و هى طويلة يرثى فيها زيد بن علىّ و ابنه الحسين بن زيد، و يمدح بنى هاشم، فلمّا قرأها أكبرها، و عظمت عليه و استنكرها، و كتب إلى خالد يقسم عليه أن يقطع لسان الكميت و يده. فلم يشعر الكميت إلّا و الخيل محدقة بداره، فأُخذ و حُبس فى المحبس، و كان أبان بن الوليد عاملًا على واسط، و كان الكميت صديقه، فبعث إليه بغلام على بغل و قال له: أنت حرٌّ... إلى آخر ما يأتى إن شاء اللَّه تعالى.

و للكميت فى حديث الغدير من قصيدة قوله:

---

(۱). المقصود بالبيت هنا السجن.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۶ علىٌّ أميرُ المؤمنينَ و حقُّهُمن اللَّهِ مفروضٌ على كلِّ مسلمِ

و أنَّ رسول اللَّهِ أوصى بحقِّهِو أشركه فى كلِّ حقٍّ مقسَّمِ

و زوّجهُ صدّيقةً لم يكنْ لهامُعادلةٌ غيرُ البتولة مريم

و ردّم أبوابَ الذين بنى لهمْبيوتاً سوى أبوابه لم يُرَدِّمِ

و أوجبَ يوماً بالغدير ولايةًعلى كلِّ برٍّ من فصيحٍ و أعجمِ

تفسير أبى الفتوح «۱» (۲/ ۱۹۳)

الشاعر

اشارة

أبو المستهلّ الكميت بن زيد بن خنيس بن مخالد «۲» بن وهيب بن عمرو بن سُبيع ابن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر ابن نزار.

قال أبو الفرج: شاعر مقدَّم عالمٌ بلغات العرب، خبير بأيّامها، من شعراء مضر و ألسنتها، و المتعصِّبين على القحطانيّة، المقارنين المقارعين لشعرائهم، العلماء بالمثالب و الأيّام، المفاخرين بها، و كان فى أيّام بنى أميّة، و لم يدرك الدولة العبّاسيّة و مات قبلها، و

کان معروفاً بالتشیّع لبنی هاشم، مشهوراً بذلک.

سئل معاذ الهرّاء: من أشعر الناس؟ قال: أ من الجاهلیّین أم من الإسلامیّین؟ قالوا: بل من الجاهلیّین. قال: امرؤ القیس، و زهیر، و عبید بن الأبرص. قالوا: فمن الإسلامیّین؟. قال: الفرزدق، و جریر، و الأخطل، و الراعی.

قال: فقیل له: یا أبا محمد ما رأیناک ذکرت الکمیت فیمن ذکرت. قال: ذاک أشعر الأوّلین و الآخرین «۳».

---

(۱). تفسیر أبی الفتوح: ۴/ ۲۸۰.

(۲). و قیل: مخالد بن ذویبة بن قیس بن عمرو. (المؤلف)

(۳). الأغانی: ۱۵/ ۱۱۵ و ۱۲۷ [۱۷/ ۳، ۳۵]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۷

و قد مرَّ (ص ۱۶۸) قول الفرزدق له: أنت و اللَّه أشعر من مضی و أشعرمن بقی. و کان مبلغ شعره حین مات خمسة آلاف و مائتین و تسعة و ثمانین بیتاً علی ما فی الأغانی «۱» و المعاهد «۲» (۲/ ۳۱)، أو أکثر من خمسة آلاف قصیدة کما فی کشف الظنون «۳»، نقلًا عن عیون الأخبار لابن شاکر (۱/ ۳۹۷) و قد جمع شعره الأصمعی و زاد فیه ابن السکّیت، و رواه جماعة، عن أبی محمد عبد اللَّه بن یحیی المعروف بابن کناسة الأسدی المتوفّی (۲۰۷)، و رواه ابن کناسة، عن الجزّی، و أبی الموصل، و أبی صدقة الأسدیِّین، و ألّف کتاباً أسماه سرقات الکمیت من القرآن و غیره «۴».

و رواه ابن السکّیت عن أستاذه نصران، و قال نصران: قرأت شعر الکمیت علی أبی حفص عمر بن بکیر، و عمل شعره السکّری أبو سعید الحسن بن الحسین المتوفّی (۲۷۵)، کما فی فهرست ابن الندیم «۵» (ص ۱۰۷ و ۲۲۵) و صاحب شعره محمد بن أنس، کما فی تاریخ ابن عساکر «۶» (۴/ ۴۲۹).

و حکی یاقوت فی معجم الأدباء «۷» (۱/ ۴۱۰) عن ابن النجّار، عن أبی عبد اللَّه أحمد بن الحسن الکوفی النسّابة، أنّه قال: قال ابن عبدة النسّاب: ما عرف النسّاب أنساب العرب علی حقیقة حتی قال الکمیت النزاریّات فأظهر بها علماً کثیراً، و لقد نظرت فی شعره فما رأیت أحداً أعلم منه بالعرب و أیّامها، فلمّا سمعت هذا جمعت شعره، فکان عونی علی التصنیف لأیّام العرب.

---

(۱). الأغانی: ۱۷/ ۳۱.

(۲). معاهد التنصیص: ۳/ ۹۵ رقم ۱۴۸.

(۳). کشف الظنون: ۱/ ۸۰۸.

(۴). التعبیر بالسرقة لا یخلو من مسامحة، فإنّها لیست إلّا أخذاً بالمعنی، أو تضمیناً لکلم من القرآن، و حسب الکمیت- و أیّ شاعر- أن یقتصّ أثر الکتاب الکریم. (المؤلف)

(۵). الفهرست: ص ۷۸ و ۱۷۹.

(۶). تاریخ مدینة دمشق: ۱۴/ ۶۰۳.

(۷). معجم الأدباء: ۳/ ۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۸

و قال بعضهم: کان فی الکمیت عشر خصال لم تکن فی شاعر: کان خطیب أسد، فقیه الشیعة، حافظ القرآن العظیم، ثَبْتَ الجَنان، کاتباً حسن الخطّ، نسّابة جدلًا، و هو أوّل من ناظر «۱» فی التشیّع، رامیاً لم یکن فی أسد أرمی منه، فارساً شجاعاً، سخیّا دَیِّناً. خزانة الأدب «۲» (۱/ ۶۹)، شرح الشواهد «۳» (ص ۱۳).

و لم تزل عصبيّته للعدنانيّة و مهاجاته شعراء اليمن متصلةً، و المناقضة بينه و بينهم شائعة فى حياته، و فى إثرها ناقض دعبل و ابن عُيينة قصيدته المذهّبة بعد وفاته، و أجابهما أبو الزلفاء البصرى مولى بنى هاشم، و كان بينه و بين حكيم الأعور الكلبى مفاخرة و مناظرة تامّة.

فائدة:

حكيم الأعور المذكور، أحد الشعراء المنقطعين إلى بنى أميّة بدمشق، ثمّ انتقل إلى الكوفة.

جاء رجلٌ إلى عبد اللّه بن جعفر، فقال له: يا ابن رسول اللّه هذا حكيم الأعور ينشد الناس هجاءكم بالكوفة.

فقال: هل حفظت شيئاً؟.

قال: نعم و أنشد:

صَلَبْنا لكم زيداً على جذع نخلةٍو لم نرَ مهديّا على الجذع يُصلَبُ

و قِستمْ بعثمانٍ عليّا سَفاهةًو عثمانُ خيرٌ من عليٍّ و أطيبُ

فرفع عبد اللّه يديه إلى السماء و هما تنتفضان رعدة، فقال: اللّهمّ إن كان كاذباً

---

(١). مرّ فساد هذه النسبة الى المترجم له: ص ١٩١. (المؤلف)

(٢). خزانة الأدب: ١/ ١۴۴.

(٣). شرح شواهد المغنى: ١/ ٣٨ رقم ۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٢٨٩

فسلّط عليه كلباً، فخرج حكيم من الكوفة فأدلج «١»، فافترسه الأسد. معجم الأدباء «٢» (۴/ ١٣٢)

الكميت و حياته المذهبية

يجد الباحث فى خلال السِيَر و زُبُر الحديث، شواهد واضحة على أنَّ الرجل لم يتّخذ شاعريّته و ما كان يتظاهر به من التهالك فى ولاء أهل البيت عليهم السلام وسيلةً لما يقتضيه النهمة، و موجبات الشره من التلمّظ بما يستفيده من الصِّلات و الجوائز، أو تحرّى مُسانحات و جرايات، أو الحصول على رتبةٍ أو راتب، أنّى و آل رسول اللّه كما يقول عنهم دعبل الخزاعى:

أرى فيْأهم فى غيرهم مُتَقَسَّماًو أيدِيَهُمْ من فيئهم صَفِراتِ

و هم- سلام اللّه عليهم- فضلًا عن شيعتهم:

مشرّدون نفوا عن عُقرِ دارِهمُ كأنّهم قد جَنوا ما ليس يُغْتَفرُ و قد انهالت الدنيا- قضّها بقضيضها- على أضدادهم يوم ذاك من طغمة الأمويّين، و لو كان المتطلّب يطلب شيئاً من حطام الدنيا، أو حصولًا على مرتبة، أو زلفةً تربى به، لطلبها من أولئك المتغلّبين على عرش الخلافة الإسلاميّة.

فرجلٌ يلوى بوجهِهِ عنهم إلى أُناس مضطهدين مقهورين، و يقاسى من جرّاء ذلك الخوف و الاختفاء، تتقاذف به المفاوز و الحزون، مفترعاً ربوة طوراً، و مسفّا إلى الأحضّة تارة، و وراءه الطلب الحثيث، و بمطلع الأكمة النطع و السيف، ليس من الممكن أن يكون ما يتحرّاه إلّا خاصّة فى من يتولّاهم، لا توجد عند غيرهم، و هذا هو شأن الكميت مع أئمّة الدين عليهم السلام، فقد كان يعتقد فيهم أنّهم وسائله إلى المولى

(۱). أدلج القوم: ساروا الليل كلّه، أو في آخره. (المؤلف)

(۲). معجم الأدباء: ۱۰/ ۲۴۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۹۰

سبحانه، و واسطة نجاحه في عقباه، و أنَّ مودّتهم أجر الرسالة الكبرى.

روى الشيخ الأكبر الصفّار في بصائر الدرجات «۱» بإسناده عن جابر، قال: دخلت على الباقر عليه السلام فشكوت إليه الحاجة فقال: «ما عندنا درهمٌ»، فدخل الكميت فقال: جعلت فداك أنشدك؟ فقال: انشد، فأنشده قصيدة. فقال: «يا غلام أخرِج من ذلك البيت بَدرةً فادفعها إلى الكميت». فقال: جعلت فداك، أُنشدك أخرى؟ فأنشده. فقال: «يا غلام أخرج بدرةً فادفعها إليه». فقال: جعلت فداك، أُنشدك أخرى؟ فأنشده. فقال: «يا غلام أخرج بدرةً فادفعها إليه» فقال جعلت فداك، و اللَّه ما أحبّكم لعَرَض الدنيا، و ما أردت بذلك إلّا صلة رسول اللَّه و ما أوجب اللَّه عليَّ من الحقِّ، فدعا له الباقر عليه السلام فقال: «يا غلام رُدّها إلى مكانها». فقلت: جعلت فداك، قلت لي: ليس عندي درهم، و أمرت للكميت بثلاثين ألفاً! «۲».

فقال: «ادخل ذلك البيت»، فدخلت فلم أجد شيئاً، فقال: «ما سترنا عنكم أكثر ممّا أظهرنا». الحديث.

قال صاعد: دخلنا مع الكميت على فاطمة بنت الحسين عليه السلام، فقالت: هذا شاعرنا أهل البيت. و جاءت بقَدَح فيه سَويقٌ، فحرّكته بيدها، و سقت الكميت فشربه، ثمَّ أمرت له بثلاثين ديناراً و مركب، فهملت عيناه و قال: لا- و اللَّه لا أقبلها؛ إنّي لم أحبّكم للدنيا. الأغاني «۳» (۱۵/ ۱۲۳).

و للكميت في ردِّه الصلات الطائلة على سروات المجد من بني هاشم، مكرمةٌ و محمدةٌ عظيمةٌ، أبقت له ذكرى خالدة، و كلٌّ من تلكم المواقف شاهد صدق على خالص ولائه و قوّة إيمانه، و صفاء نيّته، و حسن عقيدته، و رسوخ دينه، و إباء نفسه،

(۱). بصائر الدرجات: ص ۳۷۶ ح ۵.

(۲). في مناقب ابن شهرآشوب: ۵/ ۷ [۴/ ۲۰۳]: خمسين ألف درهم. (المؤلف)

(۳). الأغاني: ۱۷/ ۲۷.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۹۱

و علوِّ همّته، و ثباته في مبدئه العلويِّ المقدَّس، و صدق مقاله للإمام السجّاد زين العابدين عليه السلام: إنّي قد مدحتك أن يكون لي وسيلة عند رسول اللَّه.

و يعرب عن ذلك كلّه صريح قوله للإمام الباقر محمد بن عليّ عليهما السلام: و اللَّه ما أحبّكم لعَرَض الدنيا، و ما أردت بذلك إلّا صلة رسول اللَّه و ما أوجب اللَّه عليَّ من الحقِّ. و قوله الآخر له عليه السلام: لا و اللَّه لا يعلم أحدٌ أنّي آخذٌ منها حتى يكون اللَّه الذي يكافئني. و قوله للإمامين الصادقين عليهما السلام: و اللَّه ما أحببتكم للدنيا، و لو أردتها لأتيت من هي في يديه، و لكنّي أحببتكم للآخرة. و قوله لعبد اللَّه بن الحسن ابن عليّ عليهما السلام: و اللَّه ما قلت فيكم إلّا للَّه، و ما كنت لآخذ على شيء جعلته للَّه مالًا و لا ثمناً. و قوله لعبد اللَّه الجعفري: ما أردت بمدحي إيّاكم إلّا اللَّه و رسوله، و لم أك لآخذ لذلك ثمناً من الدنيا، و قوله لفاطمة بنت الإمام السبط: و اللَّه إنّي لم أحبّكم للدنيا. و هذا شأن الشيعة سلفاً و خلفاً، و شيمة كلِّ شيعيٍّ صميم، و أدب كلّ متضلّع بالنزعات العلويّة، و روح كلِّ علويٍّ جعفريٍّ، و هذا شعار التشيّع ليس إلّا، و بمثل هذا فليعمل العاملون.

و كان أئمّة الدين و رجالات بني هاشم يلحّون في أخذ الكميت صلاتهم، و قبوله عطاياهم، مع إكبارهم محلّه من ولائه، و اعتنائهم البالغ بشأنه، و الاحتفاء و التبجيل له، و الاعتذار منه بمثل

قول الإمام السجّاد- صلوات اللَّه علیه- له: «ثوابک نعجز عنه، و لکن ما عجزنا عنه فإنَّ اللَّه لا یعجز عن مکافأتک».

و هو مع ذلک کلّه کان علی قدم و ساق من إبائه و استعفائه، إظهاراً لولائه المحض لآل اللَّه، و قد مرّ أنّه ردَّ علی الإمام السجّاد علیه السلام أربعمائة ألف درهم، و طلب من ثیابه التی تلی جسده لیتبرّک بها، و ردّ علی الإمام الباقر مائة ألف مرّة و خمسین ألفاً أخری، و طلب قمیصاً من قُمُصه و ردَّ علی الإمام الصادق ألف دینار و کسوة، و استدعی منه أن یکرمه بالثوب الذی مسَّ جلده. و ردَّ علی عبد اللَّه بن الحسن ضیعته التی أعطی له کتابها،

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۹۲

و کانت تسوی بأربعة «۱» آلاف دینار، و ردَّ علی عبد اللَّه الجعفری ما جمع له من بنی هاشم ما کان یقدَّر بمائة ألف درهم.

فکل من هذه خُبرٌ یصدِّق الخبر؛ بأنَّ مدح الکمیت عترة نبیِّه الطاهر و ولاءه لهم، و تهالکه بکلّه فی حبِّهم، و بذله النفس و النفیس دونهم، و نیله من مناوئیهم، و نصبه العداء لمخالفیهم، لم یکن إلّا للَّه و لرسوله فحسب، و ما کان له غرضٌ من حطام الدنیا و زخرفها، و لا- مرمیً من الثواب العاجل دون الآجل، و کلُّ واقف علی شعره یراه کالباحث بظلفه عن حتفه، و یجده مستقتلًا بلسانه، قد عرّض لبنی أمیّة دمه، مستقبلًا صوارمهم، کما نصَّ علیه

الإمام زین العابدین علیه السلام، و قال: «اللّهمّ إنَّ الکمیت جاد فی آل رسولک و ذریّة نبیِّک نفسه حین ضنَّ الناس، و أظهر ما کتمه غیره».

و قال عبد اللَّه الجعفری لبنی هاشم: هذا الکمیت قال فیکم الشعر حین صمت الناس عن فضلکم، و عرّض دمه لبنی أمیّة.

و خالد القسری لمّا أراد قتله رأی فی شعره غنیً و کفایة عن أیِّ حیلة و سعایة علیه، فاشتری جاریةً و علَّمها الهاشمیّات و بعثها إلی هشام بن عبد الملک، و هو لمّا سمعها منها، قال: استقتل المرائی. و کتب إلی خالد بقتله و قطع لسانه و یده.

فکان الکمیت منذ غضاضة من شبیبته التی نظم فیها الهاشمیّات خائفاً یترقّب طیلة عمره، مختفیاً فی زوایا الخمول، إلی أن أقام بقریضه الحجّة، و أوضح به المحجّة، و أظهر به الحقَّ، و أتمَّ به البرهنة، و بلغ ضالّته المنشودة من بثِّ الدعایة إلی العترة الطاهرة، فلمّا دوّخ صیت شعره الأقطار، و قرّطت به الآذان، و دارت علی الألسن، استجاز الإمام أبا جعفر الباقر علیه السلام أن یمدح بنی أمیّة صوناً لدمه فأجاز له.

رواه أبو الفرج فی الأغانی «۲» (۱۵/ ۱۲۶) بإسناده عن ورد بن زید أخی الکمیت قال: أرسلنی

---

(۱). الظاهر أنّه قدّس سرّه ضمّن «تسوی» معنی «تقدّر» فعدّاه بالباء.

(۲). الأغانی: ۱۷/ ۳۳، ۳۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۹۳

الکمیت إلی أبی جعفر علیه السلام فقلت له: إنَّ الکمیت أرسلنی إلیک و قد صنع بنفسه ما صنع، فتأذن له أن یمدح بنی أمیّة؟

قال: نعم. هو فی حلٍّ، فلیقل ما شاء، فنظم قصیدته الرائیة التی یقول فیها:

فالآن صرتُ إلی أمیّة و الأمور إلی المصائر

و دخل علی أبی جعفر علیه السلام فقال له: «یا کمیت أنت القائل:

فالآن صرتُ إلی أمیّة و الأمور إلی المصائر؟»

قال: نعم. قد قلت، و لا و اللَّه ما أردت به «۱» إلّا الدنیا، و لقد عرفت فضلکم، قال: «أمّا إن قلت ذلک، إنَّ التقیّة لَتَحِلّ».

و روی الکشّی فی رجاله «۲» (ص ۱۳۵) بإسناده عن درست بن أبی منصور، قال: کنت عند أبی الحسن موسی علیه السلام و عنده الکمیت بن زید، فقال للکمیت: «أنت الذی تقول:

فالآن صرتُ إلى أميّة و الأمور إلى المصائر»

قال: قد قلت ذلک فو اللّه ما رجعت عن إيماني، و إنّی لکم لمُوالٍ، و لعدوِّکم لقالٍ، و لکنّی قلته علی التقيّة.

قال: أما لئن قلت ذلک، إنَّ التقيّة تجوز فی شرب الخمر.

لفت نظر:

أحسب أنَّ الإمام المذکور فی حديث الکشّی هو أبو عبد اللّه الصادق عليه السـلام، و لا يتمُّ ما فيه من أبی الحسن موسی عليه السلام؛ إذ الکميت توفّی بلا اختلاف أجده سنة (۱۲۶)

(۱). أی أراد بقوله: صرت، مصير الدنيا إليهم لا الخلافة. (المؤلف)

(۲). رجال الکشّی: ۲/ ۴۶۵ رقم ۳۶۴.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۲۹۴

قبل ولادة أبی الحسن موسی بسنتين أو ثلاث. کما لا يتمُّ القول باتّحاده مع حديث أبی الفرج المرویِّ عن الإمام أبی جعفر، إذ درست بن أبی منصور لا يروی عنه عليه السلام، و ليس من تلک الطبقة.

الکميت و دعاء الأئمّة له الغدير، العلامة الأمينی ج۲ ۲۹۴ لفت نظر: ..... ص : ۲۹۳

الواضح أنَّ أدعية ذوی النفوس القدسيّة، و الألسنة الناطقة بالمشيئة الإلهيّة المعبِّرة عن اللّه، من الذين يوحی إليهم ربّهم، و لا يتکلّمون إلّا بإذنه، و ما ينطقون عن الهوی، و لا يشـفعون إلّا لمن ارتضـی، ليست مجرّد شـفاعة لأیِّ أحـد، و مسألـة خيرٍ من المولی لکلِّ إنسان کائناً من کان، بل فيها إيعاز بأنَّ المدعوَّ له من رجال الدين، و حلفاء الخير و الصلاح، و دعاة الأمّة إليهما، و ممّن قيّضه المولی للدعوة إليه، و الأخذ بناصر الهدی، رغماً علی أباطيل الحياة و أهوائها الضالَّة، إلی فضائل لا تُحصی علی اختلاف المدعوِّ لهم فيها.

و قلّما دُعی لأحدٍ مثلما دُعی للکميت، و قد أکثر النبیُّ الأعظم و الأئمّة من أولاده- صلوات اللّه عليه و عليهم- دعاءهم له، فاسترحم له النبیُّ صلی الله عليه و آله و سلم مرّة کما مرّ فی حديث البياضی، و استجزی له بالخير، و أثنی عليه أخری کما فی منام نصر بن مزاحم، و قال له ثالثة: «بورکت و بورک قومک» کما فی حديث السيوطی،

و دعا له الإمام السـجّاد زين العابدين عليه السـلام بقوله: «اللهمَّ أحيه سعيداً و أَمْتهُ شهيداً، و أرِهِ الجزاء عاجلًا، و أجزل له جزيل المثوبة آجلًا».

و دعا له أبو جعفر الباقر عليه السلام فی مواقف شتّی فی مثل أيام التشريق بمنی و غيرها، متوجِّهاً إلی الکعبة بالاسترحام و الاستغفار له غير مرّة،

و بقوله: «لا تزال مؤيّداً بروح القدس»

تارةً أخری، و من دعائه عليه السلام له فی أيّام البيض ما

رواه الشـيخ الأقـدم أبو القـاسم الخزّاز القمّی فی کفايـة الأثر فی النصوص علی الأئمّـة الاثنی عشـر «۱» بإسـناده عن الکميت، أنَّه قال: دخلت علی

(۱). کفاية الأثر: ص ۲۴۸.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۲۹۵

سيِّدی أبی جعفر محمد بن علیّ الباقر، فقلت: يا ابن رسول اللّه إنّی قد قلت فيکم أبياتاً، أ فتأذن لی فی إنشادها؟ فقال: « [إنّها] «۱» أيّام

البيض». قلت: فهو فيكم خاصّة. قال: «هات». فأنشأت أقول:

أضحكنى الدهرُ و أبكانىو الدهرُ ذو صرفٍ و ألوانِ

لتسعةٍ بالطفِّ قد غُودرواصاروا جميعاً رَهْنَ أكفانِ

فبكى عليه السلام، و بكى أبو عبد اللّه عليه السلام، و سمعت جارية تبكى من وراء الخباء، فلمّا بلغت إلى قولى:

و ستّةٌ لا يُتجارى بهمبنو عقيلٍ خيرُ فرسانِ

ثمَّ عليُّ الخيرِ مولاهُمُذكرهمُ هَيَّجَ أحزانى

فبكى، ثمَّ قال عليه السلام: «ما من رجل ذكرَنا أو ذُكرنا عنده يخرج من عينيه ماءٌ و لو مثل جناح البعوضة إلّا بنى اللّه له بيتاً فى الجنّة، و جعل ذلك الدمع حجاباً بينه و بين النار». فلمّا بلغت إلى قولى:

من كان مسروراً بما مسّكمْأو شامتاً يوماً من الآنِ

فقد ذللتم بعد عزّ فماأدفع ضيماً حين يغشانى

أخذ بيدى ثمَّ قال: «اللّهمَّ اغفر للكميت ما تقدّم من ذنبه و ما تأخّر».

فلمّا بلغت إلى قولى:

متى يقوم الحقّ فيكم متىيقومُ مهديُّكمُ الثانى

قال: «سريعاً إن شاء اللّه سريعاً». ثمَّ قال: «يا أبا المستهلّ إنَّ قائمنا هو التاسع من ولد الحسين، لأنَّ الأئمّة بعد رسول اللّه اثنا عشر، الثانى عشر هو القائم».

---

(۱). ما بين المعقوفين أثبتناه من المصدر.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۶

قلت: يا سيِّدى فمن هؤلاء الاثنا عشر؟ قال: «أوّلهم عليُّ بن أبى طالب، و بعده الحسن و الحسين، و بعد الحسين علىّ بن الحسين، و بعده أنا، ثمَّ بعدى هذا، و وضع يده على كتف جعفر». قلت: فمَن بعد هذا؟

قال: «ابنه موسى، و بعد موسى ابنه علىّ، و بعد علىّ ابنه محمد، و بعد محمد ابنه علىّ، و بعد علىّ ابنه الحسن، و هو أبو القائم الذى يخرج فيملأ الدنيا قسطاً و عدلًا كما ملئت ظلماً و جوراً، و يشفى صدور شيعتنا». قلت: فمتى يخرج يا ابن رسول اللّه؟ قال: «لقد سُئل رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم عن ذلك فقال: إنَّما مثله كمثل الساعة لا تأتيكم إلّا بغتة».

و ناهيك به فضلًا دعاء الإمام الصادق عليه السلام له فى مواقفه المشهودة فى أشرف الأيّام رافعاً يديه قائلًا:

«اللّهمَّ اغفر للكميت ما قدّم و أخّر، و ما أسرَّ و أعلن، و أعطه حتى يرضى».

و ينمُّ عن إجابة تلك الأدعية الصالحة، الصادرة من النفوس الطاهرة بالألسنة الصادقة، أمر النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم أبا إبراهيم سعد الأسدى فى منامه بقراءة سلامه عليه، و إنبائه بأنَّ اللّه قد غفر له. و كذلك نهيه صلى الله عليه و آله و سلم دعبل الخزاعى فى الطيف عن معارضة الكميت، و قوله له: إنَّ اللّه قد غفر له. و كان بنو أسد- قبيلة الكميت- يحسّون بركة دعاء النبيِّ له و لهم بقوله: «بوركت و بورك قومك». و يشاهدون آثار الإجابة فيهم، و يجدون فى أنفسهم نفحاتها، و كانوا يقولون: إنَّ فينا فضيلةً ليست فى العالم، ليس منّا إلّا و فيه بركة وراثة الكميت «۱».

و من تلك الأدعية المستجابة التى شوهدت آثارها، و أبقت للكميت فضيلة مع الأبد، ما رواه شيخنا قطب الدين الراوندى فى الخرائج و الجرائح «۲»: أنَّ محمد بن علىّ الباقر عليه السلام دعا للكميت لمّا أراد أعداء آل محمد أخذه و هلاكه و كان متوارياً، فخرج فى

---

(۱). مرّ الحدیث: ص ۱۹۰. (المؤلف)

(۲). الخرائج و الجرائح: ۲/ ۹۴۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۹۷

ظلمـة اللیل هارباً، و قد أقعدوا علی کلّ طریق جماعة لیأخذوه إذا ما خرج فی خفیة، فلمّا وصل الکمیت إلی الفضاء و أراد أن یسـلک طریقاً جاء أسدٌ یمنعه من أن یسری منها، فسـلک جانباً آخر فمنعه منه أیضاً، کأنّه أشار إلی الکمیت أن یسـلک خلفه، و مضـی الأسد فی جانب الکمیت، إلی أن أمِن و تخلّص من الأعداء.

و فی معاهد التنصیص «۱» (۲/ ۲۸): قـال المسـتهلّ: أقام الکمیت مـدّة متواریاً، حتی إذا أیقن أنَّ الطلب خفَّ عنه خرج لیلًا فی جماعة من بنی أسـد علی خوف و وجل، و فیمن معه صاعـد غلامه، و أخذ الطریق علی القطقطانة، و کان عالماً بالنجوم مهتدیاً بها، فلمّا صار سحیراً صاح بنا: هوِّموا «۲» یا فتیان. فهوّمنا، و قام فصـلّی. قال المستهلّ: فرأینا شخصاً، فتضعضعت له. فقال: ما لک؟ قلت: أری شخصاً مقبلًا. فنظر إلیه، فقال: هـذا ذئب قـد جاء یسـتطعمکم، فجاء الـذئب فربض ناحیـةً، فأطعمناه ید جزور فتعرّقها، ثمَّ أهوینا له بإناء فیه ماء فشـرب منه، فارتحلنا، و جعل الذئب یعوی، فقال الکمیت: ماله ویله، أ لم نطعمه و نسـقه؟! و ما أعرفنی بما یرید، هو یدلّنا أنّا لسنا علی الطریق! تیامنوا یا فتیان. فتیامنّا، فسکن عواؤه، فلم نزل نسیر حتی جئنا الشام، فتواری فی بنی أسد و بنی تمیم.

و هـذا جانب عظیم من نواحی مکرمات الکمیت و فضائله، لو أُضـیف إلی ما یظهر من کلماته المعربة عن نفسـیّاته، و مواقفه الکاشـفة عن خلائقه الکریمـة، و مـا قیـل فیه و فی مآثره الجمّـة یمثّله بین یـدی القارئ بمظاهر روحیّاته، و نصب عینیه مجالی نفسـیّاته، و أمثلة مکارم أخلاقه، و ما کان یحمله بین جنبیه من العلم، و الفقه، و الأدب، و الإباء، و الشـمم، و الحماسة، و الهمّة، و اللباقة، و الفصاحة، و البلاغة، و الخلق الکامل، و قوّة القلب، و الدین الخالص، و التشیّع الصحیح، و الصلاح المحض، و الرشد و السداد، إلی فضائل تکسبه فوز النشأتین لا تُحصی.

---

(۱). معاهد التنصیص: ۳/ ۹۸ رقم ۱۴۸.

(۲). هَوّم تهویماً: نام قلیلًا. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۹۸

الکمیت و هشام بن عبد الملک

کان خالد بن عبد اللّه القسری قد أُنشِدَ قصیدة الکمیت التی یهجو فیها الیمن، و هی التی أوّلها:

ألا حُیّیتِ عنّا یا مَدِیناو هل ناسٌ تقولُ مسلّمینا

فقال: و اللّه لأقتلنّه. ثمَّ اشتری ثلاثین جاریة بأغلی ثمن، و تخیّرهنّ نهایةً فی الحسن و الکمال و الأدب، فروّاهنّ الهاشـمیّات، و دسّ ـهنّ مع نخّاس إلی هشام بن عبد الملک فاشتراهنَّ جمیعاً، فلمّا أنس بهنّ و استنطقهنَّ، رأی منهنَّ فصاحةً و أدباً، فاستقرأهنّ القرآن فقرأن، و استنشدهنَّ الشعر فأنشدن قصائد الکمیت- الهاشمیّات- فقال هشام: ویلکنَّ من قائل هذا الشعر؟ قلن: الکمیت بن زید الأسدی. قال: فی أیِّ بلد هو؟ قلن: بالعراق ثمَّ بالکوفة.

فکتب إلی خالـد عامله فی العراق: ابعث إلیَّ برأس الکمیت بن زیـد. فلم یشـعر الکمیت إلّا و الخیل محدقـةٌ بـداره، فأُخذ و حبس فی الحبس.

و کان أبان بن الولید عاملًا علی واسط، و کان الکمیت صدیقه، فبعث إلیه بغلام علی بغل، و قال له: أنت حرٌّ إنْ لحقته و البغل لک. و کتب له:

أمّـا بعـد: فقـد بلغنی مـا صـرتَ إلیه و هو القتل، إلّا أن یـدفع اللّه، و أری لک أن تبعث إلی حُبّی- یعنی زوجـة الکمیت و کانت ممّن

تتشيّع أيضاً- فإذا دخلت عليك، تنقّبت نقابها، و لبست ثيابها و خرجت، فإنّى أرجو الأوبهٔ لک.

قال: فركب الغلام البغل، و سار بقيّهٔ يومه و ليلته من واسط إلى الكوفهٔ فصبّحها، فدخل الحبس متنكّراً، و أخبر الكميت بالقصّهٔ، فبعث إلى امرأته و قصَّ عليها القصّهٔ، و قال لها: أى ابنهٔ عمّ إنَّ الوالى لا يقدم عليكِ و لا يسلمكِ قومكِ، و لو خِفتُ عليكِ ما عَرّضْتُكِ له. فألبَسَتهُ ثيابها و إزارها و خمّرته، و قالت له: أقبل و أدبر،

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۹

ففعل، فقالت: ما أُنكر منك شيئاً إلّا يَبَساً فى كتفيك، فاخرج على اسم اللَّه تعالى. و أخرجت معه جاريتين لها.

فخرج و على باب السجن أبو الوضّاح حبيب بن بُدير و معه فتيان من أسد فلم يُؤبه له، و مشى الفتيان بين يديه إلى سكّهٔ شبيب بناحيهٔ الكناس، فمرَّ بمجلس من مجالس بنى تميم، فقال بعضهم: رجل و رب الكعبهٔ، و أمر غلامه فأتبعه، فصاح به أبو الوضّاح يا كذا و كذا أراك تتبع هذه المرأهٔ منذ اليوم، و أومأ إليه بنعله فولّى العبد مدبراً، و أدخله أبو الوضّاح منزله.

و لمّا طال على السجّان الأمر نادى الكميت فلم يجبه، فدخل ليعرف خبره، فصاحت به المرأهٔ: وراءک، لا أمَّ لک. فشقَّ ثوبه و مضى صارخاً إلى باب خالد، فأخبر الخبر، فأحضر المرأهٔ، فقال لها: يا عدوَّهٔ اللَّه احتَلْت على أمير المؤمنين و أخرجتِ عدوَّ أمير المؤمنين، لأُنَكِلَنَّ بك، و لأصنعنَّ، و لأفعلنَّ. فاجتمعت بنو أسد عليه، و قالوا له: ما سبيلک على امرأهٔ منّا خُدعت. فخافهم، فخلّى سبيلها.

و سقط غراب على الحائط و نعب، فقال الكميت لأبى الوضّاح: إنّى لمأخوذ، و إنَّ حائطک لساقطٌ. فقال: سبحان اللَّه! هذا ما لا يكون إن شاء اللَّه تعالى، و كان الكميت خبيراً بالزجر- الكهانهٔ- فقال له: لا بدَّ أن تحوّلنى. فخرج به إلى بنى علقمهٔ- و كانوا يتشيّعون- فأقام فيهم، و لم يصبح حتى سقط الحائط الذى سقط عليه الغراب.

قال المستهلّ: و أقام الكميت مدّهً متوارياً، حتى إذا أيقن أنَّ الطلب خفَّ عنه، خرج ليلًا فى جماعهٔ من بنى أسد و بنى تميم، و أرسل إلى أشراف قريش، و كان سيِّدهم يومئذ عنبسهٔ بن سعيد بن العاص، فمشت رجالات قريش بعضها إلى بعض و أتوا عنبسهٔ فقالوا: يا أبا خالد هذه مكرمهٔ أتاك بها اللَّه تعالى، هذا الكميت بن زيد لسان مضر، و كان أمير المؤمنين قد كتب فى قتله، فنجا حتى تخلّص إليك و إلينا. قال:

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۰

فمروه أن يعوذ بقبر معاويهٔ بن هشام بدير حنيناء.

فمضى الكميت فضرب فسطاطه عند قبره، و مضى عنبسهٔ فأتى مسلمهٔ بن هشام، فقال: يا أبا شاكر مكرمهٔ أتيتک بها تبلغ الثريّا إن اعتقدتَها، فإن علمتَ أنَّک تفى بها و إلّا كتمتها. قال: و ما هى؟ فأخبره الخبر، و قال: إنّه قد مدحكم عامّهٔ و إيّاک خاصّهٔ بما لم يُسمع بمثله، فقال: علىَّ خلاصه.

فدخل على أبيه هشام و هو عند أمّه فى غير وقت دخول، فقال له هشام: أ جئت لحاجهٔ؟ قال: نعم. قال: هى مقضيّهٌ إلّا أن تكون الكميت. فقال: ما أُحبُّ أن تستثنى علىَّ فى حاجتى، و ما أنا و الكميت! فقالت أمّه: و اللَّه لَتَقْضِيَنَّ حاجته كائنهً ما كانت، قال: قد قضيتها و لو أحاطت بما بين قُطْرَيْها. قال: [هى الكميت] «۱» يا أمير المؤمنين! و هو آمنٌ بأمان اللَّه و أمانى، و هو شاعر مضر، و قد قال فينا قولًا لم يُقل مثله. قال: قد أمّنته، و أجزت أمانک له، فاجلس له مجلساً يُنْشدک فيه ما قال فينا، فعقد مجلساً و عنده الأبرش الكلبى، فتكلّم بخطبهٔ ارتجلها ما سُمع بمثلها قطُّ، و امتدحه بقصيدته الرائيَّهٔ، و يقال: إنّه قالها ارتجالًا، و هى قوله:

قف بالديار وقوف زائر

فمضى فيها حتى انتهى إلى قوله:

ما ذا عليک من الوقوف بها و إنَّک غير صاغرْ

درجَتْ عليک الغادياتُ الرائحاتُ من الأعاصرْ

و یقول فیها:

فالآن صرت إلی أمیّهٔ و الأمور إلی المصائرْ

---

(۱). أثبتنا الزیادهٔ من معاهد التنصیص.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۱

فجعل هشام یغمز مسلمهٔ بقضیب فی یده فیقول: اسمع، اسمع.

ثمّ استأذنه فی مرثیّهٔ ابنه معاویهٔ، فأذن له فیها، فأنشده قوله:

سأبکیک للدنیا و للدین إنّنی رأیت ید المعروف بعدک شَلّتِ

أدامت علیکم بالسلام تحیّهً ملائکهُ اللّه الکرامُ و صلّتِ

فبکی هشام بکاءً شدیداً، فوثب الحاجب فسکّته.

ثمَّ جاء الکمیت إلی منزله آمناً، فحشدت له المضریّهٔ بالهدایا، و أمر له مسلمهٔ بعشرین ألف درهم، و أمر له هشام بأربعین ألف درهم، و کتب إلی خالد بأمانه و أمان أهل بیته، و أنَّه لا ـ سلطان له علیهم. قال: و جمعت له بنو أمیّهٔ فیما بینها مالًا کثیراً، و لم یجمع من قصیدته تلک یومئذٍ إلّا ما حفظه الناس منها فأُلف، و سُئل عنها فقال: ما أحفظ منها شیئاً، إنّما هو کلام ارتجلته.

و فی روایهٔ: إنّه لمّا أجاره مسلمهٔ بن هشام و بلغ ذلک هشاماً، دعا به، و قال له: أ تُجیر علی أمیر المؤمنین بغیر أمره؟ فقال: کلّا و لکنّی انتظرت سکون غضبه. قال: احضرنیه الساعهٔ فإنّه لا ـ جوار لک. فقال مسلمهٔ للکمیت: یا أبا المستهلّ إنَّ أمیر المؤمنین قد أمرنی بإحضارک. قال: أتسلمنی یا أبا شاکر؟ قال: کلّا، و لکنّی أحتال لک، ثمَّ قال له: إنَّ معاویهٔ بن هشام مات قریباً، و قد جزع علیه جزعاً شدیداً، فإذا کان من اللیل فاضرب رواقک علی قبره، و أنا أبعث إلیک بنیه یکونون معک فی الرواق، فإذا دعا بک تقدّمتَ إلیهم أن یربطوا ثیابهم بثیابک، و یقولون: هذا استجار بقبر أبینا و نحن أحقُّ بإجارته.

فأصبح هشام علی عادته متطلّعاً من قصره إلی القبر، فقال: ما هذا؟ فقالوا: لعلّه مستجیرٌ بالقبر. فقال: یُجار من کان إلّا الکمیت، فإنّه لا جوار له. فقیل فإنَّه الکمیت. فقال: یُحضر أعنف إحضار.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۲

فلمّا دُعی به ربط الصبیان ثیابهم بثیابه، فلمّا نظر هشام إلیهم اغرورقت عیناه و استعبر، و هم یقولون: یا أمیر المؤمنین استجار بقبر أبینا و قد مات و مات حظّه من الدنیا، فاجعله هبهً له و لنا، و لا تفضحنا فی من استجار به.

فبکی هشام حتی انتحب، ثمَّ أقبل علی الکمیت فقال له: یا کمیت أنت القائل:

و إلّا فقولوا غیرها تتعرّفوا نواصِیَها تُروی بنا و هی شُزَّب «۱» فقال: لا و اللّه، و لا أتان من أُتن الحجاز وحشیّهٔ. فقال الکمیت: الحمد للّه. قال هشام: نعم الحمد للّه، ما هذا؟

قال الکمیت: مبتدئ الحمد و مبتدعه، الذی خصَّ بالحمد نفسه، و أمر به ملائکته، و جعله فاتحهٔ کتابه، و منتهی شکره، و کلام أهل جنّته، أحمدُ حمدَ مَن علم یقیناً، و أبصر مستبیناً، و أشهد له بما شهد لنفسه، قائماً بالقسط وحده لا شریک له، و أشهد أنَّ محمداً عبده العربی، و رسوله الأمّیّ، أرسله و الناس فی هفوات حیرهٔ، و مُدلهمّات ظلمهٔ، عند استمرار أبّههٔ الضلال، فبلّغ عن اللّه ما أُمر به، و نصح لأمّته، و جاهد فی سبیله، و عبد ربّه حتی أتاه الیقین صلی الله علیه و سلم. ثمّ تکلّم و اعتذر عن هجائه بنی أمیّهٔ، و أنشد أبیاتاً من رائیّته فی مدحهم.

فقال له هشام: ویلک یا کمیت من زیَّن لک الغوایهٔ، و دلّاک فی العمایهٔ؟ قال: الذی أخرج أبانا من الجنّهٔ، و أنساه العهد فلم یجد له عزماً. فقال له: إیهٍ یا کمیت أ لستَ القائل؟:

فیا مُوقِداً ناراً لغیرک ضوؤهاو یا حاطباً فی غیر حبلِک تحطبُ

فقال: بل أنا القائل:

(۱). تروی: أی ترمی. تشازب القوم علی الأمر: أی کان لکلّ واحد منهم حظّ ینتظره. یقال: هم متشازبون. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۳ إلی آل بیتِ أبی مالکٍمناخٌ هو الأرحب الأسهلُ

نَمُتُّ بأرحامِنا الداخلات من حیث لا یُنکر المدخَلُ

بمرّهٔ و النضر و المالکین رهطٌ هم الأنبل الأنبلُ

وجدنا قریشاً قریشَ البطاحِعلی ما بنی الأوّلُ الأوّلُ

بهم أصلح اللَّه بعد الفسادو حیص من الفتق ما رعبلوا «۱»

قال له: و أنت القائل:

لا کعبد الملیک أو کولیدٍأو سلیمانَ بَعْدُ أو کهشام

من یمتْ لا یمت فقیداً و من یحیَ فلا ذو إلٍّ و لا ذو ذمام

ویلک یا کمیت جعلتنا ممّن لا یرقب فی مؤمن إلّا و لا ذمّهْ.

فقال: بل أنا القائل یا أمیر المؤمنین:

فالآن صرتُ إلی أمیّهْ و الأمورُ إلی المصائرْ

و الآن صرتُ بها إلی المصیب کمهتدٍ بالأمس حائرْ

فقال: إیه فأنت القائل:

فقل لبنی أمیّهْ حیث حلّواو إن خفتَ المهنَّدَ و القطیعا

أجاع اللَّهُ من أشبعتموهُو أشبع من بجورِکمُ أُجیعا

بمرضیِّ السیاسهْ هاشمیٍیکون حیاً لأمّته ربیعا

فقال: لا تثریب یا أمیر المؤمنین إنْ رأیت أن تمحو عنّی قولی الکاذب. قال: بما ذا؟ قال: بقولی الصادق:

أورَثَتْهُ الحصانُ أمُّ هِشامٍحَسَباً ثاقباً و وجهاً نضیرا

(۱). حاص حیصاً: عدل و حاد. رعبلوا: مزّقوا. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۴ و تعاطی به ابن عائشهٔ البدرَ فأمسی له رقیباً نظیراً

و کساه أبو الخلائف مروانُ سناءَ المکارمِ المأثورا

لم تَجهّمْ «۱» له البِطاحُ و لکنْوجدْتها له مَعاناً «۲» و دورا

و کان هشام متّکئاً فاستوی جالساً، و قال: هکذا فلیکن الشعر. یقولها لسالم ابن عبد اللَّه بن عمر و کان إلی جانبه.

ثمَّ قال: قد رضیت عنک یا کمیت! فقبّل یده و قال: یا أمیر المؤمنین إن رأیت أن تزید فی تشریفی فلا تجعل لخالد علیَّ إمارهْ. قال: قد فعلت، و کتب بذلک. و أمر له بأربعین ألف درهم و ثلاثین ثوباً هشامیّهْ، و کتب إلی خالد: أن یخلّی سبیل امرأته، و یعطیها عشرین ألف درهم و ثلاثین ثوباً. ففعل ذلک. الأغانی «۳» (۱۵/ ۱۱۵- ۱۱۹)، العقد الفرید «۴» (۱/ ۱۸۹).

کان هشام بن عبد الملک مشغوفاً بجاریهْ له یقال لها صدوف مدنیّهْ، اشتُریت له بمال جزیل، فعتب علیها ذات یوم فی شیء و هجرها، و حلف أن لا یبدأها بکلام، فدخل علیه الکمیت و هو مغمومٌ بذلک، فقال: مالی أراک مغموماً یا أمیر المؤمنین لا غمّک اللَّه؟ فأخبره

هشام بالقصّة، فأطرق الکمیت ساعةً، ثمَّ أنشأ یقول:

أعتبتَ أمْ عتبتْ علیک صدوفُو عتابُ مثلِکَ مثلَها تشریفُ

لا تقعُدَنَّ تلوم نفسک دائباًفیها و أنت بحبِّها مشغوفُ

إنَّ الصریمةَ لا یقوم بثقلهاإلّا القویُّ بها و أنت ضعیفُ

فقال هشام: صدقتَ و اللَّه، و نهض من مجلسه فدخل إلیها، و نهضت إلیه

---

(۱). تجهّم له: استقبله بوجهٍ عبوس کریه. (المؤلف)

(۲). المَعان بفتح المیم: المنزل یقال: هم منک بمعان أی: بحیث تراهم بعینک. (المؤلف)

(۳). الأغانی: ۱۷/ ۱۲- ۱۷.

(۴). العقد الفرید: ۱/ ۲۵۷.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۵

فاعتنقته، و انصرف الکمیت، فبعث إلیه هشام بألف دینار، و بعث إلیه بمثلها. الأغانی «۱» (۱۵/ ۱۲۲)

الکمیت و یزید بن عبد الملک

حدّث حُبیش بن الکمیت قال: وفد الکمیت علی یزید بن عبد الملک، فدخل علیه یوماً و قد اشتُریت له سلّامۀ القس، فأُدخلتإلیه و الکمیت حاضرٌ، فقال له: یا أبا المستهلّ هذه جاریةٌ تُباع، أ فتری أن نبتاعها؟ فقال: إی و اللَّه یا أمیر المؤمنین و ما أری أنَّ لها مثیلًا فلا تفوتنّک. قال: فصفها لی فی شعر حتی أقبل رأیک. فقال الکمیت:

هی شمس النهار فی الحسن إلّاأنَّها فُضِّلت بفتک الطرافِ

غضّةٌ بضّةٌ رخیمٌ لعوبٌوعثةُ المتنِ شُخْنَةُ الأطرافِ «۲»

زانها دَلُّها و ثغرٌ نقیٌو حدیثٌ مرتّلٌ غیر جافی

خُلِقَتْ فوق مُنیۀ المتمنّیفاقبلِ النصحَ یا ابن عبد منافِ

قال: فضحک یزید، و قال: قد قبلنا نصحک یا أبا المستهلّ. فأمر له بجائزۀ سنیّۀ. الأغانی «۳» (۱۵/ ۱۲۲)

و للکمیت مع خالد بن عبد اللَّه القسری أخبارٌ عند قدومه الکوفۀ، منها: أنَّه مرَّ یوماً و قد تحدّث الناس بعزله عن العراق، فلمّا جاز تمثّل الکمیت، و قال:

أراها و إن کانت تُحَبُّ کأنّهاسحابۀُ صیفٍ عن قلیل تَقَشّعُ

---

(۱). الأغانی: ۱۷/ ۲۴.

(۲). الغضّ: الطریّ الناعم. یقال: شباب غضّ، أی ناضر. البضّۀ: رقیقۀ الجلد، ناعمۀ فی السمن. الرخیم، من رخمت الجاریۀ: صارت سهلۀ المنطق، فهی رخیمۀ و رخیم. الوعث: الهزال. ثخن: غلظ. (المؤلف)

(۳). الأغانی: ۱۷/ ۲۵.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۶

فسمعه خالد فرجع، و قال: أما و اللَّه لا- تنقشع حتی یغشاک منها شؤبوب بَرَد، ثمَّ أمر به فجرِّد و ضُرب مائۀ سوط، ثمَّ خلّی عنه و مضی. رواه ابن حبیب. الأغانی «۱» (۱۵/ ۱۱۹)

و من مُلَح الكميت: أنَّ الفرزدق مرَّ به و هو ينشد، و الكميت يومئذ صبيّ، فقال له الفرزدق: أ يسرُّك أنّى أبوك؟. فقال: لا، و لكن يسرُّنى أن تكون أمّى! فَحَصِرَ الفرزدق فأقبل على جلسائه، و قال: ما مرَّ بى مثل هذا قطٌّ. الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۲۳)

ولادته و شهادته:

وُلد الكميت فى سنهٔ ستّين- عام شهادهٔ الإمام السبط الشهيد صلوات اللّٰه عليه- و عاش عيشهٔ مرضيّهٔ سعيداً فى دنياه، باذلًا كلّه فى سبيل ما اختاره له ربّه، داعياً إلى سنن الهدى، حتى أُتيحت له الشهادهٔ ببركهٔ دعاء الإمام زين العابدين عليه السلام له بها، و بعين اللّٰه ما هُريق من دمه الطاهر، و ذلك بالكوفهٔ فى خلافهٔ مروان بن محمد سنهٔ (۱۲۶).

و كان سبب موته ما حكاه حجر بن عبد الجبّار قال: خرجت الجعفريّهٔ «۳» على خالد القسرى و هو يخطب على المنبر و لا يعلم بهم، فخرجوا فى التبابين «۴» ينادون: لبّيك جعفر، لبّيك جعفر، و عرف خالد خبرهم و هو يخطب، فدهش بهم، فلم يعلم ما يقول فزعاً فقال: اطعمونى ماءً! ثمَّ خرج الناس إليهم فأُخذوا، فجعل يجىء بهم إلى المسجد، و يُؤخذ طنُّ قصب فيُطلى بالنفط، و يُقال للرجل منهم: احتضنه. و يُضرب حتى يفعل. ثمَّ يحرق، فحرقهم جميعاً، فلمّا عزل خالدٌ عن العراق و وليه

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۱۷.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۲۶.

(۳). هم: المغيرهٔ بن سعيد و بيان و أصحابهما الستّهٔ، و كانوا يسمّون: الوصفاء. (المؤلف)

(۴). التبابين: جمع تُبّان، و هو سراويل صغير مقدار شبر يستر العورهٔ فقط.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۷

يوسف بن عمر دخل عليه الكميت، و قد مدحه بعد قتله زيد بن علىّ، فأنشده قوله فيه:

خرجت لهم تمشى البراح و لم تكن كمن حصنه فيه الرتاج المضبَّبُ

و ما خالدٌ يستطعم الماء فاغراًبعدلك و الداعى إلى الموت ينعبُ

قال: و الجند قيامٌ على رأس يوسف بن عمر- و هم ثمانية- فتعصّبوا لخالد، فوضعوا نعال سيوفهم فى بطن الكميت، فوجؤوه بها و قالوا: أ تنشد الأمير و لم تستأمره؟ فلم يزل ينزف الدم حتى مات. الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۱)

و حدّث المستهل «۲» بن الكميت قال: حضرت أبى عند الموت و هو يجود بنفسه، و أُغمى عليه ثمَّ أفاق، ففتح عينيه ثمَّ قال: اللّهمَّ آل محمد، اللّهمَّ آل محمد، اللّهمّ آل محمد- ثلاثاً-. ثمّ قال: يا بُنىَّ وددت أنّى لم أكن هجوت نساء بنى كلب بهذا البيت و هو:

مع العُضروطِ و العُسفاء أَلْقَوْابرادعَهُنَّ غير مُحصَّنينا «۳»

فعمّمتهنَّ قذفاً بالفجور، و اللّٰه ما خرجت ليلًا قطُّ إلّا خشيت أن أُرمى بنجوم السماء لذلك.

ثمّ قال: يا بنىَّ إنّه بلغنى فى الروايات أنّه يُحفر بظهر الكوفهٔ خندقٌ، و يُخرج فيه الموتى من قبورهم، و يُنبشون منها فيُحوَّلون إلى قبور غير قبورهم؛ فلا تدفنّى فى الظهر، و لكن إذا متُّ فامض بى إلى موضع يقال له مكران، فادفنّى فيه، فدفن فى ذلك الموضع، و كان أوّل من دُفن فيه، و هو مقبرهٔ بنى أسد إلى الساعهٔ. الأغانى «۴» (۱۵/ ۱۳۰)، المعاهد «۵» (۲/ ۱۳۱).

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۲۲.

(۲). كان المستهل من الشعراء المعروفين و له ديوان، كما فى فهرست ابن النديم: ص ۲۳۳. (المؤلف)

(۳). العضروط: الخادم على طعام بطنه. و العسيف: الأجير.

(۴). الأغانی: ۱۷/ ۴۳.

(۵). معاهد التنصیص: ۳/ ۱۰۶ رقم ۱۴۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۰۹

۷- السیّد الحمیری

اشارة

المتوفّی (۱۷۳)

-۱ -

یا بائعَ الدین بدنیاهُلیس بهذا أَمَرَ اللَّهُ

من أین أبغضتَ علیَّ الوصیَو أحمدٌ قد کان یرضاهُ

من الذی أحمدُ من بینهمیوم غدیر الخُمِّ ناداهُ

أقامَهُ من بین أصحابِهو هم حوالیهِ فسماهُ

هذا علیُّ بن أبی طالبٍمولیً لمن قد کنتُ مولاهُ

فوالِ من والاهُ یا ذا العلاو عادِ من قد کان عاداهُ

-۲ -

هلّا وقفتَ علی المکانِ المُعشِبِبین الطُّوَیْلعِ فاللّوی من کَبْکَبِ

و یقول فیها:

و بخُمٍّ اذ قال الإلهُ بعزمِهِقم یا محمدُ فی البریّةِ فاخطُبِ

و انصبْ أبا حسنٍ لقومک إنّههادٍ و ما بلّغتَ إنْ لم تَنْصِبِ

فدعاهُ ثمَّ دعاهُمُ فأقامَهُلهُمُ فبینَ مصدِّقٍ و مکذِّبِ

جعل الولایةَ بعده لمُهذَّبٍما کان یجعلُها لغیرِ مهذَّبِ

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۱۰ و له مناقبُ لا تُرامُ متی یُرِدْساعٍ تناول بعضها بتذبذبِ

إنّا نَدین بحبِّ آلِ محمدٍدیناً و من یُحِببهمُ یستوجبِ

منّا المودّة و الولاء و من یُرِدْبدلًا بآل محمدٍ لا یُحببِ

و متی یَمُت یَرِدِ الجحیمَ و لا یَرِدْحوضَ الرسولِ و إن یَرِدْهُ یُضرَبِ

ضربَ الُمحاذِرِ أنْ تعرَّ رِکابهُبالسوط سالفة البعیر الأجربِ

و کأنَّ قلبی حین یَذکرُ أحمداًو وصیَّ أحمدٍ نیطَ من ذی مخلبِ

بذُری القوادم من جَناح مصعّدٍفی الجوِّ أو بذُری جناحٍ مصوبِ

حتی یکادَ من النزاع إلیهمایَفری الحجابَ عن الضلوع القُلَّبِ

هبةٌ و ما یهب الإله لعبدهیزدد و مهما لا یَهبْ لا یُوهَبِ

یمحو و یُثبتُ ما یشاءُ و عندهعلمُ الکتابِ و علمُ ما لم یُکتبِ

هذه القصیدة ذات (۱۱۲) بیتاً تسمّی بالمذهَّبة، شرحها سیِّد الطائفة الشریف المرتضی «۱»، علم الهدی، و طبعت بمصر (۱۳۱۳)، و قال

فی شرح قوله:

و انصبْ أبا حسنٍ لقومِکَ إنَّهُهادٍ و ما بَلّغتَ إنْ لم تَنصبِ

هـذا اللفظ- یعنی النصب- لا یلیق إلّا بالإمامـة و الخلافـة دون المحبّة و النصـرة، و قوله: جعل الولایة بعده لمهذَّب صـریحٌ فی الإمامة؛ لأنَّ الإمامة هی التی جُعلت له بعده، و المحبّة و النصرة حاصلتان فی الحال و غیر مختصّتین بعد الوفاة.

و شرحها أیضاً الحافظ النسّابة الأشرف ابن الأغرّ المعروف بتاج العُلی الحسینی المتوفّی (۶۱۰).

---

(۱). طبع فی القاهرة سـنة (۱۳۱۳ ه) مع مسار الشیعة للشیخ المفید، و طبع وحده فی بیروت سنة (۱۹۷۰ م) من منشورات دار الکتـاب الجدیـد و تحقیق محمد الخطیب تحقیقاً أخرج الکتاب عن طابعه الشیعی! و طبع فی قم سـنة (۱۴۱۰ ه) ضـمن سلسلة رسائل الشریف المرتضی/ المجموعة الرابعة: ص ۱۳۲. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۱۱

-۳ -

خف یا محمدُ فالقَ الإصباحِو أزل فساد الدینِ بالإصلاحِ

أ تسُبُّ صِنْوَ محمدٍ و وصیّهترجو بذاک الفوزَ بالإنجاحِ

هیهاتَ قد بعدا علیک و قرّبامنک العذابَ و قابضَ الأرواحِ

أوصی النبیُّ له بخیرِ وصیّةٍیومَ الغدیرِ بأَبْیَنِ الإفصاحِ

مَن کنتُ مولاهُ فهذا و اعلموامولاهُ قولَ إشاعةٍ و صُراحِ

قاضی الدیونِ و مرشدٌ لکُمُ کماقد کنتُ أرشُد من هدیً و فلاحِ

أغویتَ أمّی و هی جِدُّ ضعیفةٍفَجَرَت بقاعِ الغیِّ جَرْیَ جِماحِ

بالشتم للعَلَمِ الإمامِ و من لهُإرثُ النبیِّ بأوْکدِ الإیضاحِ

إنّی أخافُ علیکما سَخَطَ الذیأرسی الجبالَ بسبسبٍ صَحْصَاحِ

أبویَّ فاتّقیا الإله و أَذْعِناللحقِ «۱» هذه الأبیات رواها المرزبانی «۲»، کتبها السیِّد إلی والدیه یدعوهما إلی التشیّع و ولاء أمیر المؤمنین، و ینهاهما عن سبّه، و کانا إباضیّین.

-۴ -

إذا أنا لم أحفظ وَصَاةَ محمدٍو لا عهده یومَ الغدیرِ المؤکّدا

فإنّی کمن یشری الضلالةَ بالهدیتنصّر من بعد الهدی أو تهوّدا

و ما لی و تیماً أو عَدِیّا و إنّماأولو نعمتی فی اللَّهِ من آلِ أحمدا

تتِمُّ صلاتی بالصلاةِ علیهِمُو لیستْ صلاتی بعد أن أتشهّدا

بکاملةٍ إن لم أُصلِّ علیهمُو أدعُ لهم ربّا کریماً ممجَّدا

---

(۱). هکذا وجدناه بیاضا فی الأصل [و فی الطبعة التی بین أیدینا توجد هذه العبارة مکان البیاض: تعتصما بحبل نجاح]. (المؤلف)

(۲). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۵۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۱۲ بذلتُ لهم وُدّی و نصحی و نصرتیمدی الدهر ما سُمِّیتُ یا صاحِ سَیِّدا

و إنَّ امرأً یُلحی علی صدقِ ودِّهمأحقُّ و أولی فیهمُ أن یُفنَّدا

فإن شئتَ فاختر عاجلَ الغمِّ ضلّةًو إلّا فأمسِك كى تُصانَ و تُحمدا

هذه القصيدة يوجد منها (۲۵) بيتاً. روى أبو الفرج فى الأغانى «۱» (۷/ ۲۶۲):

إنَّ أبا الخلّال العتكى دخل على عقبة بن سَلْم، و السيِّد عنده و قد أمر له بجائزة، و كان أبو الخلّال شيخ العشيرة و كبيرها، فقال له: أيّها الأمير أ تعطى هذه العطايا رجلًا ما يفتر من سبِّ أبى بكر و عمر؟ فقال له عقبة: ما علمتُ ذاك، و ما أعطيته إلّا على العِشرة و المودّة القديمة، و ما يوجبه حقُّه و جواره مع ما هو عليه من موالاة قوم يلزمنا حقّهم و رعايتهم. فقال له أبو الخلّال: فَمُرْهُ إن كان صادقاً أن يمدح أبا بكر و عمر حتى نعرف براءته ممّا يُنسب إليه من الرفض. فقال: قد سمعك فإن شاء فعل. فقال السيِّد:

إذا أنا لم أحفظ وَصَاة محمدو لا عهده يومَ الغدير المؤكّدا

إلى آخر الأبيات، ثمَّ نهض مغضباً.

فقام أبو الخلّال إلى عقبة فقال: أَعذنى من شرِّهِ أعاذك اللَّه من السوء أيُّها الأمير، قال: قد فعلتُ على أن لا تَعرِضَ له بعدها.

-۵ -

قد أطلتم فى العذلِ و التنقيدِبهوى السيِّد الإمامِ السديدِ

يقول فيها:

يوم قام النبيُّ فى ظلِّ دَوحٍو الورى فى وَديقةٍ صيخودِ «۲»

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۸۲.

(۲). الوديقة: شدّة الحرّ. و الصّيخود: شديدُ الحرّ، يقال: يوم صيخود و صخدان. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۳ رافعاً كفّه بيمنى يديهبائحاً باسمه بصوتٍ مديدِ

أيُّها المسلمون هذا خليلىو وزيرى و وارثى و عقيدى

و ابنُ عمّى ألا فمن كنتُ مولاهُفهذا مولاهُ فارعَوا عهودى

و علىٌّ منّى بمنزل هارونَبن عمرانَ من أخيه الودودِ

-۶ -

أجدَّ بآل فاطمةَ البُكورُفدمعُ العينِ مُنْهَلٌّ غزيرُ

يقول فيها:

لقد سمعوا مقالتهُ بخُمٍغداةَ يضمُّهمُ و هو الغديرُ

فمن أولى بكمْ منكمْ فقالوامقالةَ واحدٍ و هُمُ الكثيرُ

جميعاً أنت مولانا و أولىبنا منّا و أنت لنا نذيرُ

فإنَّ وليّكم بعدى علىٌّو مولاكم هو الهادى الوزيرُ

وزيرى فى الحياة و عند موتىو من بعدى الخليفةُ و الأميرُ

فوالى اللَّهُ من والاهُ منكمْو قابله لدى الموتِ السرورُ

و عادى اللَّهُ من عاداهُ منكمو حلَّ به لدى الموت الثبورُ

-۷ -

ألا الحمد للَّهِ حمداً كثيراولىِّ المَحامدِ ربّا غفورا

هدانى إليه فوحّدتُهُو أخلصتُ توحيدَهُ المستنيرا

و یقول فیها:

لذلک ما اختاره ربُّهُلخیر الأنام وَصیّا ظهیرا

فقام بخُمٍّ بحیثُ الغدیرُو حطَّ الرحالَ و عافَ المسیرا

و قُمَّ له الدوحُ ثمَّ ارتقیعلی منبرٍ کان رحلًا و کورا

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۱۴ و نادی ضحیً باجتماع الحجیجِفجاءوا إلیه صغیراً کبیرا

فقال و فی کفِّه حیدرٌیُلیحُ إلیه مُبیناً مُشیرا

ألا إنَّ من أنا مولیً لهُفمولاه هذا قَضاً لن یجورا

فهل أنا بلّغتُ قالوا نعمفقال اشهدوا غُیَّباً أو حضورا

یبلّغ حاضرُکمْ غائباًو أُشهد ربِّی السمیعَ البصیرا

فقوموا بأمر مَلیکِ السمایبایعْهُ کلٌّ علیه أمیرا

فقاموا لبیعته صافقینَ أکفّا فأوجس منهم نکیرا

فقال إلهیَ والِ الولیَو عادِ العدوَّ له و الکفورا

و کن خاذلًا للأُلی یخذلونو کن للأُلی ینصرون نصیرا

فکیف تری دعوهٔ المصطفیمجاباً بها أو هباءً نثیرا

أُحبّک یا ثانیَ المصطفیو من أشهدَ الناسَ فیه الغدیرا

و أشْهدُ أنَّ النبیَّ الأمینَبلّغ فیک نداءً جهیرا

و أنَّ الذین تعادَوا علیکسیُصلَون ناراً و ساءت مصیرا

-۸ -

قف بالدیار و حَیِّهنَّ دیاراو اسقِ الرسومَ المَدمعَ المِدرارا

کانت تحِلُّ بها النوارُ و زینبٌفرعی إلهی زینباً و نَوارا

قل للذی عادی وصیَّ محمدٍو أبان لی من لفظه إنکارا

یقول فیها:

من خاصفٌ نعلَ النبیِّ محمدٍیُرضی بذاک الواحدَ الغفّارا

فیقول فیِهِ معلناً خیرُ الوریجهراً و ما ناجی به إسرارا

هذا وصیّی فیکمُ و خلیفتیلا تجهلوهُ فترجعوا کفّارا

و له بیوم الدوحِ أعظمُ خطبةٍأدّی بها وحیَ الإلهِ جَهارا

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۱۵

-۹ -

بلغ سوّار بن عبد اللَّه العَنْبَریّ قاضی البصرهٔ قول شاعرنا السیِّد الحمیری فی حدیث الطائر المشویِّ المتّفق علیه:

لمّا أتی بالخبرِ الأنبلِفی طائرٍ أُهدی إلی المرسَلِ

فی خبرٍ جاء أبانٌ بِهِعن أنسٍ فی الزمن الأوّلِ

هذا و قیسُ الحَبْرُ یرویه عنْسفینهٍ ذی القُلْب الحُوَّلِ

سفینهٌ یمکن من رشدهو أَنسٌ خان و لم یَعدِلِ

فی ردِّه سیِّدَ کلِّ الوری مولاهمُ فی المُحْکم المنزلِ

فصدّه ذو العرش عن رشده و شانه بالبَرَصِ الأنکلِ

فقال سوّار: ما یدع هذا أحداً من الصحابهٔ إلّا رماه بشعر یُظهر عواره، و أمر بحبسه، فاجتمع بنو هاشم و الشیعهٔ، و قالوا له: و اللّه لئن لم تخرجه و إلّا کسرنا الحبس و أخرجناه، أ یمتدحک شاعرٌ فتثیبه و یمتدح أهل البیت شاعرٌ فتحبسه؟ فأطلقه علی مضض، فقال یهجوه:

قولا لسوّارٍ أبی شملهٍ یا واحداً فی النَوْک و العارِ

ما قلتُ فی الطیرِ خلافَ الذی رویتَهُ أنت بآثارِ

و خبرُ المسجد إذ خصّه محلّلًا من عَرْصَهٔ الدارِ

إن جُنُباً کان و إن طاهراً فی کلِّ إعلانٍ و إسرارِ

و أخرج الباقین منه معاً بالوحی من إنزال جبّارِ

حَبَا علیّا و حسیناً معاً و الحسنَ الطُّهْرَ لأطهارِ

و فاطماً أهلَ الکساءِ الأُلی خُصّوا بإکرام و إیثارِ

فمبغض اللّه یری بغضَهمُ یصیر للخزی و للنارِ

علیه من ذی العرش فی فعلِهِ و سمٌ یراه العائبُ الزاری

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۱۶ و أنتَ یا سوّارُ رأسٌ لهمْ فی کلِّ خزیٍ طالب الثارِ

تعیبُ من آخاه خیرُ الوری من بین أطهارٍ و أخیارِ

و قال فی خُمٍّ له معلناً ما لم یُلقّوه بإنکارِ

من کنت مولاهُ فهذا له مولیً فکونوا غیر کفّارِ

فعوِّلوا بعدی علیه و لا تبغُوا سَراب المَهْمَهِ الجاری «۱»

و قال یهجو سوّار القاضی بعد موته «۲»:

یا من غدا حاملًا جُثمان سوّار من داره ظاعناً منها إلی النارِ

لا قدّس اللّه روحاً کان هیکلَها لقد مضت بعظیم الخزی و العارِ

حتی هوت قعرَ بُرهوتٍ معذَّبهً و جسمُه فی کنیفٍ بین أقذارِ

لقد رأیتُ من الرحمن معجبهً فیه و أحکامُهُ تجری بمقدارِ

فاذهب علیکَ من الرحمن بَهلتُه «۳» یا شرَّ حیٍّ یراه الواحد الباری

یا مبغضاً لأمیر المؤمنین و قد قال النبیُّ له من دون إنکارِ

یومَ الغدیر و کلُّ الناس قد حضروا من کنت مولاهُ فی سرٍّ و إجهارِ

هذا أخی و وصیِّی فی الأمور و من یقوم فیکم مقامی عند تذکاری

یا ربِّ عادِ الذی عاداهُ من بشرٍ و أَصْلِهِ فی جحیم ذات إسعارِ

و أنت لا شکَّ عادیتَ الإلهَ بِه فیا جحیمُ ألا هُبِّی لِسوّارِ

-۱۰-

لأمِّ عمروٍ باللوی مَرْبَعُ طامسهٌ أعلامُها بلقعُ

تروع عنها الطیرَ وحشیّهً و الوحشُ من خِیفته تفزعُ

(۱). أعيان الشيعة: ۳/ ۴۱۵.

(۲). الأغاني: ۷/ ۲۸۸ و ذكر منها خمسة أبيات.

(۳). البهلة: اللعنة.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۷ رُقشٌ يخافُ الموت من نفثهاو السمُّ فى أنيابها مُنقَعُ

برسم دارٍ ما بها مؤنسٌإلّا صلالٌ فى الثرى وُقَّعُ

لمّا وقفتُ العيسَ فى رسمِهاو العينُ من عِرفانِه تدمعُ

ذكرتُ من قد كنتُ ألهو بهفبِتُّ و القلبُ شجٍ موجعُ

كأنَّ بالنار لِما شَفّنىمن حُبِ أروى كبدى تُلْذَعُ

عجبتُ من قومٍ أتَوا أحمداًبخُطّةٍ ليس لها موضعُ

قالوا له لو شئتَ أعلَمْتَناإلى منِ الغايةُ و المفزعُ

إذا تُوفِّيتَ و فارقتَناو فيهمُ فى المُلك من يطمعُ

فقال لو أعْلَمْتُكُمْ مَفزَعاًكنتمْ عَسَيتُم فيه أنْ تصنعوا

صنيعَ أهل العِجْلِ إذ فارقواهارونَ فالتّرك له أوسعُ

و فى الذى قال بيانٌ لمن كان إذا يعقلُ أو يسمعُ

ثمَّ أتتهُ بعد ذا عَزْمةٌمن ربِّه ليس لها مَدفعُ

بلّغ و إلّا لم تكن مُبْلِغاًو اللَّهُ منهم عاصمٌ يمنَعُ

فعندها قامَ النبيُّ الذى كان بما يؤمرُ به يَصدعُ

يخطِبُ مأموراً و فى كفِّهِ كفُّ علىٍّ ظاهرٌ تلمعُ

رافعها أكرم بكفِّ الذىيرفع و الكفُّ التى ترفعُ

يقول و الأملاك من حولهو اللَّه فيهم شاهدٌ يسمعُ

من كنت مولاه فهذا لهمولىً فلم يرضَوا و لم يقنعوا

فاتّهموهُ و حَنَتْ فيهمُعلى خلاف الصادق الأضلعُ

و ضلَّ قومٌ غاظهم فعلُهُكأنَّما آنافهم تُجدعُ

حتى إذا وارَوْهُ فى لَحدِهِو انصرفوا عن دفنه ضيّعوا

ما قال بالأمس و أوصى بهو اشتروا الضرَّ بما ينفعُ

القصيدة (۵۴) بيتاً

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۸

ما يتبع الشعر

اشارة

عن فضيل الرسّان قال: دخلت على جعفر بن محمد عليه السلام أُعزّيه عن عمّه زيد، ثمَّ قلت: ألا أنشدك شعر السيِّد؟ فقال: «أنشد»، فأنشدته قصيدة يقول فيها:

فالناسُ یومَ البعث رایاتهمْخمسٌ فمنها هالکٌ أربعُ

قائدها العجلُ و فِرعَونهمْو سامریُّ الأمّهٔ المفْظعُ

و مارقٌ من دینه مخرَجٌأسودُ عبدٌ لُکَع أوکَعُ

و رایهٌ قائدها وجههکأنَّه الشمس إذا تطلعُ

فسمعت نحیباً من وراء الستور، فقال: «من قائل هذا الشعر؟». فقلت: السیِّد. فقال: «رحمه اللَّه». فقلت: جعلت فداک، إنّی رأیته یشرب الخمر. فقال: «رحمه اللَّه فما ذنبٌ علی اللَّه أن یغفره لآل علیّ، إنَّ محبَّ علیٍّ لا تزلُّ له قدمٌ إلّا تثبت له أخری». الأغانی «۱» (۷/ ۲۵۱).

و رواه أیضاً فی الأغانی «۲» (۷/ ۲۴۱) و فیه: فسألنی لمن هی؟ فأخبرته أنَّها للسیِّد، و سألنی عنه فعرّفته وفاته «۳». فقال: «رحمه اللَّه». قلت: إنّی رأیته یشرب النبیذ فی الرستاق. قال: «أ تعنی الخمر؟». قلت: نعم. قال: «و ما خطرُ ذنبٍ عند اللَّه أن یغفره لُمحبِّ علیٍّ علیه السلام؟».

و روی الحافظ المرزبانی فی أخبار السیِّد «۴»، عن فُضیل، قال: دخلت علی أبی عبد اللَّه علیه السلام بعد قتل زید، فجعل یبکی و یقول: «رحم اللَّه زیداً إنّه لَلعالم الصدوق،

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۷۲.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۶۱.

(۳). هذه الکلمهٔ دخیلهٔ لا تتمُّ. إذ الحمیری توفّی بعد وفاهٔ الإمام الصادق علیه السّلام بسنین. و لا توجد هی فی روایهٔ المرزبانی و الکشّی. (المؤلف)

(۴). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۵۹.

و لو ملک أمراً لعرف أین یضعه».

فقلت: أنشدک شعر السیِّد؟ فقال: «أمهل قلیلًا». و أمر بستور فسدلت، و فتحت أبوابٌ غیر الأولی، ثمَّ قال: «هات ما عندک». فأنشدته:

لأُمّ عمرو باللّوی مربعُطامسهٌ أعلامُها بلقعُ

و ذکر (۱۳) بیتاً.

فسمعت نحیباً من وراء الستور و نساء یبکین، فجعل یقول: «شکراً لک یا إسماعیل قولک». فقلت له: یا مولای إنّهیشرب نبیذ الرساتیق. فقال: «یلحق مثله التوبهٔ، و لا یکبُرُ علی اللَّه أن یغفر الذنوب لمحبّنا و مادحنا».

و رواه الکشّی فی رجاله «۵» (ص ۱۸۴) بتغییر یسیر فی بعض ألفاظه.

و روی أبو الفرج فی الأغانی «۶» (۷/ ۲۵۱) عن زید بن موسی بن جعفر علیهما السلام أنَّه قال: رأیت رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فی النوم، و قدّامه رجلٌ جالس علیه ثیاب بیض، فنظرت إلیه فلم أعرفه، إذ التفت إلیه رسول اللَّه فقال: یا سیِّد أنشدنی قولک:

لأُمّ عمرو باللّوی مربعُطامسهٌ أعلامُها بلقعُ

فأنشده إیّاها کلَّها ما غادر منها بیتاً واحداً، فحفظتُها عنه کلّها فی النوم. قال أبو إسماعیل: و کان زید بن موسی لحّانهٔ ردیء الإنشاد، فکان إذا أنشد هذه القصیدهٔ لم یتتعتع فیها و لم یلحن، و هذا الحدیث رواه الحافظ المرزبانی فی أخبار السیِّد «۷».

و فی الأغانی «۸» (۷/ ۲۷۹) عن أبی داود المسترقّ عن السیِّد: أنّه رأی النبیّ صلی الله علیه و سلم

(۵). رجال الکشّی: ۲/ ۵۷۰ رقم ۵۰۵.

(۶). الأغانی: ۷/ ۲۷۱.

(۷). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۶۱.

(۸). الأغانی: ۷/ ۲۹۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۰

فی النوم فاستنشده فأنشد قوله:

لأُمّ عمرو باللّوی مربعُ‌طامسةٌ أعلامها بَلْقَعُ

حتی انتهی إلی قوله:

قالوا له لو شئت أعلمتناإلی مَنِ الغایهٔ و المفزعُ

فقال: حسبک. ثمَّ نفض یده و قال: قد و اللَّه أَعْلَمْتُهمْ.

و قال الشریف الرضی فی خصائص الأئمّهٔ «۱»: حُکی أنَّ زید بن موسی بن جعفر بن محمد علیهم السلام رأی رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم فی المنام کأنّه جالسٌ مع أمیر المؤمنین علیه السلام فی موضعٍ عالٍ شبیه بالمُسَنّاهٔ و علیها مَراقٍ، فإذا منشد ینشد قصیدهٔ السیِّد بن محمد الحمیری هذه، و أوّلها:

لأُمّ عمرو باللّوی مَرْبَعُ‌طامسةٌ أعلامها بلقعُ

حتی انتهی إلی قوله:

قالوا له لو شئتَ أعلمتناإلی من الغایهُ و المفزعُ

قال: فنظر رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم إلی أمیر المؤمنین علیه السلام و تبسّم و قال: أ وَ لَمْ أُعلِمهم؟ أ وَ لَم أُعلِمْهم؟ أ وَ لَم أُعلِمْهم؟ ثمَّ قال لزید: إنَّک تعیش بعدد کلِّ مرقاهٔ رَقَیتَها سنةً واحدهٔ.

قال: فعددت المراقی و کانت نیّفاً و تسعین مرقاهٔ، فعاش زید نیّفاً و تسعین سنهٔ، و هو الملقّب بزید النار.

قال العلّامهٔ المجلسی فی بحار الأنوار «۲» (۱۱/ ۱۵۰): وجدت فی بعض تألیفات

---

(۱). خصائص الأئمهٔ: ص ۴۴- ۴۵، خصائص أمیر المؤمنین: ص ۹- ۱۱.

(۲). بحار الأنوار: ۴۷/ ۳۲۸- ۳۳۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۱

أصحابنا أنَّه روی بإسناده عن سهل بن ذبیان، قال: دخلت علی الإمام علیِّ بن موسی الرضا علیه السلام فی بعض الأیّام قبل أن یدخل علیه أحدٌ من الناس، فقال لی: «مرحباً بک یا ابن ذبیان، الساعهٔ أراد رسولنا أن یأتیک لتحضر عندنا». فقلت: لما ذا یا ابن رسول اللَّه؟ فقال: «لمنام رأیتُهُ البارحهٔ، و قد أزعجنی و أرّقنی». فقلت: خیراً یکون إن شاء اللَّه تعالی. فقال: «یا ابن ذبیان، رأیت کأنّی قد نُصِب لی سُلَّمٌ فیه مائهٔ مرقاهٔ فصعدت إلی أعلاه». فقلت: یا مولای، أُهنِّیک بطول العمر، و ربما تعیش مائهٔ سنهٔ. فقال علیه السلام: «ما شاء اللَّه کان».

ثمَّ قال: «یا ابن ذبیان، فلمّا صعدت إلی أعلی السلّم رأیت کأنّی دخلت فی قبّهٔ خضراء یُری ظاهرها من باطنها، و رأیت جدّی رسول اللَّه جالساً و إلی یمینه و شماله غلامان حَسَنان یشرق النور من وجههما، و رأیت امرأهٔ بهیّهٔ الخلقهٔ، و رأیت بین یدیه شخصاً بهیَّ الخلقهٔ جالساً عنده، و رأیت رجلًا واقفاً بین یدیه و هو یقرأ:

لأُمّ عمرو باللوی مربع‌طامسةٌ أعلامها بَلْقَعُ

فلمّا رآنی النبیُّ قال لی: مرحباً بک یا ولدی یا علیَّ بن موسی الرضا، سلِّم علی أبیک علیّ. فسلّمت علیه، ثمَّ قال لی: سلِّم علی أُمِّک

فاطمة الزهراء عليها السلام، فسلّمت عليها، فقال لى: فسلّم على أبويك الحسن و الحسين. فسلّمت عليهما، ثمّ قال لى: و سلّم على شاعرنا و مادحنا فى دار الدنيا السيِّد إسماعيل الحميرى. فسلّمت عليه و جلست، فالتفت النبىُّ إلى السيِّد إسماعيل، و قال له: عُد إلى ما كنّا فيه من إنشاد القصيدة، فأنشد يقول:

لأمِّ عمرو باللوى مربعُ طامسةٌ أعلامها بَلْقَعُ

فبكى النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم، فلمّا بلغ إلى قوله:

و وجهه كالشمس إذ تطلعُ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٢٢

بكى النبىُّ و فاطمة و من معه، و لمّا بلغ إلى قوله:

قالوا له لو شئتَ أَعْلَمتَناإلى منِ الغايةُ و المفزعُ

رفع النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم يديه، و قال: إلهى أنت الشاهد علىَّ و عليهم أنِّى أَعلَمتهم أنَّ الغاية و المفزع علىُّ بن أبى طالب، و أشار بيده إليه و هو جالسٌ بين يديه.

قال علىُّ بن موسى الرضا: فلمّا فرغ السيِّد إسماعيل الحميرى من إنشاد القصيدة التفتَ النبىُّ إلىَّ و قال لى: يا علىّ بن موسى احفظ هذه القصيدة و مُرْ شيعتنا بحِفظها و أَعلِمْهم أنَّ من حفظها و أَدمَن قراءتها ضَمِنْتُ له الجنّة على اللّه تعالى.

قال الرضا: و لم يزل يكرِّرها علىَّ حتى حفظتها منه، و القصيدة هذه. ثمَّ ذكرها برمّتها».

قال الأمينى: هذا المنام ذكره القاضى الشهيد المرعشى فى مجالس المؤمنين «١» (ص ۴۳۶) نقلًا عن رجال الكشّى، و لم يوجد فى المطبوع منه. و لعلّ القاضى وقف على أصل النسخة الكاملة و وجده فيه، و نقله الشيخ أبو علىّ فى رجاله منتهى المقال «٢» (ص ۱۴۳) عن عيون الأخبار لشيخنا الصدوق، و تبعه الشيخ المعاصر فى تنقيح المقال «٣» (١/ ۵۹). و السيِّد الأمين فى أعيان الشيعة (١٣/ ١٧٠)، و لم نجده فى نسخ العيون المخطوطة و المطبوعة.

و رواه شيخنا المولى محمد قاسم الهزارجريبى فى شرح القصيدة، و السيِّد الزنوزى فى الروضة الأولى من كتابه الضخم الفخم رياض الجنّة، و السيِّد محمد مهدى فى آخر كتابه رياض المصائب «۴».

---

(١). مجالس المؤمنين: ٢/ ۵٠٨- ۵٠٩.

(٢). منتهى المقال: ص ١٢٢.

(٣). تنقيح المقال: ١/ ١۴٣.

(۴). رياض المصائب: ص ۴٧۵- ۴٧٩.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٢٣

شروح القصيدة:

شرح هذه العينيّة جمعٌ من أعلام الطائفة منهم:

١- الشيخ حسين بن جمال الدين الخوانسارى: المتوفّى (١٠٩٩).

٢- ميرزا على خان الگلپايگانى تلميذ العلّامة المجلسى.

٣- المولى محمد قاسم الهزارجريبى: المتوفّى بعد سنة (١١١٢) و قد صنّف فيها كتابه التحفة الأحمديّة، و يوجد هذا الشرح فى النجف الأشرف.

۴- بهاء الدین محمد بن تاج الدین الحسن الأصبهانی، الشهیر بالفاضل الهندی المولود (۱۰۶۲) و المتوفّی (۱۱۳۵).

۵- الحاج المولی محمد حسین القزوینی: المتوفّی فی القرن الثانی عشر.

۶- الحاج المولی صالح بن محمد البرغانی.

۷- الحاج میرزا محمد رضا القراجهٔ داغی التبریزی، فرغ منه سنهٔ (۱۲۸۹) و طبع فی تبریز سنهٔ (۱۳۰۱).

۸- السیِّد محمد عبّاس ابن السیّد علی أکبر الموسوی: المتوفّی (۱۳۰۶)، أحد شعراء الغدیر فی القرن الرابع عشر، یأتی هناک شعره و ترجمته.

۹- الحاج المولی حسن ابن الحاج محمد إبراهیم ابن الحاج محتشم الأَرْدَکانی: المتوفّی (۱۳۱۵).

۱۰- الشیخ بخش علی الیزدی الحائریّ: المتوفی (۱۳۲۰).

۱۱- میرزا فضل علیّ ابن المولی عبد الکریم الإیروانی التبریزی: المتوفّی سنهٔ نیّف و (۱۳۳۰) مؤلِّف حدائق العارفین «۱».

۱۲- الشیخ علیّ بن علی رضا الخوئی: المتوفّی (۱۳۵۰).

۱۳- السیِّد أنور حسین الهندی: المتوفّی (۱۳۵۰).

۱۴- السیّد علی أکبر ابن السیِّد رضیّ الرضوی القمّی: المولود سنهٔ (۱۳۱۷).

---

(۱). فی الذریعهٔ إلی تصانیف الشیعهٔ: ۶/ ۲۸۹ رقم ۱۵۵۴: أنّه توفّی سنهٔ ۱۳۳۷.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۴

۱۵- الحاج المولی علیّ التبریزی مؤلِّف وقائع الأیّام المطبوع «۱».

و خمّسها جمعٌ من العلماء و الأدباء منهم: شیخنا الحُرّ العاملی صاحب الوسائل و حفیده الشیخ عبد الغنی العاملی نزیل البصرهٔ و المتوفّی بها، و مطلع تخمیسه:

جویً به کأس الأسی أَجرَعُ صِرْفاً و أجفانی حَیاً «۲» تَدْمَعُ

فاسمع حدیثاً بالأسی مسمعُ لأُمِّ عمروٍ باللّوی مربعُ

و منهم: الشیخ حسن بن مُجلّی الخطّی، و أوّل تخمیسه:

لا تنکروا إنْ جِیرَتی أزمعواهَجْراً و حبلَ الوصل قد قطّعوا

کم دِمنهٍ خاویهٍ تجزُعُ لأُمِّ عمروٍ باللّوی مربعُ

کانت بأهلِ الوُدّ إنسیّهًٔ تزهو بزَهرِ الروض موشیّهً

فأصبحت بالرغم منسیّهًٔ تروع عنها الطیر وحشیّهً

و منهم: سیِّدنا السیِّد علیّ النقی النقوی الهندی، الآتی شعره و ترجمته فی القرن الرابع عشر، و مستهلُّ تخمیسه:

أ تنطوی فوق الأسی الأضلعُ صبراً و ترقا منِّیَ الأدمعُ؟

و ذاک حیث الظعن قد أزمعوا لأُمِّ عمروٍ باللّوی مربعُ

قد ذاکرَتهُ السُحْبُ وسْمیّهًٔ و لاعبَتْهُ الریحُ شرقیّهً

لأَرْسُمٍ أصبحنَ منسیّهًٔ تروع عنها الطیر وحشیّهً

و من غدیریّات السیِّد الحمیری:

-۱۱ -

هبَّ علیَّ بالمَلامِ و العَذَلْ و قال کم تذکرُ بالشعر الأُوَلْ

(۱). هذه الشروح وقفت على بعضها، و نقلت جملة منها عن الذريعة لشيخنا الرازی. (المؤلف)

(۲). الحيا: المطر.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۵ كُفَّ عن الشرِّ فقلت لا تقل و لا تخل أكفُّ عن خير العملْ

إنّی أُحبُّ حیدراً مُناصِحاًلمن قفا مُواثِباً لمن نَكَلْ

أُحبُّ من آمن باللَّه و لم‌يُشرِكْ به طَرفة عينٍ فی الأَزَلْ

و من غدا نفسَ الرسول المصطفی‌صلّی علیهِ اللَّهُ عند المُبْتَهلْ

و ثانیَ النبیِّ فی یوم الكِساإذ طهّرَ اللَّهُ به منِ اشتملْ

و قال خلّفْتُ لكمْ كتابَهُو عترتی و كلُّ هذین ثَقَلْ

فلیت شعری كیف تُخلفوننی‌فی ذا و ذا إذا أردتُ المرتحلْ؟

و جاء من مكّةَ و الحجیجُ قدْصاحبَهُ من كلِّ سَهْلٍ و جَبَلْ

حتی إذا صار بخُمٍّ جاءَهُجبریلُ بالتبلیغِ فیهم فنزلْ

و قُمَّ ذاک الدوحُ فاستوی علی‌رَحْلٍ و نادی بعلیٍّ فارتحلْ

و قال هذا فیکمُ خلیفتی‌و من علیه فی الأمور المتّكلْ

نحن كهاتین و أومأ باصبَعِ‌من كفِّه عن إصبَعِ لم تنفصِلْ

لا تبتغوا بالطّهر عنهُ بَدَلًافلیس فیكم لعلیٍّ مِن بَدلْ

ثمَّ أدارَ كفّهُ لكفِّهِ‌یرفعُها منه إلی أعلی مَحَلْ

فقال بایعوا له و سلّموا ال- أمرَ إلیه و اسلموا من الزللْ

أ لست مولاكم فذا مولیً لكم‌و اللَّهُ شاهدٌ بذا عزَّ و جلْ

یا ربِّ والِ من یوالی حیدراًو عادِ من عاداهُ و اخذُلْ من خَذَلْ

یا شاهدی بلّغتُ ما أنزلهُ‌إلیَّ جبریلُ و عنهُ لم أَحُلْ

فبایَعُوا و هنَّئوا و بَخْبَخواو الصدرُ مطویٌّ لهُ علی دَغلْ

فقل لمن ینقِمُ منه ما رأی؟و قل لمن یَعدِلُ عنه لِمْ عدلْ؟

-۱۲-

أَعلِمانی أیَّ برهانٍ جَلِی‌فتقولان بتفضیل علی؟

بعد ما قام خطیباً مُعْلِناًیوم خُمٍّ باجتماعِ المحفلِ

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۶ أَحمدُ الخیر و نادی جاهراًبمقالٍ منه لم یفْتَعِلِ

قال إنَّ اللَّه قد أخبَرنی‌فی معاریضِ الكتابِ المُنْزَلِ

إنَّه أكملَ دیناً قیّماًبعلیٍّ بعد أن لم یَكْمُلِ

و هو مولاكمْ فویلٌ للذی‌یتولّی غیرَ مولاه الولی

و هو سیفی و لسانی و یدی‌و نصیری أبداً لم یَزَلِ

و هو صنوی و صفیّی و الذی‌حُبُّهُ فی الحشر خیرُ العملِ

نوره نوری و نوری نورهو هو بی متّصِلٌ لم یُفْصَلِ

و هو فیکم من مقامی بَدَلٌوَیْلُ من بَدَّلَ عهدَ البدلِ

قولُهُ قولی فمَنْ یأمرهُفلیُطعْهُ فیهِ و لَیمتثلِ

إنَّما مولاکُمُ بعدی إذاحان موتی و دنا مُرتحلی

ابن عمّی و وصیِّی و أخیو مُجیبی فی الرعیل الأوَّلِ

و هو بابٌ لعلومی فسقواماءَ صبر بنقیع الحنظلِ

قطّبوا فی وجهِهِ و ائتمروابینهم فیهِ بأمرٍ مُعْضِلِ

-۱۳ -

أَشهدُ باللَّهِ و آلائهِو المرءُ عمّا قاله یُسألُ

أنَّ علیَّ بنَ أبی طالبٍخلیفةُ اللَّه الذی یَعدِلُ

و أنَّه قد کان من أحمدٍکمِثلِ هارونَ و لا مرسَلُ

لکن وصیٌّ خازنٌ عندهُعِلمٌ من اللَّه به یعملُ

قد قام یوم الدوحِ خیرُ الوریبوجهِهِ للناس یستقبلُ

و قال من قد کنت مولیً لهفذا لهُ مولیً لکم موئلُ

لکنْ تواصوا بعلیِّ الهدیأن لا یُوالوه و أن یخذلوا

-۱۴ -

قام النبیُّ یوم خُمٍّ خاطباًبجانب الدوحاتِ أو حیالها

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۷ فقال منْ کنت له مولیً فذامولاه ربِّی اشهدْ مراراً قالَها

قالوا سمعنا و أطعنا کلُّناو أسرعوا بالألسنِ اشتغالها

و جاءه مشیخَةٌ یقدمهمْشیخٌ یُهنّی حیدراً مثالها

قال له بخٍ بخٍ من مثْلکاأصبحتَ مولی المؤمنین یا لَها

یا عجباً و للزمان عجبٌتلقی ذوو الفکرِ به ضلالَها

إنَّ رجالًا بایَعَتْهُ إنَّمابایعتِ اللَّهَ، فما بدا لها؟

و کیف لم تشهد رجالٌ عندمااستَشْهَدَ فی خطبتهِ رجالَها؟

و ناشد الشیخَ فقال إنَّنیکَبُرتُ حتی لم أجد أمثالَها

فقال و الکاذبُ یُرمی بالتیلیس تواری عِمّةٌ تنالها

أشار فی الأبیات الأخیرة إلی ما مرّ (۱/ ۱۶۶– ۱۸۵ و ۱۹۱– ۱۹۵) من حدیث مناشدة أمیر المؤمنین علیه السلام فی الرحبة بحدیث الغدیر لمّا نُوزعَ فی خلافته، و کتمان أنس ابن مالک شهادته له، و إصابة دعوته علیه السلام علیه.

-۱۵ -

لمن طَللٌ کالوشم لم یتکلّمِوَ نُؤیٌ و آثارٌ کترقیش معجمِ؟

ألا أیُّها العانی الذی لیس فی الأذیو لا اللوم عندی فی علیٍّ بمحجمِ

ستأتیک منّی فی علیٍّ مقالةٌتسوؤک فاستأخرْ لها أو تقدّمِ

علیٌّ له عندی علی من یَعیبُهمن الناس نصرٌ بالیدینِ و بالفمِ

متی ما یُرِدْ عندی مُعادیه عیبَهُیجدْ ناصراً من دونِهِ غیرَ مفحَمِ

عليٌّ أحبُّ الناس إلّا محمداًإليَّ فدعنى من ملامِك أو لُمِ

عليٌّ وصيُّ المصطفى و ابنُ عمِّهِو أوّلُ من صلَّى و وحّد فاعلمِ

عليٌّ هو الهادى الإمام الذى بهأنارَ لنا من ديننا كلَّ مظلِمِ

عليٌّ وليُّ الحوض و الذائد الذىيُذبِّب عن أرجائه كلَّ مجرمِ

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۸ عليٌّ قسيمُ النار من قولِهِ لهاذَرى ذا و هذا فاشربى منه و اطعَمى

خذى بالشوى ممّن يُصيبُكِ منهمُو لا تَقربى من كان حزبى فتظلِمى

عليٌّ غداً يُدعى فيكسوه ربُّهُو يُدنيه حقّا من رفيقٍ مكرَّمِ

فإن كنتَ منه يوم يُدنيه راغماًو تُبدى الرضا عنه من الآن فارغمِ

فإنّك تلقاه لدى الحوض قائماًمع المصطفى الهادى النبىِّ المعظَّمِ

يُجيزانِ من والاهُما فى حياتِهِإلى الروحِ و الظلِّ الظَّليل المُكمَّمِ

عليٌّ أميرُ المؤمنين و حقُّهُمن اللَّه مفروضٌ على كلِّ مسلمِ

لأنَّ رسول اللَّه أوصى بحقِّهو أشرَكَهُ فى كلِّ فىءٍ و مَغنمِ

و زوجته صِدِّيقةٌ لم يكن لهامُقارِنةٌ غير البتولةِ مريمِ

و كان كهارونَ بن عمرانَ عندَهُمن المصطفى موسى النجيبِ المكلَّمِ

و أوجب يوماً بالغدير ولاءَهُعلى كلِّ بَرٍّ من فصيحٍ و أعجمِ

لدى دَوحِ خُمٍّ آخذاً بيمينهينادى مبيناً باسمه لم يُجَمْجِمِ

أما و الذى يهوى إلى ركن بيتهبِشُعْثِ النواصى كلُّ وجناءَ عَيْهمِ «۱»

يُوافينَ بالركبانِ من كلِّ بلدةٍلقد ضلَّ يوم الدوح من لم يُسلِّمِ

و أوصى إليه يوم ولّى بأمرهو ميراث علم من عُرى الدين محكَمِ

القصيدهٔ يوجد منها (۴۲) بيتاً

قال الحافظ المرزبانى فى أخبار السيِّد «۲»: إنَّ السيِّد الحميرى كتب بهذه القصيدهٔ إلى عبد اللَّه بن إباض رأس الإباضيهٔ، لمّا بلغه أنَّه يعيبُ على عليّ عليه السلام و يتهدّد السيِّد بذكره عند المنصور بما يوجب قتله، فلمّا وصلت إلى ابن إباض امتعض منها جدّا، و أجلب فى أصحابه و سعى به إلى الفقهاء و القرّاء، فاجتمعوا و صاروا إلى المنصور و هو بدجلهٔ البصرهٔ، فرفعوا قصّته فأحضرهم، و أحضر السيِّد فسألهم عن

---

(۱). ناقهٔ عَيْهم: أى سريعهٔ.

(۲). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۷۲- ۱۷۳.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۹

دعواهم، فقالوا: إنَّه يشتم السلف، و يقول بالرجعهٔ، و لا يرى لك و لا لأهلك إمامهٔ. فقال لهم: دعونى أنا و اقصدوا لما فى أنفسكم.

ثمَّ أقبل على السيِّد فقال: ما تقول فيما يقولون؟ فقال: ما أشتم أحداً، و أنّى لأترحّم على أصحاب رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، و هذا ابن إباض قل له يترحّم على عليٍّ و عثمان و طلحهٔ و الزبير.

فقال له: ترحّم على هؤلاء. فَتَلَوّى- تثاقل- ساعهٔ فخذفه المنصور بعُود كان بين يديه، و أمر بحبسه فمات فى الحبس، و أمر بمن كان معه فضُربوا بالمقارع، و أمر للسيِّد بخمسهٔ آلاف درهم.

-١٦-

يا لقَومی للنبیِّ المصطفیو لما قد نالَ من خیرِ الأُممْ

جحَدوا ما قالهُ فی صنوِهِیومَ خُمٍّ بین دوحٍ مُنتظِمْ

أيُّها الناس فمن كنتُ لهُوالیاً یوجب حقّی فی القِدمْ

فعلیٌّ هو مولاهُ لمنْ كنتُ مولاهُ قضاءً قد حُتِمْ

أ فلا ینفُذُ فیهم حكمُهعجباً یولعُ فی القلب الضرَمْ

-١٧-

ألا إنَّ الوصیّةَ دون شكٍّلخیرِ الخلقِ من سامٍ و حامِ

و قال محمدٌ بغدیر خُمعن الرحمن یَنْطِقُ باعتزامِ

یصیحُ و قد أشار إلیه فیكمْإشارةَ غیرِ مُصغٍ للكلامِ

ألا من كنت مولاهُ فهذاأخی مولاه فاستمعوا كلامی

فقال الشیخُ یقدِمُهمْ إلیهو قد حُصِدت یداه من الزحامِ

ینادی أنت مولای و مولی الأنام فَلِمْ عصی مولی الأنامِ؟

و قد ورث النبیَّ رداهُ یوماًو بُردتَه و لائِكةَ اللجامِ

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج٢،ص:٣٣٠

-١٨-

علی آل الرسول و أقربیهسلامٌ كلّما سجع الحمامُ

أ لیسوا فی السماء هُمُ نجومٌو هم أعلام عزٍّ لا یُرامُ

فیا من قد تحیّرَ فی ضلالٍأمیرُ المؤمنین هو الإمامُ

رسولُ اللَّه یومَ غدیر خُمٍأنافَ به و قد حَضَر الأَنَامُ

تأتی القصیدة بتمامها فی ترجمته.

قال ابن المعتز فی طبقاته «١» (ص ٨): حَكَوا عن بعضهم أنّه قال: رأیت حمّالًا علیه حِملٌ ثقیلٌ و قد جهده، فقلت: ما هذا؟ فقال: میمیّات السیِّد.

-١٩-

نفسی فداءُ رسول اللَّه یوم أتیجبریلُ یأمر بالتبلیغ إعلانا

إن لم تُبلّغْ فما بلّغتَ فانتصبَالنبیُّ مُمتَثِلًا أمراً لِمَنْ دانا

و قال للناس منْ مَولاكُمُ قبلًایومَ الغدیر فقالوا أنت مولانا

أنت الرسولُ و نحن الشاهدون علیأن قد نَصَحْتَ و قد بیّنتَ تِبیانا

هذا ولیُّكمُ بعدی أُمرتُ بهِحَتْماً فكونوا له حِزباً و أعوانا

هذا أبرُّكُمُ برّا و أكثركمْعلماً و أوّلُكم باللَّه إیمانا

هذا له قُربةٌ منّی و منزلةٌكانت لهارون من موسی بنِ عمرانا

-٢٠-

أتی جبرئیلٌ و النبیُّ بضَحْوةٍفقال أقم و الناس فی الوَخْد «٢» تُمْحَنُ

و بلّغْ و إلّا لم تُبلّغْ رسالةًفحطَّ و حَطَّ الناسُ ثَمَّ و وطّنوا

على شجراتٍ فی الغدیرِ تقادمتْفقام على رَحلٍ ینادی و یُعلنُ

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۳۶.

(۲). الوَخْد: ضرب من سیر الإبل.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۱ و قال ألا من کنتُ مولاه منکُمُفمولاهُ من بعدی علیٌّ فأذعِنوا

فقال شقیٌّ منهمُ لقرینِهِو کم من شقیٍّ یستزلُّ و یفتِنُ

یمدُّ بِضَبْعَیه علیّا و إنَّهُلما بالذی لم یُؤتَهُ لَمُزیِّنُ

کأن لم یکن فی قلبه ثقةٌ بهفیا عجباً أنَّى و من أینَ یُؤمِنُ؟!

-۲۱ -

منحتُ الهوى المحضَ منّی الوصیّاو لا أمنحُ الوُدَّ إلّا علیَّا

دعانی النبیُّ علیه السلامإلى حبِّهِ فأجبتُ النبیَّا

فعادیتُ فیه و والیتُهُو کنتُ لمولاهُ فیه ولیَّا

أقام بخُمٍّ بحیثُ الغدیرُفقال فأسمعَ صوتاً نَدیَّا

ألا ذا إذا متُّ مولاکمُفأفْهَمَهُ العُرْبَ و الأعجمیَّا

-۲۲ -

به وصّى النبیُّ غَداةَ خُمٍجمیعَ الناس لو حَفِظوا النبیَّا

و ناداهمْ أ لست لکم بمولىعبادَ اللَّه فاستمعوا إلیَّا

فقالوا أنتَ مولانا و أولىبنا منّا فضَمَّ له علیَّا

و قال لهم بصوتٍ جَهْوَرِیٍو أسمَع صوتَه منْ کان حیَّا

فمن أنا کنتُ مولاهُ فإنّیجعلت له أبا حسنٍ ولیَّا

فعادى اللَّهُ من عاداهُ منکمْو کان بمن تولّاه حفیَّا

-۲۳ -

و قام محمدٌ بغدیر خُمٍفنادى مُعلِناً صَوتاً نَدِیَّا

لمن وافاهُ من عُربٍ و عُجْمٍو حفُّوا حول دوحته حنیَّا

ألا مَن کنتُ مولاه فهذاله مولىً و کان به حفیَّا

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۲ إلهی عادِ من عادى علیّاو کُن لِولیِّهِ ربِّی ولیَّا «۱»

الشاعر

اشارة

أبو هاشم و أبو عامر إسماعیل بن محمد بن یزید بن وداع الحمیری، الملقَّب بالسیِّد.

نسبه:

ذکر أبو الفرج الأصبهانی «۲» و کثیرٌ من المؤرِّخین أنَّه حفید یزید بن ربیعة مفرِّغ أو ابن مفرِّغ الحمیری الشاعر المشهور، الذی هجا زیاداً و بنیه و نفاهم عن آل حرب، و حبسه عبید اللَّه بن زیاد لذلک و عذّبه ثم أطلقه معاویة. لکنَّ المرزبانی نسبه إلی یزید بن وداع، و قال فی کتاب أخبار الحمیری «۳»: أمّه من حُدّان «۴»، تزوّج بها أبوه لأنَّه کان نازلًا فیهم، و أمُّ هذه المرأة بنت یزید بن ربیعة بن مفرِّغ الحمیری الشاعر المعروف، و لیس لیزید بن مفرِّغ عقبٌ من وَلَد ذکر، و لقد غلط الأصمعیّ فی نسبة السیِّد إلی یزید بن مفرِّغ من جهة أبیه، لأنّه جدُّه من جهة أمّه. انتهی.

و ذکر المرزبانی له فی معجم الشعراء:

إنّی امرؤٌ حِمْیَریٌّ حین تَنسبُنیجدّی رَعینٌ و أخوالی ذوو یَزَنِ

ثمَّ الولاءُ الذی أرجو النجاة بهیومَ القیامة للهادی أبی الحسنِ «۵»

یُکنّی بأبی هاشم، و قال شیخ الطائفة «۶»: بأبی عامر، و کان یلقَّب منذ صغر

(۱). أعیان الشیعة: ۳/ ۴۳۰.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۴۸.

(۳). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۵۱.

(۴). حُدّان- بضمّ المُهْمَلة- إحدی مَحالّ البصرة القدیمة، یقال لها: بنو حدّان. سمّیت باسم قبیلة أبوها حدّان بن شمس بن عمرو بن الأزد. (المؤلف)

(۵). البیتان من أبیات له تأتی قصّتها. (المؤلف)

(۶). رجال الطوسی: ص ۱۴۸ رقم ۱۰۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۳

سنِّه بالسیِّد، قال أبو عمرو الکشّی فی رجاله «۱» (ص ۱۸۶):

رُوی أنَّ أبا عبد اللَّه علیه السلام لقی السیِّد بن محمد الحمیری و قال: «سمّتک أمّک سیِّداً، وفِّقت فی ذلک، و أنت سیّد الشعراء». ثمّ أنشد السیّد فی ذلک:

و لقد عجبتُ لقائلٍ لی مرّةًعلّامةٍ فَهْم من الفقهاءِ

سماک قومک سیِّداً صدقوا بهأنت الموفَّقُ سیِّدُ الشعراءِ

ما أنت حین تَخُصُّ آل محمدٍبالمدح منک و شاعرٌ بسواءِ

مَدَحَ الملوکَ ذوی الغنی لعطائِهِمْو المدحُ منک لهم بغیر عَطاءِ

فابشر فإنَّک فائزٌ فی حُبِّهملو قد وردتَ علیهمُ بجزاءِ

ما یعدِلُ الدنیا جمیعاً کلّهامن حوض أحمدَ شربةً من ماءِ

أبواه و قصّته معهما:

روی أبو الفرج فی الأغانی «۲» (۷/ ۲۳۰) بإسناده عن سلیمان بن أبی شیخ: أنَّ أبَوَی السیِّد کانا إباضیَّین «۳»، و کان منزلهما بالبصرة فی غرفة بنی ضَبَّة، و کان السیِّد یقول: طالما سُبَّ أمیر المؤمنین فی هذه الغرفة، فاذا سئل عن التشیّع من أین وقع له؟ قال: غاصت علیَّ الرحمة غوصاً. و روی عن السیِّد: أنَّ أبویه لمّا علما بمذهبه هَمّا بقتله، فأتی عُقبة بن سَلْم الهنائی فأخبره بذلک، فأجاره و بوّأه منزلًا

وهبه له، فکان فیه حتی ماتا فورثهما.

و روی المرزبانی فی أخبار السیِّد «۴» بإسناده عن إسماعیل بن الساحر راویة

---

(۱). رجال الکشّی: ۲/ ۵۷۳ رقم ۵۰۷.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۴۹.

(۳). الإباضیة، بکسر الهمزة: أصحاب عبد اللَّه بن إباض الذی خرج فی أیام مروان بن محمد، و هم قوم من الحَرُوریة زعموا أنَّ مخالفهم کافر، و کفّروا علیّا أمیر المؤمنین علیه السّلام و أکثر الصحابة. (المؤلف)

(۴). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۵۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۴

السیِّد قال: کنت أتغدّی مع السیِّد فی منزله، فقال لی: طال و اللَّه ما شتم أمیرُ المؤمنین علیه السلام و لعن فی هذا البیت. قلت: و من فعل ذلک؟ قال: أبوای کانا إباضیَّین. قلت: فکیف صرت شیعیّا؟ قال: غاصت علیَّ الرحمة فاستنقذتنی.

روی المرزبانی «۱» أیضاً عن حردان الحفّار، عن أبیه و کان أصدق الناس أنَّه قال: شکا إلیَّ السیِّد أنَّ أمّه توقظه باللیل و تقول: إنّی أخاف أن تموت علی مذهبک فتدخل النار؛ فقد لَهِجتَ بعلیٍّ و ولده فلا دنیا و لا آخرة. و لقد نغّصَتْ علیَّ مطعمی و مشربی، و قد ترکت الدخول إلیها، و قلت أنشد قصیدة منها:

إلی أهل بیتٍ ما لِمنْ کان مؤمناًمن الناسِ عنهمْ فی الولایةِ مذهبُ

و کم من شقیقٍ لامنی فی هَواهمُو عاذلةٍ هبّتْ بلیلٍ تؤنِّبُ

تقول و لم تقصد و تعتب ضلّةًو آفةُ أخلاقِ النساءِ التعتّبُ

و فارقت جیراناً و أهلَ مودّةٍو من أنت منه حینَ تدعی و تُنسبُ

فأنت غریبٌ فیهمُ متباعدٌکأنَّک ممّا یتّقونکَ أجربُ

تَعیبُهمُ فی دینهمْ و هُمُ بماتدینُ به أزری علیک و أعیبُ

فقلتُ دعینی لن أُحبِّر مِدحةًلغیرهمُ ما حجَّ للَّهِ أرکُبُ

أ تَنْهَیْنَنی عن حبِّ آل محمدٍو حبُّهمُ ممّا به أتقرَّبُ

و حبّهمُ مثلُ الصلاة و إنَّهعلی الناس من بعد الصلاة لأوجبُ «۲»

و قال المرزبانی «۳»: أخبرنی محمد بن عبید اللَّه البصری عن محمد بن زکریّا الغلابی، قال: حدّثتنی العبّاسة بنت السیِّد قالت: قال لی أبی: کنت و أنا صبیٌّ أسمع أَبَویَّ یَثلبانِ أمیر المؤمنین علیه السلام فأَخرجُ عنهما و أبقی جائعاً، و أُوثر ذلک علی الرجوع

---

(۱). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۵۴.

(۲). فی بعض النسخ: من بعض الصلاة لأوجبُ. و حقّ المقام أن یقول: من قبلِ الصلاة. (المؤلف)

(۳). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۵۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۵

إلیهما، فأبیت فی المساجد جائعاً لحبّی فراقهما و بغضی إیّاهما، حتی إذا أَجهدنی الجوع رجعتُ فأکلتُ ثمَّ خرجتُ، فلمّا کبُرتُ قلیلًا و عقلت و بدأت أقول الشعر قلت لأبویَّ: إنَّ لی علیکما حقّا یصغُر عند حقِّکما علیَّ، فجنِّبانی إذا حضرتُکما ذِکر أمیر المؤمنین علیه السلام بسوء، فإنَّ ذلک یزعجنی و أَکرهُ عقوقکما بمقابلتکما، فتمادیا فی غیِّهما فانتقلت عنهما، و کتبت إلیهما شعراً و هو:

خفْ یا محمدُ فالقَ الإصباحِو أزل فساد الدین بالإصلاحِ

أ تسبُّ صنوَ محمدٍ و وصیَّهُترجو بذلک فوزهٔ الإنجاحِ؟

هیهات قد بَعُدا علیک و قرّبامنک العذاب و قابضَ الأرواحِ

أوصى النبیُّ له بخیرِ وصیّهٍیومَ الغدیرِ بِأَبْیَنِ الإفصاحِ

إلى آخر الأبیات المـذکورهٔ فی غدیریّاته. فتواعدنی بالقتل، فأتیت الأمیر عُقبهٔ ابن سَـلْم فأخبرته خبری، فقال لی: لا تقربْهما، و أعدَّ لی منزلًا أمرَ لی فیه بما أحتاج إلیه، و أجرى علیَّ جرایهً تَفْضُل على مؤونتی.

و قال «۱»: کان أبواه یُبغضان علیّا علیه السلام فسمعهما یسبّانِهِ بعد صلاهِٔ الفجر! فقال:

لعن اللَّهُ والدیَّ جمیعاًثمّ أصلاهما عذابَ الجحیمِ

حَکما غَدوهً کما صلّیا الفجرَ بِلَعْنِ الوصیِّ بابِ العلومِ

لعنا خیرَ من مشى فوق ظهر الأرضِ أو طاف مُحرِماً بالحَطیمِ

کَفَرا عند شَتْمِ آل رسول اللّهِ نسلِ المُهذَّبِ المعصومِ

و الوصیِّ الذی به تثبتُ الأرضُ و لولاه دُکدِکَتْ کالرمیمِ

و کذا آلُهُ أولو العلمِ و الفهمِ هداهٌٔ إلى الصراط القویمِ

خلفاء الإله فی الخَلْقِ بالعدلِ و بالقسط عند ظُلْم الظلومِ

---

(۱). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۷۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۶ صلوات الإله تَتْرى علیهمْمُقْرَناتٍ بالرحبِ و التسلیمِ

و رواها ابن شاکر فی الفوات «۱» (۱/ ۱۹).

عظمته و المؤلّفون فی أخباره:

لم تفتأ الشیعهٔ تبجِّل کلَّ مُتهالک فی ولاء أئمّهٔ أهل البیت، و تقدِّر له مکانهٔ عظیمهٔ، و تُکْبر منه ما أکبره اللَّه سبحانه و رسوله من منصّهٔ العظمـهٔ. أضف إلى ذلـک مـا کـان بمرأى منهم و مسـمع فی حقّ السـیِّد خاصّـهٔ من تکریم أئمـهٔ الحقّ- صـلوات اللَّه علیهم- مثواه، و تقریبهم لمحلّه منهم، و إزلافهم إیَّاه، و تقـدیرهم لسعیه المشـکور فی الإشـادهٔ بـذکرهم و الـذبِّ عنهم، و البثِّ لفضـائلهم، و تظاهره بموالاتهم، و إکثاره من مـدائحهم، مع ردِّه الصـلات تجاه هاتیک العقود الذهبیّـهٔ؛ لأنَّ ما کان یصدر منه من تلکم المظاهر لم تکن إلّا تزلّفاً منه إلى المولى سبحانه، و أداءً لأجر الرسالهٔ، و صـلهً للصادع بها صـلى الله علیه و آله و سـلم، و لقد کاشف فی ذلک کلّه أبویه النـاصبیِّین الخارجیِّین، فکان معجزهٔ وقته فی التلفّع بهـذه المآثر کلّها، و التظاهر بهـذا المظهر الطاهر، و منبته ذلک المنبت الخبیث، فما کان الشیعیُّ یومذاک و هلمّ جرّا یجد من واجبه الدینیِّ إلّا إکباره و خفض الجناح عند عظمته.

قال ابن عبـد ربّه فی العقـد الفرید «۲» (۲/ ۲۸۹): السـیِّد الحمیری و هو رأس الشـیعهٔ، و کـانت الشـیعهٔ من تعظیمهـا له تلقی له وسادهٔ بمسجد الکوفهٔ.

و فی حدیث شیخ الطائفهٔ الآتی: قال جعفر بن عفّان الطائی للسیِّد: یا أبا هاشم أنت الرأس و نحن الأذناب.

و لیس ذلـک ببـدعٍ من الشـیعهٔ بعـد ما أزلفه الإمام الصادق علیه السـلام و أراه من دلائل الإمامـهٔ ما أبقى له مکرمـهٔ خالـدهٔ حفظها له التاریخ کحدیث انقلاب الخمر لبناً، و القبر،

(١). فوات الوفيات: ١/ ١٨٨ رقم ٧٢.

(٢). العقد الفريد: ۴/ ١۴۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٣٧

و إطلاق لسانه فى مرضه و غيرها، و استفاض الحديث بترحُّمه عليه السلام عليه و الدعاء له و الشكر لمساعيه، و بلغهم قوله عليه السلام لعُذّاله فيه: «لو زَلّت له قدمٌ فقد ثبتت الأخرى».

و قد أخبره بالجنّة.

و كان يستنشد الإمام عليه السلام شعره و يحتفل به، و قد أنشده إيّاه فُضيل الرسّان و أبو هارون المكفوف، و السيِّد نفسه.

روى أبو الفرج عن عليّ بن إسماعيل التميمى عن أبيه قال: كنت عند أبى عبد اللَّه جعفر بن محمد عليه السلام إذ استأذن آذنه للسيِّد فأمره بإيصاله، و أقعد حُرَمَه خلف ستر، و دخل فسلّم و جلس، فاستنشده فأنشد قوله:

أُمرر على جَدَثِ الحسين فقل لأعظُمِه الزكيّه

يا أَعْظُماً لا زلتِ منوَطْفَاءَ «١» ساكبةٍ رَويَّه

فإذا مَررتَ بقبرِهفأَطِلْ به وَقْفَ المطيَّه

و ابْكِ المطهَّرَ للمطهَّرِ و المطهَّرةِ النقيَّه

كبكاءِ مُعْولةٍ أَتَتْيوماً لواحدها المنيَّه «٢» قال: فرأيت دموع جعفر بن محمد تتحدّرُ على خدَّيه، و ارتفع الصراخ و البكاء من داره، حتى أمره بالإمساك، فأمسك. قال: فحدّثت أبى بذلك لمّا انصرفت، فقال لى: ويلى على الكيسانيِّ الفاعل ابن الفاعل يقول:

فإذا مررت بقبرِهفأَطِلْ به وَقْفَ المَطيَّه

فقلت: يا أبت و ما ذا يصنع؟ قال: أولا ينحر؟! أولا يقتُل نفسه؟! فثكلته أمّه. الأغانى «٣» (٧/ ٢۴٠).

---

(١). وطف المطر: انهمر. يقال: سحابة وطفاء؛ أى مسترخية لكثرة مائها. (المؤلف)

(٢). يوجد من القصيدة (٢٣) بيتاً. (المؤلف)

(٣). الأغانى: ٧/ ٢۶٠.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٣٨

و هذه القصيدة أنشدها أبو هارون المكفوف الإمامَ الصادق عليه السلام.

روى شيخنا ابن قولويه فى الكامل (ص ١٠۴- ١٠۶ باب ٣٣) عن أبى هارون، قال: قال أبو عبد اللَّه عليه السلام: «يا أبا هارون أنشدنى فى الحسين عليه السلام».

قال: فأنشدته فبكى. فقال: «أنشدنى كما تنشدون» يعنى بالرقّة. قال: فأنشدته:

أُمررْ على جَدَثِ الحسين فقل لأَعظُمِهِ الزكيّه

[قال: فبكى] «١» ثمّ قال: «زدنى». قال: فأنشدته القصيدة الأخرى. و فى لفظه الآخر: فأنشدته:

يا مريمُ قومى اندُبى مولاكِو على الحسين فأسعدى ببكاكِ

قال: فبكى و سمعت البكاء من خلف الستر. الحديث.

و رواه شيخنا الصدوق فى ثواب الأعمال «٢».

و هناك منامات صادقة تنمُّ عن تزلُّف السيِّد عند النبيِّ الأعظم صلى الله عليه و آله و سلم مرّت جملة منها (ص ٢٢١- ٢٢۴)، و روى أبو الفرج عن إبراهيم بن هاشم العبدى أنّه قال: رأيت النبيَّ صلى الله عليه و سلم و بين يديه السيِّد الشاعر و هو ينشد:

أجَدَّ بآلِ فاطمةَ البُكَورُفدمعُ العين مُنْهمرٌ غزيرُ

حتى أنشده إيّاها على آخرها و هو يسمع قال: فحدَّثت هذا الحديث رجلًا جمعتنى و إيّاه طوس عند قبر علىّ بن موسى الرضا، فقال لى: و اللَّه لقد كنت على خلاف، فرأيت النبىَّ صلى الله عليه و سلم فى المنام و بين يديه رجلٌ ينشد:

---

(۱). الزيادة من المصدر.

(۲). ثواب الأعمال: ص ۸۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۳۹ أجدَّ بآل فاطمةَ البُكُورُفدمعُ العين مُنْهمرٌ غزيرُ

إلى آخر القصيدة.

فاستيقظت من نومى، و قد رسخ فى قلبى من حبِّ علىِّ بن أبى طالب رضى الله عنه ما كنت أعتقده. الأغانى «۱» (۷/ ۲۴۶)

هـذه مكرمـةٌ للسيِّد تشفُّ عن عظمة محلّه، و حسن عقيدته، و خلوص نيّته، و سـلامة مذهبه، و طهارة ضـميره، و صدق موقفه. و مهما عرف أعلام الأمّـة مسيس حاجـة المجتمع إلى سـرد تاريـخ مثل السـيِّد من رجالات الفضـيلة سـلفاً و خلفاً، أفرد جمعٌ منهم تآليف فى أخبار السيِّد و شعره، فمنهم:

۱- أبو أحمد عبد العزيز الجلودى الأزدى البصرى: المتوفّى (۳۳۲).

۲- الشيخ صالح بن محمد الصرمى، شيخ أبى الحسن الجندى.

۳- أبو بكر محمد بن يحيى الكاتب الصولى: المتوفّى (۳۳۵).

۴- أبو بشر أحمد بن إبراهيم العمّى البصرى، ذكر له شيخ الطائفة فى فهرسته (ص ۳۰) كتاب أخبار السيِّد و شعره، و فى معجم الأدباء (۲/ ۲۲۶): كتاب أخبار السيِّد، و يظهر من رجال النجاشى (ص ۷۰) و معالم العلماء أنّه ألّف كتاباً فى أخباره و كتاباً فى شعره.

۵- أبو عبد اللَّه أحمد بن عبد الواحد، المعروف بابن عبدون شيخ النجاشى.

۶- أبو عبيـد اللَّه محمـد بن عمران المرزبـانى: المتوفّى (۳۷۸)، له كتـاب أخبـار السـيِّد، وقفنـا على بعض أجزائه، و هو جزء من كتابه أخبار الشعراء المشهورين المكثرين فى عشرة آلاف ورقة كما فى فهرست ابن النديم «۲».

۷- أبو عبد اللَّه أحمد بن محمد بن عيّاش الجوهرى: المتوفّى (۴۰۱).

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۶۶.

(۲). الفهرست: ص ۱۴۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۰

۸- إسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخعى.

۹- المستشرق الفرنسوى بربيه دى مينار، جمع أخباره فى مائة صحيفة، طبعت فى پاريس.

فهرست النجاشـى (ص ۵۳، ۶۳، ۶۴، ۷۰، ۱۴۱، ۱۷۱)، فهرست ابن النـديم (ص ۲۱۵)، فهرست شـيخ الطائفة (ص ۳۰)، معالم العلماء (ص ۱۶)، الأعلام (۱/ ۱۱۲) «۱».

الثناء على أدبه و شعره:

كان السيّد فى مقدَّمى المكثرين المجيدين و أحد الشعراء الثلاثة الذين عُدّوا أكثر الناس شعراً فى الجاهليّة و الإسلام، و هم: السيِّد، و بشّار، و أبو العتاهية.

قال أبو الفرج «۲»: لا يُعلَم أنَّ أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع. و قال المرزبانى «۳»: لم يُسمَع أن أحداً عمل شعراً جيِّداً و أكثر غير السيِّد، و روى عن عبد اللَّه بن إسحاق الهاشمى قال: جمعت للسيِّد ألفى قصيدة و ظننت أنَّه ما بقى علىَّ شىءٌ، فكنت لا أزال أرى من ينشدنى ما ليس عندى، فكتبت حتى ضجرت ثمَّ تركت.

و قال: سُئِل أبو عبيدة من أشعرُ المولَّدين؟ قال: السيِّد و بشّار. و نقل عن الحسين بن الضحّاك أنَّه قال: ذاكرنى مروان بن أبى حفصة أمر السيِّد بعد موته، و أنا أحفظ الناس لشعر بشّار و السيِّد، فأنشدته قصيدته المذهَّبة التى أوّلها «۴»:

---

(۱). رجال النجاشى: ص ۱۹۹ رقم ۵۲۸، ص ۸۷ رقم ۲۱۱، ص ۸۵ رقم ۲۰۷، ص ۹۶ رقم ۲۳۹، ص ۷۳ رقم ۱۷۷، ص ۲۴۴ رقم ۶۴۰، فهرست ابن النديم: ص ۱۴۶، معالم العلماء: ص ۱۸ رقم ۸۱، ص ۱۱۸ رقم ۷۸۶، الأعلام: ۵/ ۲۱۴.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۴۹.

(۳). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۲، ۱۵۳.

(۴). مرّ أول القصيدة: ص ۲۱۳، و البيتان هما البيت الخامس عشر و السادس عشر منها. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۱ أين التطرُّب بالولاء و بالهوىأ إلى الكواذب من بروق الخلَّبِ

أ إلى أميّة أم إلى شِيَع التىجاءت على الجملِ الخِدَبِّ الشوقَبِ

حتى أتى على آخرها، فقال لى مروان: ما سمعت قطُّ شعراً أكثر معانى و ألخص منه و عدّد ما فيه من الفصاحة. و كان يقول لكلِّ بيت منها: سبحان اللَّه، ما أعجب هذا الكلام. و روى عن التوَّزى أنَّه قال: لو أنَّ شعراً يستحقُّ أن لا يُنشَد إلّا فى المساجد لحسنه لكان هذا، و لو خطب به خاطبٌ على المنبر فى يوم الجمعة لأتى حَسَناً و لحاز أجراً.

و قال أبو الفرج «۱»: كان شاعراً متقدّماً مطبوعاً، و له طرازٌ من الشعر و مذهبٌ قلَّما يُلحقُ فيه أو يُقارَبُه. و روى عن لَبطة بن الفرزدق قال: تذاكرنا الشعراء عند أبى فقال: إنَّ هاهنا لرجلين لو أخذا فى معنى الناس لما كنّا معهما فى شىء. فسألناه من هما؟ فقال: السيِّد الحميرى و عمران بن حطّان السدوسى، و لكنَّ اللَّه قد شغل كلَّ واحد منهما بالقول فى مذهبه «۲». الأغانى «۳» (۷/ ۲۳۱)

و عن التوَّزى: قال: رأى الأصمعى جزءً فيه من شعر السيِّد، فقال: لمن هذا؟ فسترته عنه لعلمى بما عنده فيه، فأقسم علىَّ أن أخبره فأخبرته، فقال: أَنشدنى قصيدةً منه، فأنشدته قصيدةً ثمَّ أخرى و هو يستزيدنى، ثمَّ قال: قبّحه اللَّه ما أسلكه لطريق الفحول لو لا مذهبه! و لولا- ما فى شعره ما قدّمت عليه أحداً من طبقته. و فى لفظه الآخر: لما تقدّمه من طبقته أحدٌ. و عن أبى عبيدة أنَّه قال: أشعر الُمحدَثينَ السيِّد

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۴۹- ۲۵۲.

(۲). كذا فى الأغانى و هو بعيد؛ لأنّ الفرزدق توفى سنة (۱۱۰ ه)، فى حين أنَّ ولادة السيِّد الحميرى كانت فى سنة (۱۰۵ ه)، أى أنَّ عمره يومذاك كان خمس سنوات فقط!. و من المستبعد أن يقول الإنسان الشعر المحكم فى هذه السنّ المبكّرة، فضلًا عن أن يكون له رأى و عقيدة و يزاحم فحول الشعراء.

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۴۹، ۲۵۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۲

الحميرى و بشّار. الأغانى «۱» (۷/ ۲۳۲، ۲۳۶)

وقف السيِّد على بشّار و هو ينشد الشعر فأقبل عليه و قال:

أيُّها المادحُ العبادَ ليُعطىإنَّ للَّهِ ما بأيدى العبادِ

فاسأل اللَّهَ ما طلبت إليهمْو ارجُ نفع المنزِّل العوّادِ

لا تقل فى الجوادِ ما ليس فيهِو تسمِّى البخيلَ باسم الجوادِ

قال بشّار: من هـذا؟ فعرَّفَهُ. فقال: لو لا أنَّ هذا الرجل قد شُغل عنّا بمدح بنى هاشم لشغَلَنا، و لو شارَكنا فى مذهبنا لأَتْعَبنا. الأغانى «٢» (٧/ ٢٣٧)

و عن غانم الورّاق قال: خرجت إلى باديهٔ البصرهٔ، فصرت إلى عمرو بن تميم، فجلسوا إلىّ فأنشدتهم للسيِّد:

أ تعرف رسماً بالسويَّينِ قد دَثَرْعَفَتْهُ أهاضيبُ السحائب و المطرْ

و جرّتْ به الأذيالَ رِيحانِ خِلْفَةًصَباً و دَبُورٌ بالعَشِيّاتِ و البُكَرْ

منازلُ قد كانت تكون بجوِّهاهضيم الحشا ريّا الشوى سحرها النظرْ

قَطُوف الخُطا خَمْصانةٌ بَخْتَرِيّةٌكأنَّ مُحيّاها سنا دارةِ القمرْ

رَمَتنى ببُعدٍ بعدَ قربٍ بها النوىفبانت و لمّا أقضِ من عندها الوَطَرْ

و لمّا رأتنى خَشْيةَ البينِ مُوجَعاًأُكفكِفُ منِّى أدمُعاً فيضها دِرَرْ

أشارت بأطرافٍ إلىَّ و دمعُهاكَنَظْم جُمانٍ خانه السلكُ فانتثرْ

و قد كنتُ ممّا أحدثَ البينُ حاذراًفلم يُغنِ عنّى منه خوفىَ و الحذرْ

قال: فجعلوا يُمرِّقون «٣» لإنشادى و يطربون و قالوا: لمن هذا؟ فأَعلمتهُم.

---

(١). الأغانى: ٧/ ٢٥٢، ٢٥٥.

(٢). الأغانى: ٧/ ٢٥٦.

(٣). التمريق: الغناء، و قيل: هو رفع الصوت به.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج٢،ص:٣٤٣

فقالوا: هو و اللَّه أحد المطبوعين، لا و اللَّه ما بقى فى هذا الزمان مثله. الأغانى «١» (٧/ ٢٣٨)

عن الزبير بن بكّار قال: سمعت عمّى يقول: لو أنَّ قصيدهٔ السيِّد التى يقول فيها:

إنَّ يوم التطهير يومٌ عظيمٌخُصَّ بالفضل فيه أهلُ الكساءِ

قُرِئت على منبر ما كان فيها بأس، و لو أنَّ شعره كلّه كان مثله لرويناه و ما عِبناه.

و روى عن الحسين بن ثابت قال: قَدِم علينا رجلٌ بـدوىٌّ و كان أروى الناس لجرير، فكان ينشدنى الشـىء من شـعره، فأُنشد فى معناه للسيِّد حتى أكثرت، فقال لى: ويحك من هذا؟ هو و اللَّه أشعر من صاحبنا. الأغانى «٢» (٧/ ٢٣٩)

و يروى عن إسحاق بن محمد قال: سمعت العُتْبىَ «٣» يقول: ليس فى عصرنا هذا أحسن مذهباً فى شعره و لا أنقى ألفاظاً من السيِّد، ثمَّ قال لبعض من حضر: أنشدنا قصيدته اللاميَّهٔ التى أنشدتناها اليوم؛ فأنشده قولَه:

هل عند من أحببتَ تَنويلُأم لا فإنَّ اللوم تضليلُ

أم فى الحشا منك جوىً باطنٌليس تُداويهِ الأباطيلُ

عَلِقْتَ يا مغرورُ خدّاعةًبالوعد منها لك تَخْييلُ

ريّا رداح النوم خمصانةٌكأنّها أدماءُ عُطبُولُ

يشفيك منها حين تخلو بهاضَمٌّ إلى النحر و تقبيلُ

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۵۷.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۵۸، ۲۵۹.

(۳). أبو عبد الرحمن محمد بن عبید اللَّه الأموی الشاعر البصری: المتوفّی (۲۲۸) ینسب الی جدِّهِ عتبهٔ ابن أبی سفیان. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۴۴ و ذَوقُ ریقٍ طیِّبٍ طعمُهُ کأنّهُ بالمسکِ معلولُ

فی نسوةٍ مثلِ المَها خُرَّدٍتضِیق عنهنَّ الخلاخیلُ

یقول فیها:

أُقسمُ باللَّه و آلائهِو المرءُ عمّا قال مسؤولُ

إنَّ علیَّ بنَ أبی طالبٍعلی التقی و البرِّ مجبولُ «۱»

فقال العُتْبیّ: أحسن و اللَّه ما شاء، هذا و اللَّه الشعرُ الذی یهجمُ علی القلب بلا حجاب. الأغانی «۲» (۷/ ۲۴۷)

و قبل هذه کلّها حسْبُهُ ثناءً علیه

قول الإمام الصادق علیه السلام: «أنت سیِّد الشعراء»

فینمُّ عن مکانته الرفیعهٔ فی الأدب، یقصُرُ الوصف عن استکناهها، و لا یُدرِک البیانُ مداها. فکان یُعدُّ من شعرائه علیه السلام و ولده الطاهر الکاظم، کما فی نور الأبصار للشبلنجی «۳».

إکثاره فی آل اللَّه:

کان السیِّد بعید المَنْزَعهٔ، ولعاً بإعادهٔ السهم إلی النزعَهٔ، و قد أشفَّ و فاق کثیرین من الشعراء بالجدِّ و الاجتهاد فی الدعایهٔ إلی مبدئه القویم، و الإکثار فی مدح العترهٔ الطاهرهٔ، و ساد الشعراء ببذل النفس و النفیس فی تقویهٔ روح الإیمان فی المجتمع و إحیاء میِّت القلوب ببثِّ فضائل آل اللَّه، و نشر مثالب مناوئیهم و مساوئ أعدائهم قائلًا:

أیا ربِّ إنّی لم أُرِدْ بالذی بهمدحتُ علیّا غیرَ وجهِک فارحَمِ

---

(۱). تأتی بقیهٔ القصیدهٔ فی ذکر أخبار المترجم له و مُلَحِهِ. (المؤلف)

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۶۷.

(۳). نور الأبصار: ص ۲۹۴.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۴۵

و صدّق بشعره رؤیاه التی رواها عنه أبو الفرج و المرزبانی فی أخباره؛ أنَّه قال: رأیت النبیَّ صلی الله علیه و سلم فی النوم و کأنَّه فی حدیقهٔ سَبِخَهٍٔ فیها نخلٌ طوال، و إلی جانبها أرضٌ کأنَّها الکافور لیس فیها شیءٌ، فقال: أ تدری لمن هذا النخل؟ قلت: لا یا رسول اللَّه. قال: لامرئ القیس بن حجر، فاقلعها و اغرسها فی هذه الأرض، ففعلت. و أتیت ابن سیرین فَقَصَصْتُ رؤیای علیه. فقال: أ تقول الشعر؟ قلت: لا. قال: أما إنَّک ستقول شعراً مثل شعر امرئ القیس، إلّا أنَّک تقوله فی قوم بَرَرَةٍ أطهار.

و کان کما قال أبو الفرج: لا یخلو شعره من مدح بنی هاشم أو ذمِّ غیرهم ممّن هو عنده ضدٌّ لهم. و روی عن الموصلیّ عن عمِّه قال: جمعت للسیِّد فی بنی هاشم ألفین و ثلاثمائهٔ قصیدهٔ؛ فخِلتُ أن قد استوعبتُ شعره، حتی جلس إلیَّ یوماً رجلٌ ذو أطمار رثّهٔ، فسمعنی أنشد شیئاً من شعره، فأنشدنی به ثلاث قصائد لم تکن عندی. فقلت فی نفسی: لو کان هذا یعلم ما عندی کلّه ثمّ أنشدنی بعده ما لیس عندی لکان عجباً، فکیف و هو لا- یعلم و إنّما أنشد ما حضره! و عرفتُ حینئذ أنَّ شعره لیس ممّا یُدرک، و لا یمکن جمعه کلّه. الأغانی «۱» (۷/ ۲۳۶، ۲۳۷).

قال أبو الفرج: كان السيّد يأتى الأعمش سليمان بن مهران الكوفى: المتوفّى (١۴٨)، فيكتب عنه فضائل علىٍّ أمير المؤمنين- سلام اللّٰه عليه- و يخرج من عنده و يقول فى تلك المعانى شعراً. فخرج ذات يوم من عند بعض أمراء الكوفة و قد حمله على فرس و خلع عليه؛ فوقف بالكُناسة ثمَّ قال: يا معشر الكوفيّين من جاءنى منكم بفضيلة لعلىّ بن أبى طالب لم أقل فيها شعراً أعطيته فرسى هذا و ما علىّ. فجعلوا يحدِّثونه و ينشدهم، حتى أتاه رجلٌ منهم، و قال: إنَّ أمير المؤمنين علىَّ بن أبى طالب- سلام اللّٰه عليه- عزم على الركوب فلبس ثيابه و أراد لُبسَ الخُفِّ فلبس أحدَ خُفّيه، ثمّ أهوى إلى الآخر ليأخذه، فانقضَّ عقابٌ من السماء، فحلّقَ به، ثمَّ ألقاه فسقط منه

(١). الأغانى: ٧/ ٢٥٧، ٢٥۶.

أسود و انساب فدخل جُحراً، فلبس علىٌّ عليه السلام الخفّ. قال: و لم يكن قال فى ذلك شيئاً، ففكّر هُنيهة ثمَّ قال:

ألا يا قومِ للعَجَب العُجابِلخُفِّ أبى الحسين و للحُبابِ

عدوٌّ من عِداة الجنِّ وغدٌبعيدٌ فى المرادةِ من صوابِ

أتى خفّا له و انساب فيهِلِيَنْهشَ رِجلَهُ منه بنابِ

لِيَنْهشَ خيرَ من ركبَ المطاياأمير المؤمنين أبا ترابِ

فخرَّ من السماء له عُقابٌمن العِقبان أو شِبهُ العقابِ

فطار به فحلّقَ ثمَّ أَهْوىبه للأرض من دون السحابِ

فصكَّ بخُفِّه و انسابَ منهو ولّى هارباً حَذَر الحِصابِ

إلى جُحرٍ له فانساب فيهِبعيدِ القَعْر لم يُرتَجْ ببابِ

كريهُ الوجه أسودُ ذو بَصيصٍحديدُ النابِ أزرقُ ذو لُعابِ

يهلُّ له الجرىُّ إذا رآهُحثيثُ الشدِّ محذورُ الوَثابِ

تأخّر حَيْنُهُ و لقد رماهُفأخطاهُ بأحجارٍ صِلابِ

و دوفِعَ عن أبى حسن علىٍنقيعُ سِمَامِهِ بعد انسيابِ «١»

قال المرزبانى: ثمَّ حرّك فرسه و ثناها، و أعطى ما كان معه من المال و الفرس للذى روى له الخبر، و قال: إنِّى لم أكن قلت فى هذا شيئاً. و ذكر المرزبانى من تشبيبها أحد عشر بيتاً لم يروِ أبو الفرج منه إلّا مستهلّها:

صبوتُ إلى سليمى و الربابِو ما لأخى المشيب و لِلتصابى

قال أبو الفرج: أما العقاب الذى انقضَّ على خُفِّ علىِّ بن أبى طالب رضى الله عنه فحدّثنى بخبره أحمد بن محمد بن سعيد الهمدانىّ، قال: حدّثنى جعفر بن علىِّ بن نُجَيح قال: حدّثنا أبو عبد الرحمن المسعودى عن أبى داود الطَهَوى، عن أبى الزِّغْل المرادى

(١). الأغانى: ٧/ ٢٥٧ [٧/ ٢٧٧]، أخبار السيّد للمرزبانى [ص ١٧١]. (المؤلف)

قال: قام علىُّ بن أبى طالب رضى الله عنه فتطهّر للصلاة، ثمَّ نزع خُفَّه فانساب فيه أفعى، فلمّا عاد لَيلبَسه انقضّت عقابٌ فأخذته، فحلّقت به ثمَّ ألقته فخرج الأفعى منه.

و قد رُوى مثل هذا لرسول اللّٰه صلى الله عليه و سلم.

و قال ابن المعتز فى طبقاته «١» (ص ٧): كان السيِّد أحذق الناس بسوق الأحاديث و الأخبار و المناقب فى الشعر، لم يترك لعلىِّ بن

أبى طالب فضيلةً معروفةً إلّا نقلها إلى الشعر. و كان يُملّه الحضور فى مُحتَشَدٍ لا يُذكر فيه آل محمد- صلوات اللَّه عليهم- و لم يأنس بحفلة تخلو عن ذكرهم.

و روى أبو الفرج عن الحسن بن عليّ بن حرب بن أبى الأسود الدؤلى قال: كنّا جلوساً عند أبى عمرو بن العلاء فتذاكرنا السيِّد، فجاء فجلس، و خُضنا فى ذكر الزرع و النخلِ ساعةً فنهض. فقلنا: يا أبا هاشم ممَّ القيام؟ فقال:

إنّى لأَكرَهُ أن أُطيل بمجلسٍلا ذِكْرَ فيه لفضل آل محمدِ

لا ذِكْرَ فيه لأحمدٍ و وصيِّهِو بَنِيه ذلك مجلسٌ نَطِفٌ رَدِى «۲»

إنَّ الذى ينساهُمُ فى مجلسٍحتى يُفارقَهُ لَغيرُ مسدَّدِ

و كان إذا استُنْشِدَ شيئاً من شعره لم يبدأ بشىء إلّا بقوله:

أجدَّ بآل فاطمةَ البُكورُفدمع العين منهمرٌ غزيرُ

الأغانى «۳» (۷/ ۲۴۶- ۲۶۶)

رواة شعره و حفّاظُه:

۱- أبو داود سليمان بن سفيان المسترق الكوفى المنشد: المتوفّى سنة (۲۳۰)

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۳۲.

(۲). النطف: النجس. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۸۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۸

عن (۷۰) عاماً، كان راوية شعره كما فى الأغانى «۱»، و فهرست الكشّى «۲» (ص ۲۰۵).

۲- إسماعيل بن الساحر: كان راويته كما فى الأغانى «۳» فى غير موضع.

۳- أبو عبيدة معمر بن المثنّى: المتوفّى (۲۰۹)، كان يروى شعره كما فى الأغانى «۴»، و لسان الميزان «۵» (۱/ ۴۳۷).

۴- السِّدْرى: كان راويته كما فى طبقات ابن المعتز «۶» (ص ۷).

۵- محمد بن زكريّا الغلابى الجوهرى البصرى: المتوفّى (۲۹۸)، كان يحفظ شعر السيِّد و يقرؤه على العبّاسة بنت السيِّد، و يصحِّحه عليها كما فى أخبار السيِّد «۷» للمرزبانى.

۶- جعفر بن سليمان الضبعىّ البصرىّ: المتوفّى (۱۷۸)، كان ينشد شعر السيِّد كثيراً، فمن أنكره عليه لم يحدِّثه كما فى الأغانى «۸»، و لسان الميزان «۹» (۱/ ۴۳۷).

۷- يزيد بن محمد بن عمر بن مذعور التميمىّ، كان يروى للسيِّد و يعاشِرُهُ كما فى أخبار السيِّد «۱۰» للمرزبانى، و قال أبو الفرج «۱۱»: كان يحفظ شعر السيِّد و ينشده لأبى بُجَير الأسدى.

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۶۶.

(۲). رجال الكشّى: ۲/ ۶۰۸ رقم ۵۷۷.

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۴۹.

(۴). الأغانى: ۷/ ۲۵۵.

(۵). لسان المیزان: ۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹.

(۶). طبقات الشعراء: ص ۳۳.

(۷). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۵۷.

(۸). الأغانی: ۷/ ۲۵۶.

(۹). لسان المیزان: ۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹.

(۱۰). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۵۶. و فیه: یزید بن محمد بن عمران.

(۱۱). الأغانی: ۷/ ۲۹۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۴۹

۸- فضیل بن الزبیر الرسّان الکوفیّ، کان ینشد شعر السیِّد، و قد أَنشده للإمام الصادق علیه السلام و قد مرَّ بعض حدیثه.

۹- الحسین بن الضحّاک، قال المرزبانی «۱»: کان أحفظ الناس لشعره.

۱۰- الحسین بن ثابت، کان یروی کثیراً من شعره.

۱۱- العبّاسهٔ بنت السیِّد، کانت حافظهٔ لشعر أبیها، و کانت الرواهٔ یقرؤون علیها شعر السیِّد و تصحِّحه لهم، کما ذکره المرزبانی فی أخبار السیِّد «۲».

و کانت للسیِّد کریمتان أُخریان تحفظان شعره، و فی بعض المعاجم کانت کلّ واحدهٔ تحفظ ثلاثمائهٔ قصیدهٔ. و قال ابن المعتزّ فی طبقات الشعراء «۳» (ص ۸): حُکی عن السدریّ أنَّه قال: کان له أربع بنات، و أنّه کان حفَّظَ کلَّ واحدهٔ منهنَّ أربعمائهٔ قصیدهٔ من شعره.

۱۲- عبد اللَّه بن إسحاق الهاشمیّ، جمع شعره کما مرَّ عن المرزبانی «۴».

۱۳- عمُّ الموصلی، جمع شعره فی بنی هاشم کما مرَّ عن الأغانی «۵».

۱۴- الحافظ أبو الحسن الدارقطنی علیّ بن عمر: المتوفّی (۳۸۵) کان یحفظ دیوان السیِّد کما فی تاریخَی الخطیب البغدادی (۱۲/ ۳۵)، و ابن خلّکان «۶» (۱/ ۳۵۹)، و تذکرهٔ الحفّاظ «۷» (۳/ ۲۰۰).

---

(۱). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۵۲.

(۲). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۵۷.

(۳). طبقات الشعراء: ص ۳۶.

(۴). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۵۳.

(۵). الأغانی: ۷/ ۲۵۶.

(۶). وفیات الأعیان: ۳/ ۲۹۷ رقم ۴۳۴.

(۷). تذکرهٔ الحفّاظ: ۳/ ۹۹۲ رقم ۹۲۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۵۰

مذهبه و کلمات الأعلام حوله

عاش السیِّد ردحاً من الزمن علی الکیسانیّهٔ «۱»، یقول بإمامهٔ محمد بن الحنفیَّهٔ و غیبته، و له فی ذلک شعر، ثمَّ أدرکته سعادهٔ ببرکهٔ الإمام الصادق علیه السلام و شاهد منه حُجَجَه القویّهٔ و عرف الحقَّ، و نبذَ ما کان علیه من سفاسف الکیسانیّهٔ عندما نزل الإمام علیه

السلام الکوفۀ عند مُنصَرفه من عند المنصور أو ملاقاته إیّاه فی الحجِّ.

و لعبد اللَّه بن المعتز المتوفّی (۲۹۶)، و شیخ الأمّۀ الصدوق المتوفّی (۳۸۱)، و الحافظ المرزبانی المتوفّی (۳۸۴)، و شیخنا المفید المتوفّی (۴۱۳)، و أبی عمرو الکشّی، و السروی المتوفّی (۵۸۸)، و الإربلی المتوفّی (۶۹۲) و غیرهم حول مذهبه کلمات ضافیۀ یکتفی بواحدۀ منها فی إثبات الحقِّ فضلًا عن جمیعها، فإلیک نصوصها.

۱- کلمۀ ابن المعتز: قال فی طبقات الشعراء «۲» (ص ۷): حدّثنی محمد بن عبد اللَّه قال: قال السدری راویۀ السیِّد: کان السیِّد أوَّل زمانه کیسانیّا یقول برجعۀ محمد ابن الحنفیّۀ، و أنشدنی فی ذلک:

حتی متی و إلی متی و متی المدییا ابن الوصیِّ و أنت حیٌّ ترزقُ

و القصیدۀ مشهورةٌ. و حدّثنی محمد بن عبد اللَّه قال: قال السّدریّ: ما زال السیِّد یقول بذلک حتی لقی الصادق علیه السلام بمکّۀ أیّام الحجِّ، فناظره و ألزمه الحجّۀ، فرجع عن ذلک، فذلک قوله فی ترکه تلک المقالۀ و رجوعه عمّا کان علیه، و یذکر الصادق:

---

(۱). هم أصحاب المختار بن أبی عُبید، یقال فی تسمیتهم بذلک: إنَّ المختار کان یلقّب بکَیْسان، مأخوذاً ممّا رواه الکشّی فی رجاله: ص ۸۴ [۱/ ۳۴۱ رقم ۲۰۱] من قول أمیر المؤمنین علیه السّلام له: یا کیِّس یا کیِّس

و قیل: إنَّ کیسان اسم صاحب شرطته، و یکنّی بأبی عَمْرۀ کما فی رجال الکشّی [۱/ ۳۴۲ رقم ۲۰۴] و الفِصَل لابن حزم [۴/ ۹۴]. و قیل: إنَّ کیسان هو مولی أمیر المؤمنین، و هو الذی حمل المختار علی الطلب بدم الحسین السبط علیه السّلام و دَلَّ علی قَتَلَتِهِ، و کان صاحب سرّه و الغالب علی أمره کما ذکره الکشّی. (المؤلف)

(۲). طبقات الشعراء: ص ۳۳.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۳۵۱ تجعفرتُ باسم اللَّه و اللَّهُ أکبرُو أیقنتُ أنّ اللَّه یعفو و یغفرُ

و یثبت مهما شاء ربِّی بأمرهو یمحو و یقضی فی الأمور و یقدرُ

۲- کلمۀ الصدوق: قال فی کمال الدین «۱» (ص ۲۰): فلم یزل السیِّد ضالّا فی أمر الغیبۀ یعتقدها فی محمد بن الحنفیّۀ؛ حتی لقی الصادق جعفر بن محمد علیه السلام و رأی منه علامات الإمامۀ و شاهد منه دلالات الوصیّۀ، فسأله عن الغَیبۀ فذکر له أنَّها حقٌّ، و لکنّها تقع بالثانی عشر من الأئمّۀ علیهم السلام و أخبره بموت محمد بن الحنفیّۀ، و أنَّ أباه محمد ابن علیِّ بن الحسین بن علیٍّ علیهم السلام شاهد دفنه، فرجع السیِّد عن مقالته و استغفر من اعتقاده، و رجع إلی الحقِّ عند اتِّضاحه له و دان بالإمامۀ.

حدّثنا عبد الواحد بن محمد العطّار رضی الله عنه قال: حدّثنا علیُّ بن محمد بن قتیبۀ النیسابوری قال: حدّثنا حمدان بن سلیمان عن محمد بن إسماعیل بن بزیع عن حیّان السرّاج قال: سمعت السیِّد بن محمد الحمیری یقول: کنت أقول بالغلو، و اعتقد غیبۀ محمد بن علیٍّ الملقّب بابن الحنفیّۀ قد ضللتُ فی ذلک زماناً، فمنَّ اللَّه علیَّ بالصادق جعفر بن محمد علیهما السلام و أنقذنی به من النار، و هدانی إلی سواء الصراط، فسألته بعد ما صحَّ عندی بالدلائل التی شاهدتها «۲» منه أنّه حجّۀ اللَّه علیَّ و علی جمیع أهل زمانه، و أنّه الإمام الذی فرض اللَّه طاعته، و أوجب الاقتداء به فقلت له: یا ابن رسول اللَّه قد رُوی لنا أخبار عن آبائک علیهم السلام فی الغَیبۀ و صحّۀ کونها فأخبرنی بمن تقع؟ فقال علیه السلام: «إنَّ الغیبۀ ستقع بالسادس من ولدی، و هو الثانی عشر من الأئمّۀ الهداة بعد رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم، أوّلهم أمیر المؤمنین علیُّ بن أبی طالب، و آخرهم القائم بالحقِّ بقیّۀ اللَّه فی الأرض و صاحب الزمان. و اللَّه لو بقی فی غیبته ما بقی نوحٌ فی قومه، لم یخرج من الدنیا حتی یظهر، فیملأ الارض قسطاً و عدلًا کما مُلئت جوراً و ظلماً».

---

(۱). کمال الدین: ص ۳۳.

(۲). ستقف علی بعض تِلکُم الدلائل. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۵۲

قال السیّد: فلمّا سـمعت ذلک من مولای الصادق جعفر بن محمد علیهما السـلام تُبت إلی اللّه تعالی ذکره علی یدیه، و قلت قصیدتی التی أوّلها:

و لمّا رأیتُ الناسَ فی الدینِ قد غَوَوْاتجعفرتُ باسم اللّه فیمن تجعفروا

و نادیتُ باسمِ اللّهِ و اللّهُ أکبرُو أیقنتُ أنَّ اللّه یعفو و یغفرُ

و دِنتُ بدینٍ غیر ما کنتُ دائنًابه و نهانی سیّدُ الناس جعفرُ

فقلتفهبنی قد تهوّدتُ بُرههًو إلّا فدینی دین من یتنصّرُ

و إنّی إلی الرحمن من ذاک تائبٌو إنّیَ قد أسلمتُ و اللّهُ أکبرُ

فلستُ بغالٍ ما حَییتُ و راجعٍإلی ما علیهِ کنت أُخفی و أُضمِرُ

و لا قائلًا حیٌّ برضوی محمدٌ «۱»و إن عاب جُهّالٌ مقالی فأکثروا

و لکنَّه ممّا مضی لسبیلِهِعلی أفضل الحالات یُقفی و یخبرُ

مع الطیّبین الطاهرین الأُلی لهممن المصطفی فرعٌ زکیٌّ و عنصرُ

إلی آخر القصیدة و هی طویلةٌ. و قلت بعد ذلک قصیدة أخری:

أ یا راکباً نحو المدینة جَسرةًعُذافِرَةً یُطوی بها کلُّ سَبسبِ «۲»

إذا ما هداک اللّه عاینتَ جعفراًفقل لولیِّ اللّه و ابن المهذَّبِ

ألا یا أمینَ اللّه و ابن أمینهِأتوبُ إلی الرحمن ثمَّ تأوُّبی

إلیک من الأمر الذی کنت مُطنباًأحارب فیهِ جاهداً کلَّ معربِ

و ما کان قولی فی ابن خولة مُبطِناًمعانَدَةً منّی لنسلِ المُطیَّبِ

و لکن رُوینا عن وصیِّ محمدٍو ما کان فیما قال بالمتکذِّبِ

بأنّ ولیَّ الأمر یُفقدُ لا یُریستیراً «۳» کفعل الخائف المترقّبِ

فیقسم أموال الفقید کأنَّماتغیّبه بین الصفیح المنصّبِ

---

(۱). فی لفظ ابن شهرآشوب: و لا قائلًا قولًا بکیسان بعدها. (المؤلف)

(۲). الجسرة: العظیمة من الإبل. و العُذافِرَةُ: الشدیدة منها. (المؤلف)

(۳). فی لفظ المرزبانی و المفید [فی الإرشاد: ۲/ ۲۰۷]: سنین. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۵۳ فیمکث حیناً ثمّ یتبَعُ نبعةًکنبعة جَدِّیٍّ من الأُفق کوکبِ «۱»

یسیر بنصر اللّه من بیت ربِّهعلی سؤدد منه و أمرٍ مُسبَّبِ

یسیر إلی أعدائه بلوائِهِفیقتُلُهمْ قتلًا کحرّانَ مغضبِ

فلمّا رُوی أنَّ ابن خولة غائبٌصَرَفنا إلیهِ قولنا لم نکذِّبِ

و قلنا هو المهدیُّ و القائمُ الذییعیش به من عدلِهِ کلُّ مُجدِبِ «۲»

فإن قلت لا فالحقّ قولُکَ و الذیأمرت فحتمٌ غیر ما متعصّبِ

و أُشهِدُ ربِّی أنَّ قولَکَ حُجّةٌعلی الخلقِ طُرّا من مُطیعٍ و مُذْنبِ

بأنَّ ولیَّ الأمر و القائمَ الذیتَطَلّعُ نفسی نحوَه بتطرُّبِ

له غَيْبَةٌ لا بدَّ من أن يغيبهافصلّی عليه اللَّهُ من متغيِّب

فَيَمْكُثُ حيناً ثمَّ يَظهَرُ حينَهفيملأ عدلًا كلَّ شرقٍ و مَغْربِ

بذاک أمين اللَّه سرّا و جهرةًو لستُ و إن عوتبتُ فيه بمُعَتّبِ

و کان حيّان السرّاج الراوی لهذا الحديث من الکيسانيّة، و رواه الإربلی فی کشف الغُمَّة «۳».

۳- کلمة المرزبانی: قال فی أخبار السيِّد «۴»: کان السيّد ابن محمد رحمه الله بلاشک کيسانيّا، يذهب إلی أنَّ محمد بن الحنفيّة رضی الله عنه هو القائم المهدی و أنّه مقيمٌ فی جبال رضوی، و شعره فی ذلک يدلُّ علی أنّه کان کما ذکرنا کيسانيّا، فمن قوله:

يا شِعْبَ رضوی ما لمن بک لا يُریو بنا إليه من الصبابة أولَقُ «۵»

(۱). و فی رواية المرزبانی: [] و يمکث حيناً ثم يُشرِق شخصه [] مضيئاً بنور العدل إشراق کوکبِ [] (المؤلف)

(۲). فی رواية الحافظ المرزبانی: يعيش بجدوی عدله کلُّ مجدِب. (المؤلف)

(۳). کشف الغمّة: ۲/ ۳۹۳.

(۴). أخبار السيّد الحميری: ص ۱۶۴.

(۵). الأولق: الجنون أو مسّ منه. (المؤلف)

 حتی متی و إلی متی و کم المدیيا ابن الوصیّ و أنت حیٌّ تُرزقُ

إنّی لآمُلُ أن أراک و إنَّنیمن أن أموتَ و لا أراک لأفْرَقُ

غير أنَّه رحمه الله رجع عن ذلک و ذهب إلی إمامة الصادق عليه السلام و قال:

تجعفرتُ باسم اللَّه و اللَّه أکبرُو أيقنتُ أنَّ اللَّه يعفو و يغفرُ

و من زعم أنَّ السيِّد أقام علی الکيسانيّة فهو بذلک کاذبٌ عليه و طاعنٌ فيه. و من أوضح ما دلّ علی بطلان ذلک دعاء الصادق له عليه السلام و ثناؤه عليه، فمن ذلک ما

أخبرنا به محمد بن يحيی قال: حدّثنا أبو العينا قال: حدّثنی علیُّ بن الحسين بن علیّ ابن عمر بن علیّ بن الحسين بن علیّ بن أبی طالب- صلوات اللَّه عليهم- قال: قيل لأبی عبد اللَّه عليه السلام و ذکر عنده السيِّد: بأنَّه ينال من الشراب. فقال عليه السلام: «إنَّ کان السيِّد زلّت به قدمٌ فقد ثبتت له أخری».

و بإسناده عن عبّاد بن صهيب قال: کنت عند أبی عبد اللَّه جعفر بن محمد عليهما السلام فذکر السيِّد فدعا له فقال له: يا ابن رسول اللَّه أ تدعو له و هو يشرَب الخمر، و يشتم أبا بکر و عمر، و يوقن بالرجعة؟ فقال: «حدّثنی أبی عن أبيه علیّ بن الحسين أنَّ محبّی آل محمد صلی الله عليه و آله و سلم لا يموتون إلّا تائبين و إنّه قد تاب». ثمَّ رفع رأسه و أخرج من مصلّی عليه کتاباً من السيِّد يتوب فيه ممّا کان عليه «۱»، و فی آخر الکتاب:

أيا راکباً نحو المدينة جَسرةًعُذافرةً يُطوی بها کلُّ سَبسبِ

إلی آخر الأبيات کما مرّت.

و روی بإسناده عن خلف الحادی قال: قدم السيِّد من الأهواز بمال و رقيق

(۱). فی الأغانی: ۷/ ۲۷۷ [۷/ ۲۹۷] أخرج کتاباً من السيِّد يُعرِّفه فيه: أنَّه قد تاب و يسأله الدعاء له. (المؤلف)

و کراع، فجئته مهنِّئاً له، فقال: إنَّ أبا بُجير «۱» إمامیٌّ و کان يُعيّرنی بمذهبی و يأمل منّی تحوّلًا إلی مذهبه فکتبت أقول له: قد انتقلت

إليه، و قلت:

أيا راكباً نحو المدينهٔ جَسرهًٔعُذافرهًٔ يُطوى بها كلُّ سَبسبِ

و ذكر الأبيات إلى آخرها كما مرَّت.

ثمَّ قال: فقال له أبو بُجير يوماً: لو كان مذهبك الإمامهٔ لقلت فيها شعراً. فأنشدته هذه القصيدهٔ فسجد و قال: الحمد للَّه الذى لم يذهب حبّى لك باطلًا. ثمَّ أمر لى بما ترى.

و روى بإسناده عن خلف الحادى قال: قلت للسيّد: ما معنى قولك:

عجبتُ لكرِّ صروف الزمانِو أمرِ أَبى خالدٍ ذى البيانِ

و من ردِّه الأَمرَ لا ينثنىإلى الطيِّب الطهر نورِ الجنانِ

علىٍّ و ما كان من عمِّهِبردّ الإمامهِٔ عطفَ العنانِ

و تحكيمه حجراً أسوداًو ما كان من نُطقه المُستبانِ

بتسليم عمٍّ بغير امتراءٍإلى ابن أخٍ منطقاً باللسانِ

شهدتُ بذلك صدقاً كماشهدت بتصديق آى القُرانِ

علىٌّ إمامىَ لا أَمتَرِىو خلّيت قولى بكانٍ و كانِ

قال لى: كان حدّثنى علىّ بن شجرهٔ عن أبى بُجير عن الصادق أبى عبد اللَّه عليه السلام: أنَّ أبا خالد الكابلى كان يقول بإمامهٔ ابن الحنفيّهٔ، فقدم من كابُل شاه إلى المدينهٔ فسمع محمداً يخاطب علىّ بن الحسين فيقول: يا سيّدى، فقال أبو خالد: أ تخاطبُ ابن أخيك بما لا يخاطبك بمثله؟ فقال: إنَّه حاكمنى إلى الحجر الأسود و زعم أنَّه يُنطِقُه، فصرت معه إليه فسمعت الحجر يقول: يا محمد سلّم الأمر إلى ابن أخيك فإنّه أَحقُّ منك!.

---

(١). هو أبو بُجير عبد اللَّه بن النجاشى، الأسدى والى الأهواز للمنصور. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج٢،ص:٣٥۶

فقلت شعرى هذا. قال: و صار أبو خالد الكابلى إماميّا. قال: فسألت بعض الإماميّهٔ عن هذا، فقال لى: ليس بإمامىٍّ من لا يعرف هذا.

فقلت للسيِّد: فأنت على هذا المذهب أو على ما أعرف؟ فأنشدنى بيت عُقَيل بن عَلَفهٔ:

خُذا جَنْبَ هَرْشَى «١» أوقَفاه فإنّه كلا جانبى هَرْشَى لهنَّ طريقُ

و ممّا رواه المرزبانى «٢») له فى مذهبه قوله:

صحَّ قولى بالإمامهْو تعجّلتُ السلامهْ

و أزالَ اللَّه عنّىإذ تجعفرتُ الملامهْ

قلتُ من بعد حسينٍبعلىٍّ ذى العَلامهْ

أصبح السجّادُ للإسلام و الدين دَعامهْ

قد أرانى اللَّه أمراًأسأل اللَّهَ تمامهْ

كى أُلاقيه به فىوقتِ أهوالِ القيامهْ

۴- كلمهٔ المفيد: قال فى الفصول المختارهٔ «٣») (ص ٩٣): و كان من الكيسانيّهٔ أبو هاشم إسماعيل بن محمد الحميرى الشاعر رحمه الله و له فى مذهبهم أشعارٌ كثيرهٌ، ثمّ رجع عن القول بالكيسانيّهٔ و تبرَّأ منه و دان بالحقِّ؛ لأنَّ أبا عبد اللَّه جعفر بن محمد عليهما السلام دعاه إلى إمامته و أبان له عن فرض طاعته، فاستجاب له فقال بنظام الإمامهٔ و فارق ما كان عليه من الضلالهٔ، و له فى أيضاً ذلك شعر

معروف.

و من بعض قوله في إمامة محمد- رضوان اللَّه عليه- و مذهب الكيسانيَّة قوله:

ألا حيِّ مُقيماً شِعْبَ رَضوىو أهدِ لهُ بمَنزِلِه السلاما

---

(۱). ثَنِيّة في طريق مكة قريبة من الجُحفة و لها طريقان يفضيان إلى موضع واحد. (المؤلف)

(۲). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۷۶.

(۳). الفصول المختارة: ص ۲۴۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۷

إلى أن قال: و له عند رجوعه إلى الحقِّ و فراقه الكيسانيّة:

تجعفرت باسمِ اللَّهِ و اللَّهُ أكبرُو أيقنتُ أنَّ اللَّهَ يعفو و يغفرُ

و دِنْتُ بدينٍ غير ما كنت دائناًبه و نهانى سيّدُ الناسِ جعفرُ

إلى آخر ما مرَّ باختلاف يسير.

و قال في الإرشاد «۱»: فصلٌ: و فيه- يعنى الإمام الصادق عليه السلام- يقول السيِّد إسماعيل بن محمد الحميرى رحمه الله و قد رجع عن قوله بمذهب الكيسانيّة، لمّا بلغه إنكار أبى عبد اللَّه عليه السلام مقاله، و دعاؤه له إلى القول بنظام الإمامة:

أيا راكباً نحو المدينة جَسرةًعُذافِرةً يُطوى بها كلُّ سبْسَبِ

و ذكر منها (۱۳) بيتاً ثمَّ قال: و في هذا الشعر دليلٌ على رجوع السيِّد رحمه الله عن مذهب الكيسانيّة و قوله بإمامة الصادق عليه السلام، و وجوه الدعوة ظاهرة من الشيعة في أيّام أبى عبد اللَّه إلى إمامته و القول بغيبة صاحب الزمان عليه السلام و أنّها إحدى علاماته، و هو صريحُ قول الإماميّة الاثنى عشريّة.

۵- كلمة ابن شهرآشوب:

روى في المناقب «۲» (۲/ ۳۲۳) عن داود الرقّى قال: بلغ السيِّد الحميرى أنَّه ذُكِرَ عند الصادق عليه السلام فقال: «السيِّد كافر» فأتاه و سأل: يا سيِّدى، أنا كافرٌ مع شدّة حبِّى لكم و معاداتى الناس فيكم؟

قال: «و ما ينفعك ذاك و أنت كافر بحجّةِ الدهر و الزمان؟» ثمّ أخذ بيده و أدخله بيتاً، فإذا في البيت قبرٌ فصلّى ركعتين، ثمَّ ضرب بيده على القبر فصار القبر قِطعاً، فخرج شخصٌ من قبره ينفض التراب عن رأسه و لحيته، فقال له الصادق: «من أنت؟» قال: أنا محمد بن عليّ المسمّى بابن الحنفيّة. فقال: «فمن أنا؟» فقال:

---

(۱). الإرشاد: ۲/ ۲۰۶.

(۲). مناقب آل أبى طالب: ۴/ ۲۶۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۸

جعفر بن محمد، حجّة الدهر و الزمان «۱» فخرج السيِّد يقول:

تَجَعْفرتُ باسم اللَّهِ في من تَجَعْفَراو أيقنتُ أنَّ اللَّهَ يعفو و يغفرُ

الى آخر الأبيات.

و في أخبار السيّد: أنَّه ناظره مؤمن الطاق في ابن الحنفيّة فغلبه عليه فقال:

تركتُ ابن خَولةَ لا عن قِلىًو إنّى لَكَالْكَلِفِ الوامِقِ

و إنّى له حافظٌ فى المغيبِأدينُ بما دان فى الصادقِ

هو الحَبرُ حَبرُ بنى هاشمٍو نورٌ من المَلِكِ الرازقِ

به يُنعِشُ اللَّهُ جمعَ العبادِو يجرى البلاغهٔ فى الناطقِ

أتانىَ برهانه معلناًفَدِنْتُ و لم أكُ كالمائِقِ

كمن صدَّ بعد بيان الهدىإلى حَبْترٍ و أبى حامقِ

فقال الطائى: أحسنت، الآن أوتيت رُشْدَك، و بلغت أشُدَّك، و تبوَّأتَ من الخير موضعاً و من الجنّهٔ مقعداً، و أنشأ السيِّد يقول:

تجعفرت باسم اللَّه و اللَّهُ أكبرُو أيقنت أنَّ اللَّه يعفو يغفرُ «۲»

ذكر منها خمسهٔ أبيات ثمَّ ذكر من بائيّته المذكورهٔ ستّهٔ أبيات فقال: و أنشد فيه- يعنى الصادق عليه السلام-:

امدَحْ أبا عبد الإل- ه فتى البريّهٔ فى احتمالهْ

سبط النبى محمدٍحبلٌ تفرّع من حبالهْ

تغشى العيونُ الناظراتُإذا سَمَون إلى جلالهْ

---

(۱). هذه من علامات الإمامهٔ التى مرّ الإيعاز إليها فى كلمهٔ الصدوق. (المؤلف)

(۲). مناقب آل أبى طالب: ۴/ ۲۶۷.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۹ عَذْبُ الموارد بحرُهُيروى الخلائقَ من سجالهْ

بحرٌ أطلَّ على البحور يمدُّهنَّ ندى بلالهْ «۱»

سَقَتِ العبادَ يمينُهُو سقى البلادَ ندى شِمالهْ

يحكى السحاب يمينهُو الوَدْقُ يخرجُ من خلالهْ

الأرض ميراثٌ لهو الناس طُرّا فى عيالهْ

يا حجّهَٔ اللَّه الجليلِو عينَهُ و زعيمَ آلهْ

و ابنَ الوصىِّ المصطفىو شبيهَ أحمدَ فى كمالِهْ

أنت ابنُ بنت محمدٍحذواً خُلقتَ على مثالهْ

فضياءُ نورِك نورُهُو ظِلال روحك من ظلالهْ

فيك الخلاص عن الردىو بك الهدايهٔ من ضَلالهْ

أُثنى و لستُ ببالغٍعُشْر الفَريدهٔ من خصالهْ

۶- الإربلى: قال فى كشف الغمّهٔ «۲» (ص ۱۲۴): السيِّد الحميرى رحمه الله كان كيسانيّا يقول برجعهٔ أبى القاسم محمد بن الحنفيّة، فلما عرّفه الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام الحقَّ و القول بمذهب الإماميّهٔ الاثنى عشريّهٔ ترك ما كان عليه و رجع إلى الحقّ و قال به، و شعره رحمه الله فى مذهبه مشهور لا حاجهٔ إلى ذكره لاشتهاره.

و ينبئك عن مذهبه الحقِّ الصحيح قوله:

على آل الرسول و أقربيهسلامٌ كلّما سجَعَ الحمامُ

أ ليسوا فى السماء هُمُ نجومٌو همْ أعلام عزٍّ لا يُرامُ

فيا من قد تحيّر فى ضلالٍأمير المؤمنين هو الإمامُ

رسول اللَّهِ يومَ غَديرِ خُمٍأنافَ به و قد حضر الأنامُ

(۱). کذا فی النسخهٔ و أحسبه: نواله. (المؤلف)

(۲). کشف الغمّهٔ: ۲/ ۴۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۰ و ثانی أَمره الحسنُ المرجّی له بیتُ المشاعر و المقامُ

و ثالثهُ الحسینُ فلیس یخفی سنا بدرٍ إذا اختلط الظلامُ

و رابعُهم علیٌّ ذو المساعی به للدین و الدنیا قِوامُ

و خامسُهمْ محمدٌ ارتضاهُ له فی المأثُراتِ إذن مَقامُ

و جعفرُ سادسُ النجباء بدرٌ ببهجتِهِ زها البدرُ التمامُ

و موسی سابعٌ و له مقامٌ تقاصَرُ عن أدانیهِ الکرامُ

علیٌّ ثامنٌ و القبرُ منه بأرضِ الطوسِ إن قَحطوا رِهامُ «۱»

و تاسعُهمْ طریدُ بنی البغایا محمدٌ الزکیُّ له حُسامُ

و عاشرُهمْ علیٌّ و هو حصنٌ یحِنُّ لفقده البلدُ الحرامُ

و حادی العَشْر مصباحُ المعالی منیرُ الضوء الحسنُ الهمامُ

و ثانی العَشْر حان له القیامُ محمدٌ الزکیُّ به اعتصامُ

أولئک فی الجِنان بهم مَساغی و جیرتیَ الخوامس و السلامُ

نقد أو إصحار بالحقیقهٔ:

قال الدکتور طه حسین المصری فی ذکری أبی العلاء «۲» (ص ۳۵۸): التناسخ معروف عند العرب منذ أواخر القرن الأول، و الشیعهٔ تدین به و ببعض المذاهب التی تقرب منه کالحلول و الرجعهٔ، و لیس بین أهل الأدب من یجهل ما کان من سخافات الحمیری و کثیر فی ذلک. انتهی.

کنت لا أعجب لو کان هذا العزو المختلق صادراً ممّن تقدّم طه حسین من بسطاء الأعصُر الخرافیّهٔ الذین قالوا و هم لا یشعرون، و جمعوا من غیر تمییز، و ألّفوا لا عن تنقیب، و عزَوا من دون درایهٔ. لکن عجبی کلّه من مثل هذا الذی یری نفسه

(۱). الرِّهْمهٔ: المطر الخفیف الدائم و الجمع رهم و رهام. (المؤلف)

(۲). ذکری أبی العلاء، المطبوع ضمن المجموعهٔ الکاملهٔ: ۱۰/ ۲۹۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۱

منقِّباً و یحسبه فذّا من أفذاذ هذا العصر الذهبیِّ، عصر النور، عصر البحث و التنقیب الذی مُنی بمثل هذا الدکتور و أمثاله من جمال مستنوقهٔ «۱» یُسرّون حَسْواً فی ارتغاء «۲» یریدون أن یفخِّذوا أمّهً کبیرهً تُعدُّ بالملایین عن الأمّهٔ الإسلامیّهٔ بنسبهٔ الإلحاد إلیهم من تناسخ و حلول فیلعن هؤلاء أولئک لاعتقادهم بکفرهم، و یغضب أولئک علی هؤلاء عندما یقفون علی مثل هذا الإفک الشائن، فیقع مالا تحمد مغبّته من شقِّ العصا و تفریق الکلمهٔ، و ذلک مُنیهٔ من قیّض طه حسین لمثل هذه المعرّهٔ و أثابه علیها.

أ لم یسائل هذا الرجل باحثٌ عن مصدر هاتین الفریَتین؟ هل قرأهما فی کتاب من کتب الشیعهٔ؟ أم سمعهما من شیعیّ؟ أو بلغه الخبر عن عالم من علماء الإمامیّهٔ؟ و هؤلاء الشیعهٔ و کتبهم منذ العصور المتقادمهٔ حتی الیوم تحکم بکفر من یقول بالتناسخ و الحلول و تدین بالبراءهٔ منه، فهلّا راجع الدکتور هاتیک الکتب قبل أن یرمی لا عن سَدَد؟ و تخطّ یمینه لا عن رَشَد؟ نعم سبقه فی نسبهٔ التناسخ

إلی السیِّد، ابن حزم الأندلسی فی الفِصَل «۳»، و قد عرفت ابن حزم و نزعاته فی الجزء الأوّل (ص ۳۲۳- ۳۳۹).
و أمّا القول بالرجعهٔ فلیس من سنخ القول بالتناسخ و الحلول، و قد نطق بها الکتاب و السنّهٔ کما فُصِّل فی طیّات الکتب الکلامیّهٔ و تضمّنته التآلیف التی أفردها أعلام الإمامیّهٔ فیها، و قد عرف من وقف علی أخبار السیِّد و شعره و حجاجه براءته من کلِّ ما نبذه به من سخافهٔ، إن لم یکن الدکتور ممّن یری أنَّ التهالک فی موالاهٔ أهل

---

(۱). مثل سائر [یضرب لمن یکون فی حدیث ثم ینتقل إلی غیره و یخلطه به. انظر: المستقصی فی أمثال العرب: ۱/ ۱۵۸ رقم ۶۲۵]. (المؤلف)

(۲). مثل یضرب [لمن یریک أنَّه یُعینک، و إنّما یجرُّ النفع إلی نفسه. انظر: مجمع الأمثال: ۳/ ۵۲۵ رقم ۴۶۸۰]. (المؤلف)

(۳). الفصل فی الملل و الأهواء و النحل: ۴/ ۱۸۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۲

البیت و مودّتهم و مدحهم و الذبّ عنهم سخافهٔ!

حدیثه مع من لم یتشیّع:

لم یکن یری السیِّد لمناوئی العترهٔ الطاهرهٔ- صلوات اللَّه علیهم- حُرمهً و قدراً، و کان یشدّد النکیر علیهم فی کلِّ موقف و یلفظهم بألسنهٔ حِداد بکلِّ حول و طول، و له فی ذلک أخبارٌ، منها:
۱- عن محمد بن سهل الحمیری عن أبیه قال «۱»: انحدر السیِّد الحمیری فی سفینهٔ إلی الأهواز، فماراهُ رجلٌ فی تفضیل علیٍّ علیه السلام و باهله علی ذلک، فلمّا کان اللیل قام الرجل لیبول علی حرف السفینهٔ، فدفعه السیِّد فغرّقه، فصاح الملّاحون: غرق و اللَّه الرجل. فقال السیّد: دعوه فإنّه باهلی «۲». الغدیر، العلامهٔ الأمینی ج۲ ۳۶۲ حدیثه مع من لم یتشیع: ..... ص : ۳۶۲
إن السیِّد کان بالأهواز، فمرّت به امرأهٔ من آل الزبیر تُزَفُّ إلی إسماعیل بن عبد اللَّه بن العبّاس، و سمع الجلبهٔ فسأل عنها فأُخبر بها، فقال:
أَتتْنا تُزَفُّ علی بغلهٍو فوق رِحالتها قُبّه
زبیریّهٌ من بنات الذیأحلَّ الحرام من الکعبه «۳»
تُزَفُّ إلی ملکٍ ماجدٍفلا اجتمعا و بها الوَجْبه
فدخلت فی طریقها إلی خَربهٍ للخلاء فَنَهشَتْها أفعی فماتت، فکان السیِّد یقول: لحقتها دعوتی «۴».
۳- عن عبد اللَّه بن الحسین بن عبد اللَّه بن إسماعیل بن جعفر قال: خرج أهل

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۷۲.

(۲). الظاهر: باهلنی. (المؤلف)

(۳). یعنی عبد اللَّه بن الزبیر، و قد تحَصّن بالبیت الحرام و قاتل به. (المؤلف)

(۴). الأغانی: ۷/ ۲۷۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۳

البصرهٔ یستسقون، و خرج فیهم السیِّد و علیه ثیابُ خزٍّ و جُبّهٌ و مِطرفٌ و عمامهٌ فجعل یجرُّ مِطرفه و یقول:
اهبِط إلی الأرض فَخُذ جَلْمداًثمَّ ارمهم یا مُزنُ بالجَلْمدِ

لا تَسقِهم من سَبَلٍ قطرةًفإنّهم حربُ بنی أحمدِ «۱»

۴- حدّثنی أبو سلیمان الناجی قال: جلس المهدیّ یوماً یعطی قریشاً صلاتٍ لهم و هو ولیُّ عهد، فبدأ ببنی هاشم ثمّ بسائر قریش، فجاء السیِّد فرفَع إلی الربیع- حاجب المنصور- رقعة مختومة و قال: إنَّ فیها نصیحة للأمیر فأَوصِلها إلیه. فأَوصلها، فإذا فیها:

قل لابن عبّاس سمیِّ محمدٍلا تُعْطِیَنَّ بنی عَدِیٍّ دِرْهما

احْرِم بنی تَیم بن مُرّةَ إنَّهمْشرُّ البَرِیّة آخراً و مُقدَّما

إنْ تُعطِهم لا یشکروا لک نِعْمةًو یکافئوک بأن تُذَمَّ و تُشتَما

و إن ائتمنتهمُ أو استعمَلتهمْخانُوک و اتّخذوا خراجک مَغنما

و لئن مَنَعْتَهُمُ لقد بدءوکمُبالمنع إذ ملکوا و کانوا أظلما

منعوا تُراثَ محمدٍ أعمامَهُو ابنیْه و ابنتَه عدیلةَ مریما

و تأمّروا من غیر أن یُستَخلَفواو کفی بما فعلوا هنالک مأثَما

لم یشکروا لمحمدٍ إنعامَهُأ فَیَشْکرون لغیرهِ إنْ أنعما

و اللّهُ منَّ علیهمُ بمحمدٍو هداهمُ وکسا الجُنوبَ و أطعما

ثمَّ انْبَروا لوصیِّه و ولیِّهبالمنکرات فجرّعوه العلقما

قال: فرمی بها إلی أبی عبید اللّه معاویة بن یسار الکاتب للمهدی ثمّ قال: اقطع العطاء. فقطعه، و انصرف الناس، و دخل السیِّد إلیه، فلما رآه ضحک و قال: قد

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۷۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۴

قبلنا نصیحتک یا إسماعیل. و لم یُعطِهم شیئاً «۱».

۵- عن سُوَید بن حمدان بن الحُصَین قال: کان السیِّد یختلف إلینا و یغشانا، فقام من عندنا ذات یوم، فخلفه رجلٌ و قال: لکم شرفٌ و قدرٌ عند السلطان، فلا تجالسوا هذا فإنّه مشهورٌ بشرب الخمر و شتم السلف. فبلغ ذلک السیِّد فکتب إلیه:

وصَفْتُ لک الحوض یا ابنَ الحُصَینعلی صفةِ الحارث الأعورِ «۲»

فإن تُسقَ منه غداً شَربةًتَفُز من نصیبک بالأوفرِ

فما لیَ ذنبٌ سوی أنّنیذکرتُ الذی فرَّ عن خیبرِ

ذکرتُ امرأً فرَّ عن مرحبٍفرارَ الحمارِ من القَسْوَرِ

فأنکرَ ذاک جلیسٌ لکمزنیمٌ أخو خُلُقٍ أعورِ

لحانی بحبِّ إمامِ الهدیو فاروقِ أمَّتنا الأکبرِ

سأحِلقُ لحیَتَهُ إنَّهاشهودٌ علی الزور و المُنکَرِ

قال: فهجر و اللّه مشایخنا جمیعاً ذلک [الرجل] «۳» و لزموا محبّةَ السیِّد و مجالسته. الأغانی «۴» (۷/ ۲۵۰- ۲۵۴).

۶- عن معاذ بن سعید الحمیری قال: شهد السیِّد إسماعیل بن محمد الحمیری رحمه الله عند سوّار القاضی بشهادة، فقال له: أ لست إسماعیل بن محمد الذی یُعرَفُ بالسیِّد؟ فقال: نعم. فقال له: کیف أَقدَمْتَ علی الشهادة عندی و أنا أعرف عداوتک للسلف؟ فقال السیِّد: قد أعاذنی اللّه من عداوة أولیاء اللّه و إنّما هو شیء

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۶۳.

(۲). هو الحارث الأعور الهمدانی: المتوفّی سنة (۶۵) من مُقَدّمی أصحاب أمیر المؤمنین، یأتی ذکره [فی الجزء الحادی عشر] فی ترجمة والد شیخنا البهائی فی شعراء القرن العاشر. (المؤلف)

(۳). ما بین المعقوفین أثبتناه من المصدر.

(۴). الأغانی: ۷/ ۲۷۳- ۲۷۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۵

لزمنی. ثمَّ نهض فقال له: قم یا رافضیّ، فو اللَّه ما شَهدتَ بحقّ. فخرج السیِّد رحمه الله و هو یقول:

أبوک ابن سارق عَنْزِ النبیِو أنت ابن بنت أبی جَحْدَرِ

و نحن علی رَغمِکَ الرافضون لأهل الضلالة و المنکرِ

ثمّ عمل شعراً و کتبه فی رقعة و أَمَر من ألقاها فی الرقاع بین یدی سَوّار.

قال: فأخذ الرقعة سوّار، فلما وقف علیها خرج إلی أبی جعفر المنصور و کان قد نزل الجسر الأکبر لیستعدیَ علی السیِّد، فسبقه السیِّد إلی المنصور فأنشأ قصیدته التی یقول فیها «۱»:

یا أمینَ اللَّه یا منصورُ یا خَیرَ الوُلاةِ

إنَّ سوّارَ بنَ عبدِ اللّهِ من شرّ القضاةِ

نَعثلیٌ «۲» جملیٌلکمُ غیرُ مواتی

جدّه سارقُ عَنزٍفجرةً من فَجَراتِ

لرسولِ اللَّه و القاذِفُهُ بالمُنْکراتِ «۳»

و الذی کان یُنادیمن وراء الحُجُراتِ «۴»

یا هناةُ اخرج إلینا إنَّنا أهلُ هَناتِ

فاکفنیه لا کفاهُ اللّهُ شرَّ الطارقاتِ

---

(۱). أوّلها: [] قم بنا یا صاحِ و اربَع [] فی المغانی الموحِشات [] (المؤلف)

(۲). قال الاستاذ العدویّ فی تعلیقه علی الأغانی: ۷/ ۲۶۱: نعثل فی الاصل: اسم رجل یهودی من أهل المدینة، و قیل: نعثل رجل لحیانی (طویل اللحیة) من أهل مصر. کان یُشَبَّهُ به عثمان رضی اللّه عنه إذا نِیلَ منه. (المؤلف)

(۳). أخذنا هذا البیت من الأغانی: ۷/ ۲۶۱ [۷/ ۲۸۱]، و الطبقات لابن المعتز: ص ۸ [ص ۳۴]. (المؤلف)

(۴). إشارة إلی نزول آیة الحُجُرات فی بنی العنبر أجداد القاضی سوّار. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۶ سَنَّ فینا سُنَناً کانت مواریثَ الطغاةِ

فهجوناه و من یهجویُصِب بالفاقراتِ «۱»

قال: فضحک أبو جعفر المنصور و قال: نصبتک قاضیاً فامدحه کما هجوته، فأنشد رحمه الله یقول:

إنِّی امرؤٌ من حِمیرٍ أُسرَتیبحیث تحوی سَروها حِمیرُ

آلیتُ لا أمدَح ذا نائلٍله سناءٌ و له مفخرُ

إلّا مِن الغُرِّ بنی هاشمٍإنَّ لهم عندی یداً تُشکرُ

إنَّ لهم عندی یداً شکرهاحقٌّ و إن أنکرَها مُنکرُ

يا أحمدَ الخيرِ الذى إنّما كان علينا رحمةً تُنشرُ

حمزة و الطيّار فى جَنّةٍفحيث ما شاء دعا جعفرُ

منهم و هادينا الذى نحن مِن بعد عَمانا فيه نستبصرُ

لمّا دجا الدينُ و رقَّ الهدى و جارَ أهل الأرض و استكبروا

ذاك عليُّ بن أبى طالبذاك الذى دانتْ له خيبرُ

دانت و ما دانت له عَنوةًحتى تدهدى عرشه الأكبرُ

و يوم سَلْعٍ إذ أتى عاتباًعمرو بن عبدٍ مُصلِتاً يخطُرُ

يخطُرُ بالسيف مُدِلّا كمايخطُر فَحلُ الصِّرْمةِ الدَّوسرُ «۲»

إذ جلَّل السيفَ على رأسهأبيض عضباً حدُّه مُبتِرُ

فخرَّ كالجذع و أوداجهُينصبُّ منها حَلَبٌ أحمرُ

و كان أيضاً ممّا جرى له مع سَوّار؛ ما حدّث به الحرث بن عبيد اللّه الربيعى، قال: كنت جالساً فى مجلس المنصور و هو بالجسر الأكبر و سوّار عنده و السيِّد ينشده:

---

(۱). الفاقرة: الدّاهية الشديدة. هذا البيت أخذناه من طبقات ابن المعتز: ص ۷ [ص ۳۴]. (المؤلف)

(۲). الصِّرمة بالكسر: القطعة من الإبل. الدّوسر: الضخم الشديد. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶۷ إنَّ الاله الذى لا شيء يشبهُهُآتاكُمُ المُلْكَ للدنيا و للدينِ

آتاكمُ اللَّهُ مُلكاً لا زوال لهحتى يُقادَ إليكم صاحبُ الصينِ

و صاحب الهند ماخوذٌ برُمّتهو صاحب الترك محبوسٌ على هونِ

حتى أتى [على] القصيدة و المنصور يضحك، فقال سوّار: هذا و اللّه يا أمير المؤمنين يُعطيك بلسانه ما ليس فى قلبه، و اللّه إنَّ القوم الذين يدين بحبِّهم لَغيرُكم، و إنَّه لَينطوى فى عداوتكم.

فقال السيِّد: و اللّه إنَّه لكاذب و إنَّنى فى مديحكم لصادقٌ، و لكنَّه حمله الحسد إذ رآك على هذه الحال، و إنَّ انقطاعى و مودّتى لكم أهل البيت لعِرقٌ لى فيها عن أبويَّ، و إنَّ هذا و قومه لأعداؤكم فى الجاهليّة و الإسلام، و قد أنزل اللّه على نبيِّه- عليه و آله السلام- فى أهل بيت هذا «۱» (إِنَّ الَّذِينَ يُنادُونَكَ مِنْ وَراءِ الْحُجُراتِ أَكْثَرُهُمْ لا يَعْقِلُونَ) سورة الحجرات: (۴). فقال المنصور: صدقت. فقال سوّار: يا أمير المؤمنين إنّه يقول بالرجعة، و يتناول الشيخين بالسبِّ و الوقيعة فيهما. فقال السيّد: أمّا قوله: بأنّى أقول بالرجعة فإنَّ قولى فى ذلك على ما قال اللّه تعالى: (وَ يَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجاً مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآياتِنا فَهُمْ يُوزَعُونَ) سورة النمل: (۸۳).

و قد قال فى موضع آخر: (.. وَ حَشَرْناهُمْ فَلَمْ نُغادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً) سورة الكهف (۴۷)، فعلمت أنَّ هاهُنا حشرَين؛ أحدهما عامٌّ و الآخر خاصٌّ. و قال سبحانه (رَبَّنا أَمَتَّنَا اثْنَتَيْنِ وَ أَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنا بِذُنُوبِنا فَهَلْ إِلى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ) سورة غافر (۱۱). و قال اللّه تعالى: (فَأَماتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ) سورة البقرة (۲۵۹). و قال اللّه تعالى: (أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيارِهِمْ وَ هُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْياهُمْ) سورة البقرة (۲۴۳).

فهذا كتاب اللّه،

و قد قال رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم: «يُحْشَرُ المتكبِّرون فى صُوَرِ

---

(۱). راجع تفسیر الخازن: ۴/ ۱۷۴ [۴/ ۱۶۵]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۸

الذرِّ یومَ القیامة» «۲»،

و قال صلی الله علیه و آله و سلم: «لم یَجْرِ فی بنی إسرائیل شیءٌ إلّا و یکون فی أمّتی مثلُهُ حتی المسخُ و الخَسْف و القذف» «۳»، و قال حذیفة: و اللَّه ما أبعد أن یمسخ اللَّه کثیراً من هذه الأمّة قردةً و خنازیر «۴». فالرجعة التی نذهب إلیها هی ما نطق به القرآن و جاءت به السنّة. و إنّنی لأعتقد أنَّ اللَّه تعالی یَرُدُّ هذا- یعنی سوّاراً- الی الدنیا کلباً أو قرداً أو خنزیراً أو ذرَّة، فإنّه و اللَّه متجبِّرٌ متکبِّرٌ کافرٌ.

قال: فضحک المنصور، و أنشد السیِّد یقول:

جاثیتُ سَوّاراً أبا شَمْلَةٍعند الإمام الحاکم العادلِ

فقال قولًا خطأً کلّهعند الوری الحافی و الناعلِ

ما ذبَّ عمّا قلتُ من وَصْمَةٍفی أهلِهِ بل لجَّ فی الباطلِ

و بان للمنصور صِدقی کماقد بان کذبُ الأنْوَکِ الجاهلِ

یُبغضُ ذا العرشِ و من یصطفیمن رُسْلِه بالنیِّر الفاضلِ

و یَشْنَأُ الحَبرَ الجوادَ الذیفُضِّلَ بالفضلِ علی الفاضلِ

و یعتدی بالحُکم فی مَعشَرٍأدَّوا حقوق الرسلِ للراسلِ

فبیّنَ اللَّهُ تزاویقَهفصارَ مِثْلَ الهائم الهائلِ

قال: فقال المنصور: کُفَّ عنه. فقال السیِّد: یا أمیر المؤمنین، البادی أظلم، یکُفّ عنّی حتی أَکُفَّ عنه. فقال المنصور لسوّار: تکلّم بکلام فیه نصفَةٌ، کُفَّ عنه حتی لا یهجوک. الفصول المختارة «۱» (۱/ ۶۱- ۶۴).

---

(۲). أخرجه الترمذی [۴/ ۵۶۵ ح ۲۴۹۲]، و النسائی، و المنذری فی الترغیب و الترهیب: ۳/ ۲۲۵ [۳/ ۵۶۷ ح ۳۰]، و ابن الدیبع فی تیسیر الوصول: ۴/ ۱۵۱ [۴/ ۱۸۲ ح ۵]. (المؤلف)

(۳). راجع سنن ابن ماجة: ۲/ ۵۰۳ [۲/ ۱۳۵۰ ح ۴۰۶۲]. (المؤلف)

(۴). راجع سنن ابن ماجة: ۲/ ۴۸۹ [۲/ ۱۳۳۳ ح ۴۰۲۰]، و الترغیب و الترهیب: ۳/ ۱۰۷ [۳/ ۱۱]. (المؤلف)

(۱). الفصول المختارة: ص ۵۹- ۶۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۹

و روی أبو الفرج للسیِّد مما أنشده المنصور فی سوّار القاضی قوله:

قل للإمام الذی یُنجی بطاعتِهِیوم القیامة من بُحبوحة النارِ

لا تستعینَنْ جزاک اللَّه صالحةًیا خیر من دَبَّ فی حُکْمٍ بسوّارِ

لا تَسْتَعِنْ بخبیث الرأی ذی صَلَفٍجمِّ العُیوبِ عظیمِ الکِبر جبّارِ

تُضحی الخصومُ لدیهِ من تَجَبُّرِهِلا یرفعون إلیه لَحْظ أبصارِ

تیهاً و کبراً و لولا ما رفعتَ لهمن ضَبْعه کان عین الجائع العاری

فدخل سوّار، فلمّا رآه المنصور تبسّم و قال أما بلغک خبر إیاس بن معاویة «۱» حیث قَبِل شهادة الفرزدق و استزاد فی الشهود؟ فما أحوجک للتعریض للسیِّد و لسانه؟ ثمّ أمر السیِّد بمصالحته و أمَرهُ بأن یصیر إلیه معتذراً ففعل فلم یعذره، فقال:

أَتَيْتُ دَعِيَّ بنى العنبرِ أرومُ اعتذاراً فلم أَعْذَرِ

فقلتُ لنفسى و عاتبْتُهاعلى اللؤمِ فى فعلها: أقْصِرى

أ يعتذرُ الحرُّ ممّا أتىإلى رجل من بَنى العَنْبَرِ

أبوك ابن سارقِ عَنْزِ النبىِو أُمُّكَ بنتُ أبى جَحْدَرِ

و نحنُ على رغْمِك الرافضونَ لأهل الضلالةِ و المُنْكرِ

قال: و بلغ السيِّد أنّ سوّاراً قـد أعـدّ جماعة يشـهدون عليه بسرقةٍ ليقطعه، فشكاه إلى أبى جعفر، فدعا بسوّار و قال له: قد عزلتك عن الحكم للسيِّد أو عليه، فما تعرّضَ له بسوء حتى مات «۲».

۷- عن إسماعيل بن الساحر قال: تلاحى رجلان من بنى عبد اللَّه بن دارم فى

(۱). هو إيـاس بن معاويـة بن قُرَّة المُزَنى البصـرى، ولّاه عمر بن عبـد العزيز قضـاء البصـرة، تُوفّى سـنة (۱۲۲)، و حديث قبوله شـهادة الفرزدق يوجد فى الأغانى: ۱۱/ ۵۰ [۷/ ۲۷۵]، و ۱۹/ ۵۰ طبع بولاق. (المؤلف)

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۸۱- ۲۸۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۷۰

المفاضـلة بعد رسول اللَّه صـلى الله عليه و سـلم فرضيا بحكم أوّل من يطلع فطلع السيِّد، فقاما إليه و هما لا يعرفانه، فقال له مفضِّل علىّ بن أبى طالب عليه السلام منهما: إنّى و هذا اختلفنا فى خير الناس بعد رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فقلت: علىّ بن أبى طالب. فقطع السيِّد كلامه ثمّ قال: و أىّ شىء قال هذا الآخر ابن الزانية؟! فضحك من حضر، و وجم الرجل، و لم يَحِر جواباً.

الأغانى «۱» (۷/ ۲۴۱)، و طبقات الشعراء لابن المعتز «۲» (ص ۷) عن محمد بن عبد اللَّه السّدوسى عن السيِّد نفسه.

۸- فى كتاب الحيوان للجاحظ «۳» (۱/ ۹۱): شبّه السيِّد بن محمد الحميرى عائشة فى نصبها الحرب يوم الجمل لقتالِ بنيها بالهرّة حين تأكل أولادها، فقال:

جاءت مع الأشْقَيْنِ فى هَودَجٍتُزْجى إلى البصرة أجنادَها

كأنّها فى فِعلها هِرَّةٌتُريد أنْ تأكُلَ أولادَها

أخبارُه و مُلَحه:

روى أبو الفرج و غيره شـطراً وافياً من أخبار السيِّد و مُلَحه و نوادره، لو جمعت لأتى كتاباً، و نحن نضـرب عن ذكر جميعها صـفحاً، و نقتصر منها بنبذة يسع لذكرها المجال.

۱- روى أبـو الفرج فى الأغـانى «۴» (۷/ ۲۵۰) بإسـناده عن رجـل قـال: كنت أختلـف إلى ابنَى قيس، و كانـا يرويـانِ عن الحسن «۵»؛ فلقينى السيِّد يوماً و أنا منصرفٌ

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۶۱.

(۲). طبقات الشعراء: ص ۳۳.

(۳). كتاب الحيوان: ۱/ ۱۹۷.

(۴). الأغانى: ۷/ ۲۷۱.

(۵). هو أبو سـعيد الحسن بن أبى [الحسن] يَسَـار البصـرى: المتوفّى (۱۱۰)، قال ابن أبى الحديـد [فى شـرح نهج البلاغة: ۴/ ۹۵ خطبة

٥٦]: كان ممّن قيل إنّه يبغض عليّا عليه السّلام و يذمّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٧١

من عندهما، فقال: أرِنى ألواحك أكتُب فيها شيئاً و إلّا أخذتُها فمحوت ما فيها. فأعطيته ألواحى فكتب فيها:

لشربَةٌ من سَوِيقٍ عند مَسْغبةٍو أكلَةٍ من ثريدٍ لحمُه وارى

أشدُّ ممّا روى حُبّا إليَّ بنوقيسٍ و ممّا روى صَلْتُ بنُ دينارِ

ممّا رواهُ فلانٌ عن فُلانِهمُذاك الذى كان يدعوهم إلى النارِ

٢- جلس السيِّد يوماً إلى قوم فجعل يُنشدُهم و هم يلغطُون. فقال:

قد ضيّع اللَّه ما جمّعتُ من أدبٍبين الحمير و بين الشاءِ و البقرِ

لا يسمعون إلى قولٍ أجىء بهِو كيف تستمعُ الأنعامُ للبشرِ

أقول ما سكتوا إنسٌ فإن نَطَقواقلتُ الضفادعُ بين الماء و الشجرِ «١»

٣- اجتمع السيِّد فى طريقه بامرأة تميميّة إباضيّة، فأعجبها و قالت: أريد أن أتزوّج بك و نحن على ظهر الطريق. قال: يكون كنكاح أمِّ خارجةَ قبل حضور ولىٍّ و شهود، فاستضحكت و قالت: ننظر فى هذا، و على ذلك فمن أنت؟ فقال:

إن تسألينى بقومى تسألى رجلًافى ذرْوةِ العزِّ من أحياءِ ذى يمنِ

حولى بها ذو كلاع فى منازلهاو ذو رُعيْنٍ و هَمْدانٌ و ذو يَزَنِ

و الأزْدُ أزْدُ عُمانَ الأكرمونَ إذاعُدَّتْ مآثُرهمْ فى سالِف الزمنِ

بانت كريمتُهمْ عنّى فدارُهُمُدارى و فى الرحبِ من أوطانهِمْ وطنى

لى منزلانِ بلَحجٍ منزلٌ وَسَطُمنها و لى منزلٌ للعزّ فى عدنِ

ثمّ الوَلاءُ الذى أرجو النجاة بهمن كبَةِ النار للهادى أبى حسنِ

فقالت: قد عرفناك و لا شىء أعجب من هذا: يمانٍ و تميميّة؛ و رافضىٌّ و إباضيّة، فكيف يجتمعان؟. فقال: بحُسن رأيك فىَّ تسخو نفسك، و لا يذكر أحدُنا

---

(١). الأغانى: ٧/ ٢٧٣.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٣٧٢

سَلَفاً و لا مذهباً. قالت: أ فليس التزويج إذا عُلِم انكشف معه المستور، و ظهرت خفيّات الأمور؟ قال: أعرِضُ عليكِ أخرى. قالت: ما هى؟ قال: المتعةُ التى لا يعلم بها أحدٌ. قالت: تلك أخت الزنا. قال: أعيذكِ باللَّهِ أن تكفرى بالقرآن بعد الإيمان. قالت: فكيف؟ قال: قال اللَّه تعالى: (فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَ لا جُناحَ عَلَيْكُمْ فِيما تَراضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ) «١».

فقالت: ألا تستخير اللَّه و أقلِّدك إن كنت صاحب قياس؟

قال: قد فعلت. فانصرَفَتْ معه و بات مُعرِّساً بها، و بلَغَ أهلها من الخوراج أمرها، فتوعّدوها بالقتل و قالوا: تزوّجتِ بكافر. فجحدَتْ ذلك و لم يعلموا بالمتعة. فكانت مدّة تختلف إليه على هذه السبيل من المتعة و تواصلهُ حتى افترقا «٢».

قول السيِّد فى صدر القصّة: يكون كنكاح أمّ خارجة: إيعازٌ إلى المَثل السائر: أسرعُ من نكاح أمِّ خارجة، يُضرَبُ به فى السرعة. و أمُّ خارجة هى عَمْرَة بنت سعد ابن عبد اللَّه بن قدار بن ثعلبة، كان يأتيها الخاطب فيقول: خِطب. فتقول: نِكحْ فيقول: انزلى فتقول: أنِخْ.

قال المبرّد: ولَدتْ أمُّ خارجة للعرب فى نيّف و عشرين حيّا من آباء متفرقة، و كانت هى إحدى النساء اللّاتى إذا تزوّجت واحد الرجل فأصبحت عنده كان أمرُها إليها إن شاءت أقامت و إن شاءت ذهبت، و علامة ارتضائها للزوج أن تعالج له طعاماً إذا أصبح «٣».

۴- قال علیُّ بن المغیرة: کنت مع السیِّد علی باب عقبة بن سَلم، و معنا ابنٌ لسلیمان بن علیٍّ ننتظره و قد أَسرِجَ له لیرکب، إذ قال ابن سلیمان بن علیّ یعرّض

(۱). النساء: ۲۴.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۸۳- ۲۸۵.

(۳). راجع مجمع الأمثال: ۲/ ۱۳۲ رقم ۱۸۷۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۳

بالسیِّد: أشعر الناس و اللّه الذی یقول:

محمد خیر من یمشی علی قَدَمِو صاحباه و عثمانُ بنُ عفّانا

فوثب السیِّد و قال: أشعر و اللّهً منه الذی یقول:

سائل قُریشاً إذا ما کنت ذا عَمَهٍمن کان أثبتَها فی الدین أوتادا؟

من کان أعلَمَها علماً و أحلمَهاحلماً و أصدقها قولًا و میعادا؟

إن یُصدِقوک فلن یَعْدوا أبا حسنٍإن أنت لم تلقَ للأبرار حُسّادا

ثمّ أقبل علی الهاشمیِّ فقال: یا فتی نِعمَ الخَلَفُ أنت لشرفِ سلفک، أراک تَهدِمُ شرفک، و تثلِبُ سلفک، و تسعی بالعداوهٔ علی أهلک، و تفضِّل من لیس أصلُکَ من أصلِه علی من فضلکَ من فضلِهِ، و سأُخبر أمیرَ المؤمنین عنک بذا حتی یَضَعَک. فوثب الفتی خَجِلًا و لم ینتظر عُقبهٔ بن سَلم. و کتب إلیه صاحبُ خبره بما جری عند الرَّکوبهٔ حتی خرجت الجائزهٔ للسیِّد «۱».

۵- روی أبو سلیمان الناجی: أنّ السیِّد قَدِمَ الأهواز و أبو بُجیر بن سِماک الأسدی یتولّاها و کان له صدیقاً، و کان لأبی بُجیر مولیً یقال له یزید بن مذعور یحفَظ شعر السیِّد و ینشده أبا بُجیر، و کان أبو بُجیر یتشیّع فذهب السیِّد إلی قومٍ من إخوانه بالأهواز فنزل بهم و شرب عندهم؛ فلمّا أمسی انصرف، فأخذه العَسَس «۲» فحُبِس. فکتب من غدهِ الأبیات و بعث بها إلی یزید بن مذعور. فدخل علی أبی بُجیر و قال: قد جنی علیک صاحب عَسَسِک ما لا قِوام لک به. قال: و ما ذلک؟ قال: اسمع هذه الأبیات کتبها السیِّد من الحبس، فأنشده یقول:

قفْ بالدیار و حیِّها یا مربعُو اسأل و کیف یجیبُ من لا یَسمعُ

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۸۵.

(۲). جمع العاس، من عسَّ عسّا: طاف باللیل یحرُسُ الناس. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۴ إنَّ الدیار خَلَتْ و لیس بجوِّهاإلّا الضوابحُ و الحَمامُ الوُقَّعُ

و لقد تکون بها أوانسُ کالدُّمی «۱»جُمْلٌ و عزّهٔ و الربابُ و بَوْزَعُ

حُورٌ نواعمُ لا تری فی مثلهاأمثالهنَّ من الصیانهٔ أربعُ

فَعَرِینَ بعد تألُّفٍ و تَجمُّعٍو الدهر- صاح- مُشَتِّت ما تجمعُ

فاسلم فإنّک قد نزلتَ بمنزلٍعند الأمیر تضُرُّ فیه و تنفَعُ

تُؤتی هواک إذا نطقت بحاجهٍفیه و تشفع عنده فَیُشَفَّعُ

قُلْ للأمیر إذا ظفِرتَ بخلوهٍمنه و لم یکُ عنده من یَسْمعُ

هب لی الذی أحببته فی أحمدٍو بنیهِ إنّک حاصدٌ ما تزرعُ

یختصُّ آلَ محمد بمحبةٍفی الصدر قد طُوِیَتْ علیها الأضلُعُ «۲»

و یقول فیها:

قم یا ابن مذعور فأَنشِد نکّسواخُضُعَ الرقاب بأعینٍ لا تُرْفَعُ

لو لا حِذار أبی بُجیر أظهرواشنآنهم و تفرّقوا و تصدّعوا

لا تجزَعوا فلقد صبَرنا فاصبرواسبعین عاماً و الأُنوف تُجدَّعُ

إذ لا یزال یقوم کلَّ عَرُوبةٍ «۳»منکم بصاحبنا خطیبٌ مِصْقَعُ

مُسحنفِرٌ «۴» فی غیِّه متتابعٌفی الشتم مثّله بخیلٌ یسجعُ

لِیَسُرَّ مخلوقاً و یُسخِطَ خالقاًإنَّ الشقیَّ بکلِّ شرٍّ مُولَعُ

فلمّا سمعها أبو بُجیر دعا صاحب عَسَسه فشتمه، و قال: جنیتَ علیَّ ما لا یَدَ لی به، اذهب صاغراً إلی الحبس و قل: أیُّکم أبو هاشم؟؛ فإذا أجابک فأخرِجه و احمله

---

(۱). الدّمی جمع دُمیَة: الصورة المُزَیّنة فیها حمرة کالدم. (المؤلف)

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۸۶.

(۳). یوم الجمعة کان یُسمّی قدیماً: یوم عَرُوبة و یوم العَرُوبة. و الأفصح عدم ادخال الأَلف و اللام. (المؤلف)

(۴). المسحَنْفِر: المسرع.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۵

علی دابّتک و امشِ معه صاغراً حتی تأتِیَنی به. ففعل، فأبی السیِّد و لم یُجبه إلی الخروج إلّا بعد أن یُطلِق له کلَّ من أُخذ معه، فرجع إلی أبی بُجیر فأخبره، فقال: الحمد للَّه الذی لم یقل أخْرِجهم و أعطِ کلَّ واحد منهم مالًا. فما کنّا نقدر علی خلافه، افعل ما أحبَّ برغم أنفک الآن، فمضی فخلّی سبیله و سبیل کلّ من کان معه ممّن أُخِذ فی تلک اللیلة، و أُتی به إلی أبی بُجیر: فتناوله بلسانه و قال: قَدِمتَ علینا فلم تأتِنا و أتیتَ بعض أصحابک الفُسّاق، و شَرِبت ما حُرِّم علیک حتی جری ما جری. فاعتذر من ذلک إلیه، فأمَر له أبو بُجیر بجائزةٍ سنیّة و حمله و أقام عنده مدّة «۱».

-۶

قال أبو الفرج فی الأغانی «۲» (۷/ ۲۵۹): أخبرنی أحمد بن عبد العزیز الجوهری قال: حدّثنا عمر بن شَبّة قال: حدّثنا حاتم بن قَبیصة قال: سمع السیِّد محدِّثاً یحدِّث: أنّ النبیَّ صلی الله علیه و سلم کان ساجداً فرکب الحسن و الحسین علی ظهره، فقال عمر رضی الله عنه: نِعْمَ المَطیُّ مطیُّکما.

فقال النبیُّ صلی الله علیه و سلم: «و نِعْمَ الراکبان هما». فانصرف السیِّد من فوره فقال فی ذلک:

أتی حَسنٌ و الحسینُ النبیَو قد جلسا حَجْرةً یلْعبانِ

ففدّاهما ثمّ حیّاهماو کانا لدیه بذاک المکانِ

فراحا و تحتهما عاتقاهُفنعمَ المطیّةُ و الراکبانِ

وَلِیدانِ أمُّهما بَرّةٌحَصانٌ مُطهّرةٌ للحَصَانِ

و شیخُهما ابنُ أبی طالبٍفَنِعْمَ الولیدانِ و الوالدانِ

خلیلیَّ لا تُرْجیا و اعلمابأنّ الهدی غیرُ ما تزعمانِ

و أنّ عَمَی الشک بعد الیقینِو ضعفَ البصیرةِ بعد العیانِ

ضلالٌ فلا تَلجَجَا فيهمافبئست لعَمرُكما الخصلتانِ

(۱). الأغاني: ۷/ ۲۹۱.

(۲). الأغاني: ۷/ ۲۷۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۶ أ يُرجى عليٌّ إمام الهدىو عثمانُ ما أَعنَدَ المرجيانِ

و يُرجى ابنُ حربٍ و أشياعُهُو هُوجُ الخوارجِ بالنهروانِ

يكون إمامُهمْ في المعادخبيثَ الهوى مؤمنَ الشيصبانِ «۱»

و ذكر ابن المعتز في طبقاته «۲» (ص ۸) أبياتاً من دون ذكر الحديث و هي:

أتى حَسَناً و الحسينَ الرسولُو قد برزا ضحوةً يلعبانِ

و ضمّهما و تفَدّاهماو كانا لديه بذاك المكانِ

و طأطَأ تحتهما عاتِقَيهِفَنِعْمَ المطيّةُ و الراكبانِ

و ذكر المرزباني في أخبار السيِّد ستّة أبيات منها، و لم يذكر الحديث و زاد:

جزى اللَّه عنّا بني هاشمٍبإنعامِ أحمدَ أعلى الجِنانِ

فكلّهمُ طيِّبٌ طاهرٌكريمُ الشمائِلِ حُلو اللسانِ

قال الأميني: هذه القصيدة تتضمّن أحاديث وردت في الإمامين السبطين، و قد تَلفَت جملةٌ من أبياتها، فقوله:

أتى حسنٌ و الحسينُ النبيَو قد جلسا حَجرةً يلعبانِ

إشارةٌ إلى ما

أخرجه الطبراني «۳» و ابن عساكر في تاريخه «۴» (۴/ ۳۱۴) عن أبي أيّوب الأنصاري قال: دخلت على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و الحسن و الحسين يلعبان بين يديه و في حجره فقلت: يا رسول اللَّه أ تحبّهما؟ فقال: «كيف لا أحبّهما، و هما ريحانتاي من الدنيا أشمّهما».

(۱). الشيْصَبَان: اسم الشيطان. (المؤلف)

(۲). طبقات الشعراء: ص ۳۵.

(۳). المعجم الكبير: ۴/ ۱۵۶ ح ۳۹۹۰.

(۴). تاريخ مدينة دمشق: ۵/ ۲۲، و في ترجمة الإمام الحسين عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۶۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۷

و عن جابر قال: دخلت على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و هو حامل الحسن و الحسين على ظهره، و هو يمشي بهما فقلت: نِعْمَ الجمل جملكما. فقال: «نعْمَ الراكبان هما». و في لفظ: دخلت عليه و الحسن و الحسين على ظهره، و هو يمشي بهما على أربع يقول صلى الله عليه و سلم: «نعْمَ الجملُ جملكما و نعْمَ العدلان أنتما». أخرجه ابن عساكر في تاريخ الشام «۱» (۴/ ۲۰۷).

و قوله:

أتى حسناً و الحسينَ الرسولُو قد برزوا ضحوةً يلعبان

و بعده من أبيات إشارة إلى ما

أخرجه الطبراني «۲» عن يعلى بن مُرّة و سلمان قالا:

کنّا حول النبیّ صلی الله علیه و سلم فجاءت أمُّ أیمَن فقالت: یا رسول اللَّه، لقد ضلَّ الحسن و الحسین، و ذلک رأد النهار- یقول: ارتفاع النهار- فقال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «قوموا فاطلبوا ابنیَّ»، و أخذ کلُّ رجل تجاه وجهه، و أخذت نحو النبیِّ صلی الله علیه و سلم، فلم یزل حتی أتی سفح جبل، و إذا الحسن و الحسین یلتزق کلُّ واحد منهما صاحبه، و إذا شجاعٌ علی ذَنَبِهِ یخرجُ من فیه شبه النار، فأسرعَ إلیه رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فالتفت مخاطباً لرسول اللَّه صلی الله علیه و سلم ثمّ انساب فدخل بعض الأجحرة، ثمّ أتاهما فأفرق بینهما و مسح وجوههما، و قال: «بأبی و أمّی أنتما ما أکرمکما علی اللَّه!» ثمّ حمل أحدهما علی عاتقه الأیمن و الآخر علی عاتقه الأیسر، فقلت: طوبی لکما نِعْمَ المطیّةُ مطیّتکما، فقال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «و نعْمَ الراکبان هما! و أبوهما خیرٌ منهما». الجامع الکبیر للسیوطی کما فی ترتیبه «۳» (۷/ ۱۰۶).

و أخرج ابن عساکر فی تاریخه «۴» (۴/ ۳۱۷) عن عمر قال: رأیت الحسن و الحسین علی عاتقَی

(۱). تاریخ مدینة دمشق: ۴/ ۵۱۲، و فی ترجمة الإمام الحسن علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۵۸.

(۲). المعجم الکبیر: ۳/ ۶۵ ح ۲۶۷۷.

(۳). کنز العمّال: ۱۳/ ۶۶۲ ح ۳۷۶۸۵.

(۴). تاریخ مدینة دمشق: ۵/ ۳۹، و فی ترجمة الإمام الحسین علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۴۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۸

النبیِّ، فقلت: نِعْمَ الفَرَسُ راحلتکما- و فی لفظ ابن شاهین فی السنّة: نِعْمَ الفَرَسُ تحتکما- فقال النبیّ صلی الله علیه و سلم: «و نِعْمَ الفارسان هما».

۷- عن سلیمان بن أرقمقال: کنت مع السیِّد فمرَّ بقاصٍّ علی باب أبی سفیان بن العلاء و هو یقول: یوزَنُ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم یوم القیامة فی کِفّة بأمّته أجمع فیرجَحُ بهم، ثمّ یُؤتی بفلان فیوزنُ بهم فیرجحُ، ثمّ یؤتی بفلان فیوزَنُ بهم فیرجَحُ، فأقبل علی أبی سفیان فقال: لعمری إنَّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم لیرجح علی أمّته فی الفضل، و الحدیث حقٌّ؛ و إنّما رجح الآخران الناس فی سیِّئاتهم؛ لأنّ من سنَّ سنّةً سیئةً فعُمِل بها بعده کان علیه وزرُها وَ وزر من عمل بها «۱».

قال: فما أجابه أحدٌ، فمضی فلم یبق أحدٌ من القوم إلّا سبّه. الأغانی «۲» (۷/ ۲۷۱).

۸- عن محمد بن کُناسة قال: أهدی بعض ولاة الکوفة إلی السیِّد رداءاً عَدَنیّا، فکتب إلیه السیِّد، فقال:

و قد أتانا رداءٌ من هَدیّتکمْفلا عَدِمتُکَ طولَ الدهر من والِ

هو الجمالُ جزاک اللَّهُ صالحةًلو أنّه کان موصولًا بسربالِ

فبعث إلیه بخلعة تامّة و فرس جواد، و قال: یُقطَعُ عتاب أبی هاشم و استزادته إیّانا «۳».

۹- روی المرزبانی «۴» مسنداً عن الحرث بن عبید اللَّه بن الفضل قال: کنّا عند

(۱). أخرج حدیث: من سنَّ، ابن ماجة فی سننه: ۱/ ۹۰ [۱/ ۷۵ ح ۲۰۷]، و مسلم [فی صحیحه: ۵/ ۲۲۸ ح ۱۵ کتاب العلم]، و الترمذی [فی سننه: ۵/ ۴۲ ح ۲۶۷۵]، و النسائی [فی السنن الکبری: ۲/ ۴۰ ح ۲۳۳۵] و غیرهم [کأحمد فی مسنده: ۵/ ۴۸۳ ح ۱۸۱۷۸، و الهیثمی فی مجمع الزوائد: ۱/ ۱۶۸]. (المؤلف)

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۹۰.

(۳). الأغانی: ۷/ ۲۹۰.

(۴). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۵۸.

الغدير، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۹

المنصور، فأمر بإحضار السیِّد فحضر. قال: أنشدنی مَدْحَک لنا فی قصیدتک المیمیّهٔ التی أوّلها:

أ تعرفُ داراً عَفی رَسْمُها

و دع التشبیب. فأنشده و قال:

فَدَعْ ذا و قُلْ فی بنی هاشمفإنّک باللَّهِ تستعصمُ

بنی هاشم حبُّکمُ قُربَهٌو حبُّکمُ خیر ما یُعلَمُ

بکمْ فتَحَ اللَّهُ بابَ الهدیکذاک غداً بکمُ یَختِمُ

أُلامُ و ألقی الأذی فیکمُألا لائمی فیکمُ ألوَمُ

و ما لیَ ذنبٌ یعدّونهُسوی أنّنی بکمُ مغْرَمُ

و إنّی لکمْ وامقٌ ناصحٌو إنّی بحبِّکم مُعْصَمُ «۱»

فأصبحتُ عندهمُ مأثمیمآثرُ فرعون أوَ اعظمُ

فلا زلتُ عندکمُ مرتضیکما أنا عندهمُ مُتْهمُ

جعلت ثنائی و مدحی لکمعلی رَغمِ أنفِ الذی یُرغَمُ

فقال له المنصور: أظنُّک أودَیتَ فی مدحنا کما أودی «۲» حسّان بن ثابت فی مدح رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم، و ما أعرف هاشمیّا إلّا و لک علیه حقٌّ. و السیِّد یشکره، و هو یکلّمه بکلام من وصفه ما سمعته یقول لأحد مثله.

۱۰- روی المرزبانی فی أخبار السیِّد «۳» بإسناده عن جعفر بن سلیمان، قال:

کنّا عند المنصور فدخل علیه السیِّد، فقال له: أنشدنی قصیدتک التی تقول فیها:

---

(۱). فی المصدر: بحبلکم بدلًا من بحبّکم.

(۲). أودی به العمر: أی ذهب به و طال، و المراد: أنّه کثیر المدح لبنی هاشم. و فی أخبار السیِّد: أوذیتَ... کما أُوذی.

(۳). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۶۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۰ ملَکَ ابنُ هندٍ و ابن أروی قبلَهُمُلْکاً أمرَّ بحلّه الإبرامُ

[فأنشدها حتی بلغ إلی قوله:] «۱»

و أضاف ذاک إلی یزیدٍ مُلْکَهُإثمٌ علیه فی الوری و غَرامُ

أخزی الإله بنی أمیّهَ إنّهمْظلموا العباد بما أتوهُ و حامُوا

نامت جدودُهمُ و أُسقِطَ نَجْمُهمْو النجمُ یسقطُ و الجدودُ تنامُ

جَزَعَتْ أمیّهُ من ولایهٔ هاشمٍو بَکَتْ و منهمْ قد بکی الإسلامُ

إن یجزعوا فلقد أتتهُمْ دَوْلهٌو بها تدوم علیکمُ الأیّامُ

فَلَکمْ یکونُ بکلِّ شَهرٍ أشهرٌو بکلِّ عامٍ واحدٍ أعوامُ

یا رهطَ أحمدَ إنَّ مَن أعطاکُمُمُلکَ الوری و عطاؤه أقسامُ

ردَّ الوراثهٔ و الخلافهٔ فیکمُو بنو أمیّهٔ صاغرون رِغامُ

لَمُتَمِّمٌ لکمُ الذی أعطاکُمُو لکم لدیه زیادهٌ و تمامُ

أنتم بنو عمِّ النبیِّ علیکمُمن ذی الجلال تحیّهٌ و سلامُ

و ورثتموهُ وَ کنتمُ أولی بهإنَّ الولاء تحوزُهُ الأرحامُ
ما زلت أعرفُ فضلَکم و یُحبُّکمْقلبی علیه و إنّنی لَغُلامُ
اُوذی و اُشتَمُ فیکمُ و یُصیبنیمن ذی القرابة جفوةٌ و ملامُ
حتی بلغتُ مدی المشیب فأصبحتْمنّی القرونُ کأنّهنّ ثَغامُ «۲»
قال: فرأیت المنصور یلقمه من کلِّ شیء کان بین یدیه و یقول: شکراً للّه و لک یا إسماعیل حبّک لأهل البیت- صلّی اللّه علیهم- و مدحک لهم، و جزاک عنّا خیراً. یا ربیع ادفع إلی إسماعیل فرساً و عبداً و جاریةً و ألف درهم، و اجعل الألف له فی کلّ شهر.

---

(۱). أثبتنا الزیادة من المصدر.
(۲). الثَّغام: شجر أبیض الزهر، واحدته: ثغامة. یقال: صار الرأس ثاغماً، أی أبیض. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۱

۱۱- عن الجاحظ عن إسماعیل الساحر قال: کنت أسقی السیِّد الحمیری و أبا دُلامة، فسکر السیِّد، و غمّض عینیه حتی حسبناه نام، فجاءت بنتٌ لأبی دُلامة قبیحة الصورة، فضمّها إلیه و رقّصها و هو یقول:
و لَمْ تُرضعْکِ مریمُ أمُّ عیسیو لم یَکفلْکِ لقمانُ الحکیمُ
ففتح السیِّد عینه و قال:
و لکن قد تضمّک أمّ سوءٍإلی لبّاتها و أبٌ لئیمُ
لسان المیزان «۱» (۱/ ۴۳۸)
۱۲- روی شیخ الطائفة، کما فی أمالی ولده «۲» (ص ۱۲۴) بإسناده عن محمد بن جبلة الکوفی قال: اجتمع عندنا السیِّد بن محمد الحمیری و جعفر بن عفّان الطائی «۳»، فقال له السیِّد: ویحک أ تقول فی آل محمد علیهم السلام شرّا:
ما بال بیتِکمُ یُخَرّب سقفُهُو ثیابُکم من أرذل الأثوابِ
فقال جعفر: فما أنکرتَ من ذلک؟ فقال له السیِّد: إذا لم تُحسن المدح فاسکت. أ یُوصَفُ آل محمد بمثل هذا؟ و لکنّی أعذِرُک، هذا طبعک و علمک و منتهاک، و قد قلتُ أمحو عنهم عار مدحک:
أُقسِمُ باللّه و آلائهو المرء عمّا قال مسؤولُ
إنَّ علیَّ بن أبی طالبعلی التقی و البرِّ مجبولُ
و إنّه کان الإمامَ الذیله علی الأمّة تفضیلُ

---

(۱). لسان المیزان: ۱/ ۴۸۹ رقم ۱۳۵۹.
(۲). أمالی الطوسی: ص ۱۹۸ ح ۳۳۹.
(۳). أبو عبد اللّه المکفوف من شعراء الکوفة، له فی أهل البیت مراثٍ استنشدها الإمام الصادق- صلوات اللّه علیه-. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۲ یقول بالحقِّ و یعنی بهو لا تُلَهّیه الأباطیلُ
کان إذا الحربُ مَرَتها القناو أحجمت عنها البهالیلُ
یمشی إلی القِرن و فی کفِّهأبیض ماضی الحَدِّ مصقولُ
مشی العَفَرْنی «۱» بین أشبالهأبرزَهُ لِلقَنَصِ «۲» الغِیلُ «۳»
ذاک الذی سَلّم فی لیلةٍعلیه میکالٌ و جبریلُ

ميكالُ فی ألفٍ و جبريلُ فی‌ألفٍ و يتلوهُمُ سرافيلُ

ليلةَ بدرٍ مَدَداً أُنزلواكأنّهمْ طيرٌ أبابيلُ

فسلّموا لمّا أتَوا حَذْوَهُو ذاك إعظامٌ و تبجيلُ

كـذا يُقال فيه يا جعفر، و شـعرك يُقال مثله لأهل الخصاصهٔ و الضـعف. فقبّل جعفر رأسه، و قال: أنت و اللّه الرأس يا أبا هاشم و نحن الأذناب.

و هذا الحديث رواه أبو جعفر الطبرى فى الجزء الثانى من بشارهٔ المصطفى «۴» عن الشيخ أبى علىّ ابن شيخ الطائفهٔ عن أبيه بإسناده.

خلفاء عصره:

أدرك السيِّد عشراً من الخلفاء: خمسهٔ من بنى أميّهٔ و خمسهٔ من بنى العبّاس، و هم:

۱- هشام بن عبد الملك: المتوفّى (۱۲۵) عن خلافهٔ (۱۹) سنهٔ و (۹) أشهر. وُلد السيِّد فى أوّل خلافته.

۲- الوليد بن يزيد بن عبد الملك: المقتول (۱۲۶).

۳- يزيد بن الوليد: المتوفّى (۱۲۶) عن مُلك ستّهٔ أشهر.

---

(۱). يقال: أسد عَفَرْنى، أى شديد. (المؤلف)

(۲). قَنَص الطير قنصاً: صاده. و القَنَص- بفتح القاف و النون-: المصيدَهٔ. (المؤلف)

(۳). الغيل: الأجمهٔ. موضع الأسد، و الجمع أغيال و غيول. (المؤلف)

(۴). بشارهٔ المصطفى: ص ۵۳.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۳

۴- إبراهيم بن الوليد: المتوفّى (۱۲۷) عن مُلك ثلاثهٔ أشهر.

۵- مروان بن محمد بن مروان بن الحكم: المقتول (۱۳۲) و به انقرضت دولتهم.

۶- السـفّاح: أوّل من تسـنّم المُلك من بنى العبّاس سـنهٔ (۱۳۲) توفِّى (۱۳۶) و للسـيِّد فيه شـعرٌ يوجد فى الأغانى «۱»، و فوات الوفيات «۲»، و شرح النهج لابن أبى الحديد «۳» (۲/ ۲۱۴)، و كانت جرايهٔ السيِّد منه كلّ سنهٔ جاريهً و من يخدمها، و بدرهٔ ۳ دراهم و حاملها، و فرساً و سائسها، و تختاً من صنوف الثياب و حامله.

۷- المنصور: المتوفّى (۱۵۸) و كان حسن الحال عنده يطلق لسانه بما أراد، و كانت جرايته للسيِّد كلّ شهر ألف درهم.

۸- المهدى بن المنصور: المتوفّى (۱۶۹) تورّع عنه السـيِّد فى أوّل خلافته و هجاه، فأُخذ و اعتذَر، فرضى عنه فمدحه. مرّ بعض أخباره معه.

۹- الهادى بن المهدى: المتوفّى (۱۷۰).

۱۰- الرشيد: المتوفّى (۱۹۳) بعد مُلك (۲۳) عاماً، مدحه السيِّد بقصيدتين، فأمر له ببدرتين ففرّقهما، فبلغ ذلك الرشيد فقال: أحسب أبا هاشم تورّع عن قبول جوائزنا.

قال المرزبانى فى أخبار السيِّد «۴»: لمّا ولى الرشـيد رُفع إليه فى السيِّد أنَّه رافضىٌّ فأحضره، فقال: إن كان الرافضىُّ هو الذى يحبُّ بنى هاشم و يقدّمهم على سائر الخلق فما أعتذر منه و لا أزول عنه، و إن كان غير ذلك فما أقول به ثمّ أنشد:

شجاك الحىُّ إذ بانوافدمعُ العينِ هَتّانُ

كأنّى يومَ ردّوا العيس للرِّحلهِٔ نَشوانُ

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۵۹.

(۲). فوات الوفیات: ۱/ ۱۹۲ رقم ۷۲.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۷/ ۱۵۸ خطبة ۱۰۴.

(۴). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۶۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۴ و فوق العیس إذ ولَّوابها حورٌ و غزلانُ

إذا ما قمْن فالأعجاز فی التشبیهِ کُثبانُ

و ما جاوزَ للأعلیفأقمارٌ و أغصانُ

و منها:

علیٌّ و أبو ذرٍّو مقداد و سلمانُ

و عبّاسٌ و عمّارٌو عبد اللَّه إخوانُ

دُعوا فاستودِعوا علماًفأدَّوهُ و ما خانوا

أدینُ اللَّهَ ذا العزّةِبالدین الذی دانوا

و عندی فیهِ إیضاحٌعن الحقِّ و بُرهانُ

و ما یَجحدُ ما قد قلتُ فی السبطین إنسانُ

و إن أنکر ذو النصبفعندی فیهِ عِرفانُ

و إن عَدَّوهُ لی ذنباًو حال الوصل هجرانُ

فلا کان لهذا الذنبِعند القوم غفرانُ

و کم عُدَّت إساءاتٌلقومٍ و هی إحسانُ

و سرِّی فیه یا داعیَدینِ اللَّهِ إعلانُ

فحُبِّی لکَ إیمانٌو مَیلی عنک کُفرانُ

فعدَّ القومُ ذا رفضاًفلا عَدُّوا و لا کانوا

قال: فألطف له الرشید و وصله جماعةٌ من بنی هاشم.

صفته فی خلقته:

کان السیِّد الحمیری أسمر، تامَّ القامهٔ، أشنب «۱» ذا وَفرَةٍ «۲»، جمیل الوجه،

(۱). الشنب: البیاض و البریق و التحدید فی الأسنان. (المؤلف)

(۲). الوَفرة: ما جاوز شحمهٔ الأُذنین من الشعر. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۵

رحیب الجبههٔ، عریض ما بین السالفتین، حسن الألفاظ، جمیل الخطاب، إذا تحدّث فی مجلس قوم أعطی کلَّ رجل فی المجلس نصیبه من حدیثه، و کان من أظرف الناس.

قال شیبان بن محمد الحرّانی- و کان یُلقّب بعُوضهٔ [و صار] «۱» من سادات الأزد-: کان السیِّد جاری و کان أدلَم، و کان ینادم فتیاناً من فتیان الحیِّ فیهم فتیً مثلُه أدلَم غلیظ الأنف و الشفتین مُزنّج الخِلقهٔ. و کان السیّد من أنتَنِ الناس إبطین، و کانا یتمازحان، فیقول له

السیِّد: أنت زنجیُّ الأنف و الشفتین. و یقول الفتی للسیِّد: أنت زنجیُّ اللون و الإبطین. فقال السیِّد:

أعارَکَ یومَ بِعناهُ رَبَاحٌ «۲»مشافرَهُ و أنفک ذا القبیحا

و کانت حصّتی إبطَیَّ منهو لوناً حالکاً أمسی فضُوحا

فهل لک فی مُبادَلَتیک إبطیبأنفک تَحمدُ البیع الربیحا

فإنّک أقبحُ الفتیانِ أنفاًو إبطی أنتنُ الآباطِ ریحا

الأغانی «۳» (۷/ ۳۳۱)، أمالی ابن الشیخ «۴» (ص ۴۳).

ولادته و وفاته:

وُلِد سیِّد الشعراء الحمیری سنهٔ (۱۰۵) بعُمان «۵»، و نشأ فی البصرهٔ فی حضانهٔ والدیه الإباضیَّین، إلی أن عَقَل و شعر فهاجرهما، و اتّصل بالأمیر عقبهٔ بن سَلم و تَزَلّف لدیه حتی مات والداهُ فورثهما کما مرّ (ص ۲۳۲- ۲۳۴)، ثمّ غادر البصرهٔ إلی الکوفهٔ و أخذ فیها الحدیث عن الأعمش و عاش متردِّداً بینهما.

---

(۱). الزیادهٔ من الأغانی.

(۲). من أسماء العبید. (المؤلف)

(۳). الأغانی: ۷/ ۲۵۱، ۲۸۹.

(۴). أمالی الطوسی: ص ۶۲۷ ح ۱۲۹۳.

(۵). لسان المیزان: ۱/ ۴۳۸ [۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹]. (المؤلف)

و توفِّی فی الرُّمَیلهٔ ببغداد فی خلافهٔ الرشید، و هذا هو المتسالم علیه، و کُفِّن بأکفان وجّهها الرشید بأخیه، و صلّی علیه أخوه علیّ بن المهدی «۱» و کبّر خمساً علی طریق الإمامیّهٔ، و وقف علی قبره إلی أن سُطح بأمر من الرشید و دُفن فی جنینهٔ «۲» ناحیهٔ من الکرخ ممّا یلی قَطیعهٔ الربیع «۳».

أمّا سنهٔ وفاته فقد أرّخها المرزبانی «۴» بسنهٔ (۱۷۳)، و نقلها القاضی المرعشی فی مجالسه «۵» عن خطِّ الکفعمی «۶». و قال ابن حجر «۷» بعد نقل التاریخ المذکور عن أبی الفرج: أرَّخه غیره سنهٔ (۱۷۸) و أرَّخه ابن الجوزی «۸» سنهٔ تسع.

روی المرزبانی «۹» بإسناده عن ابن أبی حردان قال: حضرت السیِّد ببغداد عند موته، فقال لغلام له: إذا متُّ فأتِ مجمع البصریِّین و أعلِمهم بموتی، و ما أظُنُّه یجیء منهم إلّا رجلٌ أو رجلان؛ ثمّ اذهب إلی مجمع الکوفیِّین فأعلمهم بموتی و أَنشدهم:

یا أهل کوفانَ إنّی وامقٌ لکمُمُذ کنت طفلًا إلی السبعین و الکِبَرِ

أهواکمُ و أُوالیکمْ و أمدحُکمْحتماً علیَّ کمحتوم من القَدَرِ

لحبِّکم لوصیِّ المصطفی و کفیبالمصطفی و به من سائر البشرِ

و السیِّدین أُولی الحسنی و نَجلِهُمُسَمِیُّ من جاء بالآیات و السورِ

---

(۱). فما فی مجالس المؤمنین و بعض المعاجم- صلّی علیه المهدی- فیه تصحیف؛ إذ المهدی توفّی (۱۶۹) قبل المترجم بسنین. (المؤلف)

(۲). الجنینهٔ تصغیر جنّهٔ، و هی الحدیقهٔ و البستان. (المؤلف)

(٣). تنسب إلى الربيع بن يونس حاجب المنصور. (المؤلف)

(۴). أخبار السيِّد الحميرى: ص ١۵٢.

(۵). مجالس المؤمنين: ٢/ ۵١٧.

(۶). أحد شعراء الغدير فى القرن العاشر، تأتى هناك [فى الجزء الحادى عشر] ترجمته. (المؤلف)

(٧). لسان الميزان: ١/ ۴٨٨ رقم ١٣۵٩.

(٨). المنتظم: ٩/ ٣٩ رقم ٩۶١.

(٩). أخبار السيِّد الحميرى: ص ١۶٩- ١٧٠.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج٢،ص:٣٨٧ هو الإمام الذى نرجو النجاةَ بِهِمن حرّ نارٍ على الأعداءِ مُسْتَعِرِ

كتبتُ شِعرى إليكمْ سائلًا لكمُإذ كنتُ أُنقَلُ من دارٍ إلى حُفَرِ

أن لا يَلينى سواكم أهل بَصرَتِناالجاحدون أو الحاوون للبِدَرِ

و لا السلاطين إنَّ الظلمَ حالَفَهمْفَعُرفُهمْ صائرٌ لا شكّ للنُكُرِ

و كفِّنونى بياضاً لا يخالطُهُشىء من الوشى أو من فاخر الحبرِ

و لا يُشيِّعنى النُّصّابُ إنّهمُشرُّ البريّهٔ من أُنثى و من ذَكَرِ

عسى الإلهُ يُنَجِّينى برحمتِهِو مَدحىَ الغُرَّرَ الزاكين من سَقَرِ

فإنّهم ليسارعون إلىَّ و يُكبّرون «١».

فلمّـا مـات فعل الغلام ذلك، فما أتى من البصريِّين إلّا ثلاثـهٔ معهم ثلاثـهٔ أكفان و عِطر، و أتى من الكوفيِّين خلقٌ عظيم معهم سبعون كفناً، و وجَّه الرشيد، بأخيه علىٍّ و بأكفانٍ و طيب، فرُدَّت أكفان العامّهٔ عليهم و كُفِّن فى أكفان الرشيد، و صلّى عليه علىُّ ابن المهدى و كبر خمساً و وقف على قبره إلى أن سُطح و مضى، كلُّ ذلك بأمر الرشيد.

و روى مجىء الكوفيِّين بسبعين كفناً عن أبى العينا «٢» عن أبيه و زاد: فلمّا مات دفن بناحيهٔ الكرخ ممّا يلى قطيعهٔ الربيع.

و فى حديث موته له مكرمهٌ خالدهٌ تُذكر مدى الدهر، و تُقرأ فى صحيفهٔ التاريخ مع الأبد. قال بشير بن عمّار: حضرت وفاهٔ السيِّد فى الرميلهٔ ببغداد، فوجّه رسولًا إلى صفِّ الجزّارين الكوفيِّين يُعلمهم بحاله و وفاته، فغلط الرسول فذهب إلى صفِّ السموسين (كذا) فشتموه و لعنوه، فعَلِم أنّه قد غلط، فعاد إلى الكوفيِّين يُعْلِمهم بحاله و وفاته فوافاه سبعون كفناً. قال: و حضرنا جميعاً و إنّه ليتحسّر تحسّراً شديداً و إنَّ وجهه لأسودُ كالقار و ما يتكلّم، إلى أن أفاق إفاقهٔ و فتح عينيه فنظر إلى ناحيهٔ القبلهٔ

---

(١). لعله: و يكثرون.

(٢). أبو عبد اللَّه محمد بن القاسم بن خلّاد البصرى: المتوفّى (٢٨٣). (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج٢،ص:٣٨٨

- جههٔ النجف الأشرف- ثمّ قال: يا أمير المؤمنين، أ تفعل هذا بوليِّك؟ قالها ثلاث مرّات مرّهً بعد أخرى.

قال: فَتَجلّى و اللَّه فى جبينه عرقُ بياض، فما زال يتّسع و يلبس وجهه حتى صار كلّه كالبدر، و توفِّى فأخذنا فى جهازه و دفنّاه فى الجنينهٔ ببغداد، و ذلك فى خلافهٔ الرشيد. الأغانى «١» (٧/ ٢٧٧).

و قال أبو سعيد محمد بن رشيد الهروى: إنَّ السيِّد اسودَّ وجهه عند الموت، فقال: هكذا يُفعل بأوليائكم يا أمير المؤمنين؟ قال: فابيضَّ وجهه كأنّه القمر ليلهٔ البدر، فأنشأ يقول:

أُحِبُّ الذى من مات من أهل وُدِّهِتَلَقّاهُ بالبُشرى لدى الموتِ يَضحكُ

و من مات یهوی غیره من عدوِّهِفلیس له إلّا إلی النار مسلَکَ

أبا حسنٍ أفدیک نفسی و أُسرتیو ما لی و ما أصبحتُ فی الأرض أملِکُ

أبا حسنٍ إنّی بفضلک عارفٌو إنّی بحبلٍ من هواک لممسِکُ

و أنت وصیُّ المصطفی و ابن عمِّهِفإنّا نُعادی مُبغضیک و نترُکُ

و لاحٍ لَحانی فی علیٍّ و حزبِهِفقلتُ: لحاک اللَّه إنّک أعفَکُ

مُوالیکَ ناجٍ مؤمنٌ بیِّنُ الهدیو قالیکَ معروفُ الضلالهِ مشرکُ

رجال الکشّی «۲» (ص ۱۸۵)، أمالی ابن الشیخ «۳» (ص ۳۱)، بشارهٔ المصطفی «۴».

و قال الحسین بن عون: دخلت علی السیِّد الحمیری عائداً فی علّته التی مات فیها، فوجدته یُساق به، و وجدت عنده جماعهٔ من جیرانه و کانوا عثمانیّهٔ، و کان

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۹۷.

(۲). رجال الکشّی: ۲/ ۵۷۱ رقم ۵۰۶.

(۳). أمالی الطوسی: ص ۴۹ ح ۶۳.

(۴). بشارهٔ المصطفی: ص ۷۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۹

السیِّد جمیل الصورهٔ رحیب الجبههٔ عریض ما بین السالفَتین، فَبَدَت فی وجهه نُکتهٔ سوداء مثل النقطهٔ من المِداد، ثمّ لم تَزَلْ تزید و تنمی حتی طَبَقتْ وجهه- یعنی اسوداداً- فاغتمَّ لذلک من حضره من الشیعهٔ، فظهر من الناصبهٔ سرورٌ و شماتهٌ، فلم یَلبَثْ بذلک إلّا قلیلًا حتی بدتْ فی ذلک المکان من وجهه لمعهٔ بیضاء، فلم تزل تزید بیاضاً و تنمی حتی أسفَر وجهه و أشرق، و افترّ السیِّد ضاحکاً، و أنشأ یقول:

کَذَبَ الزاعمون أنّ علیّالن یُنَجِّی مُحبّه من هناتِ

قد و ربِّی دخلتُ جنّهٔ عدنٍو عَفا لی الإله عن سیّئاتی

فابشروا الیومَ أولیاء علیٍو تَوَلَّوا علیَّ حتی المماتِ

ثمّ من بعده تَولَّوا بنِیهواحداً بعد واحدٍ بالصفاتِ

ثمّ أتبعَ قوله هذا: أشهد أن لا إله إلّا اللَّه حقّا حقّا، و أشهد أنّ محمداً رسول اللَّه حقّا حقّا «۱»، و أشهد أنّ علیّا أمیر المؤمنین حقّا حقّا. أشهد أن لا إله إلّا اللَّه. ثمّ غمّض عینیه لنفسه فکأنّما کانت روحه ذبالهٔ «۲» طفئت أو حصاهٔ سقطت.

أمالی الشیخ «۳» (ص ۴۳)، مناقب السروی «۴» (۲/ ۲۰)، کشف الغمّهٔ «۵» (ص ۱۲۴).

تضلُّعه فی العلم و التاریخ:

إنَّ من یقف علی موارد حِجاج السیِّد الحمیری و المعانی التی طرقها فی شعره و محاوراته مع من عاصره من رجال الفریقین، جدّ علیم بما له من الخطوات الواسعهٔ

و الشوط البعید فی فهم مغازی الکتاب الکریم و فقه السنّهٔ الشریفهٔ، و أنَّ تهالکه فی

---

(۱). فی لفظ السرَوی: صدقاً صدقاً. و أشهد أن علیّا ولیُّ اللَّه رفقاً رفقاً. (المؤلف)

(۲). الذبالة: الفتیلة، و الجمع ذبال. (المؤلف)

(۳). أمالی الطوسی: ص ۶۲۷ ح ۱۲۹۳.

(۴). مناقب آل أبی طالب: ۳/ ۲۵۸.

(۵). کشف الغمّة: ۲/ ۴۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۰

ولاء أهل البیت علیهم السلام کان علی بصیرهٔ من أمره عن علم متدفّق و معرفهٔ ناضجهٔ لا کمَن یتلقّی المبدأ عن تقلید بحت و مدرک بسیط، و یغلب علی فکره الجلبهٔ و الصخب.

فمن نماذج علمه ما مرَّ (ص ۲۵۸) من حِجاجه مع القاضی سوّار فی مجلس المنصور حول القول بالرجعهٔ و إفحامه إیّاه بالکتاب و السنّهٔ. و ما مرّ (ص ۲۶۴).

قال المرزبانی فی أخبار السیِّد «۱»: قیل: إنَّ السیِّد حجَّ أیام هشام فَلَقی الکمیت فسلَّم علیه، و قال: أنت القائل:

و لا أقولُ إذا لم یُعطیا فدَکاًبنتَ الرسول و لا میراثه کَفَرا

اللَّه یعلمُ ما ذا یأتیانِ بهیومَ القیامهٔ من عُذرٍ إذا حضرا

قال: نعم قلته تقیّهٔ من بنی أمیّهٔ، و فی مضمون قولی شهادهٌ علیهما أنّهما أخذا ما کان فی یدها.

فقال السیِّد: لو لا إقامهٔ الحُجّهٔ لوسِعَنی السکوت، لقد ضَعُفتَ یا هذا عن الحقِّ. یقول رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «فاطمهٔ بضعهٌ منّی یریبنی ما رابها، و إنَّ اللَّه یغضب لغضبها و یرضی لرضاها» فخالفت رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم. وهب لها فدکاً بأمر اللَّه له، و شهد لها أمیر المؤمنین و الحسن و الحسین و أمُّ أیمَن، بأنّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أقطَع فاطمهٔ فَدَکاً فلم یحکما لها بذلک، و اللَّه تعالی یقول: (یَرِثُنی و یَرِثُ من آل یعقوب) «۲». و یقول: (و ورثَ سلیمانُ داودَ) «۳»). و هم یجعلون سبب مصیر الخلافهٔ إلیهم الصلاهٔ و شهادهٔ المرأهٔ لأبیها؛ أنّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قال: «مروا فلاناً بالصلاهٔ بالناس» فصُدِّقت المرأهٔ لأبیها و لا تصدّق فاطمهٔ و علیٌّ و الحسن و الحسین و أمُّ أیمن فی مثل فَدَک، و تُطالبُ مثل فاطمهٔ بالبیِّنهٔ علی ما ادَّعت لأبیها، و تقول أنت مثل هذا القول.

---

(۱). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۷۸.

(۲). مریم: ۶.

(۳). النمل: ۱۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۱

و بعد: فما تقول فی رجل حَلَف بالطلاق أنّ الذی طلبت فاطمهٔ علیها السلام هو حقٌّ، و أنّ علیّا و الحسن و الحسین و أمّ أیمن ما شهدوا إلّا بحقّ، ما تقول فی طلاقه؟ قال: ما علیه طلاق. قال: فإن حَلَف بالطلاق إنّهم قالوا غیر الحقّ؟ قال: یقع الطلاق لأنّهم لم یقولوا إلّا الحقّ. قال: فانظر فی أمرک. فقال الکمیت: أنا تائبٌ إلی اللَّه ممّا قلت، و أنت یا أبا هاشم أعلم و أفقه منّا.

و هو- مع تضلّعه فی علمَی الکتاب و السنّهٔ و معرفته بالحجج الدینیّهٔ و بصیرته بمناهج الحِجَاج فی المذهب و إقامهٔ الحجّهٔ علی من یُضادُّه فی المبدإ- کان له یدٌ غیر قصیرهٔ فی التاریخ، و له کتاب تاریخ الیمن، ذکره له الصفدی فی الوافی بالوفیات (۱/ ۴۹).

و فی شعره الطافح بمعانی الکتاب و السنّهٔ شهادهٔ صادقهٔ علی إحاطته بما فیها من مرام و إشارات و نصوص و تصریحات. و کلّما ازدادت الفضیلهٔ قوّهً و البرهان وضوحاً، و کانت الحجّهٔ بالغهٔ کان اعتناؤه بسرد القریض فیها أکثر کحدیث الغدیر و المنزلهٔ و التطهیر و الرایهٔ و الطیر و أمثالها، و منها: حدیث العشیرهٔ الوارد فی قوله تعالی: (و أَنْذِرْ عَشیرَتَکَ الأَقْرَبینَ) «۱» فی بدء الدعوهٔ النبویّهٔ، فقد أشار

إلیه فی عدّهٔ قصائد منها قوله:

بأبی أنت و أمِّی یا أمیر المؤمنینا

بأبی أنت و أُمّی و برهطی أجمعینا

و بأهلی و بمالی و بناتی و البنینا

و فدتکَ النفسُ منّی یا إمامَ المتّقینا

و أمینَ اللّه و الوارثَ علم الأوّلینا

و وصیَّ المصطفی أحمدَ خیرِ المرسلینا

(۱). الشعراء: ۲۱۴.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۲ و ولیَّ الحوضِ و الذائدَ عنه المُحدِثینا

أنت أولی الناس بالناسِ و خیرُ الناس دینا

کنتَ فی الدنیا أخاه یوم یدعو الأقربینا

لیُجیبوهُ إلی اللّهِ فکانوا أربعینا

بین عمٍّ و ابن عمٍ حوله کانوا عرینا

فورثت العلمَ منه و الکتابَ المُستَبِینا

طِبْتَ کهلًا و غلاماً و رضیعاً و جَنِینا

و لدی المیثاق طیناً یوم کان الخلقُ طینا

کنت مأموناً وجیهاً عند ذی العرشِ مَکینا

فی حجاب النور حیّاطیّباً للطاهرینا «۱»

و قوله من قصیدهٔ لم نقف علی تمامها:

من فضلِهِ أنّهُ قد کان أوّل من صلّی و آمن بالرحمنِ إذ کفروا

سنین سبعاً و أیّاماً محرّمهً مع النبیِّ علی خوفٍ و ما شعروا

و یومَ قالَ له جبریلُ قد علموا أنذِرْ عشیرتَکَ الأدنَیْنَ إن بَصرُوا

فقامَ یدعوهمُ من دون أمّتِهِ فما تخلّفَ عنهُ منهمُ بَشَرُ

فمنهم آکلٌ فی مجلس جَذَعاً و شاربٌ مثل عُسٍ «۲» و هو مُحْتَضَرُ

فَصَدَّهم عن نواحی قَصْعهٍ شُبُعاً فیها من الحَبِّ صاعٌ فوقه الوَذَرُ «۳»

فقال یا قوم إنَّ اللّهَ أرسلنی إلیکمُ فأجیبوا اللّهَ و ادَّکِروا

فأیُّکمْ یجتبی قولی و یؤمنُ بی أنِّی نبیٌّ رسولٌ فانبری غُدَرُ

فقال تبّا أ تدعونا لتَلفِتَنا عن دیننا ثمّ قام القومُ فاشتمروا

(۱). أعیان الشیعهٔ: ۳/ ۴۲۷.

(۲). العُسُّ- بضم العین-: القدح أو الإناء الکبیر، و الجمع عساس و أعساس. (المؤلف)

(۳). الوَذْرَهُ من اللحم: القطعهٔ الصغیرهٔ منه، و الجمع وذْر و وذَر. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۳ من الذی قال منهمْ و هو أحدثُهمْسِنّا و خیرهم فی الذِّکْر إذ سُطِروا

آمنتُ باللَّه قد أُعطیتَ نافلةًلم یُعطَها أحدٌ جِنٌّ و لا بشرُ

و إنَّ ما قلتَهُ حقٌّ و إنّهمُإن لم یُجیبوا فقد خانوا و قد خسروا

ففاز قِدْماً بها و اللَّه أکرَمهُو کان سبّاقَ غایاتٍ إذا ابتدروا «۱»

و قوله من قصیدة لم توجد بتمامها:

علیٌّ علیهِ رُدَّتِ الشمسُ مرّةًبِطَیْبَةَ یومَ الوحی بعدَ مغیبِ

و رُدَّت له أخری ببابلَ بعدَ ماعفت و تدلّت عینُها لغرُوبِ

و قیلَ لهُ أنْذِر عشیرتَکَ الأولیو هم من شبابٍ أربعین و شِیبِ

فقال لهم إنّی رسولٌ إلیکمُو لست أرانی عندکمْ بکَذوبِ

و قد جئتُکم من عند ربٍّ مُهیْمنٍجزیلِ العطایا للجزیلِ وَهوبِ

فأیُّکمُ یقفو مقالی فأمسَکوافقال: ألا من ناطقٍ فمجیبی

ففاز بها منهم علیٌّ و سادَهُمْو ما ذاک من عاداتِهِ بغریبِ

حدیث بدء الدعوة ص السنّة و التاریخ و الأدب

اشارة

أخرجه غیر واحـد من الأئمّة و حفّاظ الحدیث من الفریقین فی الصـحاح و المسانید، و مرَّ علیه آخرون منهم ممّن یُعتدّ بقوله و تفکیره مخبتین له من دون أیِّ غمزٍ فی الإسناد أو توقّف فی متنه.

و تلقّاه المؤرِّخون من الأمّة الإسـلامیّة و غیرها بالقبول، و أُرسِل فی صـحیفة التاریخ إرسال المُسَلَّم، و جاء منظوماً فی أسلاک الشعر و القریض، و سیوافیک فی شعر الناشئ الصغیر المتوفّی (۳۶۵) و غیره.

---

(۱). أعیان الشیعة: ۳/ ۴۲۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۴

لفظ الحدیث:

أخرج الطبری فی تاریخه «۱» (۲/ ۲۱۶) عن ابن حمید قال: حدّثنا سلمة قال: حدّثنی محمد بن إسحاق، عن عبد الغفّار بن القاسم، عن المنهال بن عمرو، عن عبد اللَّه بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطّلب، عن عبد اللَّه بن العبّاس، عن علیّ بن أبی طالب قال: «لمّا نزلت هذه الآیة علی رسول اللَّه صـلی الله علیه و سـلم: (وَ أَنْذِرْ عَشِیرَتَکَ الْأَقْرَبِینَ) دعانی رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فقال: یا علیُّ، إنَّ اللَّه أمرنی أنْ أنذر عشیرتی الأقربین، فضِقْتُ بذلک ذَرعاً، و عرفت أنّی متی أُبادئهم بهذا الأمر أرَ منهم ما أکره، فَصَمَتُّ علیه حتی جـاء جبریـل فقال: یا محمـد إنّک إلّا تفعلْ ما تُؤمرُ به یُعـذِّبک ربُّک. فاصـنع لنا صاعاً من طعام و اجعل علیه رِجْل شاة و املأ لنا عُسّا من لبن ثمّ اجمع لی بنی عبد المطّلب حتی أکلِّمهم و أبلِّغهم ما أُمِرت به.

ففعلتُ مـا أمرنی به ثمّ دعوتهم له و هم یومئـذٍ أربعون رجلًا یزیـدون رجلًا أو ینقصونه، فیهم أعمامه أبو طالب و حمزة و العبّاس و أبو لهب... فلمّا اجتمعوا إلیه دعانی بالطعام الذی صـنعت لهم فجئت به، فلمّا وضعته تناول رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم جِذْیةً من اللحم

فشقّها بأسنانه ثمّ ألقاها فی نواحی الصُّحفَهْ ثمّ قال: خذوا بسم اللَّه. فأكل القوم حتی ما لهم بشیء حاجهٔ و ما أری إلّا موضع أیدیهم، و ایمُ اللَّه الذی نفس علیّ بیده و إن كان الرجل الواحد منهم لَیأكلُ ما قدّمتُ لجمیعهم، ثمّ قال: اسقِ القوم. فجئتهم بذلك العُسِّ فشربوا حتی رووا منه جمیعاً، و ایمُ اللَّه إن كان الرجل الواحد منهم لَیَشرَبُ مثله، فلمّا أراد رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أن یكلّمهم بَدَرهُ أبو لهب إلی الكلام، فقال: لَقِدْماً سحركم صاحبُكم. فتفرّق القوم و لم یكلِّمهم رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فقال: الغد یا علیُّ؛ إنَّ هذا الرجل سبقنی إلی ما قد سمعت من القول فتفرّق القوم قبل أن أُكلِّمهم، فعُدْ لنا

---

(١). تاریخ الأُمم و الملوك: ٢/ ٣١٩.

من الطعام بمثل ما صنعت ثمّ اجمعهم إلیَّ.

قال: ففعلت ثمّ جمعتهم ثمّ دعانی بالطعام فقرّبته لهم، ففعل كما فعل بالأمس، فأكلوا حتی ما لهم بشیء حاجهٔ. ثمّ قال: اسقهم، فجئتهم بذلك العُسّ فشربوا حتی روُوا منه جمیعاً.

ثمّ تكلّم رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فقال: یا بنی عبد المطّلب، إنّی و اللَّه ما أعلم شابّا فی العرب جاء قومه بأفضل ممّا قد جئتكم به، إنّی قد جئتكم بخیر الدنیا و الآخرهٔ، و قد أمرنی اللَّه تعالی أن أدعوَكم إلیه، فأیُّكم یوازرُنی علی هذا الأمر علی أن یكون أخی و وصیِّی و خلیفتی فیكم؟

قال: فأحجم القوم عنها جمیعاً و قلت- و إنّی لأحدثهم سنّا، و أرمصهم عیناً، و أعظمهم بطناً، و أحمشهم ساقاً-: أنا یا نبیَّ اللَّه أكون وزیرك علیه. فأخذ برقبتی ثمّ قال: إنَّ هذا أخی و وصیِّی و خلیفتی فیكم فاسمعوا له و أطیعوا.

قال: فقام القوم یضحكون و یقولون لأبی طالب: قد أمرك أن تسمع لابنك و تطیع».

و بهذا اللفظ أخرجه أبو جعفر الإسكافی المتكلّم المعتزلی البغدادی: المتوفّی (٢۴٠) فی كتابه نقض العثمانیّهٔ «١» و قال: إنّه رُوی فی الخبر الصحیح «٢»). و رواه الفقیه برهان الدین «٣» فی أنباء نجباء الأبناء (ص ۴۶- ۴٨)، و ابن الأثیر فی الكامل «۴» (٢/ ٢۴)، و أبو الفدا عماد الدین الدمشقی فی تاریخه (١/ ١١۶)، و شهاب الدین الخفاجی فی شرح الشفا «۵» للقاضی عیاض (٣/ ٣٧)- و بتر آخره- و قال: ذكر فی

---

(١). راجع شرح نهج البلاغهٔ لابن أبی الحدید: ٣/ ٢۶٣ [١٣/ ٢۴۴ خطبهٔ ٢٣٨]. (المؤلف)

(٢). نقض العثمانیهٔ: ص ٣٠٣.

(٣). محمد بن محمد بن ظفر المكّی المغربی المولود (۴٩٧) و المتوفّی (۵۶۵، ۵۶٧). (المؤلف)

(۴). الكامل فی التاریخ: ١/ ۴٨٧.

(۵). نسیم الریاض: ٣/ ٣۵.

دلائل البیهقی «١» و غیره بسند صحیح، و الخازن علاء الدین البغدادی فی تفسیره «٢» (ص ٣٩٠)، و الحافظ السیوطی فی جمع الجوامع كما فی ترتیبه «٣» (۶/ ٣٩٢) نقلًا عن الطبری و فی (ص ٣٩٧) عن الحفّاظ الستّهٔ: ابن إسحاق، و ابن جریر، و ابن أبی حاتم، و ابن مردویه، و أبی نعیم، و البیهقی، و ابن أبی الحدید فی شرح نهج البلاغهٔ «۴» (٣/ ٢۵۴). و ذكره المؤرِّخ جرجی زیدان فی تاریخ التمدّن الإسلامی «۵» (١/ ٣١) و الأستاذ محمد حسین هیكل فی حیاهٔ محمد (ص ١٠۴) من الطبعهٔ الأولی.

و رجال السند كلّهم ثقاتٌ إلّا أبا مریم عبد الغفّار بن القاسم، فقد ضعّفه القوم و لیس ذلك إلّا لتشیّعه، فقد أثنی علیه ابن عقدهٔ و

أطراه و بالغ فی مـدحه کما فی لسان المیزان «۶» (۴/ ۴۳)، و أسـند إلیه و روی عنه الحفّاظ المذکورون و هم أساتذة الحدیث، و أئمّهٔ الأـثر، و المراجع فی الجرح و التعـدیل، و الرفض و الاحتجاج، و لم یقـذِف أحـدٌ منهم الحـدیث بضـعف أو غمز لمکان أبی مریم فی إسناده، و احتجّوا به فی دلائل النبوّهٔ و الخصائص النبویّهٔ.

و صـحّحه أبو جعفر الإسکافی و شهاب الدین الخفاجی کما سمعت، و حکی السیوطی فی جمع الجوامع کما فی ترتیبه «۷» (۶/ ۳۹۶) تصـحیح ابن جریر الطبری له. علی أنّ الحـدیث ورد بسـندٍ آخر رجاله کلّهم ثقات کما یأتی، أخرجه أحمد فی مسـنده «۸» (۱/ ۱۱۱) بسند رجاله کلهم من رجال الصحاح بلا کلام و هم: شریک،

---

(۱). دلائل النبوّة: ۲/ ۱۷۸– ۱۸۰.

(۲). تفسیر الخازن: ۳/ ۳۷۱.

(۳). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۲۸ ح ۳۶۴۰۸، ص ۱۳۱ ح ۳۶۴۱۹.

(۴). شرح نهج البلاغهٔ: ۱۳/ ۲۱۰ خطبهٔ ۲۳۸.

(۵). مؤلّفات جرجی زیدان الکاملهٔ– تاریخ التمدّن الإسلامی-: ۱۱/ ۴۵.

(۶). لسان المیزان: ۴/ ۵۱ رقم ۵۲۲۹.

(۷). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۲۸ ح ۳۶۴۰۸.

(۸). مسند أحمد: ۱/ ۱۷۸ ح ۸۸۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۷

الأعمش، المنهال، عبّاد.

و لیس من العجیب ما هملـج به ابن تیمیّـهٔ من الحکم بوضع الحـدیث فهو ذلک المتعصِّب العنید، و إنَّ من عادته إنکار المسلّمات، و رفض الضروریات، و تحکّماته معروفهٌ، و عرف منه المنقِّبون أنّ مدار عدم صحّهٔ الحدیث عنده هو تضمّنه فضائل العترهٔ الطاهرهٔ.

صورهٔ أخری:

«جمع رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أو: دعا رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم بنی عبد المطّلب فیهم رهطٌ کلُّهم یأکل الجَذَع و یشرب الفَرَق «۱»، قال: فصنع لهم مدّا من طعام فأکلوا حتی شَبِعوا قال: و بقی الطعام کما هو کأنّه لم یُمس، ثمّ دعا بغُمَر «۲» فشربوا حتی روُوا و بقی الشراب کأنّه لم یُمسّ. أو: لم یُشرب. ثمّ قال: یا بنی عبد المطّلب، إنّی بُعثت إلیکم خاصّهٔ و إلی الناس عامّهٔ و قد رأیتم من هذا الأـمر ما رأیتم، فأیُّکم یبایعنی علی أن یکون أخی و صاحبی و وارثی؟ فلم یقُم إلیه أحـدٌ، فقمتُ إلیه و کنتُ أصـغر القوم، قال: فقال: إجلس. قال: ثمّ قال ثلاث مرّات، کلّ ذلک أقوم إلیه فیقول لی: إجلس. حتی کان فی الثالثهٔ فضرب بیده علی یدی».

أخرجه الإمام أحمد فی مسـنده «۳» (۱/ ۱۵۹) عن عفّان بن مسـلم الثقهٔ المترجَم له [فی] «۴» (۱/ ۸۶)، عن أبی عوانـهٔ الثقهٔ المترجم له [فی] «۵» (۱/ ۷۸)، عن عثمان بن المغیرهٔ الثقـهٔ، عن أبی صادق مسـلم الکوفی الثقهٔ، عن ربیعهٔ بن ناجذ التابعیِّ الکوفی الثقهٔ، عن علیٍّ أمیر المؤمنین.

---

(۱). الفَرَق: مکیال واسع یُکال به اللبن. (المؤلف)

(۲). الغُمَر: القدح.

(۳). مسند أحمد: ۱/ ۲۵۷ ح ۱۳۷۵.

(۴). ما بین المعقوفتین زیادهٔ یقتضیها السیاق.

(۵). ما بین المعقوفتین زیادهٔ یقتضیها السیاق.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۸

و بهذا السند و المتن أخرجه الطبری فی تاریخه «۱» (۱/ ۲۱۷)، و الحافظ النسائی فی الخصائص «۲» (ص ۱۸)، و صدر الحفّاظ الکنجی الشافعی فی الکفایهٔ «۳» (ص ۸۹)، و ابن أبی الحدید فی شرح النهج «۴» (۳/ ۲۵۵)، و الحافظ السیوطی فی جمع الجوامع کما فی ترتیبه «۵» (۶/ ۴۰۸).

صورهٔ ثالثهٔ:

عن أمیر المؤمنین قال: «لمّا نزلت هذه الآیهٔ: (وَ أَنْذِرْ عَشِیرَتَکَ الْأَقْرَبِینَ) دعا بنی عبد المطّلب و صنع لهم طعاماً لیس بالکثیر فقال: کلوا باسم اللَّه من جوانبها فإنَّ البرکهٔ تنزل من ذروتها. و وضع یده أوّلَهم فأکلوا حتی شَبِعوا، ثمّ دعا بقدح فشرب أوّلهم ثمّ سقاهم فشربوا حتی روُوا، فقال أبو لهب: لَقِدْماً سحرکم!.

و قال: یا بنی عبد المطّلب إنّی جئتکم بما لم یجئ به أحدٌ قطُّ، أدعوکم إلی شهادهٔ أن لا إله إلّا اللَّه و إلی اللَّه و إلی کتابه. فنفروا و تفرَّقوا، ثمّ دعاهم الثانیهٔ علی مثلها، فقال أبو لهب کما قال المرّهٔ الأولی، فدعاهم ففعلوا مثل ذلک، ثمّ قال لهم و مدَّ یده: من یبایعنی علی أن یکون أخی و صاحبی و ولیّکم من بعدی؟ فمددت یدی و قلت: أنا أُبایعک، و أنا یومئذٍ أصغر القوم عظیم البطن، فبایعنی علی ذلک. قال: و ذلک الطعام أنا صنعته».

أخرجه الحافظ ابن مردویه بإسناده، و نقله عنه السیوطی فی جمع الجوامع کما فی الکنز «۶» (۶/ ۴۰۱).

---

(۱). تاریخ الأُمم و الملوک: ۲/ ۳۲۱.

(۲). خصائص أمیر المؤمنین: ص ۸۳ ح ۶۶، و فی السنن الکبری: ۵/ ۱۲۵ ح ۸۴۵۱.

(۳). کفایهٔ الطالب: ص ۲۰۶.

(۴). شرح نهج البلاغهٔ: ۱۳/ ۲۱۰ خطبهٔ ۲۳۸.

(۵). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۷۴ ح ۳۶۵۲۰.

(۶). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۴۹ ح ۳۶۴۶۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۹

صورهٔ رابعهٔ:

بعد ذکر صدر الحدیث:

«ثمّ قال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: یا بنی عبد المطّلب إنَّ اللَّه قد بعثنی إلی الخلق کافّهٔ و بعثنی إلیکم خاصّهٔ، فقال: (وَ أَنْذِرْ عَشِیرَتَکَ الْأَقْرَبِینَ) و أنا أدعوکم إلی کلمتین خفیفتین علی اللسان ثقیلتین فی المیزان: شهادهٔ أن لا إله إلّا اللَّه، و أنّی رسول اللَّه. فمن یُجیبنی «۱» إلی هذا الأمر و یوازرنی یکن أخی و وزیری و وصیّی و وارثی و خلیفتی من بعدی. فلم یُجِبْه أحدٌ منهم، فقام علیٌّ و قال:

أنـا یـا رسول اللّه. قـال: اجلس. ثمّ أعـاد القول علی القوم ثانیاً فَصَـمَتوا، فقام علیٌّ و قال: أنا یا رسول اللّه. فقال: اجلس. ثمّ أعاد القول علی القوم ثالثاً فلم یُجبه أحدٌ منهم فقام علیٌّ فقال: أنا یا رسول اللّه. فقال: اجلس فأنت أخی و وزیری و وصـیّی و وارثی و خلیفتی من بعدی».

أخرج الحافظان ابن أبی حاتم و البغوی، و نقله عنهما ابن تیمیّة فی منهاج السنّة (۴/ ۸۰) و عنه الحلبی فی سیرته «۲» (۱/ ۳۰۴).

صورة خامسة:

مرَّ (ص ۱۰۷) فی حـدیث قیس و معاویة فیما رواه التابعیُّ الکبیر أبو صادق الهلالی فی کتابه «۳» عن قیس: فجمع رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سـلم جمیع بنی عبد المطّلب فیهم: أبو طالب و أبو لهب و هم یومئذٍ أربعون رجلًا فدعاهم رسول اللّه صـلی الله علیه و آله و سلم و خادمه علیٌّ علیه السلام و رسول اللّه فی حِجر عمِّه أبی طالب.

فقال: «أیُّکم ینتَدِبُ أن یکون أخی و وزیری و وصیِّی و خلیفتی فی أمّتی و ولیَ

---

(۱). کذا فی منهاج السنّة بالرفع و إثبات الیاء، و حقّه الجزم و حذف الیاء لالتقاء الساکنین؛ لأنّه فعل الشرط الجازم.

(۲). السیرة الحلبیة: ۱/ ۲۸۶.

(۳). کتاب سلیم بن قیس: ۲/ ۷۷۹ ح ۲۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۰

کلِّ مؤمن بعدی؟ فسـکتَ القوم حتی أعادها ثلاثاً، فقال علیٌّ: أنا یا رسول اللّه صلّی اللّه علیک، فوضع رأسه فی حِجره و تَفَل فی فیه، و قـال: اللّهمّ املأ جوفه علمـاً و فهماً و حُکماً. ثمّ قال لأبی طالب: یا أبا طالب اسـمع الآن لابنک و أطِع؛ فقـد جعله اللّه من نبیِّه بمنزلة هارون من موسی».

صورة سادسة:

أخرج أبو إسـحاق الثعلبی المتوفّی (۴۲۷، ۴۳۷) المـترجم له (۱/ ۱۰۹) فی تفسـیره الکشف و البیـان «۴»، عن الحسـین بن محمـد بن الحسـین قال: حدَّثنا موسی بن محمد، حدّثنا الحسن بن علیٍّ بن شعیب «۵» العمری، حـدّثنا عبّاد بن یعقوب، حدّثنا علیّ بن هاشم عن صباح بن یحیی المُزَنی عن زکریا بن میسرة عن أبی إسحاق عن البراء بن عازب قال:

«لمّا نزلت هـذه الآیة: (وَ أَنْذِرْ عَشِیرَتَکَ الْأَقْرَبِینَ)، جمع رسول اللّه صـلی الله علیه و سـلم بنی عبد المطّلب، و هم یومئذٍ أربعون رجلًا، الرجـل منهم یأکـل المُسِـنَّة و یشـرب العُسَّ، فـأمر علیّا برِجْـل شـاة فأدَمَها ثمّ قال: ادنوا بسم اللّه. فـدنا القوم عشـرةً عشـرةً فأکلوا حتی صـدروا، ثمّ دعـا بقَعبٍ من لبنٍ فجرع منه جرعـة، ثمّ قـال لهم: اشـربوا بـاسم اللّه. فشـربوا حـتی رووا. فَبَـدرهم أبو لهب فقـال: هـذا ما سَحَرکم به الرجل!. فسـکت یومئذٍ و لم یتکلّم. ثمّ دعاهم من الغد علی مثل ذلک من الطعام و الشـراب ثمّ أنذَرَهُم رسول اللّه فقال: یا بنی عبـد المطّلب إنّی أنا النذیر إلیکم من اللّه عزّ و جلّ و البشـیر، فأسلِموا و أطیعونی تهتدوا. ثمّ قال: من یُؤاخینی و یوازرُنی و یکون ولیّی و وصـیّی بعدی و خلیفتی فی أهلی یقضی دینی؟ فسکت القوم فأعادها ثلاثاً، کلُّ ذلک یسکت القوم و یقول علیٌّ: أنا. فقال فی المرّة الثالثة: أنت. فقام القوم و هم یقولون لأبی

---

(۴). الکشف و البیان: الورقة ۱۶۳ سورة الشعراء: آیة ۲۱۴.

(۵). فی کفایة الکنجی: شبیب. (المؤلف)

طالب: أطع ابنک؛ فقد أُمِّر علیک».

و بهذا السند و المتن أخرجه صدر الحفّاظ الکنجی الشافعی فی الکفایة «۱» (ص ۸۹)، و جمال الدین الزرَندی فی نظم درر السمطین «۲» بتغییر یسیر فی لفظه.

صورة سابعة:

أخرج أبو إسحاق الثعلبی فی الکشف و البیان «۳» عن أبی رافع و فیه: «ثمّ قال: إنَّ اللَّه تعالی أمَرنی أن أُنذِرَ عشیرتی الأقربین، و أنتم عشیرتی و رهطی، و إنَّ اللَّه لم یبعث نبیّا إلّا جعل له من أهله أخاً و وزیراً و وارثاً و وصیّاً و خلیفةً فی أهله، فأیُّکم یقوم فیبایعنی علی أنّه أخی و وزیری و وصیِّی و یکون منّی بمنزلة هارون من موسی إلّا أنّه لا نبیّ بعدی؟ فسکت القوم فقال: لَیَقومنَّ قائمُکم أو لَیَکونَنَّ فی غیرکم ثمّ لَتَندَمُنَّ. ثمّ أعاد الکلام ثلاث مرّات، فقام علیٌّ فبایعه و أجابه ثمّ قال: ادنُ منّی. فدنا منه ففتح فاه و مجَّ فی فیه من ریقه و تَفَل بین کتفیه و ثدییه، فقال أبو لهب: فبئس ما حَبَوْتَ به ابن عمِّک أن أجابک فملأت فاه و وجهه بُزاقاً. فقال صلی الله علیه و سلم: ملأتهُ حکمةً و علماً».

و فی کتاب الشهید الخالد الحسین بن علیّ، تألیف الاستاذ حسن أحمد لطفی، قال فی (ص ۹): إنَّ النبیَّ، علی ما رواه کثیرون، لمّا جمع أعمامهُ و أُسرتَه لیُنذِرَهم قال لهم: «فأیُّکم یوازِرُنی علی هذا الأمر علی أن یکون أخی و وصیّی و خلیفتی فیکم؟. فأحجم الجمیع إلّا علیّا و کان أصغرهم. فقال: أنا یا نبیَّ اللَّه أکون وزیرک علیه.

فأخذ الرسول صلی الله علیه و آله و سلم برقبته ثمّ قال: هذا أخی و وصیّی و خلیفتی فیکم فاسمعوا له و أطیعوا».

---

(۱). کفایة الطالب: ص ۲۰۴- ۲۰۵.

(۲). نظم درر السمطین: ص ۸۳.

(۳). الکشف و البیان: الورقة ۱۶۳ سورة الشعراء: آیة ۲۱۴.

و فی کتاب محمد «۱» تألیف توفیق الحکیم (ص ۵۰): «ما أعلم إنساناً فی العرب جاء قومه بأفضل ممّا جئتکم به، قد جئتکم بخیر الدنیا و الآخرة، و قد أمرنی ربِّی أن أدعوَکم إلیه، فأیُّکم یُوازِرُنی علی هذا الأمر، و أن یکون أخی و وصیِّی و خلیفتی فیکم؟» قریش: لا- أحد، لا- أحد. أعرابیٌّ: نعم لا- أحد یُوازرک علی هذا حتی و لا- کلب الحیِّ!. علیٌّ: «أنا یا رسول اللَّه عونُک، أنا حربٌ علی من حاربتَ».

و ذکر الحدیث الصحافیّ القدیر عبد المسیح الأنطاکیّ المصریّ «۲» فی تعلیقه علی علویّته المبارکة (ص ۷۶) و لفظ الحدیث فیه: «فمن یُجیبنی إلی هذا الأمر و یوازرنی علی القیام به یکن أخی و وزیری و خلیفتی من بعدی». فلم یُجِبه أحدٌ من بنی عبد المطّلب إلّا علیّ، و کان أحدثهم سنّا.

فقال: «أنا یا رسول اللَّه. فقال المصطفی: اجلس. ثمّ أعاد القول ثانیاً فصمت القوم، و أجاب علیٌّ: أنا یا رسول اللَّه. فقال المصطفی: اجلس، ثمّ أعاد القول ثالثاً فلم یکن فی بنی عبد المطّلب من یُجیبه غیر علیٍّ. فقال: أنا یا رسول اللَّه.

حينئذٍ قال المصطفی- عليه الصلاة و السلام-: اجلس فأنت أخی و وزيری و وصيِّی و وارثی و خليفتی من بعدی. فمضی القوم».

و نظم هذه الإثارة بقوله من قصيدته المذكورة:

و تلك بِعثَتُه الزهراءُ عليه صلاةُ اللَّه للخلْقِ عَربيها و عَجمِيها

فصار يدعو إليها من توسَّمَ فيه الخير سِرّا و خوفُ الشر يُخفيها

بذا ثلاثةَ أعوامٍ قضی و لهقد دان بعض قريشٍ و اهتدَوا فيها

و بعدَها جاءَهُ جبريلُ يأمرُهُبأن يُجاهِرَ بالإسلام مُجريها

و قال فاصدع بأمرِ اللَّهِ إنكَ مبعوثٌ لتدعو إليهِ الناسَ تَهديها

---

(۱). كتاب محمد رسول اللَّه صلّی اللّه عليه و آله و سلّم: ص ۲۷.

(۲). أحد شعراء الغدير فی القرن الرابع عشر، تأتی هناك ترجمته. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۴۰۳ أنْذِرْ عَشيرتَكَ الدنيا بشِرْعَتِك الغرّا و أظهِرْ لها أسنی معانيها

وَ مُذْ تُبَلِّغُ أمرَ اللَّهِ هِمَّ بهبهمّةٍ ما اعتدا الكفّارِ يَثنيها

و لم يَجِدْ عَضُداً كی يستعينَ بهعلی مُجاهرةٍ قد كان خاشيها

إلّا العليَّ فناداهُ و أخبرَهببغيةٍ حسبَ أمرِ اللَّهِ باغيها

و قال هيِّئ لنا فی الحال مأدُبةًوَ لْيُتْقِنَنَّ لها الألوانَ طاهيها

فَرِجْلُ شاةٍ علی صاع الطعام و أعساسٌ لها اللبنُ النوقيُّ يُمليها

و ادعُ الهواشمَ باسمی كی أُشافِهَهابأمرِ ربِّیَ باریّ و باريها

قام العليُّ بأمرِ المصطفی و دعاإلی وليمتِهِ أكرمْ بداعيها

أبناءَ هاشم هم كانوا عشيرتَهُو لم يكنْ فيهمُ إلّا مُلَبِّيها

و عَدُّهمْ كان عند الأربعين و همْرجّالة العُرْبِ فی إحصاءِ مُحصيها

هذی عشيرة طه بل قرابتُهُ الدنيا التی كان للإسلام راجيها

و إذ أتتْهُ تلقّاها علی رَحِبٍببِشرِهِ و انثنی صفواً يُحيّيها

حتی إذا ما استوی فيها المقامُ لهامدَّ السِّماط و فيه ما يُشهِّيها

فأقبلتْ و رسول اللَّه يخدمُهاعلی الطعامِ و يُعنی كی يُهنِّيها

حتی إذا أكَلتْ ذاك الطعامَ و مِن ألبانِهِ سُقِيَتْ و اللَّهُ كافيها

ظلَّ الطعامُ كما قد كان و هو و ايمُ اللَّهِ ما كان يكفی مُستجيعيها

و تلك معجزةٌ للمصطفی و بهاقام العليُّ و عنه نحن نَروِيها

و ثَمَّهُ ابتدرَ القومَ الرسولُ بذكری يُمْنِ بعثتهِ يُبدِی خَوافيها

و إذ أبو لَهَبٍ فی الحالِ قاطَعَهو موّه الحقّ بالتضليل تمويها

و قال يا ناس طه جاء يسحركمبذا الطعامِ احذروا الإضلال و التِّيها

هيّا انهضوا و دعوهُ أن يَغُشَّ نفوس الغيرِ فی هذه الدعوی و يُصبيها

و هكذا ارْفَضَّ ذاك الاجتماعُ و أنفسَ الجَمْعِ داجی الكفر غاشيها

و عادَ طه إلی تِكرارِ دعوَتِهِو كان حيدرةُ المِقْدامُ راعيها

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۴ حتی إذا اجتمعت للأکلِ ثانیةًعلی الخِوان انثنی طه یُفاهیها

فقال ما جاء قبلی قومَهُ أحَدٌبمثلما جئت من نعماءَ أُسدیها

لکمْ بها الخیرُ فی دنیا و آخِرةٍإذا انضویتُمْ إلی زاهی مَغانِیها

فَمَنْ یوازرُنی منکم فذاکَ أخیو ذاکَ یُخلِفُنی فی رَعی نامِیها

فلم یَجِدْ من لبیبٍ راحَ مقتنعاًبصدْقِ بعثتِهِ أو راحَ راضیها

و کلّما ازدادَ تِبیاناً لبعثتِهِ الزهراءِ زادتْهُ تکذیباً و تَسْفیها

و ثَمَّ بو لَهَبٍ ناداهُ: ویْلَکَ لمیَجِئْ فتیً قومه ما جِئْتَنا إیها

تَبَّتْ یداهُ فإنَّ الجهل توّههُو الکفرَ فی درکات النار تتویها

و کرَّرَ المصطفی أقوالَهُ عَلَناًو قد توسَّعَ إنذاراً و تنبیها

فما رأی غیرَ ألبابٍ مُحَجَّرَةٍهیهاتَ لیس یُلینُ النُّصحُ قاسِیها

و أنْفُساً عن کتاب اللّه مُعْرِضةًو الکفر قد کانَ و الإشراک مُعْمِیها

و أحْجَمَتْ کُلُّها عن فَیْضِ رحمتِهِمع یُمْنِ دعوتِهِ فالکلُّ آبیها

إلّا العلیَّ فنادی دونها: فأنانُعْماک یا هادیَ الأکوانِ باغیها

نادی أن اجلسْ ثلاثاً و هو یَعرِضُ دعواهُ علی القومِ یَبغی مُسْتَجیبیها

حتی إذا باتَ مأیوساً و مُنزعجاًمن الهواشم معییً عن ترضِّیها

عنها تولّی إلی حیثُ العلیّ مُنَوِّهاً بهِ بین ذاک الجَمْع تنویها

و کانَ ماسِکَهُ من طَوْقِ رَقْبَتِهِیقول: هذا لها و اللّهُ یَحْمیها

و قال هذا أخی ذا وارثی و خلیفتی علی أمّتی یَحْمی مراعیها

و قال فرضٌ علیکمْ حُسْنُ طاعتِهِبعدی و إمرتُه ویلٌ لعاصیها

فارْفضَّ جَمْعُهمُ و الهُزءُ آخِذُهُمْإلی الغِوایةِ فی أدجی دیاجیها

و هم یقولون أحکامُ الغلام علیٍّ یا أبا طالبٍ کن من مطیعیها

کذاک حیدرةٌ ماشی النبوّة مُذْنادی بها المصطفی لَبّی مُنادیها

و شارک المصطفی من یوم أن وَضَع الأساسَ حتی انتهتْ عُلْیا مَبانیها

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۵

کلمهٔ الإسکافی حول الحدیث فی کتابه – النقض علی العثمانیهٔ –

قلبعد ذکر الحدیث باللفظ المذکور (ص ۲۷۸): فهل یُکَلَّفُ عملَ الطعام و دُعاءَ القوم صغیرٌ غیر ممیِّز و غِرٌّ غیر عاقل؟ و هل یؤتمَن علی سرِّ النبوَّهٔ طفلٌ ابن خمس سنین أو ابن سبع سنین؟ و هل یُدعی فی جملهٔ الشیوخ و الکهول إلّا عاقلٌ لبیبٌ؟ و هل یضع رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم یده فی یده و یُعطیه صَفقهٔ یمینِهِ بالأخوَّهٔ و الوصیّهٔ و الخلافهٔ إلّا و هو أهلٌ لذلک، بالغ حدّ التکلیف، محتملٌ لولایهٔ اللّه و عداوهٔ أعدائه؟

و ما بالُ هذا الطفل لم یأنس بأقرانه؟ و لم یلصق بأشکاله؟ و لم یُرَ مع الصبیان فی ملاعبهم بعد إسلامه، و هو کأحدِهم فی طبقته، کبعضهم فی معرفته؟ و کیف لم ینزَع إلیهم فی ساعةٍ من ساعاته؟ فیقال: وعاه بعضُ الصِّبا، و خاطرٌ من خواطر الدنیا، و حملته الغِرَّهٔ و الحدْثهٔ علی حضور لهوهم و الدخول فی حالهم، بل ما رأیناه إلّا ماضیاً علی إسلامه، مصمِّماً فی أمره، محقّقاً لقوله بفعله، قد صدَّق

إسلامه بعَفافه و زهده، و لصق برسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم من بین جمیع من بحضرته، فهو أمینهُ و ألیفُه فی دنیاه و آخرته، و قد قهر شهوته، و جاذب خواطره، صابراً علی ذلک نفسه، لِما یرجو من فوز العاقبهٔ و ثواب الآخرهٔ، و قد ذکر هو علیه السلام فی کلامه و خطبه بدء حاله و افتتاح أمره، حیث أسلم لمّا دعا رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم الشجرهٔ فأقبلت تَخِد الأرض، فقالت قریش: ساحرٌ خفیف السحر.

فقال علیٌّ علیه السلام: «یا رسول اللَّه؟ أنا أوّل من یُؤمن بک، آمنتُ باللَّه و رسوله و صدَّقتُک فیما جئتَ به، و أنا أشهدُ أنّ الشجرهٔ فعلتْ ما فعلتْ بأمر اللَّه تصدیقاً لنبوّتک و بُرهاناً علی دعوتک».

فهل یکون إیمانٌ قطُّ أصحّ من هذا الإیمان و أوثق عقدهٔ و أحکم مِرَّهٔ؟ و لکن حَنَق العثمانیّهٔ و غیظهم و عصبیّهٔ الجاحظ و انحرافه ممّا لا حیلهٔ فیه.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۶

جنایات علی الحدیث

منها: ما ارتکبه الطبری فی تفسیره «۱» (۱۹/ ۷۴) فإنّه بعد روایته له فی تاریخه کما سمعت، قلب علیه ظهر المِجنِّ فی تفسیره فأثبته برمّته حرفیّا متناً و إسناداً، غیر أنّه أجملَ القول فیما لهج به رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم فی فضل من یبادر إلی تلقّی الدعوهٔ بالقبول، قال:

فقال: «فأیُّکم یوازرنی علی هذا الأمر علی أن یکون أخی و کذا و کذا؟».

و قال فی کلمته صلی الله علیه و آله و سلم الأخیرهٔ: ثمّ

قال: «إنَّ هذا أخی و کذا و کذا».

و تبعه علی هذا التقلّب ابن کثیر الشامی فی البدایهٔ و النهایهٔ «۲» (۳/ ۴۰) و فی تفسیره (۳/ ۳۵۱) فعل ابن کثیر هذا، و ثقل علیه ذکر الکلمتین و بین یدیه تاریخ الطبری و هو مصدره الوحید فی تاریخه و قد فصّل فیه الحدیث تفصیلًا. لأنّه لا یروق له إثبات النصّ لأمیر المؤمنین بالوصیّهٔ و الخلافهٔ الدینیّهٔ، و الدلالهٔ علیه و الإشارهٔ إلیه. و هل هذه الغایهٔ مقصد الطبری حینما حرَّف الکلم عن مواضعه فی التفسیر بعد ما جاء به صحیحاً فی التاریخ علی حین غفلهٔ عنها؟ أنا لا أدری، لکن الطبری یدری!. و أحسبک أیّها القارئ جدَّ علیم بذلک.

و منها: خزایهٔ فاضحهٔ تحمّلها محمد حسین هیکل حیث أثبت الحدیث کما أوعزنا إلیه فی الطبعهٔ الأولی من کتابه حیاهٔ محمد «۳» (ص ۱۰۴) بهذا اللفظ:

و نزل الوحی (وَ أَنْذِرْ عَشِیرَتَکَ الْأَقْرَبِینَ* وَ اخْفِضْ جَناحَکَ لِمَنِ اتَّبَعَکَ مِنَ الْمُؤْمِنِینَ)، (وَ قُلْ إِنِّی أَنَا النَّذِیرُ الْمُبِینُ) «۴»، (فَاصْدَعْ بِما تُؤْمَرُ وَ أَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِکِینَ). و دعا محمد عشیرته إلی طعام فی بیته، و حاول أن یُحدِّثهم داعیاً إیّاهم

---

(۱). جامع البیان: مج ۱۱/ ج ۱۹/ ۱۲۲.

(۲). البدایهٔ و النهایهٔ: ۳/ ۵۳.

(۳). حیاهٔ محمد: ص ۱۵۸.

(۴). الحِجر: ۸۹. و فی الطبعات اللاحقهٔ یثبت هیکل الآیهٔ (۲۱۶) من سورهٔ الشعراء مکان هذه الآیهٔ.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۷

إلی اللَّه فقطع عمّه أبو لهب حدیثه، و استنفر القوم لیقوموا. و دعاهم محمد فی الغداهٔ کرّهٔ أخری.

فلمّا طعموا

قال لهم: «ما أعلم إنساناً فی العرب جاء قومه بأفضل ممّا جئتکم به. قد جئتکم بخیر الدنیا و الآخرة، و قد أمرنی ربّی أن أدعوکم إلیه فأیّکم یوازرنی علی هذا الأمر و أن یکون أخی و وصیّی و خلیفتی فیکم؟». فأعرضوا عنه و همّوا بترکه، لکنّ علیّا نهض و ما یزال صبیّا دون الحُلُم و قال: «أنا یا رسول اللّه عونک. أنا حرب علی من حاربت».

فابتسم بنو هاشم و قهقهَ بعضهم و جعل نظرهم یتنقّلُ من أبی طالب إلی ابنه ثمّ انصرفوا مستهزئین. انتهی.

فإنّه أسقط من الحدیث أوّلًا ما فرّع به رسول اللّه صلی الله علیه و سلم کلامه من

قوله لعلیّ: «فأنت أخی و وصیّی و وارثی».

ثمّ نسب إلی أمیر المؤمنین ثانیاً أنّه

قال: «أنا یا رسول اللّه عونک. أنا حربٌ علی من حاربت».

لیته دلّنا علی مصدر هذه النسبة فی لفظ أیِّ مُحدّث أو مؤرِّخ من السلف؟ و راقه أن یحکم فی الحضور فی تلک الحفلة بتبسُّم بنی هاشم و قهقهة بعضهم، و لم نجد لهذا التفصیل مصدراً یُعَوَّل علیه.

و مهما لم یجد هیکل وراءه من یأخذه بمقاله، و لم یرَ هناک من یُناقشه الحساب فی تقوُّلاته و تصرُّفاته أسقط منه ما یرجع إلی أمیر المؤمنین علیه السلام فی الطبعة الثانیة سنة (۱۳۵۴) (ص ۱۳۹)، و لعلّ السرَّ فیه لفتة منه إلی غایة ابن کثیر و أمثاله بعد النشر، أو أنّ اللغط و الصخب حول القول قد کثرا علیه هناک من مناوئی العترة الطاهرة، فأخذته أمواج اللوم و العتب حتی اضطرّته إلی الحذف و التحریف. أو أنّ العادة المطّردة فی جملة من المطابع عاثت فی الکتاب فغضَّ عنها الطرف صاحبه لاشتراکه معها فی المبدأ أو عجزه عن دفعها. و علی أیٍّ فحیّا اللّه الشعور الحیَّ، و الأمانة الموصوفة، و الحقَّ المضاع المأسوف علیه.

أسفی علی بسطاء الأمّة الإسلامیّة و اعتنائهم بمثل هذه الکتب المشحونة بزُخرف

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۸

القول و أباطیل الکَلِم المموّهة و قد جاءت بذات الرعد و الصلیل «۱»، و سیل بالأمّة و هی لا تدری «۲». ثمّ أسفی علی مصر و حملة علمها المتدفّق، و علی تآلیفها القیّمة، و کتّابها النزهاء، فإنّها راحت ضحیّة تلکم الشهوات و المیول، ضحیّة تلکم النفوس الخائرة، ضحیّة تلکم الکفریّات المبیدة للمجتمع، ضحیّة تلکم الأقلام المستأجرة و قد اتّخذت الباطل دَغَلًا، و شَغَرَتْ لها الدنیا برجلها «۳».

(قُلْ هَلْ نُنَبِّئُکُمْ بِالْأَخْسَرِینَ أَعْمالًا* الَّذِینَ ضَلَّ سَعْیُهُمْ فِی الْحَیاةِ الدُّنْیا وَ هُمْ یَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ یُحْسِنُونَ صُنْعاً) «۴»

---

(۱). مثل یضرب لمن جاء بشرّ وعُر [مجمع الأمثال: ۱/ ۳۱۴ رقم ۹۳۹]. (المؤلف)

(۲). مثل یضرب للساهی الغافل [مجمع الأمثال: ۲/ ۱۲۳ رقم ۱۸۳۱]. (المؤلف)

(۳). یضربُ لمن ساعدته الدنیا فنال منها حَظَّه [مجمع الأمثال: ۲/ ۱۷۹ رقم ۲۰۲۰]. (المؤلف)

(۴). الکهف: ۱۰۳- ۱۰۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۰۹

۸- العبدی الکوفی

اشارة

هل فى سؤالِك رسمَ المنزلِ الخَربِ بُرءٌ لقلبك من داءِ الهوى الوَصِبِ
أمْ حَرُّهُ يوم وَشْكِ البَيْنِ يُبْرِدُهُما اسْتَحْدَثَتْه النوى من دمعِك السَرِبِ
هيهات أن ينفدَ الوجد المثير لهنأى الخليط الذى ولّى و لم يَؤُبِ
يا رائد الحيِّ حسبُ الحيِّ ما ضَمِنَتْله المدامعُ من ماءٍ و من عُشُبِ
ما خِلتُ من قبل أن حالت نوىً قَذَفٌأنّ العيون لهم أهمى «١» من السُحُبِ
بانوا فَكم أطْلَقوا دمعاً و كم أسَرُوالُبّا و كم قَطَعوا للوصلِ من سَبَبِ
من غادرٍ لم أكن يوماً أسِرُّ لهغَدْراً و ما الغدر من شأن الفتى العربى
و حافظُ العهدِ يُبدى صَفْحَتَى فَرَحٍللكاشحين «٢» و يُخفى وجْدَ مُكتَئِبِ
بانوا قِباباً و أحباباً تصونُهُمُعن النواظر أطرافُ القنا السلب
و خلّفوا عاشقاً مُلقىً رمى خَلَساًبطرفه خِدْرَ مَنْ يهوى فلم يُصِبِ
لهفى لما استودِعَتْ تلك القبابُ و ماحَجَبْنَ من قُضُبٍ عنّا و من كُثُبِ
من كلِّ هيفاءِ أعطافٍ هضيم حَشاًلعساءِ «٣» مرتَشَفٍ غَرّاءِ مُنتقِبِ
كأنّما ثَغرُها وهناً و ريقَتُهاما ضمَّتِ الكاسُ من راحٍ و من حَبَبِ

---

(١). همى يهمى همياً: سال. هَمَت العين: صَبَّت دمعتها. (المؤلف)
(٢). كاشح فلاناً كِشاحاً و مكاشحة، و كشح له كَشْحاً: عاداه. (المؤلف)
(٣). اللعْس: سوادُ مستحسن فى الشفة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٤١٠ و فى الخدورِ بدورٌ لو بَرَزن لنابرّدن كلّ حشاً بالوَجْدِ مُلتهبِ
و فى حشاى غليلٌ بات يَضرِمُهُشوقٌ إلى بَرْد ذاك الظَلْم و الشنَبِ «١»
يا راقد اللوعةِ اهبُبْ «٢» من كَراكَ فقدْبان الخليط و يا مُضنى الغَرام ثُبِ
أما و عصرِ هوىً دبَّ العزاء لهريب المنون و غالته يد النُوَبِ
لأشرَقَنَ «٣» بدمعى إن نأتْ بِهُمُدارٌ و لم أقضِ ما فى النفس من إربِ
ليس العجيب بأن لم يبقَ لى جَلَدٌلكنْ بقائى و قد بانوا من العجبِ
شِبْتُ ابنَ عشرين عاماً و الفراقُ لهُسهمٌ متى ما يُصِبْ شملَ الفتى يَشِبِ
ما هزّ عَطْفىَ من شوقٍ إلى وطنىو لا اعترانىَ من وَجْدٍ و من طَرَبِ
مثل اشتياقىَ من بُعْدٍ و مُنتزَحٍإلى الغرىِّ و ما فيهِ من الحَسَبِ
أزكى ثرىً ضَمَّ أزكى العالمين فذاخيرُ الرجال و هذا أشرفُ التُرُبِ
إن كان عن ناظرى بالغَيْبِ محتجباًفإنّه عن ضميرى غيرُ محتجِبِ
إلى أن يقول:
يا راكباً جَسْرةً تطوى مناسِمهامَلاءَةَ البيد بالتقريب و الخَبَبِ «٤»
تُقَيِّدُ المُغْزِلَ الأدْماءَ فى صَعَدٍو تطلَح الكاسر الفَتْخاء فى صَبَبِ «٥»
تُثنى الرياح إذا مرّت بغايتهاحسرى الطلائح بالغِيطان و الخَرِبِ
بلّغ سلامىَ قبراً بالغَرِيِّ حوىأوفى البَرِيَّةِ من عُجمٍ و من عَرَبِ

---

(۱). الظَلْم بالفتح: ماء الأسنان و بريقها. الشنَب: بياض الأسنان و حُسنها. (المؤلف)

(۲). أهَبَهَ من نومِه: أيقظه. (المؤلف)

(۳). أشْرَقَه بريقه: أی أغصَّهَ و منَعَه التنفس. (المؤلف)

(۴). جنبه جنْباً جَنَباً: أبعده و نحّاه. (المؤلف)

(۵). المُغْزِل: من أغزَلت الظبيهٔ إذا ولَدَت الغزال. الأدم من الظِّباء: البيض تعلوهن طرائق فيهن غُبرهٔ. طَلَح: أتعَب و أعيا. الكاسر: العُقاب. الفتخاء: الليّنهٔ الجناح. الصَّبَب: ما انحدر من الأرض. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج۲،ص:۴۱۱ و أجعلْ شِعارَكَ للّهِ الخشوعَ بهِو نادِ خيرَ وصیٍّ صِنْو خيرِ نبی

اسمع أبا حسنٍ إنَّ الأُلی عَدَلواعن حُكْمِك انقلبوا عن شرِّ مُنقَلَبِ

ما بالُهمْ نكبوا نهجَ النجاهٔ و قدوضَّحتَهُ و اقْتَفوا نهجاً من العَطَبِ «۱»

و دافعوك عن الأمر الذی اعْتَلَقَتْزِمامَهُ من قُريشٍ كَفُّ مُغتصِبِ

ظلّت تُجاذبها حتی لقد خَرَمتْخَشاشها تَرِبَتْ من كفِّ مُجتذِبِ «۲»

و كان بالأمس منها المُستقيل فَلِمْأرادَها اليوم لو لم يأتِ بالكَذِبِ

و أنتَ توسِعُهُ صَبْراً علی مَضَضٍو الحِلْمُ أحسَنُ ما يأتی مع الغَضَبِ

حتی إذا الموتُ ناداهُ فأسْمَعَهُو الموتُ داعٍ متی يَدْعُ امرءاً يُجبِ

حَبَا بِها آخَراً فاعتاض محتقِباً «۳»منه بأفظع محمولٍ و محتقِبِ

و كان أوّل من أوصی ببيعتهلك النبیُّ و لكن حال من كَثَبِ

حتی إذا ثالثٌ منهمْ تَقَمَّصَهاو قد تبدَّلَ منها الجدُّ باللعبِ

عادت كما بُدِئت شوهاءَ جاهلةًتَجُرُّ فيها ذِئابٌ أكْلَةَ الغَلَبِ

و كان عنها لهم فی خُمّ مُزْدَجَرٌلمّا رَقَی أحمدُ الهادی علی قَتَبِ

و قال و الناسُ من دانٍ إليه و منثاوٍ لديه و من مُصْغٍ و مرْتَقِبِ

قُمْ يا علیُّ فإنّی قدْ أُمِرتُ بأنْأُبلّغ الناس و التبليغُ أجدَرُ بی

إنّی نصبتُ عليّا هادياً عَلَماًبعدی و إنَّ عليّا خيرُ مُنتصَبِ

فبايعوك و كلٌّ باسطٌ يدَهُإليك من فوق قلبٍ عنك مُنقَلِبِ

عافُوك لا مانعٌ طَولًا و لا حَصِرٌقولًا و لا لَهِجٌ بالغِشِّ و الريَبِ

و كنتَ قُطْبَ رحی الإسلام دونَهُمُو لا تدور رحیً إلّا علی قُطُبِ

و لا تُماثِلُهمْ فی الفضلِ مرتبةًو لا تُشابههُمْ فی البيتِ و النَسَبِ

---

(۱). العَطَب: الهلاك. (المؤلف)

(۲). خَرَم الخرزهٔ: فَصَمها، شق وترهٔ الأنف. الخشاشهٔ: عود يجعل فی أنف الجمل. (المؤلف)

(۳). اعتاض: أخذ بَدَلًا و خَلَفا. احتقب: أركبه وراءه. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج۲،ص:۴۱۲ إن تلْحَظِ القِرْنَ و العَسَّالُ فی يدِهِيَظَلَّ مضطرباً فی كفِّ مُضطربِ

و إن هَزَزْتَ قناةً ظَلْتَ تُورِدُهاوريدَ ممتنعٍ فی الرَوع مُجتنبِ

و لا تَسُلَّ حُساماً یومَ مَلحَمةٍإلّا و تحجُبُه فی رأسِ محتجبِ
کیوم خیبرَ إذ لمْ یمتنعْ زُفَرٌعن الیهودِ بغیر الفَرِّ و الهرَبِ
فأغضبَ المصطفی إذ جرَّ رایتَهُعلی الثری ناکِصاً یهوی علی العَقِبِ
فقال إنّی سأُعطیها غداً لفتیًیُحِبُّهُ اللّهُ و المبعوثُ مُنْتَجَبِ
حتی غدوتَ بها جذلانَ تَحمِلُهاتِلقاءَ أرعنَ من جَمْعِ العدی لَجِبِ «۱»
جَمُّ الصلادمِ و البیضِ الصوارم والزرق اللهاذِم و الماذیّ و الیَلَبِ «۲»
فالأرضُ من لاحقیّاتٍ مُطَهَّمةٌو المستظلُّ مَثارُ القَسْطَلِ الهَدِبِ
و عارَض الجیش من نقعٍ بوارقهلمع الأسنَّةِ و الهندیّة القُضُبِ
أقدمتَ تضربُ صبراً تحتَهُ فغدایُصَوِّبُ مُزْناً و لو أحجمتَ لم یُصِبِ
غادرتَ فرسانَهُ من هاربٍ فَرِقٍأو مُقعصٍ «۳» بدم الأوداجِ مُختضبِ
لک المناقب یعیا الحاسبون بهاعَدّا و یعجِزُ عنها کلُّ مُکتتِبِ
کرجعةِ الشمسِ إذ رُمتَ الصلاةَ و قدراحَتْ تَواری عن الأبصارِ بالحُجُبِ
رُدَّتْ علیک کأنّ الشُّهْبَ ما اتّضَحَتْلناظرٍ و کأنّ الشمسَ لم تَغِبِ
و فی براءةَ أنباءٌ عجائبُهالم تُطوَ عن نازحٍ یوماً و مُقتربِ
و لیلةَ الغارِ لمّا بتَّ ممتلئاًأمْناً و غیرُک ملآنٌ من الرُعُبِ
ما أنتَ إلّا أخو الهادی و ناصرُهُو مُظْهِرُ الحقِّ و المنعوتُ فی الکُتُبِ
و زوجُ بَضعتِهِ الزهراءِ یَکنُفُها «۴»دون الوری و أبو أبنائه النُّجُبِ

---

(۱). جَذِل و جذلان: فَرِح و فرحان. أرعن: أحمق. جیش لَجِب: ذو کثرة و جَلْبة. (المؤلف)

(۲). الصلدم: الصلب، الأسد. الزرق: یکنّی به عن الأسِنَّة و النصال لما فی لونها من الزرقة. اللهاذم جمع لهذم: الحادّ القاطع. الماذی: کلّ سلاح من الحدید. الیَلَبُ: الفولاذ و خالص الحدید. (المؤلف)

(۳). قَعَصَهُ و أقعَصَه: قتله مکانه. (المؤلف)

(۴). کنَفَ الشیء: صانه و حفظه و حاطه و ضمّه إلیه. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۱۳ من کلِّ مجتهدٍ فی اللّه مُعْتضِدٍباللّه معتقدٍ للّهِ مُحتسبِ
هادینَ للرُشدِ إن لیلُ الضَّلالِ دَجاکانوا لطارقهم أهدی من الشُهُبِ
لُقِّبتُ بالرفض لمّا إن منحتُهمُوُدِّی و أحسنُ ما أُدعی به لقبی
صلاةُ ذی العرشِ تَتْری کلَّ آونةٍعلی ابن فاطمةَ الکشّافِ للکُرَبِ
و ابنیه من هالکٍ بالسُمِّ مُخْتَرمٍو من معفَّر خدٍّ فی الثری تَرِبِ
و العابدِ الزاهد السجّاد یتبعُهُو باقر العلم دانی غایةِ الطَلَبِ
و جعفرٌ و ابنه موسی و یتبعُهُ البرُّ الرضا و الجواد العابد الدئبُ «۱»
و العسکریَّین و المهدیَّ قائمهمْذی الأمر لابس أثوابِ الهدی القُشُبِ
مَنْ یملأُ الأرضَ عدلًا بعد ما مُلِئَتْجوراً و یَقْمَعُ أهل الزَیْغِ و الشَّغبِ
القائدُ البُهَمَ الشوسَ الکماةَ إلیحربِ الطغاةِ علی قبِّ الکلا الشَّزِبِ «۲»

أهلُ الهدى لا أَناسٌ باع بائعُهُمْدینَ المُهَیمنِ بالدنیا و بالرُتبِ
لو أنّ أضغانهم فی النارِ کامنةٌلأغْنَتِ النار عن مُذْکٍ و محتطِبِ
یا صاحبَ الکوثر الرقراقِ زاخرةًذُدِ النواصِبَ عن سَلساله العَذِبِ
قارعتُ منهم کُماةً فی هواکَ بماجرَّدتُ من خاطرٍ أو مِقْوَلٍ ذَرِبِ
حتی لقد وَ سَمَتْ کَلْماً جباهَهمُخواطری بمُضاء الشعرِ و الخُطَبِ
صَحِبْتُ حبّکَ و التقوی و قد کَثُرَتْلیَ الصحابُ فکانا خیرَ مُصْطَحِبِ
فاستَجْلِ من خاطرِ العبدیِّ آنسةًطابتْ و لَو جاوَزَتْکَ الیوم لم تَطِبِ
جاءتْ تَمایلُ فی ثَوْبَیْ حَیاً و هدیًإلیک حالیةً بالفضلِ و الأدبِ
أتعَبتُ نفسیَ فی مدْحِیکَ عارفةًبأنّ راحتَها فی ذلکَ التَعبِ
و ذکر ابن شهرآشوب فی المناقب «۳» (۱/ ۱۸۱) طبع إیران للعبدیِّ قوله:

---

(۱). فی البیت إقواء.
(۲). البُهم: جمع البُهمة: الشجاع. الشوس: الشدید الجریء فی القتال. القبّ: القطع [الشَزِب: الیابس]. (المؤلف)
(۳). مناقب آل أبی طالب: ۲/ ۷۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۱۴ ما لعلیٍّ سوی أخیهمحمد فی الوری نظیرُ
فداهُ إذ أقبلتْ قُرَیشٌعلیه فی فرشِهِ الأمیرُ
وافاه فی خُمٍّ و ارتضاهخلیفةً بعدَهُ وزیرُ

الشاعر

اشارة

أبو محمد سفیان بن مُصعب العبدیّ الکوفیّ، من شعراء أهل البیت الطاهر المتزلّفین إلیهم بولائه و شعره، المقبولین عندهم لصدق نیّته و انقطاعه إلیهم؛ و قد ضَمَّن شعره غیر یسیر من مناقب مولانا أمیر المؤمنین الشهیرة، و أکثَر من مدحه و مدح ذریَّته الأطیبین و أطاب، و تفجَّع علی مصائبهم و رثاهم علی ما انتابهم من المِحَن، و لم نَجِد فی غیر آل اللَّه له شعراً.
استنشده الإمام الصادق- صلوات اللَّه علیه- شعره کما
فی روایة ثقة الإسلام الکلینی فی روضة الکافی «۱» بإسناده عن أبی داود المسترقّ عنه قال:
دخلت علی أبی عبد اللَّه علیه السلام فقال: «قولوا لأمِّ فَروَة تجیء فتسمع ما صُنِع بجدّها». قال: فجاءت فقعدت خلف الستر. ثمّ قال: أنْشِدْنا. قال: فقلت:
فَرْوَ جودی بدمعکِ المسکوبِ قال: فصاحت و صِحْنَ النساء، فقال أبو عبد اللَّه علیه السلام: الباب [الباب] «۲» فاجتمع أهل المدینة علی الباب، قال: فبعث إلیهم أبو عبد اللَّه: صبیٌّ لنا غُشی علیه فَصِحْنَ النساء.
و استنشد شعرَهُ الإمامُ أبا عمارة المنشد کما فی الکامل لابن قولویه (ص ۱۰۵) بإسناده عن أبی عمارة قال: قال لی أبو عبد اللَّه علیه السلام: «یا أبا عمارة أنشدنی للعبدیِّ فی

---

(١). روضة الكافى: ٨/ ٢١٥ ح ٢٦٣.

(٢). أثبتنا الزيادة من المصدر.

الحسين عليه السلام». قال: فأنشدته فبكى، ثمّ أنشدته فبكى، ثمّ أنشدته فبكى. قال: فو اللَّه ما زِلتُ أنشِدُه و يبكى حتى سمعت البكاء من الدار. الحديث.

عدّه شيخ الطائفة فى رجاله «٣» من أصحاب الإمام الصادق، و لم يك صحبته مجرّد أُلفة معه، أو محض اختلاف إليه، أو أنّ عصراً واحداً يجمعهما، لكنّه حظى بزُلفة عنده منبعثة عن صميم الوُدّ و خالص الولاء، و إيمان لا يشوبه أيُّ شائبة حتى أمر الإمام عليه السلام شيعته بتعليم شعره أولادهم

و قال: «إنّه على دين اللَّه»، كما رواه الكشّى فى رجاله «٤» (ص ٢٥٤) بإسناده عن سماعة قال: قال أبو عبد اللَّه عليه السلام: «يا معشر الشيعة علّموا أولادكم شعر العبديِّ فإنّه على دين اللَّه».

و يَنِمُّ عن صدق لهجته، و استقامة طريقته فى شعره، و سلامة معانيه عن أيِّ مغمز، أمر الإمام عليه السلام إيّاه بنظم ما تنوح به النساء فى المأتم، كما رواه الكشّى فى رجاله (ص ٢٥٤).

و كان يأخذ الحديث عن الصادق عليه السلام فى مناقب العترة الطاهرة فينظمه فى الحال ثمّ يعرضه عليه، كما

رواه ابن عيّاش فى مقتضب الأثر «٥» عن أحمد بن زياد الهمدانى قال: حدّثنى علىُّ بن إبراهيم بن هاشم قال: حدّثنى أبى عن الحسن بن علىّ سجاده، عن أبان بن عمر خَتَن آل ميثم قال: كنت عند أبى عبد اللَّه عليه السلام فدخل عليه سفيان بن مصعب العبدى قال: جعلنى اللَّه فداك ما تقول فى قوله تعالى ذكره: (وَ عَلَى الْأَعْرافِ رِجالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيماهُمْ) «٦».

قال: «هم الأوصياء من آل محمد الاثنى عشر، لا يعرف اللَّه إلّا من عَرَفهم و عرفوه». قال: فما الأعراف جُعِلتُ فداك؟ قال: «كثائب من مِسْك، عليها رسول

---

(٣). رجال الطوسى: ص ٢١٣ رقم ١٦٥.

(٤). رجال الكشّى: ٢/ ٧٠٤ رقم ٧٤٨.

(٥). مقتضب الأثر: ص ٤٨.

(٦). الأعراف: ٤٦.

اللَّه و الأوصياء يعرفون كلّا بسيماهم». فقال سفيان: أ فلا أقول فى ذلك شيئاً؟ فقال من قصيدة:

أ يا رَبْعَهُمْ هل فيك لى اليومَ مَربَعُو هل لليالٍ كنَّ لى فيك مرجعُ

يقول فيها:

و أنتم وُلاةُ الحَشْرِ و النَشْرِ و الجَزاو أنتمْ ليوم المفزَعِ الهوْلِ مفزَعُ

و أنتم على الأعرافِ و هى كَثائبٌمن المِسْكِ ريّاها بكمْ يَتَضوَّعُ

ثمانيةٌ بالعرش إذ يحملونَهُو من بعدهمْ فى الأرضِ هادونَ أربَعُ «٧»

و القارئ إذا ضمّ بعض ما ذكرنا من حديث المترجم له إلى الآخر يقف على رتبة عظيمة له من الدين يقصُرُ دون شأوها الوصف بالثقة، و يُشاهَدُ له فى طيّات الحديث و التاريخ حسن حال و صحّة مذهب تفوق شئون الحسان، فلا مجال للتوقّف فى ثقته كما فعله العلّامة الحلّى «٨»، و لا لعدِّه من الحسان كما فعله غيره «٩»، و لا يبقى لنسبته إلى الطيّارة- أى الغلوّ و الارتفاع فى المذهب- وزنٌ كما

رآه أبو عمرو الکشّی «۱۰» فی شعره، و لم نجد فی شعره البالغ إلینا إلّا المذهب الصحیح، و الولاء المحض لعترة الوحی، و التشیّع الخالص عن کلِّ شائبة سوء.

و یزیدک ثقةً به و اعتماداً علیه روایة مثل أبی داود المنشد سلیمان بن سفیان المُسترَقّ المتسالم علی ثقته عنه، و أبو داود هو شیخ الأثبات الأجلّة نظراء الحسن بن محبوب، و محمد بن الحسین بن أبی الخطّاب، و علیّ بن الحسن بن فضّال.

کما أنّ إفراد مثل الحسین بن محمد بن علیٍّ الأزدی الکوفی المجمع علی ثقته

---

(۷). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۶۸.

(۸). رجال الحلّی: ص ۸۲.

(۹). تنقیح المقال: ۲/ ۴۰.

(۱۰). رجال الکشّی: ۲/ ۷۰۴ رقم ۷۴۸.

و جلالته، تألیفاً فی أخبار المترجم له و شعره کما عدّه النجاشی فی فهرسته «۱» (ص ۴۹) من کتبه یُؤذن بموقفه الشامخ عند أعاظم المذهب، و ینبئ عن إکبارهم محلّه من العلم و الدین.

نبوغه فی الأدب و الحدیث:

إنَّ الواقف علی شعر شاعرنا العبدیّ و ما فیه من الجودة و الجزالة و السهولة و العذوبة و الفخامة و الحلاوة و المتانة، یشهد بنبوغه فی الشعر و تضلّعه فی فنونه، و یعترف له بالتقدُّم و البروز، و یری ثناء الحمیری سیّد الشعراء علیه بأنّه أشعر الناس من أهله فی محلّه. روی أبو الفرج فی الأغانی «۲» (۷/ ۲۲) عن أبی داود المسترقّ سلیمان بن سفیان: أنّ السیّد و العبدیّ اجتمعا، فأنشد السیِّد:

إنّی أدینُ بما دانَ الوصیُّ بهِیومَ الخریبةِ «۳» من قَتْلِ المُحلّینا

و بالذی دانَ یومَ النهْرَوانِ بهِو شارکَتْ کفَّه کفِّی بصفّینا

فقال له العبدی: أخطأت؛ لو شارکت کفُّکَ کفَّه کنت مثله، و لکن قل: تابعت کفّه کفّی، لتکون تابعاً لا شریکاً. فکان السیِّد بعد ذلک یقول: أنا أشعر الناس إلّا العبدی.

و المتأمِّل فی شعره یری موقفه العظیم فی مقدَّمی رجال الحدیث و مکثری حمَلته، و یجده فی الرعیل الأوّل من جامعی شتاته، و ناظمی شوارده، و رواة نوادره، و ناشری طُرَفِه، و یَشهَدُله بکثرة الدرایة و الروایة، و یُشاهِد همّته العالیة و ولعه الشدید فی بثِّ الأخبار المأثورة فی آل بیت العصمة- صلوات اللّه علیهم- و ستقف علی ذلک کلّه فی ذکر نماذج شعره.

---

(۱). رجال النجاشی: ص ۶۵ رقم ۱۵۴.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۹۳.

(۳). الخریبة: موضع بالبصرة کانت به واقعة الجمل. (المؤلف)

ولادته و وفاته:

لم نقف على تأريخَى ولادةِ المترجم له و وفاتِه، و لم نعثر على ما يقرِّبنا إلّا ما سمعت من روايته عن الإمام جعفر بن محمد عليه السلام و اجتماعه مع السيِّد الحميرى المولود سنة (١٠٥) و المتوفّى سنة (١٧٨) و مع أبى داود المسترق، و ملاحظة تأريخَى ولادة أبى داود المسترق الراوى عنه و وفاته تؤذننا بحياة شاعرنا العبديِّ إلى حدود سنة وفاة الحميرى. فإنَّ أبا داود تُوفِّى (٢٣١) كما فى فهرست النجاشى «١» أو فى (٢٣٠) كما فى رجال الكشّى «٢»، و عاش سبعين سنة كما ذكره الكشّى، فيكون ولاة أبى داود سنة (١٦١) على قول النجاشى و (١٦٠) على اختيار الكشّى، و بطبع الحال كان له من عمره حين روايته عن المترجم أقلّ ما تستدعيه الرواية، فيستدعى بقاء المترجم أقلّا «٣» إلى أواخر أيّام الحميرى، فما فى أعيان الشيعة «۴» (١/ ٣٧٠) من كون وفاة المترجم فى حدود سنة (١٢٠) قبل ولادة الراوى عنه أبى داود المسترق بأربعين سنة، خالٍ عن كلِّ تحقيق و تقريب.

و من نماذج شعره:

إنّا روينا فى الحديث خَبَرايعرفُهُ سائرُ من كان روى

إنَّ ابن خطّابٍ أتاهُ رجلٌفقال كم عِدَّة تطليقِ الإما

فقال يا حيدرُ كم تطليقةًللأمَةِ اذكرهُ فأومى المرتضى

---

(١). رجال النجاشى: ص ١٨٣ رقم ۴٨۵.

(٢). ما فى نسخ الكشّى [٢/ ۶٠٩ رقم ۵٧٧] من ذكر تاريخ وفاة أبى داود برقم (١٣٠) تصحيف (٢٣٠)، و يشهد بالتصحيف رواية طبقة أصحاب الإمامين الرضا و الجواد عليهما السّلام عنه، و كذلك رواية الحسن بن محبوب المولود سنة (١۴٩) و المتوفّى سنة (٢٢۴)، و رواية محمد بن الحسين بن أبى الخطّاب المتوفّى سنة (٢۶٢). (المؤلف)

(٣). كذا.

(۴). أعيان الشيعة: ٧/ ٢۶٧.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:۴١٩ بإصْبعيه فثنى الوَجه إلىسائلِهِ قال اثنتانِ و انثنى

قال له تعرف هذا قال لاقال له هذا علىّ ذو العلا

و قد رَوى عِكْرمةٌ فى خَبرما شَكَّ فيه أحدٌ و لا امترى

مرَّ ابن عبّاسٍ على قوم و قدسبّوا عليّا فاستراعَ و بكى

و قال مغتاظاً لهم أيُّكمُسبَّ إلهَ الخَلقِ جلَّ و علا

قالوا معاذ اللَّهِ قال أيُّكمْسبَّ رسول اللَّه ظُلماً و اجترَا

قالوا معاذ اللَّهِ قال أيُّكمْسبَّ عليّا خير من وَطى الحَصَى

قالوا نعم قد كان ذا فقال قدسمعتُ و اللَّهِ النبىَّ المجتبى

يقول من سَبَّ علياً سبَّنىو سبَّتى سبُّ الإله و اكتفى

محمد و صنوُهُ و ابنتهُو ابناه خيرُ من تحفّى و احتذى

صلّى عليهم ربُّنا بارى الورىو مُنْشىء الخَلق على وجه الثرى

صفّاهُمُ اللَّه تعالى و ارتضىو اختارهم من الأنام و اجتبى

لولاهُمُ اللَّهُ ما رفَعَ السماو لا دحى الأرضَ و لا أنشا الورى

لا يقبلُ اللَّهُ لعبدٍ عَمَلًاحتى يُواليهم بإخلاص الولا

و لا يتِمُّ لامرئٍ صلاتهُإلّا بذكراهمْ و لا يزكو الدُّعا

لو لم یکونوا خیر من وَطأ الحصی ما قال جبریلُ لهم تحت العبا

هل أنا منکم شرفاً ثمّ علا یُفاخر الأملاک إذ قالوا بلی

لو أنّ عبداً لقی اللّه بأعمال جمیع الخلق بِرّا و تُقی

و لم یکن والی علیّا حَبِطتْ أعمالُه و کُبَّ فی نار لظی

و إنَّ جبریلَ الأمینَ قال لی عن مَلَکَیْهِ الکاتبینِ مذ دنا

إنّهما ما کتبا قطُّ علی الطهرِ علیٍّ زلَّةً و لا خَنَا «۱»

---

(۱). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۷۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۰

بیان ما حوته الأبیات من الحدیث

ممّا أخرجه أعلام العامّة

قوله:

إنّا روینا فی الحدیث خَبَراً یعرفُهُ سائرُ من کان روی

أخرج الحافظ الدارقطنی و ابن عساکر «۱»: أنّ رجلین أتیا عمر بن الخطّاب و سألاه عن طلاق الأمَة، فقام معهما فمشی حتی أتی حَلْقَةً فی المسجد فیها رجلٌ أصلع فقال: أیّها الأصلع ما تری فی طلاق الأمَة؟ فرفع رأسه إلیه ثمّ أومأ إلیه بالسبّابة و الوسطی، فقال لهما عمر: تطلیقتان.

فقال أحدهما: سبحان اللّه، جئناک و أنت أمیر المؤمنین فمشیتَ معنا حتی وقفت علی هذا الرجل فسألته فرضیتَ منه أن أومأ إلیک.

فقال لهما: تدریان من هذا؟ قالا: لا.

قال: هذا علیُّ بن أبی طالب، أشهدُ علی رسول اللّه صلی الله علیه و سلم لَسَمِعْتُهُ و هو یقول: «إنَّ السماوات السبع و الأرضین السبع لو وُضِعتا فی کَفَّةٍ ثُم وُضِعَ إیمانُ علیٍّ فی کَفَّةٍ لرجحَ إیمان علیّ بن أبی طالب».

و فی لفظ الزمخشری: جئناک و أنت الخلیفة فسألناک عن طلاقٍ فجئت إلی رجل فسألته، فو اللّه ما کلَّمک.

فقال له عمر: ویلَک أ تدری من هذا؟

و نقله عن الحافظین- الدارقطنی و ابن عساکر- الکنجی فی الکفایة «۲» (ص ۱۲۹) و قال: هذا حسنٌ ثابتٌ. و رواه من طریق الزمخشری خطیب الحرمین

---

(۱). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۲۹۶، و فی ترجمة الإمام علیّ بن ابی طالب علیه السّلام: رقم ۸۷۱.

(۲). کفایة الطالب: ص ۲۵۸ باب ۶۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۱

الخوارزمی فی المناقب «۱» (ص ۷۸)، و السیِّد علیّ الهمدانی فی مودّة القربی «۲». و حدیث المیزان رواه عن عمر محبّ الدین الطبری فی الریاض «۳» (۱/ ۲۴۴)، و الصفوری فی نزهة المجالس «۴» (۲/ ۲۴۰).

قوله:

و قد روی عکرمةٌ فی خبرٍ ما شکَّ فیه أحدٌ و لا امتری

أخرج أبو عبد اللَّه الملّا فی سیرته «۵» عن ابن عبّاس: أنّه مرّ بعد ما کُفَّ بصره علی قوم یسبّون علیّا، فقال لقائده: ما سمعتَ هؤلاء یقولون؟ قال: سَبّوا علیاً. قال: رُدّنی إلیهم. فردّه فقال: أیُّکم السابُّ للَّهِ؟ قالوا: سبحان اللَّه! من سبَّ اللَّه فقد أشرک. قال: فأیُّکم السابّ لرسول اللَّه؟ قالوا: سبحان اللَّه، و من سبَّ رسول اللَّه فقد کفر. قال: أیُّکم السابُّ علیَّ بن أبی طالب؟ قالوا: أمّا هذا فقد کان.

قال: فأنا أشهد باللَّه و أشهد أنّی سمعت رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم یقول: «من سبَّ علیّا فقد سبّنی، و من سبّنی فقد سبَّ اللَّه، و من سبَّ اللَّه کبّه اللَّه علی منخریه فی النار». ثمّ ولّی عنهم فقال لقائده: ما سمعتهم یقولون؟ قال: ما قالوا شیئاً. قال: فکیف رأیت وجوههم إذ قلتُ ما قلتُ؟ قال:

نظروا إلیکَ بأعْیُنٍ مُحْمرَّةٍنظرَ التیوسِ إلی شِفارِ الجازرِ

قال: زدنی فداک أبوک. قال:

خُزْرُ العیونِ نواکِسٌ أبصارُهمْنظرَ الذلیلِ إلی العزیزِ القاهرِ

---

(۱). المناقب: ص ۱۳۰ ح ۱۴۵.

(۲). المودّة السابعة.

(۳). الریاض النضرة: ۳/ ۱۸۱.

(۴). نزهة المجالس: ۲/ ۲۰۷.

(۵). وسیلة المتعبّدین: مج ۵/ ق ۲/ ۱۷۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۲

قال: زدنی فداک أبوک. قال: ما عندی غیر هذا، قال: لکن عندی:

أحیاؤهم عارٌ علی أمواتِهِمْو المیِّتون فضیحةٌ للغابرِ

و أخرجه محبّ الدین الطبری فی الریاض (۱/ ۱۶۶)، و الکنجی فی الکفایة (ص ۲۷)، و شیخ الإسلام الحمّوئی فی الفرائد فی الباب السادس و الخمسین، و ابن الصبّاغ المالکی فی الفصول (ص ۱۲۶) «۱».

قوله:

محمدٌ و صنوه و ابنتهو ابناه خیرُ من تحفّی و احتذی

عن أبی هریرة عن النبیّ صلی الله علیه و آله و سلم أنّه قال: «لمّا خلق اللَّه تعالی آدم أبا البشر و نفخ فیه من روحه التفت آدم یمنة العرش فإذا فی النور خمسةُ أشباح سُجّداً و رکّعاً. قال آدم: هل خلقتَ أحداً من طین قبلی؟ قال: لا یا آدم. قال: فمَن هؤلاء الخمسة الأشباح الذین أراهم فی هیئتی و صورتی؟

قال: هؤلاء خمسة من ولدک لولاهم ما خلقتک، هؤلاء خمسةٌ شَقَقْت لهم خمسة أسماء من أسمائی لولاهم ما خلقتُ الجنّة و النار، و لا العرش و لا الکرسیّ، و لا السماء و لا الأرض، و لا الملائکة و لا الإنس و لا الجنّ، فأنا المحمود و هذا محمد، و أنا العالی و هذا علیّ، و أنا الفاطر و هذه فاطمة، و أنا الإحسان و هذا الحسن، و أنا المحسن و هذا الحسین، آلیت بعزّتی أن لا یأتینی أحدٌ بمثقال ذرّة من خردل من بُغض أحدهم إلّا أدخله ناری و لا أبالی، یا آدم هؤلاء صفوتی بهم أُنجیهم و بهم أهلِکُهم، فإذا کان لک إلیّ حاجة فبهؤلاء توسّل.

فقال النبیّ صلی الله علیه و آله و سلم: نحن سفینة النجاة من تعلّق بها نجا، و من حادَ عنها هلک،

---

(۱). الریاض النضرة: ۳/ ۱۱۰، کفایة الطالب: ص ۸۲- ۸۴ باب ۱۰، فرائد السمطین: ۱/ ۳۰۲ ح ۲۴۱، الفصول المهمّة: ص ۱۲۵.

الغدير، العلامهٔ الأمینی ،ج٢،ص:۴٢٣

فمن كان له إلى اللَّه حاجهٔ، فليسأل بنا أهل البيت».

أخرجه شيخ الإسلام الحمّوئى فى الباب الأوّل من فرائد السمطين «١». و روى قريباً منه الخطيب الخوارزمى فى المناقب «٢» (ص ٢۵٢)، و حديث السفينهٔ رواه الحاكم فى المستدرك «٣» (٣/ ١۵١) عن أبى ذرّ و صحّحه بلفظ: «مَثَلُ أهلِ بيتى فيكم مَثَلُ سفينهِٔ نوحٍ من ركِبها نجا و من تخلّف عنها غرق». و أخرجه الخطيب فى تاريخه (١٢/ ٩١) عن أنس. و البزّار عن ابن عبّاس، و ابن الزبير. و ابن جرير، و الطبرانى «۴» عن أبى ذرّ و أبى سعيد الخدرى. و أبو نعيم «۵»، و ابن عبد البرّ، و محبّ الدين الطبرى «۶». و كثيرون آخرون.

و أشار إليه الإمام الشافعيّ بقوله المأثور عنه فى رشفهٔ الصادى (ص ٢۴):

و لمّا رأيتُ الناس قد ذَهَبَتْ بهمْمذاهبهُمْ فى أبْحُرِ الغيِّ و الجَهلِ

رِكِبتُ على اسم اللَّه فى سُفُنِ النجاو هم أهلُ بيت المصطفى خَاتَم الرسلِ

و أمْسكتُ حبلَ اللَّه و هو ولاؤهم كما قد أُمِرنا بالتمسّكِ بالحبلِ «٧»

قوله:

لا يقبلُ اللَّه لعبدٍ عَمَلًاحتى يُواليهم بإخلاصِ الوَلا

عن ابن عبّاس فى حديث عن النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم: «لو أنّ رجلًا صَفَنَ «٨» بين الركن

---

(١). فرائد السمطين: ١/ ٣۶ ح ١.

(٢). المناقب: ص ٣١٨ ح ٣٢٠.

(٣). المستدرك على الصحيحين: ٣/ ١۶٣ ح ۴٧٢٠.

(۴). المعجم الكبير: ٣/ ۴۵ ح ٢۶٣۶.

(۵). حليهٔ الأولياء: ۴/ ٣٠۶ رقم ٢٨٢.

(۶). ذخائر العقبى: ص ٢٠.

(٧). يأتى شرح هذا البيت الأخير فى محلّه إن شاء اللَّه تعالى. (المؤلف)

(٨). صَفَنَ الرجل: صفَّ بين قدميه. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمینی ،ج٢،ص:۴٢۴

و المقام فصلّى و صام، ثمَّ لقى اللَّه و هو مُبغضٌ لأهل بيت محمد دخل النار». أخرجه الحاكم فى المستدرك «٩» (٣/ ١۴٩) و صحّحه الذهبى فى تلخيصه.

و أخرج الطبرانى فى الأوسط «١٠» من طريق أبى ليلى عن الإمام السبط الشهيد عن جدّه رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أنّه قال: «الزَموا مودّتنا أهل البيت فإنَّهُ من لقى اللَّه و هو يودّنا دخل الجنهٔ بشفاعتنا، و الذى نفسى بيده لا ينفع عبداً عملُه إلّا بمعرفهٔ حقِّنا». و ذكره الهيثمى فى المجمع (٩/ ١٧٢)، و ابن حجر فى الصواعق «١١»، و محمد سليمان محفوظ فى أعجب ما رأيت (١/ ٨)، و النبهانى فى الشرف المؤبَّد «١٢» (ص ٩۶)، و الحضرمى فى رشفهٔ الصادى (ص ۴٣).

و أخرج الحافظ السمان فى أماليه بإسناده عن رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «لو أنَّ عبداً عَبدَ اللَّه سبعهٔ آلاف سنهٔ، و هو عمر الدنيا، ثمّ أتى اللَّه يبغض علىّ بن أبى طالب جاحداً لحقِّه ناكثاً لولايته لَأتعسَ اللَّه خيرَه و جدَعَ أنفه». و ذكره القرشى فى شمس الأخبار «١٣» (ص ۴٠).

و أخرج الخوارزمى فى المناقب «١۴» (ص ٣٩) عن النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم أنّه قال لعلىّ: «يا علىُّ لو أنّ عبداً عَبدَ اللَّه مثل ما

قام نوحٌ فی قومه، و کان له مثل أَحدٍ ذهباً فأنفقهُ فی سبیل اللَّه، و مُدَّ فی عمره حتی حجَّ ألف عام علی قدمیه، ثمّ قُتِل بین الصفا و المروة مظلوماً، ثمّ لم یُوالِک یا علیُّ، لم یَشمَّ رائحة الجنّة و لم یدخلها».
عن أمِّ سلمة عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أنّه قال: «یا أمّ سلمة أ تعرفینه؟ قلت: نعم هذا

---

(۹). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۱۶۱ ح ۱۲/ ۴۷، و کذا فی تلخیصه.

(۱۰). المعجم الأوسط: ۳/ ۱۲۲ ح ۲۲۵۱.

(۱۱). الصواعق المحرقة: ص ۲۳۲.

(۱۲). الشرف المؤبّد: ص ۲۰۱.

(۱۳). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۱۰۷. و ذکره عن سلوة العارفین و لیس عن أمالی السمان.

(۱۴). المناقب: ص ۶۷ ح ۴۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۵

علیُّ بن أبی طالب. قال: صَدقتِ، سَجِیّتُه سَجِیّتی و دمه دمی و هو عَیبة علمی فاسمعی و اشهدی؛ لو أنّ عبداً من عباد اللَّه عبَدَ اللَّه ألف عام بین الرکن و المقام ثمَّ لقی اللَّه مبغضاً لعلیِّ بن أبی طالب و عترتی أکبّهُ اللَّه تعالی علی منخَرِهِ یوم القیامة فی نار جهنّم». أخرجه الحافظ الکنجی «۱۵» بإسناده من طریق الحافظ أبی الفضل السلامی،

ثمّ قال: هذا حدیثٌ سنده مشهورٌ عند أهل النقل.

و أخرج ابن عساکر فی تاریخه «۱۶» مسنداً عن جابر بن عبد اللَّه عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فی حدیث: «یا علیُّ، لو أنّ أمّتی صاموا حتی یکونوا کالحنایا، و صلّوا حتی یکونوا کالأوتار، ثمّ أبغضوک لأَکبّهم اللَّه فی النار». و ذکره الکنجی فی الکفایة «۱۷» (ص ۱۷۹) و أخرجه الفقیه ابن المغازلی فی المناقب «۱۸» و نقله عنه القرشی فی شمس الأخبار «۱۹» (ص ۳۳). و رواه شیخ الإسلام الحمّوئی فی الفرائد «۲۰» فی الباب الأوّل.

و هناک أخبارٌ کثیرةٌ تضاهی هذه فی ولاء أمیر المؤمنین و عترته لا یسعنا ذکرها.

قوله:

و لا یتمُّ لامرئً صلاته إلّا بذکراهم و لا یزکو الدعا

أشار إلی کون الصلاة علیهم مأموراً بها فی الصلاة، و فی المقام أخبار کثیرة و کلمات ضافیة توجد فی طیّات کتب الفقه و التفسیر و الحدیث.

---

(۱۵). کفایة الطالب: ص ۳۱۲ باب ۸۶.

(۱۶). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۱۴۳، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۷۹. الغدیر، العلامة الأمینی ج۲ ۴۲۵ بیان ما حوته الأبیات من الحدیث ..... ص : ۴۲۰

(۱۷). کفایة الطالب: ص ۳۱۸ باب ۸۷.

(۱۸). مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۲۹۷ ح ۳۴۰.

(۱۹). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۰.

(۲۰). فرائد السمطین: ۱/ ۵۱ ح ۱۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۶

ذکر ابن حجر فی الصواعق «۱» (ص ۸۷) قوله تعـالی: (إِنَّ اللَّهَ وَ مَلائِکَتَهُ یُصَلُّونَ عَلَی النَّبِیِّ یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَیْهِ وَ سَلِّمُوا تَسْلِیماً) «۲». و روی جملة من الأخبار الصحیحة الواردة فیها، و أنَّ النبیّ صلی الله علیه و آله و سلم قرنَ الصلاة علی آله بالصلاة علیه لمّا سُئل عن کیفیّة الصلاة و السلام علیه، ثمّ قال: و هذا دلیل ظاهر علی أنّ الأمر بالصلاة علی أهل بیته و بقیّة آله مراد من هذه الآیة، و إلّا لم یسألوا عن الصلاة علی أهل بیته و آله عَقِب نزولها و لم یُجابوا بما ذُکر، فلمّا أُجیبوا به دلَّ علی أنّ الصلاة علیهم من جملة المأمور به، و أنّه صلی الله علیه و سلم أقامهم فی ذلک مقام نفسه؛ لأنّ القصد من الصلاة علیه مزید تعظیمه و منه تعظیمهم، و من ثمّ لمّا دخل من مرّ فی الکساء

قال: «اللّهمّ إنّهم منّی و أنا منهم فاجعل صلاتک و رحمتک و مغفرتک و رضوانک علیَّ و علیهم» «۳».

و قضیّة استجابة هذا الدعاء: أنّ اللَّه صلّی علیهم معه فحینئذٍ طلب من المؤمنین صلاتهم علیهم معه.

و یُروی: «لا تُصلّوا علیَّ الصلاة البتراء». فقالوا: و ما الصلاة البتراء؟

قال: «تقولون اللّهمَّ صلِّ علی محمد و تُمسِکون، بل قولوا: اللّهمَّ صلِّ علی محمد و علی آل محمد».

ثمّ نقل عن الإمام الشافعی قوله:

یا أهلَ بیتِ رسولِ اللَّهِ حبُّکُمُ فرضٌ من اللَّه فی القرآنِ أنزلهُ

کفاکُمُ من عظیم القدرِ أنّکمُ من لم یُصَلِّ علیکم لا صلاةَ لهُ «۴»

فقال: فیُحتمل لا صلاة له صحیحةً فیکون موافقاً لقوله بوجوب الصلاة علی الآل، و یُحتمل لا صلاة کاملة فیوافق أظهر قولیه.

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۴۶.

(۲). الأحزاب: ۵۶.

(۳). أخرجه أحمد فی مسنده: ۶/ ۳۲۳ [۷/ ۴۵۵ ح ۲۶۲۰۶]. (المؤلف)

(۴). و نسبهما إلی الإمام الشافعی الزرقانی فی شرح المواهب: ۷/ ۷ و جمع آخرون [کابن حجر فی صواعقه: ص ۱۴۸]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۷

و قال (ص ۱۳۹) من الصواعق «۱»: أخرج الدارقطنی و البیهقی حدیث: «من صلّی صلاةً و لم یُصلِّ فیها علیَّ و علی أهل بیتی لم تُقبل منه».

و کأنّ هذا الحدیث هو مستند قول الشافعی رضی الله عنه: إنّ الصلاة علی الآل من واجبات الصلاة کالصلاة علیه صلی الله علیه و سلم لکنّه ضعیفٌ؛ فمستنده الأمر

فی الحدیث المتّفق علیه: «قولوا: اللّهمّ صلِّ علی محمد و علی آل محمد».

و الأمر للوجوب حقیقة علی الأصحّ.

و قال الرازی فی تفسیره «۲» (۷/ ۳۹۱): إنّ الدعاء للآل منصبٌ عظیمٌ؛ و لذلک جُعل هذا الدعاء خاتمة التشهّد فی الصلاة و قوله: اللّهمّ صلِّ علی محمد و علی آل محمد، و ارحم محمداً و آل محمد. و هذا التعظیم لم یوجد فی حقِّ غیر الآل، فکلُّ ذلک یدلُّ علی أنّ حُبَّ آل محمد واجبٌ.

و قال: أهل بیته صلی الله علیه و سلم ساوَوْهُ فی خمسة أشیاء: فی الصلاة علیه و علیهم فی التشهّد، و فی السلام، و الطهارة، و فی تحریم الصدقة، و فی المحبّة.

و قال النیسابوری فی تفسیره «۳» عند قوله تعالی: (قُلْ لا أَسْئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی): کفی شرفاً لآل رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم و فخراً خَتْمُ التشهّد بذکرهم و الصلاة علیهم فی کلّ صلاة.

و روی محبُّ الـدین الطبری فی الذخائر (ص ۱۹) عن جابر رضـی الله عنه أنّه کان یقول: لو صـلّیتُ صـلاةً لم أَصلِّ فیها علی محمد و علی آل محمد ما رأیت أنّها تُقبل.

و أخرج القاضی عیاض فی الشفا «۴» عن ابن مسعود مرفوعاً: «من صلّی صلاةً لم یُصلِّ علیَّ فیها و علی أهل بیتی لم تُقبلْ منه».

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۲۳۳- ۲۳۴.

(۲). التفسیر الکبیر: ۲۷/ ۱۶۶.

(۳). غرائب القرآن: مج ۱۱/ ج ۲۵/ ۳۵.

(۴). الشفا بتعریف حقوق المصطفی: ۲/ ۱۴۷.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۸

و للقاضـی الخفاجی الحنفی فی شـرح الشفا (۳/ ۵۰۰- ۵۰۵) فوائـد جمّة حول المسألة، و ذکر مختصـر ما صـنّفه الإمام الخیصـری فی المسألة سماه زهر الریاض فی ردّ ما شنّعه القاضی عیاض.

و صور الصلوات المأثورة علی النبیِّ و آله مذکورة فی شفاء السقام لتقیِّ الدین السبکی «۱» (ص ۱۸۱- ۱۸۷)، و أورد جملةً منها الحافظ الهیثمی فی مجمع الزوائـد (۱۰/ ۱۶۳) و أوّل لفظ ذکره عن بریـدة قال: قلنا: یا رسول اللَّه قد علمنا کیف نسـلِّم علیک، فکیف نصـلّی علیـک؟ قال: «قولوا اللّهمّ اجعل صـلواتک و رحمتک و برکاتک علی محمـد و آل محمـد کما جعلتها علی آل إبراهیم إنّک حمیدٌ مجیدٌ».

قوله: و لا یزکو الدعا. إشارة إلی ما

أخرجه الدیلمی «۲» أنّه صـلی الله علیه و سـلم قال: «الدعاء محجوبٌ حتی یُصلّی علی محمد و أهل بیته. اللّهمّ صلِّ علی محمد و آله».

و رواه عنه ابن حجر فی الصواعق «۳» (ص ۸۸).

و أخرج الطبرانی فی الأوسـط «۴» عن علیّ أمیر المؤمنین علیه السـلام: «کـلُّ دعاء محجوبٌ حتی یُصـلّی علی محمـد و آل محمـد». و ذکره الحافظ الهیثمی فی مجمع الزوائد (۱۰/ ۱۶۰)

و قال: رجاله ثقات.

و أخرج البیهقی «۵» و ابن عساکر و غیرهما عن علیّ علیه السـلام مرفوعاً ما معناه: الدعاء و الصلاة معلّقٌ بین السماء و الأرض لا یصعد إلی اللَّه منه شیءٌ حتی یُصلّی علیه صلی الله علیه و سلم و علی آل محمد. شرح الشفا للخفاجی (۳/ ۵۰۶).

---

(۱). شفاء السقام: ص ۲۴۱- ۲۴۷.

(۲). الفردوس بمأثور الخطاب: ۳/ ۲۵۵ ح ۴۷۵۴.

(۳). الصواعق المحرقة: ص ۱۴۸.

(۴). المعجم الأوسط: ۱/ ۴۰۸ ح ۷۲۵.

(۵). شعب الإیمان: ۲/ ۲۱۶ ح ۱۵۷۵، ۱۵۷۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۹

قوله:

لو لم یکونوا خیرَ من وطِئَ الحصـی ما قال جبریلٌ لهمْ تحت العبا أشار إلی ما ورد فی لفظ بعض رواة حدیث الکساء الصـحیح المتواتر المتّفـق علیه من: أنّه صـلی الله علیه و آله و سـلم أدرج معهم جبرئیـل و میکائیـل. ذکره الشـبلنجی فی نور الأبصـار «۱» (ص ۱۱۲)، و

الصبّان فی الإسعاف- هامش نور الأبصار- (ص ۱۰۷).

قوله:

و إنّ جبریلَ الأمینَ قال لیعن مَلَکیهِ الکاتبینِ مُذْ دَنا

أخرج الحافظ الخطیب البغدادی فی تاریخه (۱۴/ ۴۹) عن عمّار بن یاسر قال: قال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «إنّ حافِظَی علیٍّ بن أبی طالب لَیفخران علی سائر الحَفَظَهٔ لکینونتهما مع علیِّ بن أبی طالب؛ و ذلک أنّهما لم یصعدا إلی اللَّه تعالی بعمل یسخطه». و فی لفظه الآخر: «قطُّ». و أخرجه الفقیه ابن المغازلی فی المناقب، و الخوارزمی فی المناقب (ص ۲۵۱)، و القرشی فی شمس الأخبار (ص ۳۶) «۲».

و من شعر العبدی:

آلُ النبیِّ محمدٍأهلُ الفضائل و المناقبْ

المرشدون من العَمیو المنقذون من اللوازبْ «۳»

الصادقون الناطقونالسابقون إلی الرغائبْ

فولاهمُ فرضٌ من الرحمنِ فی القرآنِ واجبْ

---

(۱). نور الأبصار: ص ۲۲۶.

(۲). مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۱۲۷ ح ۱۶۸، المناقب: ص ۳۱۵- ۳۱۶ ح ۳۱۵، مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۷.

(۳). اللوازب: الشدائد.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۳۰ و همُ الصراط فمستقیمٌفوقه ناجٍ و ناکبْ

صِدّیقهٌ خُلِقَت لصدِّیقٍ شریفٍ فی المناسِبْ

إختارَه و اختارَهاطُهْرَین من دَنَس المعایبْ

إسماهما قُرِنا علیسَطْرٍ بظلِّ العَرشِ راتبْ

کان الإلهُ ولیَّها وأمینُهُ جبریلُ خاطبْ

و المَهرُ خُمسُ الأرضِ مَوْهِبهٌ تعالت فی المواهبْ

و نهابها من حِمْلِ طوبیطُیِّبَتْ تلک المناهبْ «۱»

بیان ما ضُمِّنَتْهُ الأبیات من الحدیث:

قوله: الصادقون: إشارهٌ إلی ما روی فی قوله تعالی: (یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ کُونُوا مَعَ الصَّادِقِینَ) «۲» من طریق الحافظ أبی نعیم و ابن مردویه و ابن عساکر «۳» و آخرین کثیرین عن جابر و ابن عبّاس: أی کونوا مع علیِّ بن أبی طالب. و رواه الکنجی الشافعی فی الکفایهٔ «۴» (ص ۱۱۱)، و الحافظ السیوطی فی الدرّ المنثور «۵» (۳/ ۲۹۰)، و قال سبط ابن الجوزی الحنفی فی تذکرته «۶» (ص ۱۰): قال علماء السیر: معناه: کونوا مع علیّ و أهل بیته، قال ابن عبّاس: علیٌّ سیِّد الصادقین.

قوله: السابقون إلی الرغائب. إشارهٌ إلی قوله تعالی: (وَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ* أُولئِکَ الْمُقَرَّبُونَ) «۷» و أنّها نزلت فی علیٍّ علیه السلام.

---

(۱). أعیان الشیعهٔ: ۷/ ۲۷۰.

(۲). التوبهٔ: ۱۱۹.

(۳). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۳۰۷، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۳۰.

(۴). کفایة الطالب: ص ۲۳۶ باب ۶۲.

(۵). الدرّ المنثور: ۴/ ۳۱۶.

(۶). تذکرة الخواص: ص ۱۶.

(۷). الواقعة: ۱۰- ۱۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۳۱

أخرج ابن مردویه عن ابن عبّاس: أنّها نزلت فی حزقیل مؤمن آلِ فرعون، و حبیب النجّار الـذی ذُکِر فی یس، و علیّ بن أبی طالب. و کلّ رجلٍ منهم سابق أمّته، و علیٌّ أفضلهم. و فی لفظ ابن أبی حاتم: یوشع بن نون بدل حزقیل.

و أخرج الـدیلمی «۱» عن عائشـة. و الطبرانی «۲»، و ابن الضـحّاک، و الثعلبی، و ابن مردویه، و ابن المغـازلی «۳»، عن ابن عبّاس: أنّ النبی صـلی الله علیه و سـلم قال: «السُّبَّق- و فی لفظ: السُّبّاق- ثلاثة: السابق إلی موسـی یوشع بن نون، و صاحب یاسـین إلی عیسـی، و السابق إلی محمد علیٌّ بن أبی طالب». و زاد الثعالبی فی لفظه: «فهم الصدّیقون، و علیٌّ أفضلهم».

و رواه محبُّ الـدین الطبری فی ریـاضه «۴» (۱/ ۱۵۷)، و الهیثمی فی المجمع (۹/ ۱۰۲)، و الکنجی فی الکفایـة «۵» (ص ۴۶) بلفظ: «سُبّاق الأمم ثلاثـةٌ، لم یُشْرکوا بـاللّه طرفـة عین: علیٌّ بن أبی طـالب، و صاحب یاسـین، و مؤمن آل فرعون. فهم الصـدِّیقون، و علیٌّ أفضلهم». ثمّ قال: هذا سندٌ اعتمد علیه الدارقطنی و احتجَّ به.

و رواه باللفظ الأوّل الحافظ السیوطی فی الدرّ المنثور (۶/ ۱۵۴)، و ابن حجر فی الصواعق (ص ۷۴)، و سبط ابن الجوزی فی التذکرة (ص ۱۱) «۶».

قوله:

فِولاهُمُ فَرْضٌ من الرحمنِ فی القرآن واجبْ

---

(۱). الفردوس بمأثور الخطاب: ۲/ ۴۲۱ ح ۳۸۶۶.

(۲). المعجم الکبیر: ۱۱/ ۷۷ ح ۱۱۱۵۲.

(۳). مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۳۲۰ ح ۳۶۵.

(۴). الریاض النضرة: ۳/ ۹۹.

(۵). کفایة الطالب: ص ۱۲۳ باب ۲۴.

(۶). الدرّ المنثور: ۸/ ۶، الصواعق المحرقة: ص ۱۲۵، تذکرة الخواص: ص ۱۷.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۳۲

أشار به إلی قوله تعالی: (قُلْ لا أَسْـئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی وَ مَنْ یَقْتَرِفْ حَسَـنَةً نَزِدْ لَهُ فِیها حُسْـناً) «۱». توجد فی الکتب و المعاجم أحادیث و کلمات ضافیة حول الآیة الشریفة لا یَسعُنا بسط المقال فیها، غیر أنّا نقتصر «۲» بجملة منها:

-۱

أخرج أحمـد فی المنـاقب، و ابن المنـذر، و ابن أبی حاتم، و الطبرانی، و ابن مردویه، و الواحـدی، و الثعلبی، و أبو نعیم، و البغوی فی تفسـیره، و ابن المغـازلی فی المنـاقب بأسانیـدهم عن ابن عبّاس قال: لمّا نزلت هـذه الآیـة قیل: یا رسول اللّه من قرابتُک هؤلاء الـذین وجبتْ علینا مودّتهم؟ قال: «علیٌّ و فاطمة و ابناهما» «۳».

و رواه «۴» محبُّ الـدین الطبری فی الذخائر (ص ۲۵)، و الزمخشریّ فی الکشّاف (۲/ ۳۳۹)، و الحمّوئی فی الفرائـد، و النیسابوری فی

تفسیره، و ابن طلحة الشافعی فی مطالب السؤول (ص ۸) و صحّحه، و الرازی فی تفسیره، و أبو السعود فی تفسیره- هامش تفسیر الرازی- (۷/ ۶۶۵)، و أبو حیّان فی تفسیره (۷/ ۵۱۶)، و النسفی فی تفسیره- هامش تفسیر الخازن- (۴/ ۹۹)، و الحافظ الهیثمی فی المجمع (۹/ ۱۶۸)، و ابن الصبّاغ المالکی فی الفصول المهمّة (ص ۱۲)، و الحافظ الکنجی فی الکفایة (ص ۳۱)، و القسطلانی فی المواهب، و قال: ألزم اللَّه مودّة قُرباه کافّة بریّتِهِ، و فرض محبّة جملةِ أهل بیته المعظّم و ذریّته فقال تعالی: (قُلْ لا أسألُکُم عَلیهِ أجْراً إلّا المَودّةَ فی القُرْبَی).

(۱). الشوری: ۲۳.

(۲). الظاهر أنّه قدّس سرّه ضمّن «نقتصر» معنی «نکتفی» فعدّاه بالباء.

(۳). مناقب علیّ: ص ۱۸۷ ح ۲۶۳، المعجم الکبیر: ۱۱/ ۳۵۱ ح ۱۲۲۵۹، الکشف و البیان: الورقة ۴۶ سورة الشوری: آیة ۲۳، مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۳۰۷- ۳۰۹ ح ۳۵۲.

(۴). تفسیر الکشّاف: ۴/ ۲۱۹- ۲۲۰، فرائد السمطین: ۲/ ۱۳ ح ۳۵۹ باب ۲، غرائب القرآن: مج ۱۱/ ج ۲۵/ ۳۵، التفسیر الکبیر: ۲۷/ ۱۶۶، تفسیر أبی السعود: ۸/ ۳۰، تفسیر النسفی: ۴/ ۱۰۵، الفصول المهمّة: ص ۲۷، کفایة الطالب: ص ۹۱ باب ۱۱، المواهب اللدنیّة: ۳/ ۳۵۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۳۳

و رواه الزرقانی فی شرح المواهب (۷/ ۳ و ۲۱)، و ابن حجر فی الصواعق «۱» (ص ۱۰۱ و ۱۳۵) و السیوطی فی إحیاء المیت- هامش الإتحاف- (ص ۲۳۹)، و الشبلنجی فی نور الأبصار «۲» (ص ۱۱۲)، و الصبّان فی الإسعاف- هامش نور الأبصار- (ص ۱۰۵).

-۲

أخرج الحافظ أبو عبد اللَّه الملّا فی سیرته «۳»: أنَّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قال:

«إنّ اللَّه جعل أجری علیکم المودّة فی أهل بیتی و إنّی سائلکم غداً عنهم». و رواه محبّ الدین الطبری فی الذخائر (ص ۲۵)، و ابن حجر فی الصواعق «۴» (ص ۱۰۲ و ۱۳۶)، و السمهودی فی جواهر العقدین «۵».

-۳

قال جابر بن عبد اللَّه:

جاء أعرابیٌّ إلی النبیِّ صلی الله علیه و سلم و قال: «یا محمد اعرض علیَّ الإسلام. فقال: تشهد أن لا إله إلّا اللَّه وحده لا شریک له، و أنّ محمداً عبده و رسوله. قال: تسألنی علیه أجراً؟ قال: لا- إلّا المودّة فی القربی. قال: قرابتی أو قرابتک؟ قال: قرابتی. قال: هات أُبایعک، فعلی مَن لا یحبُّک و لا یحبّ قرابتک لعنة اللَّه. فقال النبیُّ صلی الله علیه و سلم: آمین». أخرجه الحافظ الکنجی فی الکفایة «۶» (ص ۳۱) من طریق الحافظ أبی نعیم عن محمد بن أحمد ابن مخلد عن الحافظ ابن أبی شیبة بإسناده.

-۴

أخرج الحافظ الطبری و ابن عساکر «۷» و الحاکم الحسکانی فی شواهد

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۲۷.

(۲). نور الأبصار: ص ۲۲۷.

(۳). وسیلة المتعبدین: مج ۵/ ق ۲/ ۱۹۹.

(۴). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۱ و ۲۲۸.

(۵). جواهر العقدین: الورقة ۲۴۵.

(۶). کفایة الطالب: ص ۹۰ باب ۱۱.

(۷). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۱۴۳، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام: رقم ۱۷۸ و ۱۷۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۳۴

التنزیل لقواعد التفضیل «۱» بعدّة طرق عن أبی أُمامة الباهلی قال: قال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم:

«إنّ اللَّه خلق الأنبیاء من أشجارٍ شتّی و خلقنی من شجرةٍ واحدة، فأنا أصلها و علیٌّ فرعها و فاطمة لقاحها و الحسن و الحسین ثمرها، فمن تعلّقَ بغصن من أغصانها نجا و من زاغ عنها هوی، و لو أنّ عبداً عبدَ اللَّه بین الصفا و المروة ألف عام ثمّ ألف عام ثمّ ألف عام ثمّ لم یُدرک صحبتنا کبّه اللَّه علی منخریه فی النار». ثمّ تلا: (قُلْ لا أَسْئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی) و ذکره الکنجی فی الکفایة «۲» (ص ۱۷۸).

-۵

أخرج أحمد «۳» و ابن أبی حاتم عن ابن عبّاس فی قوله تعالی: (وَ مَنْ یَقْتَرِفْ حَسَنَةً...) قال: المودّة لآل محمد.

رواه الثعلبی فی تفسیره مسنداً، و ابن الصبّاغ المالکی فی الفصول (ص ۱۳)، و ابن المغازلی فی المناقب، و ابن حجر فی الصواعق (ص ۱۰۱)، و السیوطی فی الدرّ المنثور (۶/ ۷)، و إحیاء المیت- هامش الإتحاف- (ص ۲۳۹)، و الحضرمی فی الرشفة (ص ۲۳)، و النبهانی فی الشرف المؤبّد (ص ۹۵) «۴».

-۶

أخرج أبو الشیخ ابن حیان فی کتابه الثواب من طریق الواحدی عن علیّ علیه السلام قال: «فینا فی آل حم آیةٌ لا یحفظ مودّتنا إلّا کلّ مؤمن». ثمّ قرأ (قُلْ لا أَسْئَلُکُمْ عَلَیْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی) و ذکره ابن حجر فی الصواعق «۵» (ص ۱۰۱ و ۱۳۶)، و السمهودی فی جواهر العقدین «۶».

---

(۱). شواهد التنزیل: ۲/ ۲۰۳ ح ۸۳۷.

(۲). کفایة الطالب: ص ۳۱۷ باب ۸۷.

(۳). فضائل الصحابة: ۲/ ۶۶۹ ح ۱۱۴۱.

(۴). الکشف و البیان: الورقة ۴۶ سورة الشوری: آیة ۲۳، الفصول المهمّة: ص ۲۷، مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۳۱۶، الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰، الدرّ المنثور: ۷/ ۳۴۸، الشرف المؤبّد: ص ۱۹۹.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۲۸.

(۶). جواهر العقدین: الورقة ۲۳۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۳۵

-۷

عن أبی الطفیل قال: خطبنا الحسن بن علیِّ بن أبی طالب، فحمد اللَّه و أثنی علیه و ذکر أمیر المؤمنین علیّا رضی الله عنه خاتم الأوصیاء و وصیَّ الأنبیاء و أمین الصدّیقین و الشهداء ثمّ قال:

«أیّها الناس لقد فارقکم رجلٌ ما سبقه الأوّلون و لا یدرکه الآخرون. لقد کان رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم یعطیه الرایة فیقاتل جبریل عن یمینه و میکائیل عن یساره فما یرجع حتی یفتح اللَّه علیه، و لقد قبضه اللَّه فی اللیلة التی قُبض فیها وصیُّ موسی و عُرِج بروحه فی اللیلة التی عُرِج فیها بروح عیسی بن مریم، و فی اللیلة التی أنزل اللَّه فیها الفرقان، و اللَّهِ ما ترکَ ذهباً و لا فضّة، و ما فی بیت

مالِهِ إلّا سبعمائة و خمسون درهماً فضلت من عطائه أراد أن يشترى بها خادماً لأمِّ كلثوم.

ثمّ قال: من عرَفنى فقد عرَفنى و من لم يعرفنى فأنا الحسن بن محمد. ثمّ تلا هذه الآية قول يوسف: (وَ اتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبائِى إِبْراهِيمَ وَ إِسْحاقَ وَ يَعْقُوبَ) «۱». ثمّ أخذ فى كتاب اللّه.

ثمّ قال: أنا ابن البشير، و أنا ابن النذير، أنا ابن النبىِّ، أنا ابن الداعى إلى اللّه بإذنه، و أنا ابن السراج المنير، و أنا ابن الذى أُرسِل رحمةً للعالمين، و أنا من أهل البيت الذين أذهب اللّه عنهم الرجس و طهّرهم تطهيراً، و أنا من أهل البيت الذين افترض اللّه مودّتهم و ولايتهم، فقال فيما أنزلَ على محمد: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى)...».

و فى لفظ الحافظ الزرَندى فى نظم درر السمطين «۲»: «و أنا من أهل البيت الذين كان جبريل عليه السلام ينزِلُ فينا و يصعَد من عندنا، و أنا من أهل البيت الذين افترضَ اللّه تعالى مودّتهم على كلِّ مسلم و أنزل اللّه فيهم (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى

---

(۱). يوسف: ۳۸.

(۲). نظم درر السمطين: ص ۱۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۳۶

الْقُرْبى وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيها حُسْناً) و اقتراف الحَسَنة مودّتُنا أهل البيت».

أخرجه «۱» البزّار و الطبرانى فى الكبير، و أبو الفرج فى مقاتل الطالبيّين، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج (۴/ ۱۱)، و الهيثمى فى مجمع الزوائد (۹/ ۱۴۶)، و ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول (ص ۱۶۶) و قال: رواه جماعةٌ من أصحاب السير و غيرهم. و الحافظ الكنجى فى الكفاية (ص ۳۲) من طريق ابن عقدة عن أبى الطفيل، و النسائى عن هبيرة، و ابن حجر فى الصواعق (ص ۱۰۱ و ۱۳۶)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۳۱)، و الحضرمى فى الرشفة (ص ۴۳).

-۸

أخرج الطبرى فى تفسيره «۲» (۲۴/ ۱۶) بإسناده عن السدِّى عن أبى الديلم قال: لمّا جىء بعلىِّ بن الحسين الإمام السجّاد عليهما السلام أسيراً فأُقيم على درَج دمشق قام رجلٌ من أهل الشام فقال: الحمد للّهِ الذى قتلكم و استأصَلكم و قطع قَرْنَى الفتنة. فقال له علىُّ بن الحسين رضى الله عنه: «أقرأتَ القرآن؟ فقال: نعم. قال: فقرأتَ آل حم؟ قال: قرأتُ القرآنَ و لم أقرأ آل حم. قال: ما قرأت: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى). قال: و إنّكم لأنتم هم؟ قال: نعم».

و رواه الثعلبى فى تفسيره «۳» بإسناده، و أشار إليه أبو حيّان فى تفسيره (۷/ ۵۱۶).

و أخرجه السيوطى فى الدرّ المنثور «۴» (۶/ ۷)، و ابن حجر فى الصواعق «۵» (ص ۱۰۱ و ۱۳۶) عن الطبرانى، و الزرقانى فى شرح المواهب (۷/ ۲۰).

---

(۱). المعجم الكبير: ۳/ ۷۹- ۸۰ ح ۲۷۱۷- ۲۷۲۵، و المعجم الأوسط: ۳/ ۸۸۸ ح ۱۲۷۶، مقاتل الطالبيّين: ص ۶۲، شرح نهج البلاغة: ۱۶/ ۳۰ خطبة ۳۱، الفصول المهمّة: ص ۱۵۸- ۱۵۹، كفاية الطالب: ص ۹۳ باب ۱۱، السنن الكبرى: ۵/ ۱۱۲ ح ۸۴۰۸، الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۲۸.

(۲). جامع البيان: مج ۱۳/ ج ۲۵/ ۲۵.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۴۴ سورة الشورى: آية ۲۳.

(۴). الدرّ المنثور: ۷/ ۳۴۸.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۸۸.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج٢،ص:۴٣٧

-٩

روى الطبرى فى تفسيره «١» (٢۴/ ١۶ و ١٧) عن سعيد بن جبير و عمرو بن شعيب أنّهما قالا: هى قربى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم. و رواه عنهما و عن السدّى أبو حيّان فى تفسيره و السيوطى فى الدرّ المنثور.

قال الفخر الرازى فى تفسيره «٢» (٧/ ٣٩٠): و أنا أقول: آل محمد صلى الله عليه و سلم هم الذين يؤول أمرُهم إليه، فكلُّ من كان أمرهم إليه أشدّ و أكمل كانوا هم الآل، و لا شكّ أنّ فاطمهٔ و عليّا و الحسن و الحسين كان التعلّق بينهم و بين رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أشدّ التعلّقات، و هذا كالمعلوم بالنقل المتواتر، فوجب أن يكونوا هم الآل.

و قال المناوى: قال الحافظ الزرندى «٣»: لم يكن أحدٌ من العلماء المجتهدين و الأئمّهٔ المهتدين إلّا و له فى ولايهٔ أهل البيت الحظّ الوافر و الفخر الزاهر كما أمر اللَّه بقوله: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبى).

و قال ابن حجر فى الصواعق «۴» (ص ٨٩): أخرج الديلمى عن أبى سعيد الخدرى أنّ النبىّ صلى الله عليه و سلم قال: «و قِفُوهم إنّهم مسؤولون عن ولايهٔ علىٍّ».

و كأنّ هذا هو مراد الواحدى بقوله: رُوى فى قوله تعالى: (وَ قِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْؤُلُونَ) «۵» أى عن ولايهٔ علىّ و أهل البيت؛ لأنّ اللَّه أمر نبيّه صلى الله عليه و سلم أن يعرِّف الخَلْق أنّه لا يسألُهم على تبليغ الرسالهٔ أجراً إلّا المودّهٔ فى القربى. و المعنى أنّهم يُسألون: هل و الوهم حقَّ الموالاهْ كما أوصاهم النبىُّ صلى الله عليه و سلم أم أضاعوها و أهملوها فتكون عليهم المطالبهٔ و التّبعهٔ؟.

و ذكر فى الصواعق «۶» (ص ١٠١) للشيخ شمس الدين بن العربى قوله:

---

(١). جامع البيان: مج ١٣/ ج ٢۵/ ٢۵.

(٢). التفسير الكبير: ٢٧/ ١۶۶.

(٣). نظم درر السمطين: ص ١٠٩.

(۴). الصواعق المحرقهٔ: ص ١۴٩.

(۵). الصافّات: ٢۴.

(۶). الصواعق المحرقهٔ: ص ١٧٠.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج٢،ص:۴٣٨ رأيتُ ولائى آلَ طه فريضهًعلى رغمِ أهل البُعد يورثنى القُرْبا

فما طلَبَ المبعوثُ أجراً على الهُدىبتبليغِهِ إلّا المودّهَ فى القربى

و ذكر ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول «١» (ص ١٣) لقائل:

همُ العروهُ الوثقى لمُعْتَصم بهامناقبُهمْ جاءتْ بوحىٍ و إنزالِ

مناقبُ فى شورى و سورهُ هل أتىو فى سورهٔ الأحزاب يعرفها التالى

و همْ آلُ بيتِ المصطفى فوِدادُهُمْعلى الناسِ مفروضٌ بحكمٍ و إسجالِ

و ذكَرَ لآخر:

همُ القومُ من أصفاهمُ الوُدَّ مخلصاًتمسّكَ فى أُخراهُ بالسببِ الأقوى

هُمُ القومُ فاقوا العالمينَ مناقِباًمحاسنهمْ تُجلى و آثارُهم تُروى

موالاتهم فرضٌ و حُبُّهمُ هُدىًو طاعتُهمْ وُدٌّ و وُدُّهمُ تقوى

و ذكر الشبلنجى فى نور الأبصار «٢» (ص ١٣) لأبى الحسن بن جبير:

أحبُ النبیَ المصطفی و ابنَ عمِّهِعلیّا و سبطیه و فاطمهٔ الزهرا

هُمُ أهلُ بیتٍ أذهبَ الرِّجسَ عنهُمُو أطلَعَهمْ أُفقُ الهدی أنجماً زُهرا

موالاتهم فرضٌ علی کلِّ مسلمٍو حبُّهمُ أسنی الذخائر للأخری

و ما أنا للصحبِ الکرامِ بمُبغضٍفإنّی أری البغضاءَ فی حقِّهمْ کفرا

قوله:

و هُمُ الصراط فمستقیمٌفوقه ناجٍ و ناکبْ

أخرج الثعلبی فی الکشف و البیان «۳» فی قوله تعالی: (اهْدِنَا الصِّراطَ

(۱). الفصول المهمّهٔ: ص ۲۷- ۲۸.

(۲). نور الأبصار: ص ۲۳۲- ۲۳۳.

(۳). الکشف و البیان: الورقهٔ ۹ سورهٔ الحمد: آیهٔ ۶.

الْمُسْتَقِیمَ) قال مسلم بن حیّان: سمعت أبا بریدهٔ یقول: صراط محمد و آله.

و فی تفسیر وکیع بن الجرّاح، عن سفیان الثوری، عن السدِّی، عن أسباط و مجاهد، عن عبد اللَّه بن عبّاس فی قوله تعالی: (اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِیمَ) قال: قولوا معاشر العباد أرشدنا إلی حبِّ محمد و أهل بیته.

و أخرج الحمّوئی فی الفرائد «۱» بإسناده عن أصبغ بن نباتهٔ عن علیّ علیه السلام فی قوله تعالی: (وَ إِنَّ الَّذِینَ لا یُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَهِٔ عَنِ الصِّراطِ لَناکِبُونَ) «۲» قال: «الصراط ولایتنا أهل البیت».

و أخرج الخوارزمی فی المناقب: الصراط صراطان: صراطٌ فی الدنیا و صراطٌ فی الآخرهٔ. فأمّا صراط الدنیا فهو علیُّ بن أبی طالب، و أمّا صراط الآخرهٔ فهو جسر جهنم. من عرف صراط الدنیا جاز علی صراط الآخرهٔ.

و یوضح معنی هذا الحدیث ما

أخرجه ابن عدی «۳» و الدیلمی کما فی الصواعق «۴» (ص ۱۱۱) عن رسول اللَّه صلی الله علیه و آله قال: «أثْبَتُکمْ علی الصِراط أشدُّکم حبّا لأهل بیتی و لأصحابی».

و أخرج شیخ الإسلام الحمّوئی بإسناده فی فرائد السمطین «۵» فی حدیث عن الإمام جعفر الصادق قوله: «نحن خیرهُٔ اللَّه و نحن الطریق الواضح و الصراط المستقیم إلی اللَّه».

فهم الصراط إلی اللَّه فمن تمسّک بهم فقد اتّخذ إلی ربِّه سبیلًا، کما

ورد فیما أخرجه

(۱). فرائد السمطین: ۲/ ۳۰۰ ح ۵۵۶.

(۲). المؤمنون: ۷۴.

(۳). الکامل فی ضعفاء الرجال: ۶/ ۳۰۲ رقم ۱۷۹۱.

(۴). الصواعق المحرقهٔ: ص ۱۸۷.

(۵). فرائد السمطین: ۲/ ۲۵۴ ح ۵۲۳ باب ۴۸.

أبو سعد فی شرف النبوّة «۱» بإسناده عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قال:

«أنا و أهل بیتی شجرةٌ فی الجنّة و أغصانها فی الدنیا، فمن تمسّک بنا اتّخذ إلی ربّه سبیلًا». ذخائر العقبی (ص ۱۶).

قوله: صِدِّیقةٌ.

یعنی به فاطمة بنت النبی صلی الله علیه و آله و سلم سماها به أبوها، فیما

أخرجه أبو سعید فی شرف النبوّة عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أنّه قال لعلیّ: «أوتیتَ ثلاثاً لم یُؤتَهنَّ أحدٌ و لا أنا: أوتِیتَ صهراً مثلی و لم أُوتَ أنا مثلی «۲». و أوتیتَ زوجة صدِّیقة مثل ابنتی و لم أوتَ مثلها زوجة. و أوتِیتَ الحسن و الحسین من صلبک و لم أُوت من صلبی مثلهما، و لکنّکم منّی و أنا منکم». الریاض النضرة «۳» (۲/ ۲۰۲).

و عن عائشة أمِّ المؤمنین قالت: ما رأیت أحداً کان أصدق لهجةً من فاطمة إلّا أن یکون الذی ولدها صلی الله علیه و آله. حلیة الأولیاء (۲/ ۴۲)، الاستیعاب «۴» (۴/ ۳۷۷- ۳۷۸)، ذخائر العقبی (ص ۴۴)، تقریب الأسانید و شرحه (۱/ ۱۵۰)، مجمع الزوائد (۹/ ۲۰۱)

و قال: رجاله رجال الصحیح.

قوله: لصدّیق.

یعنی به أمیر المؤمنین- صلوات اللَّه علیه- و هو صدّیقُ هذه الأمّة و ذلک لقبه الخاص. قال محبُّ الدین الطبری فی ریاضه «۵»: إنّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم سماه صدِّیقاً. و قال فی (ص ۱۵۵): قال الخجندی: و کان یُلَقَّبُ بیعسوب الأمّة و بالصدِّیق الأکبر. و هناک

---

(۱). شرف النبوّة: ص ۲۵۱.

(۲). فی المصدر: مثلک.

(۳). الریاض النضرة: ۳/ ۱۵۲.

(۴). الاستیعاب: القسم الرابع/ ۱۸۹۶ رقم ۴۰۵۷.

(۵). الریاض النضرة: ۳/ ۹۴، ۹۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۴۱

أخبارٌ کثیرةٌ نذکر بعضها:

-۱

أخرج ابن النجّار و أحمد فی المناقب «۱» عن ابن عبّاس عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «الصدِّیقون ثلاثةٌ: حزقیل مؤمن آل فرعون، و حبیب النجّار صاحب آل یاسین، و علیُّ بن أبی طالب». و أخرجه أبو نعیم فی المعرفة «۲» و ابن عساکر «۳» عن أبی لیلی، و زادا فی لفظهما: «و هو أفضلهم».

و أخرجه «۴» محبُّ الدین الطبری فی الریاض (۲/ ۱۵۴)، و الکنجی فی الکفایة (ص ۴۷) بلفظ أبی لیلی، و السیوطی فی جمع الجوامع کما فی ترتیبه (۶/ ۱۵۲)، و ابن حجر فی الصواعق (ص ۷۴) بلفظ ابن عبّاس، و (ص ۷۵) بلفظ أبی لیلی.

-۲

عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «إنّ هذا أوّل من آمن بی، و هو أوّل من یصافحنی یوم القیامة، و هو الصدِّیق الأکبر، و هذا فاروق هذه الأمّة، یَفْرُقُ بین الحقِّ و الباطل، و هذا یعسوب المؤمنین».

أخرجه «۵» الطبرانی عن سلمان و أبی ذر، و البیهقی و العدنی عن حذیفة، و الهیثمی فی المجمع (۹/ ۱۰۲)، و الحافظ الکنجی فی الکفایة (ص ۷۹) من طریق الحافظ ابن عساکر و فی آخره «و هو بابی الذی أُوتی منه و هو خلیفتی من بعدی». و ذکره باللفظ الأوّل

المتّقی الهندی فی إکمال کنز العمّال (۶/ ۵۶).

---

(۱). مناقب علیّ: ص ۱۳۱ ح ۱۹۴.

(۲). معرفۀ الصحابۀ: ۱/ ۳۰۲.

(۳). تاریخ مدینۀ دمشق: ۱۲/ ۱۳۱، و فی ترجمۀ الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعۀ المحقّقۀ-: رقم ۸۱۲.

(۴). الریاض النضرۀ: ۳/ ۹۴، کفایۀ الطالب: ص ۱۲۴ باب ۲۴، کنز العمال: ۱۱/ ۶۰۱ ح ۳۲۸۹۷، الصواعق المحرقۀ: ص ۱۲۵.

(۵). المعجم الکبیر: ۶/ ۲۶۹ ح ۶۱۸۴، کفایۀ الطالب: ص ۱۸۷ باب ۴۴، تاریخ مدینۀ دمشق: ۱۲/ ۱۳۰، کنز العمال: ۱۱/ ۶۱۶ ح ۳۲۹۹۰.

-۳

عن ابن عبّاس و أبی ذرّ قالا: «سمعنا النبیَّ صلی الله علیه و آله و سلم یقول لعلیّ: أنت الصدّیق الأکبر، و أنت الفاروق الذی یَفْرُقُ بین الحقِّ و الباطل».

أخرجه محبُّ الدین فی الریاض «۱» (۲/ ۱۵۵) و قال: و فی روایۀ: «و أنت یعسوب الدین» عن الحاکمی «۲». و القرشی فی شمس الأخبار «۳» (ص ۳۵) و فیه: «و أنت یعسوب المؤمنین». و رواه مع الزیادۀ شیخ الإسلام الحمّوئی فی الفرائد «۴» فی الباب الرابع و العشرین. و ابن أبی الحدید عن أبی رافع فی شرح النهج «۵» (۳/ ۲۵۷) و لفظه: قال أبو رافع: أتیت أبا ذر بالربذۀ أُودِّعهُ، فلمّا أردتُ الانصراف قال لی و لأُناس معی: ستکون فتنۀٌ فاتّقوا اللَّه و علیکم بالشیخ علیِّ بن أبی طالب فاتّبعوه؛ فإنّی سمعت رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم یقول له: «أنت أوّل من آمن بی، و أوّل من یصافحنی یوم القیامۀ، و أنت الصدِّیق الأکبر، و أنت الفاروق الذی یَفْرُق بین الحقِّ و الباطل، و أنت یعسوب المؤمنین، و المال یعسوب الکافرین، و أنت أخی و وزیری، و خیر من أترک بعدی، و تنجزُ موعدی».

و ذکره القاضی الإیجی فی المواقف «۶» (۳/ ۲۷۶)، و الصفوری فی نزهۀ المجالس (۲/ ۲۰۵).

-۴

عن النبیّ صلی الله علیه و آله و سلم قال: «قال لی ربّی لیلۀَ أُسری بی: من خَلَّفْتَ علی أمّتک یا محمد؟ قال: قلت: یا ربّ أنت أعلم.

---

(۱). الریاض النضرۀ: ۳/ ۹۶.

(۲).

الحاکمی أحمد بن إسماعیل الطالقانی فی الأربعین المنتقی: ح ۲۸ باب ۲۱، و فیه قبله: أنت أوّل مَن آمن بی و صدّقنی و أنت أوّل من یصافحنی یوم القیامۀ و أنت الصدّیق ... و أنت یعسوب المؤمنین.

(الطباطبائی)

(۳). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۴.

(۴). فرائد السمطین: ۱/ ۱۴۰ ح ۱۰۲، ۱۰۳.

(۵). شرح نهج البلاغۀ: ۱۳/ ۲۲۸ خطبۀ ۲۳۸.

(۶). المواقف: ص ۴۰۹.

قال: يا محمد انتجبتك «۷» برسالتى، و اصطفيتك لنفسى، و أنت نبيّى و خيرتى من خلقى، ثمّ الصدِّيقُ الأكبر الطاهر المطَهّر الذى خلقتُه من طينتك و جعلتُه وزيرك و أبا سبطَيك السيِّدين الشهيدين الطاهرين المطهَّرين سيِّدَى شباب أهل الجنّة و زوّجته خير نساء العالمين، أنت شجرةٌ و عليٌّ أغصانها و فاطمة ورقها و الحسن و الحسين ثمارها، خلقتُهما من طينة عِلِّيِّين و خلقتُ شيعتَكم منكم، إنَّهم لو ضُربوا على أعناقِهم بالسيوف ما ازدادوا لكم إلّا حبّا. قلت: يا ربّ و من الصدِّيق الأكبر؟

قال: أخوك عليٌّ بن أبى طالب». أخرجه القرشى فى شمس الأخبار «۸» (ص ۳۳).

-۵

عن عليّ عليه السلام أنّه قال: «أنا عبد اللَّه و أخو رسوله و أنا الصدِّيق الأكبر لا يقولها بعدى إلّا كذّاب مُفترٍ، لقد صلّيتُ قبلَ الناس سبعَ سنين».

أخرجه ابن أبى شيبة بسند صحيح، و النسائى فى الخصائص (ص ۳) بسند رجاله ثقات، و ابن أبى عاصم فى السنّة، و الحاكم فى المستدرك (۳/ ۱۱۲) و صحّحه، و أبو نعيم فى المعرفة، و ابن ماجة فى سننه (۱/ ۵۷) بسند صحيح، و الطبرى فى تاريخه (۲/ ۲۱۳) بإسناد صحيح، و العقيلى، و الخلعى، و ابن الأثير فى الكامل (۲/ ۲۲)، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج (۳/ ۲۵۷)، و محبّ الدين الطبرى فى الذخائر (ص ۶۰)، و الرياض (۲/ ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۶۷)، و الحمّوئى فى الفرائد فى الباب التاسع و الأربعين، و السيوطى فى الجمع كما فى ترتيبه (۶/ ۳۹۴)، و فى طبقات الشعرانى (۲/ ۵۵): قال عليٌّ رضى الله عنه: «أنا الصدِّيقُ الأكبر لا يقولُها بعدى إلّا كاذب» «۹».

---

(۷). فى المصدر: إنّنى اجتبيتك.

(۸). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۸۹.

(۹). المصنّف: ۱۲/ ۶۵ ح ۱۲۱۳۳، خصائص أمير المؤمنين: ص ۲۵ ح ۷، و فى السنن الكبرى: ۵/ ۱۰۷ ح ۸۳۹۵، السنّة لابن أبى عاصم: ص ۵۸۴ ح ۱۳۲۴، المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۲۱ ح ۴۵۸۴، معرفة الصحابة: ۱/ ۳۰۱، سنن ابن ماجة: ۱/ ۴۴ ح ۱۲۰، تاريخ الأمم و الملوك: ۲/ ۳۱۰، الكامل فى التاريخ: ۱/ ۴۸۴، شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۰۰ خطبة ۲۳۸، الرياض النضرة: ۳/ ۹۶ و ۱۰۰ و ۱۱۱، فرائد السمطين: ۱/ ۲۴۸ ح ۱۹۲، كنز العمال: ۱۳/ ۱۲۲ ح ۳۶۳۸۹، الطبقات الكبرى: ۲/ ۶۰ رقم ۳۱۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۴

-۶

عن معاذة قالت: سمعت عليّا، و هو يخطب على منبر البصرة، يقول: «أنا الصدِّيق الأكبر، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر و أسلمتُ قبل أن يُسلِمَ أبو بكر».

أخرجه ابن قتيبة فى المعارف (ص ۷۳)، و ابن أيّوب، و العقيلى، و محبُّ الدين فى الذخائر (ص ۵۸)، و الرياض (۲/ ۱۵۵، ۱۵۷)، و ذكره ابن أبى الحديد فى شرح النهج (۳/ ۲۵۱، ۲۵۷)، و السيوطى فى جمع الجوامع كما فى ترتيبه (۶/ ۴۰۵) «۱».

قوله:

إسماهما قُرِنا على سَطْرِبظلِّ العرش راتبْ

أشار إلى حديث كتابة أسماء فاطمة و أبيها و بعلها و بنيها فى ظلِّ العرش و قد كتبت على باب الجنّة، كما

أخرجه الخطيب البغدادى فى تاريخه (۱/ ۲۵۹) عن ابن عبّاس قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «ليلة عُرِج بى إلى السماء رأيتُ على باب الجنّة مكتوباً لا إله إلّا اللَّه، محمدٌ رسول اللَّه، عليٌّ حبيب اللَّه، و الحسن و الحسين صَفْوَةُ اللَّه، فاطمةُ خِيرة اللَّه، على مبغضيهم لعنة اللَّه». و رواه الخطيب الخوارزمى فى مناقبه «۲» (ص ۲۴۰).

قوله:

كان الإلهُ وليَّهاو أمينُه جبريلُ خاطبْ

إشارةٌ إلى أنَّ اللَّه تعالى هو زوَّج فاطمةَ عليّا، و كان وليّ أمرها، و خطب فيه

---

(١). المعارف: ص ١۶٩، الضعفاء الكبير: ٢/ ١٣١ رقم ۶١۶، الرياض النضرة: ٣/ ٩۵ و ٩٩، شرح نهج البلاغة: ١٣/ ٢٠٠ و ٢٢٨ خطبة ٢٣٨، كنز العمال: ١٣/ ١۶۴ ح ٣۶۴٩٨.

(٢). المناقب: ص ٣٠٢ ح ٢٩٧.

الأمين جبرئيل عليه السلام كما

ورد عن جابر بن سَمُرة، قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «أيّها الناس، هذا عليُّ بن أبى طالب أنتم تزعمون أنَّنى أنا زوّجته ابنتى فاطمة، و لقد خطبَها إليَّ أشراف قريش فلم أُجِب، كلُّ ذلك أتوقّع الخبر من السماء حتى جاءنى جبرئيل ليلة أربع و عشرين من شهر رمضان فقال: يا محمد، العليُّ الأعلى يقرأ عليك السلام، و قد جمع الروحانيِّين و الكرّوبيِّين فى وادٍ يُقال له: الأفْيَح. تحت شجرة طُوبى و زوّج فاطمة عليّا، و أمرنى فكنت الخاطب، و اللَّه تعالى الولىّ». كفاية الطالب «١» (ص ١۶۴).

و أخرج محبُّ الدين الطبرى فى الذخائر (ص ٣١) عن عليٍّ قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «أتانى مَلَكٌ فقال: يا محمد، إنَّ اللَّه تعالى يقرأ عليك السلام و يقول لك: إنّى قد زوّجت فاطمة ابنتك من عليِّ بن أبى طالب فى الملأ الأعلى فزوِّجها منه فى الأرض».

و أخرج الغسّانى و الخطيب فى تاريخه (۴/ ١٢٩) بالإسناد عن عبد اللَّه بن مسعود رضى الله عنه قال: «أصاب فاطمة بنت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم صبيح العُرس رِعْدة، فقال لها رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: يا فاطمة، إنّى زوّجتُكِ سيِّداً فى الدنيا و إنَّه فى الآخرة لمن الصالحين.

يا فاطمة إنّى لمّا أردت أن أُمْلِكَكِ لعليٍّ أمر اللَّه جبريل فقام فى السماء الرابعة فصفَّ الملائكة صفوفاً ثمّ خطب عليهم جبريل فزوّجك من عليّ، ثمّ أمَرَ شجَر الجِنان فحملت الحُلِيَّ و الحُلَل ثمّ أمرَها فنثرتْهُ على الملائكة، فمن أخذَ منهم يومئذٍ أكثر ممّا أخذ صاحبه أو أحسن افتخر به إلى يوم القيامة.

قالت أُمُّ سلمة: فلقد كانت فاطمة تَفخَرُ على النساء، حيث أوّلُ من خطب عليها جبريل».

و ذكره الكنجى فى الكفاية «٢» (ص ١۶۵) ثمّ قال: حديثٌ حسنٌ عالٍ رُزِقناه

---

(١). كفاية الطالب: ص ٣٠٠ باب ٧٩.

(٢). المصدر السابق: ص ٣٠١ باب ٨٠.

عالياً. و محبُّ الدين فى الذخائر (ص ٣٢).

و روى الصفورى فى نزهة المجالس (٢/ ٢٢۵) عن جبرئيل أنّه قال لرسول اللَّه صلى الله عليه و سلم:

إنَّ اللَّه أمَر رضوان أن يَنصِب منبر الكرامة على باب البيت المعمور، و أمر ملكاً يُقال له راحيل أن يصعده، فعلا المنبر و حمد اللَّه و أثنى عليه بما هو أهله فارتجّت السماوات فرحاً و سروراً، و أوحى اللَّه إليَّ: أن اعقِدْ عُقدةَ النكاح، فإنّى زوّجتُ عليّا بفاطمة أمَتى بنت محمد رسولى، فعقدتُ و أشهدتُ الملائكةَ و كتبت شهادتهم فى هذه الحريرة، و إنّى أُمرت أن أعرِضَها عليك، و أَخْتِمَها بخاتَم

مسکٍ أبیض، و أدفعها إلی رضوان خازن الجنان.

و هناک فی هذا المعنی أخبارٌ کثیرةٌ.

قوله:

و المهر خُمس الأرض موهبةٌ تعالت فی المواهبْ

أشار به إلی ما

أخرجه شیخ الإسلام الحمّوئی فی فرائد السمطین «۱» فی الباب الثامن عشر عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أنّه قال لعلیٍّ: «یا علیُّ إنَّ الأرض للَّه یورِثُها من یَشاءُ من عباده، و إنَّه أوحی إلیَّ أن أزوِّجَکَ فاطمة علی خمس الأرض، فهی صداقها، فمن مشی علی الأرض و هو لکم مُبْغِضٌ فالأرض حرامٌ علیه أن یمشی علیها».

قوله:

و نهابها من حِمْلِ طوبی طُیِّبت تلک المناهبْ

أشار إلی

حدیث النثار المرویِّ عن بلال بن حمامة قال: «طلع علینا رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم ذات یوم متبسِّماً ضاحکاً و وجهه مسرورٌ کدارَةِ القمر، فقام إلیه عبد الرحمن بن عوف فقال: یا رسول اللَّه ما هذا النور؟

---

(۱). فرائد السمطین: ۱/ ۹۵ ح ۶۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۴۷

قال: بِشارةٌ أتَتنی من ربِّی فی أخی و ابن عمّی بأنّ اللَّه زوّج علیّا من فاطمة، و أمر رضوان خازن الجنان فهزَّ شجرة طوبی فحملتْ رِقاعاً- یعنی صِکاکاً- بعدد محبّی أهل البیت، و أنشأ تحتها ملائکةً من نور و دفع إلی کلِّ ملک صِکاکاً، فإذا استوت القیامة بأهلها نادت الملائکة فی الخلائق، فلا یبقی مُحِبٌّ لأهل البیت إلّا دفعت له صکّا فیه فکاکُهُ من النار، فصار أخی و ابن عمّی و ابنتی فُکّاک رقاب رجال و نساء من أمّتی من النار».

أخرجه «۱» الخطیب فی تاریخه (۴/ ۲۱۰)، و ابن الأثیر فی أسد الغابة (۱/ ۲۰۶)، و ابن الصبّاغ المالکی فی الفصول المهمّة، و أبو بکر الخوارزمی فی المناقب، و ابن حجر فی الصواعق (ص ۱۰۳)، و الصفوری فی نزهة المجالس (۲/ ۲۲۵)، و الحضرمی فی رشفة الصادی (ص ۲۸).

و أخرج أبو عبد اللَّه الملّا فی سیرته «۲» عن أنس قال: بینما رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فی المسجد إذ قال لعلیّ: «هذا جبریلُ یخبرُنی أنّ اللَّه زوَّجَکَ فاطمة و أشْهَدَ علی تزویجها أربعین ألف مَلَک، و أوحی إلی شجرة طوبی: أن انثری علیهم الدرّ و الیاقوت، فنثرت علیهم الدرّ و الیاقوت، فابتدرت إلیه الحور العین یلتقطنَ من أطباق الدرّ و الیاقوت، فهم یتهادَونَهُ بینهم إلی یوم القیامة». و رواه محبُّ الدین فی الذخائر (ص ۳۲)، و فی الریاض «۳» (۲/ ۱۸۴)، و الصفوری فی نزهة المجالس (۲/ ۲۲۳).

و من شعر العبدی:

یا سادتی یا بَنِی علیٍ یا آلَ طه و آلَ صادِ

---

(۱). أسد الغابة: ۱/ ۲۴۲ رقم ۴۹۲، الفصول المهمّة: ص ۲۶، المناقب: ص ۳۴۱ ح ۳۶۱، الصواعق المحرقة: ص ۱۷۳.

(۲). وسیلة المتعبدین: مج ۵/ ق ۲/ ۱۶۴.

(۳). الریاض النضرة: ۳/ ۱۳۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:۴۴٨ مَن ذا يُوازيكمُ و أنتمْخلائفُ اللَّه فى البلادِ

أنتم نجومُ الهدى اللواتىيهدى بها اللَّهُ كلَّ هادِ

لو لا هُداكمْ إذاً ضَلَلْناو التبسَ الغىُّ بالرشادِ

لا زلتُ فى حُبِّكمْ أُوالىعمرى و فى بُغْضِكم أُعادى

و ما تزوَّدتُ غيرَ حبِّىإيّاكمُ و هو خير زاد

و ذاك ذُخرى الذى عليهِفى عَرْصَةِ الحَشْر اعتمادى

وَلاكُمُ و البراءُ ممّنْيشنأكُمُ اعتقادى

و للعبدىِّ قوله:

و زُوِّجَ فى السماءِ بأمر ربِّىبفاطمةَ المهذَّبةِ الطَهُورِ

و صُيِّر مَهْرُها خُمساً بأرضٍلما تحويهِ من كَرْمٍ و حورِ

فذا خيرُ الرجالِ و تلك خير ال- نساء وَ مَهْرُها خير المُهورِ «١»

و له:

إذ أتَتْهُ البتولُ فاطمُ تبكىو تُوالى شهيقَها و الزفيرا

اجتمعن النساءُ عندى و أقبلنَ يُطِلْنَ التقريعَ و التعييرا

قُلْنَ إنَّ النبىَّ زَوَّجَكِ اليومَعليّا بَعْلًا مُعيلًا فقيرا

قال يا فاطمُ اصبرى و اشكرى لل- لهِ قد نِلْتِ منه فضلًا كبيرا

أمر اللَّهُ جبرئيلَ فنادىمُعلناً فى السماءِ صوتاً جَهيرا

اجتمعنَالأملاكُ حتى إذا ماوَردُوا بيتَ ربِّنا المعمورا

قام جبريلُ خاطباً يُكثِرِ ال- تحميدَ للَّهِ جَلَّ و التكبيرا

خُمسُ أرضى لها حلالٌ فصيّرهُ على الخَلْقِ دونَها مَبرورا

---

(١). أعيان الشيعة: ٧/ ٢۶٩.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:۴۴٩ نثرت عند ذاك طوبى على الحورمن المِسْكِ و العبير نثيرا «١»

بيانٌ:

إذ أتته البتولُ فاطمُ تبكىو تُوالى شهيقها و الزفيرا

إشارة إلى ما

أخرجه الحافظ عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبى نجيح عن مجاهد عن ابن عبّاس و الخطيب بإسناده فى تاريخه (۴/ ١٩۵) عن ابن عبّاس قال: لَمّا زوَّج النبىُّ صلى الله عليه و سلم فاطمة من علىّ قالت فاطمة: «يا رسول اللَّه زوَّجتَنى من رجل فقير ليس له شىء. فقال النبى صلى الله عليه و سلم: أما ترضين؟ إنَّ اللَّه اختار من أهل الأرض رجلين؛ أحدهما أبوك و الآخر زوجك». و ذكره الحاكم فى المستدرك «٢» (٣/ ١٢٩) و صحَّحه. و الهيثمى فى المجمع (٩/ ١١٢)، و السيوطى فى الجمع كما فى ترتيبه «٣») (۶/ ٣٩١)، و الصفورى فى النزهة (٢/ ٢٢۶).

و فى نزهة المجالس (٢/ ٢٢۶) عن العقائق: إنّ فاطمة بكت ليلة عُرْسِها فسألها النبىُّ صلى الله عليه و سلم عن ذلك فقالت له: «تعلمُ أنّى لا- أُحِبُّ الدنيا و لكنْ نظرتُ إلى فقرى فى هذه الليلة فخشيت أن يقول لى علىٌّ: بأىّ شىء جئت؟. فقال النبىُّ صلى الله عليه و

سلم: لکِ الأمان؛ فإنَّ علیّا لم یزل راضیاً مرضیّا».

ثمَّ بعد ذلک تزوّجت امرأة من الیهود، و کانت کثیرة المال، فدعت النساء إلی عُرسِها فلبسْن أفخر ثیابهنَّ ثمَّ قلن: نُرید أن ننظر إلی بنت محمد و فقرها. فدعونها، فنزل جبریل بحُلّة من الجنّة، فلمّا لبستْها و اتّزرت و جلستْ بینهنَّ رفعت الإزار فلمعت الأنوار فقالت النساء: من أین لکِ هذا یا فاطمة؟ فقالت: من أبی. فقلن: من

(۱). سیأتی فی الجزء الرابع أنَّ هذه الأبیات جزء من قصیدة طویلة لعلیّ بن حمّاد العبدی و لیست للمترجم له.

(۲). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۱۴۰ ح ۴۶۴۵.

(۳). کنز العمال: ۱۳/ ۱۰۸ ح ۳۶۳۵۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۵۰

أین لأبیکِ؟ قالت: من جبریل. قلن: من أین لجبریل؟ قالت: من الجنّة. فقلن: نشهد أن لا إله إلّا اللَّه و أنَّ محمداً رسول اللَّه، فمن أسلم زوجُها استمرّت معه و إلّا تزوّجت غیره.

مرَّ بیان ما فی بقیّة الأبیات من الحدیث المأثور. و للعبدیّ قوله من قصیدة یمدح بها علیّا علیه السلام:

و کان یقول یا دنیای غرّیسوای فلستُ من أهلِ الغرورِ

و من أخری:

لم تشتمل قلبَهُ الدنیا بزُخْرُفِهابل قال غرّی سوای کلّ محتقَرِ «۱»

أشار بهما إلی ما فی

حدیث ضِرار بن ضمرة الکِنانی، لمّا وصف أمیر المؤمنین لمعاویة بن أبی سفیان قال: لقد رأیته فی بعض مواقفه و قد أرخی اللیل سُدولَه، و غارت نجومُهُ، قابضاً علی لحیته، یتململ تَململُلَ السلیم و یبکی بکاء الحزین، و یقول: «یا دنیا یا دنیا، غرّی غیری، إلیَّ تعرّضتِ؟ أم إلیَّ تشوّقتِ؟ هیهات هیهات قد باینتُکِ ثلاثاً لا رجعة فیها، فعمرُکِ قصیرٌ، و عیشُکِ حقیرٌ، و خَطَرُکِ یسیرٌ». الحدیث.

أخرجه أبو نعیم فی الحلیة (۱/ ۸۴)، و ابن عبد البرّ فی الاستیعاب «۲»، و ابن عساکر فی تاریخه «۳» (۷/ ۳۵) و کثیرون آخرون من الحفّاظ و المؤرِّخین.

و له قوله:

لَما أتاهُ القومُ فی حُجُراتِهِو الطُّهْرُ یخصِفُ نعلَهُ و یُرَقِّعُ

(۱). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۱۰۸ رقم ۱۸۵۵.

(۳). تاریخ مدینة دمشق: ۸/ ۴۷۴، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۱۱/ ۱۵۸.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۵۱ قالوا له إن کان أمرٌ من لناخَلَفٌ إلیهِ فی الحوادثِ نرجعُ

قال النبیُّ خلیفتی هو خاصفُالنعلِ الزکیُّ العالمُ المتورِّعُ «۱»

أشار بهذه الأبیات إلی

حدیث أمّ سلمة قالت لعائشة أمّ المؤمنین فی بدء واقعة الجمل:

أُذْکِرُکِ کنت أنا و أنت مع رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فی سفر له، و کان علیٌّ یتعاهد نعلَی رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم فیخصفها و یتعاهد أثوابه فیغسلها، فنُقبت له نعلٌ فأخذها یومئذٍ یخصفها و قعد فی ظلِّ سمرة، و جاء أبوکِ و معه عمر فاستأذنا علیه

فقمنا إلی الحجاب، و دخلا یُحدِّثانه فیما أرادا، ثمّ قالا: یا رسول اللّه إنّا لا ندری قَدْر ما تصحبنا فلو أعلَمْتنا مَن یُستخلَف علینا لیکون لنا بعدک مفزعاً.

فقال لهما: «أما إنّی قد أری مکانه و لو فعلتُ لتفرّقتم عنه کما تفرّقت بنو إسرائیل عن هارون بن عمران» فسکتا ثمّ خرجا، فلمّا خرجنا إلی رسول اللّه صلی الله علیه و آله قلتِ له و کنتِ أجرأ علیه منّا: من کنت یا رسول اللّه مستخلفاً علیهم؟ فقال: «خاصف النعل». فنزلنا فلم نرَ أحداً إلّا علیّا، فقلتِ: یا رسول اللّه ما أری إلّا علیّا، فقال: «هو ذاک». فقالت عائشة: نعم أذکرُ ذلک. فقالت: فأیَّ خروجٍ تخرجین بعد هذا؟ فقالت: إنّما أخرج للإصلاح بین الناس، و أرجو فیه الأجر إن شاء اللّه.

فقالت: أنتِ و رأیک. شرح نهج البلاغة لابن أبی الحدید «۲» (۲/ ۷۸).

و لشاعرنا العبدیّ قوله یمدح به أمیر المؤمنین علیه السلام:

یا من شکَتْ شوقَهُ الأملاکُ إذ شُغِفَتْبحُبِّهِ و هواهُ غایةَ الشغَفِ

فصاغ شِبْهَکَ ربُّ العالمین فماینفکُّ من زائرٍ منها و مُعتکفِ

---

(۱). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۱۸ خطبة ۷۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۵۲

و له فی مدحه- صلوات اللّه علیه-:

صوّرَ اللّهُ لأملاکِ العُلیمِثْلَهَ أعظمه فی الشرفِ

و هی ما بین مُطیفٍ زائرٍو مُقیم حَولَهُ مُعتکفِ

هکذا شاهدَهُ المبعوثُ فیلیلةِ المعراجِ فوق الرَفْرَفِ «۱»

فی هذه الأبیات إشارة إلی

حدیث الحافظ المتقن الکبیر، الثقة یزید بن هارون عن حمید الطویل الثقة، عن أنس بن مالک، قال:

قال رسول اللّه صلی الله علیه و آله: «مررت لیلة أُسرِیَ بی إلی السماء، فإذا أنا بمَلَکٍ جالس علی منبر من نور و الملائکة تُحْدِقُ به. فقلت: یا جبرئیل من هذا المَلَک؟ قال: أُدنُ منه و سلّم علیه. فدنوت منه و سلّمتُ علیه، فإذا أنا بأخی و ابن عمّی علیِّ بن أبی طالب. فقلت: یا جبرئیل سبقنی علیٌّ إلی السماء الرابعة؟ فقال لی: یا محمد لا، و لکنَّ الملائکة شَکَتْ حُبّها لعلیّ، فخلق اللّه تعالی هذا الملک من نورٍ علی صورة علیّ، فالملائکة تزوره فی کلِّ لیلة جمعة و یوم جمعة سبعین ألف مرّة، یسبِّحون اللّه و یقدِّسونه و یُهدون ثوابه لُمحبِّ علیٍّ». أخرجه الحافظ الکنجی فی الکفایة «۲» (ص ۵۱)

و قال: هذا حدیثٌ حسنٌ عال لم نکتبه إلّا من هذا الوجه.

و من شعر العبدیِّ قوله:

و زوّجَهُ بفاطم ذو المعالیعلی الأرغام من أهل النفاقِ

و خُمسُ الأرض کان لها صَداقاًألا للّهِ ذلکَ من صَداقِ «۳»

---

(۱). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۷۱.

(۲). کفایة الطالب: ص ۱۳۲ باب ۲۶.

(۳). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۷۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۳

و قوله يمدح به أمير المؤمنين:

و كم غمرةٍ للموتِ فى اللّه خاضَهاو لُجّةِ بحرٍ فى الحُكوم أقامها

و كم ليلةٍ ليلاء للّهِ قامهاو كم صبحةٍ مشجورةِ الحرِّ صامها و قوله فى مدحه عليه السلام:

أنت عين الإله و الجَنْبُ من ف- رّط فيه يصلى لَظىً مذموما

أنتَ فُلْكُ النجاةِ فينا و ما زل- تَ صِراطاً إلى الهدى مستقيما

و عليك الورودُ تَسقى من الحوض و من شئت ينثنى محروما

و إليك الجواز تُدْخِلُ مَن شئتَجِناناً و مَن تشاءُ جحيما «۱»

مرَّ بيان ما فى بعض هذه الأبيات.

قوله:

و عليك الورودُ تسقى من الحوض و من شئت ينثنى محروما

فيه إيعازٌ إلى أنَّ سقايهٔ الحوض- الكوثر- يوم القيامهٔ بيد علىّ أمير المؤمنين، يسقى منه محبّيه و مواليه و يذود عنه المنافقين و الكفّار، و ورد فى ذلك أحاديث فى الصحاح و المسانيد و نحن نذكر بعضها:

-۱

أخرج الطبرانى «۲» بإسناد رجاله ثقاتٌ عن أبى سعيد الخدرى قال:

قال النبيُّ صلى الله عليه و سلم: «يا علىُّ معك يوم القيامهٔ عصا من عُصِىِّ الجنهٔ تذود بها المنافقين عن الحوض». الذخائر (ص ۹۱)، الرياض «۳» (۲/ ۲۱۱)، مجمع

---

(۱). أعيان الشيعهٔ: ۷/ ۲۶۹.

(۲). المعجم الصغير: ۲/ ۸۹.

(۳). الرياض النضرهٔ: ۳/ ۱۶۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۴

الزوائد (۹/ ۱۳۵)، الصواعق «۱» (ص ۱۰۴).

-۲

أخرج أحمد فى المناقب «۲» بإسناده عن عبد اللّه بن إجارهٔ قال:

سمعت أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب و هو على المنبر يقول: «أنا أذودُ عن حوض رسول اللّه بيدىَّ هاتين القصيرتين الكفّار و المنافقين كما تذود السقاهٔ غريبهَٔ الإبل عن حِياضهم».

و رواه الطبرانى فى الأوسط. و ذكر فى مجمع الزوائد (۹/ ۱۳۵)، و الرياض النضرهٔ «۳» (۲/ ۲۱۱)، و كنز العمال «۴» (۶/ ۴۰۳).

-۳

أخرج ابن عساكر فى تاريخه «۵» بإسناده عن ابن عبّاس عن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال لعلىّ: «أنت أمامى يوم القيامهٔ، فيدفعُ إلىَّ لواء الحمد فأدْفعُه إليك، و أنت تذود الناس عن حوضى». و ذكره السيوطى فى الجمع كما فى ترتيبه «۶» (۶/ ۴۰۰) و فى (ص ۳۹۳) عن ابن عبّاس عن عمر فى حديث طويل عنه صلى الله عليه و سلم: «و أنت تتقدَّمنى بلواءِ الحمد و تذودُ عن حوضى».

-۴

أخرج أحمـد فی المناقب «۷» بإسـناده عن أبی سـعید الخـدری قال: قال رسول اللَّه صـلی الله علیه و سـلم: «أَعطیت فی علیٍّ خَمساً هو أحبُّ إلیَّ من الدنیا و ما فیها، أمّا واحدهٔ: فهو تُکَأتی بین یدی اللَّه حتی یفرغ من الحساب. و أمّا الثانیهٔ: فلواء

(۱). الصواعق المحرقهٔ: ص ۱۷۴.

(۲). مناقب علیّ: ص ۲۰۰ ح ۲۷۹، و فی فضائل الصحابهٔ: ح ۱۱۵۷.

(۳). الریاض النضرهٔ: ۳/ ۱۶۳.

(۴). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۵۷ ح ۳۶۴۸۴.

(۵). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۱۰/ ۱۵۵، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۱۵/ ۱۳.

(۶). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۴۵ ح ۳۶۴۵۵، ص ۱۱۷ ح ۳۶۳۷۸.

(۷). مناقب علیّ: ص ۱۸۲ ح ۲۵۵، و فی فضائل الصحابهٔ: ح ۱۱۲۷.

الحمد بیده، آدم و من ولده تحته. و أمّا الثالثهٔ: فواقفٌ علی عُقْرِ حوضی یَسقی من عرَف من أمّتی». الحدیث.

و ذکر فی الریاض النضرهٔ «۸» (۲/ ۲۰۳)، و کنز العمّال «۹» (۶/ ۴۰۳).

-۵

أخرج شاذان الفضیلی بإسناده عن أمیر المؤمنین قال:

قال رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «یا علیّ سألت ربّی فیک خمس خصال فأعطانی.

أمّـا الأولی: فـإنّی سألت ربِّی أن تنشقَّ عنّی الأرض و أنْفُضَ التراب عن رأسـی و أنت معی، فأعطانی. و أمّا الثانیـهٔ: فسألتُهُ: أن یوقفنی عنـد کفَّهٔ المیزان و أنت معی، فأعطـانی. و أمّـا الثالثهٔ: فسألته: أن یجعلک حامل لوائی و هو لواء اللَّه الأکبر علیه المفلحون و الفائزون بالجنّهٔ، فأعطانی. و أمّا الرابعـهٔ: فسألتُ ربِّی أن تسـقی أمّتی من حوضـی، فأعطانی. و أمّا الخامسهٔ: فسألتُ ربّی: أن یجعلک قائدَ أمّتی إلی الجنّهٔ، فأعطانی. فالحمد للَّهِ الذی منَّ به علیَّ».

و تجده فی المناقب للخطیب الخوارزمی (ص ۲۰۳)، و فرائد السمطین فی الباب الثامن عشر، و کنز العمّال (۶/ ۴۰۲) «۱۰».

-۶

أخرج الطبرانی فی الأوسط عن أبی هریرهٔ فی حدیث قال:

قـال رسول اللَّه صـلی الله علیه و سـلم: «کـأنّی بـک یـا علیُّ و أنت علی حوضـی تـذود عنه النـاس، و إنّ علیه لأباریقَ مثل عـدد نجوم السـماء، و إنّی و أنت و الحسن و الحسین و فاطمهٔ و عقیل و جعفر فی الجنَّهٔ إخواناً علی سُرُرٍ متقابلین، أنت معی و شیعتک فی الجنّهٔ».

مجمع الزوائد (۹/ ۱۷۳).

(۸). الریاض النضرهٔ: ۳/ ۱۵۲- ۱۵۳.

(۹). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۵۴ ح ۳۶۴۷۹.

(۱۰). المناقب: ص ۲۹۳ ح ۲۸۰، فرائد السمطین: ۱/ ۱۰۶ ح ۷۵، کنز العمّال: ۱۳/ ۱۵۲ ح ۳۶۴۷۶.

-۷

عن جابر بن عبد اللَّه فی حدیث عن رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم قال:

«يا عليُّ و الذى نفسى بيده إنَّك لذائدٌ عن حوضى يوم القيامة، تذود عنه رجالًا كما يُذادُ البعير الضالَّ عن الماء بعصاً لك من عَوْسَج، و كأنّى أنظر إلى مقامك من حوضى». مناقب الخطيب «۱» (ص ۶۵).

-۸

أخرج الحاكم فى المستدرك «۲» (۳/ ۱۳۸) بإسناده و صحّحه عن علىّ بن أبى طلحة قال:

حَجَجْنا فمررنا على الحسن بن علىّ بالمدينة و معنا معاوية بن حُديج- بالتصغير- فقيل للحسن: إنّ هذا معاوية بن حُديج السابّ لعلىّ. فقال: «علىَّ به. فأُتى به. فقال: أنت السابُّ لعلىّ؟ فقال: ما فعلتُ.

فقال: و اللَّه إن لَقِيته، و ما أحسَبُك تلقاه يوم القيامة لَتجده قائماً على حوض رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يذود عنه رايات المنافقين، بيده عصاً من عوسج، حدّثنيه الصادق المصدوق صلى الله عليه و سلم و قد خاب من افترى».

و أخرجه الطبرانى «۳» و فى لفظه: «لَتَجِدَنّه مُشَمِّراً حاسراً عن ذراعيه، يذود الكفّار و المنافقين عن حوض رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قول الصادق المصدوق محمد».

---

(۱). المناقب: ص ۱۰۹ ح ۱۱۶.

(۲). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۴۸ ح ۴۶۶۹. و رواه ابن سعد فى كتاب الطبقات الكبير فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام: ح ۱۴۴، و البلاذرى فى أنساب الأشراف فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام: ۳/ ۱۰ ح ۹، و الطبرانى فى المعجم الكبير: ۳/ ۸۱، ۹۱ ح ۷۲۷، ۲۲۷۵۸. و أخرجه أبو نعيم فى كتاب صفة النفاق، و أبو القاسم الخرْفى فى أماليه، و أخرجه ابن عساكر فى تاريخه فى ترجمة معاوية بن حديج بأربعة طرق، و أورده العصامى فى سمط النجوم العوالى: ۲/ ۴۹۵. (الطباطبائى)

(۳). المعجم الكبير: ۳/ ۹۱ ح ۲۷۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۷

قوله:

و إليك الجواز تُدخل من شئتَ جِناناً و مَن تشاءُ جحيما

أشار به إلى معنىً ورد فى أخبار كثيرة، نقتصر بذكر بعضها:

-۱

أخرج الحافظ ابن السمان فى الموافقة عن قيس بن حازم، قال:

التقى أبو بكر الصدّيق و علىّ بن أبى طالب فتبسّم أبو بكر فى وجه علىّ، فقال له: ما لك تبسّمت؟ قال: سمعت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يقول: «لا يجوز أحدٌ الصراط إلّا من كَتَبَ له علىٌّ الجواز». و ذُكر فى الرياض النضرة «۱» (۲/ ۱۷۷ و ۲۴۴)، و الصواعق «۲» (ص ۷۵)، و إسعاف الراغبين (ص ۱۶۱).

-۲

عن مجاهد عن ابن عبّاس قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «إذا كان يوم القيامة أقام اللَّه جبريل و محمداً على الصراط، فلا يجوز أحدٌ إلّا من كان معه براءةٌ من علىٍّ بن أبى طالب». أخرجه الخطيب الخوارزمى فى المناقب «۳» (ص ۲۵۳)، و الفقيه ابن المغازلى فى المناقب «۴» بلفظ: «علىٌّ يوم القيامة على الحوض، لا يَدْخلُ إلّا من جاء بجواز من علىٍّ بن أبى طالب». و ذكره القرشىُّ فى شمس الأخبار «۵» (ص ۳۶).

-۳

أخرج الحاكمى «۶» عن علىّ قال:

قال رسول اللّٰه صلى الله عليه و سلم: «إذا جمع اللّٰه الأوّلين و الآخرين يوم القيامهٔ، و نصب

(۱). الرياض النضرة: ۳/ ۱۲۲ و ۲۰۳.

(۲). الصواعق المحرقهٔ: ص ۱۲۶.

(۳). المناقب: ص ۳۱۹ ح ۳۲۴.

(۴). مناقب عليّ بن أبي طالب: ص ۱۱۹ ح ۱۵۶.

(۵). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۷ باب ۶.

(۶). أبو الخير أحمد بن إسماعيل الطالقاني في الأربعين المنتقى في فضائل على المرتضى: ج ۴۰ باب ۳۳.

الغدير، العلامهٔ الأميني ،ج۲،ص:۴۵۸

الصراط على جسر جهنم ما جازها أحدٌ، حتى كانت «۷» معه براءهٔ بولايهٔ عليِّ بن أبي طالب». و ذُكر في فرائد السمطين «۸» في الباب الرابع و الخمسين، و الرياض النضرهٔ «۹» (۲/ ۱۷۲).

-۴

عن الحسن البصري عن عبد اللّٰه قال:

قال رسول اللّٰه صلى الله عليه و سلم: «إذا كان يوم القيامهٔ يقعد عليُّ بن أبي طالب على الفردوس، و هو جبلٌ قد علا على الجنّهٔ و فوقه عرش ربِّ العالمين، و من سفحه يتفجّرُ أنهار الجنّهٔ و تتفرّق في الجنان، و هو جالسٌ على كرسيّ من نور يجري بين يديه التسنيم، لا يجوز أحدٌ الصراط إلّا و معه براءهٔ بولايته و ولايهٔ أهل بيته، يُشرِف على الجنَّهٔ، فيُدْخِلُ محبّيه الجنَّهٔ و مبغضيه النار». أخرجه الخوارزمي في المناقب «۱۰» (ص ۴۲)، و الحمّوئي في فرائد السمطين «۱۱» في الباب الرابع و الخمسين.

-۵

أخرج القاضي عياض في الشفا «۱۲» عن النبيِّ صلى الله عليه و سلم أنّه قال:

«معرفهٔ آل محمد براءهٌ من النار، و حبُّ آل محمد جوازٌ على الصراط، و الولايهٔ لآل محمد أمانٌ من العذاب». و يوجد في الصواعق «۱۳» (ص ۱۳۹)، و الإتحاف (ص ۱۵)، و رشفهٔ الصادي (ص ۴۵۹).

-۶

أخرج الخطيب في تاريخه (۳/ ۱۶۱) عن ابن عبّاس قال:

قلت للنبيّ صلى الله عليه و سلم: يا رسول اللّٰه للنار جواز؟ قال: «نعم. قلت: و ما هو؟ قال:

(۷). كذا في الرياض النضرهٔ، و في فرائد السمطين: إلّا من كانت.

(۸). فرائد السمطين: ۱/ ۲۸۹ ح ۲۲۸.

(۹). الرياض النضرهٔ: ۳/ ۱۱۶.

(۱۰). المناقب: ص ۷۱ ح ۴۸.

(۱۱). فرائد السمطين: ۱/ ۲۹۲ ح ۲۳۰.

(۱۲). الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ۲/ ۱۰۵.

(۱۳). الصواعق المحرقهٔ: ص ۲۳۲.

الغدير، العلامهٔ الأميني ،ج۲،ص:۴۵۹

حبُّ عليِّ بن أبى طالب».

و يأتى

حديث: «عليٌّ قسيم الجنّة و النار»

فى محلّه إن شاء اللَّه تعالى.

و من شعر العبدىِّ يمدح أمير المؤمنين:

و علَّمَکَ الذى عَلِمَ البرايا و ألْهَمَکَ الذى لا يعلمونا

فزادَک فى الورى شَرَفاً و عِزّا و مجداً فوق وَصْفِ الواصفينا

لقد أُعطِيتَ ما لم يُعطِ خلقاً هنيئاً يا أمير المؤمنينا

إليکَ اشتاقتِ الأملاکُ حتى تحنَّتْ من تشوُّقِها حنينا

هناکَ برا لها الرحمنُ شخصاً کشِبْهِکَ لا يُغادرُهُ يقينا «١۴»

أشار بالبيت الأوّل إلى حديث مرّ (ص ۴١) و مرَّ بيان بقيّة الأبيات (ص ٢٨٨). و من شعره:

لأنتُمْ على الأعرافِ أعرفُ عارفٍ بسيما الذى يهواکمُ و الذى يَشْنا «١۵»

أئمَّتُنا أنتمْ سنُدعى بِکمْ غداً إذاما إلى ربِّ العبادِ مَعاً قُمْنا

بجدِّکُم خيرِ الورى و أبيکمُ هُدينا إلى سُبُلِ النجاةِ و أُنقذْنا

و لولاکمُ لم يَخْلُقِ اللَّهُ خَلقَهُ و لا لقَّبَ الدنيا الغَرورَ و لا کُنّا

و من أجلکم أنشا الإلهُ لِخلقِهِ سماءً و أرضاً و ابتلى الإنس و الجنّا

تَجلُّونَ عن شِبْهٍ من الناس کلِّهِمْ فشأنکُمُ أعلى و قدرکُمُ أسنى

إذا مسَّنا ضُرٌّ دَعَونا إلهَنا بموضِعکمْ منهُ فيکشفُه عنّا

و إن دَهَمَتَنا غُمّةٌ أو مُلِمَّةٌ جعلناکُمُ منها و من غيرها حصنا

و إن ضامَنا دهرٌ فعُذنا بعزِّکمْ فيبعد عنّا الضيم لمّا بکم عُذنا

---

(١۴). أعيان الشيعة: ٧/ ٢٧١.

(١۵). يشنأ: يبغض.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:۴۶٠ و إن عارضتنا خِيفةٌ من ذنوبنا بَراءةٌ لنا منها شفاعتکم أمنا «١»

البيت الأوّل إشارةٌ إلى قوله تعالى فى سورة الأعراف «٢»: (وَ عَلَى الْأَعْرافِ رِجالٌ يَعْرِفُونَ کُلًّا بِسِيماهُمْ) و ما ورد فيه.

أخرج الحاکم بن الحذّاء الحسکانى «٣»، المترجم (١/ ١١٢) بإسناده عن أصبغ ابن نباتة، قال: کنت جالساً عند علىّ فأتاه ابن الکوّاء فسأله عن قوله تعالى: (وَ عَلَى الْأَعْرافِ رِجالٌ...). فقال: «ويحک يا ابن الکوّاء نحن نوقَفُ يوم القيامة بين الجنّة و النار، فمن نَصَرَنا عَرَفناه بسيماه فأدخلناه الجنّة، و من أبغَضَنا عَرَفناه بسيماه فأدخلناه النار».

و أخرج أبو إسحاق الثعلبى فى الکشف و البيان «۴» فى الآية الشريفة عن ابن عبّاس أنّه قال: الأعراف موضعٌ عالٍ من الصراط، عليه العبّاس و حمزة و علىُّ بن أبى طالب و جعفر ذو الجناحين، يعرفون محبّيهم ببياض الوجوه و مبغضيهم بسواد الوجوه.

و رواه ابن طلحة الشافعى فى مطالب السؤول (ص ١٧)، و ابن حجر فى الصواعق «۵» (ص ١٠١)، و الشوکانى فى فتح القدير «۶» (٢/ ١٩٨).

و البيت الثانى إشارةٌ إلى قوله تعالى: (يَوْمَ نَدْعُوا کُلَّ أُناسٍ بِإِمامِهِمْ) «٧». و أئمّة الشيعة هم العترة الطاهرة يُدعَونَ بهم و يُحشَرون

معهم، إذ

«المرء- کما قال النبیُ

(۱). أعیان الشیعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). الآیة: ۴۶.

(۳). شواهد التنزیل: ۱/ ۲۶۳ ح ۲۵۶.

(۴). الکشف و البیان: الورقة ۲۰۶ سورة الاعراف: آیة ۴۶.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۶۹.

(۶). فتح القدیر: ۲/ ۲۰۸.

(۷). الإسراء: ۷۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۱

الأقدس- مع من أحبَّ» «۸».

«و من أحبَّ قوماً حُشِر معهم» «۹».

«و من أحبَّ قوماً حَشَرَهُ اللَّه فی زُمرتهم» «۱۰».

و بقیّة الأبیات بعضها واضحةٌ و بعضها مرَّ بیانه.

(۸). أخرجه البخاری [صحیح البخاری: ۵/ ۲۲۸۳ ح ۵۸۱۶]، و أبو داود [سنن أبی داود: ۴/ ۳۳۳ ح ۵۱۲۷]، و الترمذی [سنن الترمذی: ۴/ ۵۱۳ ح ۲۳۸۵]، و النسائی، و أحمد عن أنس [مسند أحمد ۴/ ۵۶ ح ۱۲۶۵۵] و ابن مسعود [۱/ ۶۴۸ ح ۳۷۱۰]. (المؤلف)

(۹). أخرجه الحاکم فی المستدرک [۴/ ۴۲۶ ح ۸۱۶۱]، و ابن الدیبع فی تمییز الطیّب من الخبیث: ص ۱۵۳ [ص ۱۷۶ ح ۱۳۱۵]. (المؤلف)

(۱۰). أخرجه الطبرانی [فی المعجم الکبیر: ۳/ ۱۹ ح ۲۵۱۹]، و الضیاء عن أبی قرصافة، و صحّحه السیوطی فی الجامع الصغیر: ۲/ ۴۸۸ [۲/ ۵۵۳ ح ۸۳۱۷]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۲

العبدیّ معاصر العبدیّ

عاصرالمترجم من شعراء الشیعة مشارکه فی کنیته و لقبه وبیئة نشأته و مذهبه، ألا و هو أبو محمد یحیی بن بلال العبدیُّ الکوفیُّ، فنذکره لکثرة وقوع الاشتباه بینهما و قلّة ذکره.

قال المرزبانی فی معجمه «۱» (ص ۴۹۹): إنّه کوفیٌّ نزل همدان، و هو شاعرٌ محسنٌ یتشیّع و له فی الرشید مدائح حسنة و هو القائل:

و لَلموتُ خیرٌ من حیاةٍ زهیدةٍو لَلْمنعُ خیرٌ من عطاءٍ مُکَدَّرِ

فعش مُثریاً أو مُکْدیاً من عطیّةٍتُمنّی و إلّا فسألِ اللَّهِ و اصبرِ

و له:

لَعَمْری لَئِن جارت أمیّة و اعتَدَتْلَأَوّلُ من سَنَّ الضلالةَ أجوَرُ

و أنشد العبدیُّ هذا عبد اللَّه بن علیّ بن العبّاس «۲» بنهر أبی فُطْرُس «۳» و له فیه خبر:

(۱). معجم الشعراء: ص ۴۸۸.

(۲). أحد أعمام أبی العبّاس السفّاح، کان من رجال الدهر حزماً و رأیاً و دهاءً و شجاعةً، انهدم علیه الحبس سنة (۱۴۷) و کان قد حبسه المنصور سرّا، و قیل: إنّه قُتِل سرّا و هُدِم علیه الحبس قصداً. قال الوطواط [فی غرر الخصائص: ص ۴۰۵]: إنّه جلس یوم الجمعة فی جامع دمشق و قتل من بنی أمیّة خمسین ألفاً. (المؤلف)

(۳). اسم نهر قرب الرملة بفلسطین.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۳ أمّا الدعاةُ إلی الجِنان فهاشمٌو بنو أمیّةَ من دُعاة النارِ

أ أُمیَّ ما لَکِ من قرارٍ فالحقیبالجنِّ صاغرةً بأرضِ وَبارِ

فلئن رحلتِ لَتَرْحَلِنَّ ذمیمةًو إذا أقمتِ بذلَّةٍ و صغارِ

و خبر العبدیِّ هذا و إنشاده الشعر المذکور عبد اللَّه العبّاسی ذکره ابن قتیبة فی عیون الأخبار (۱/ ۲۰۷)، و الیعقوبی فی تاریخه «۱» (۳/ ۹۱)، و ابن رشیق فی العمدة «۲» (۱/ ۴۸). و أحسب أنّ من علّق علی هذه الکتب لم یقف علی ترجمة الشاعر، فضرب عن ترجمته صفحاً و سکت عن تعریفه.

فقال ابن قتیبة: و لمّا افتتح المنصور الشام و قتل مروان قال «۳» لأبی عون و من معه من أهل خراسان: إنَّ لی فی بقیّة آل مروان تدبیراً فتأهّبوا یوم کذا و کذا فی أکمل عدّة، ثمّ بعث إلی آل مروان فی ذلک الیوم فجُمِعوا و أعلَمهم أنّه یفرض لهم فی العطاء، فحضر منهم ثمانون رجلًا فصاروا إلی بابه و معهم رجل من کلب قد ولَّدهم «۴»، ثمّ أُذِنَ لهم فدخلوا، فقال الآذن للکلبی: ممّن أنت؟ قال: من کَلب و قد وَلَّدْتُهم. قال: فانصرف و دعِ القوم فأبی أن یفعل، و قال: إنِّی خالهم و منهم.

فلمّا استقرَّ بهم المجلس خرج رسول المنصور و قال بأعلی صوته: أین حمزة بن عبد المطّلب؟ لیدخل، فأیقن القوم بالهلکة. ثمّ خرج الثانیة فنادی: أین الحسین بن علیّ؟ لیدخل. ثمّ خرج الثالثة فنادی: أین زید بن علیّ بن الحسین؟ ثمّ خرج الرابعة

(۱). تاریخ الیعقوبی: ۲/ ۳۵۵.

(۲). العمدة: ۱/ ۶۳.

(۳). الظاهر أنّ فی العبارة سقطاً؛ إذ القصة وقعت مع عبد اللَّه بن علیّ [ابن عبد اللَّه بن عبّاس] و کان أمیراً علی الشام من قِبل المنصور، کما فی ذیل العبارة، و معجم المرزبانی [ص ۴۸۸]، و تاریخَی الیعقوبی [۲/ ۳۵۵]، و ابن الأثیر [الکامل فی التاریخ: ۳/ ۵۰۲ حوادث سنة ۱۳۲ ه]، و عمدة ابن رشیق [۱/ ۶۳]. (المؤلف)

(۴). ربّاهم.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۴

فقال: أین یحیی بن زید؟

ثمّ قیل: ائذنوا لهم، فدخلوا و فیهم الغَمْر بن یزید، و کان له صدیقاً فأومأ إلیه: أن ارتفع فأجلسه معه علی طنفسته، و قال للباقین: اجلسوا، و أهل خراسان قیامٌ بأیدیهم العُمُد.

فقال: أین العبدیّ؟ فقام و أخذ فی قصیدته التی یقول فیها:

أمّا الدعاةُ إلی الجِنانِ فهاشمٌو بنو أمیّةَ من دعاةِ النارِ

فلمّا أنشد أبیاتاً منها قال الغمر: یا ابن الزانیة؟ فانقطع العبدی و أطرق عبد اللَّه ساعةً، ثمّ قال: امض فی نشیدک. فلمّا فرغ رمی إلیه بصرّة فیها ثلاثمائة دینار ثمّ تمثّل بقول القائل:

و لقد ساءنی و ساء سوایَقُربُهمْ من منابرٍ و کراسی

أنزلوها بحیثُ أنزلَها اللّهبدارِ الهوانِ و الإتعاسِ

لا تُقیلَنَّ عبدَ شمسٍ عِثاراًو اقطعوا کلَّ نخلةٍ و غِراسِ

و اذکروا مصرع الحسین و زیدٍو قتیلًا بجانبِ المهراسِ «۱»

ثمّ قال لأهل خراسان: دهیـد «۲» فشُـدِخوا بالعُمُـد حتی سـالت أدمغتهم، و قام الکلبی فقال: أیّها الأمیر، أنا رجلٌ من کلب لستُ منهم، فقال:

و مُدْخلٍ رأسَهُ لم یُدْنِهِ أَحَدٌبین الفریقینِ حتی لزَّه القَرَنُ

ثمّ قال: دهیـد. فشُدخ الکلبی معهم ثمّ التفت إلی الغمر فقال: لا خیر لک فی الحیاة بعدهم. قال: أجل. فَقُتِل، ثمّ دعا ببراذع «۳» فألقاها علیهم و بسط علیها

(۱). المهراس: ماء بجبل أُحد. و یعنی بالقتیل: حمزة بن عبد المطّلب- رضوان اللَّه علیه.

(۲). کلمة فارسیة. (المؤلف)

(۳). البرذعة: کساء یُلقی علی ظهر الدابة. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۵

الأنطاع و دعا بغدائه فأکل فوقهم، و إنَّ أنین بعضهم لم یهدأ حتی فرغ. ثمّ قال: ما تهنَّأت بطعام منذ عقلت مقتل الحسین إلّا یومی هذا. و قام فأمر بهم فجرّوا بأرجلهم، و أغنمَ أهل خراسان أموالهم ثمّ صُلبوا فی بستانه.

و کان یأکل یوماً، فأمر بفتح باب من الرُواق إلی البستان، فإذا رائحة الجِیَف تملأ الأنوف، فقیل له: لو أمرتَ أیّها الأمیر بردٍّ هذا الباب. فقال: و اللَّه لرائحتُها أحبُّ إلیَّ و أطیب من رائحة المسک. ثمّ قال:

حَسِبَتْ أمیّةُ أن سترضی هاشمٌعنها و یذهب زیدُها و حسینُها

کلّا و ربِّ محمد و إلهِهِحتی تُباحَ سُهُولُها و حُزُونُها

و تَذِلَّ ذُلَّ حلیلةٍ لحلیلهابالمَشْرَفیِّ و تُستردّ دیونُها

و قال الیعقوبی «۱»: و انصرف عبـد اللَّه بن علیّ إلی فلسـطین فلمّا صار بنهر أبی فُطْرُس بین فلسـطین و الأردن جمع إلیه بنی أمیّة، ثمّ أمرهم أن یَغْدُوا علیه لأخذ الجوائز و العطایا، ثمّ جلس من غد و أذنَ لهم، فدخل علیه ثمانون رجلًا من بنی أمیّة، و قد أقام علی رأس کلِّ رجل منهم رجلین بالعُمُد، و أطرق ملیّا، ثمّ قام العبدیُّ فأنشد قصیدته التی یقول فیها:

أمّا الدعاةُ إلی الجِنانِ فهاشمٌو بنو أمیّة من دعاةِ النارِ

و کان النعمان بن یزیـد بن عبـد الملک جالساً إلی جنب عبد اللَّه بن علیّ، فقال له: کذبت یا ابن اللخناء. فقال له عبد اللَّه بن علیّ: بل صـدقتَ یا أبا محمـد، فامضِ لقولک. ثمّ أقبل علیهم عبد اللَّه بن علیّ، فذکر لهم قتل الحسـین علیه السـلام و أهل بیته، ثمّ صـفق بیده فضرب القوم رءوسهم بالعُمُد حتی أتوا علیهم، فناداه رجلٌ من أقصی القوم:

(۱). تاریخ الیعقوبی: ۲/ ۳۵۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۶ عَبْدُ شَمْسٍ أبوکَ وَ هوَ أبونالا نُنادیک من مکانٍ بعیدِ

فالقراباتُ بیننا واشجاتٌمُحکَماتُ القُوی بِعَقْدٍ شدیدِ

فقـال: هیهـات قطع ذلک قتل الحسـین. ثمّ أمرَ بهم فسُـحبوا فطرحت علیهم البسط و جلس علیها، و دعا بالطعام فأکل، فقال: یومٌ کیوم

الحسین بن علیّ و لا سواء، و کان قد دخل معهم رجلٌ من کلب، قال: رجوتُ أن ینالوا خیراً فأنالَ معهم.

فقال عبد اللَّه بن علیّ: اضربوا عنقه.

و مُدْخلٍ رأسَه لم یُدْنهِ أحدٌبین الفریقین حتی لزَّه القَرَنُ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۷

شعراء الغدیر فی القرن الثالث الهجری

اشارهٔ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۶۹

۹- أبو تَمام الطائی

اشارهٔ

المتوفّی سنهٔ (۲۳۱ ه)

أ ظبیهُ حیث استنّتِ الکُتُب العُفرُرُوَیدَکِ لا یغتالکِ اللومُ و الزجرُ «۱»

أسرّی حِذاراً لم تُقیّدْک رِدّهٌفیحسِرُ ماءً من محاسنِکِ الهذرُ

أراکِ خلالَ الأمر و النهی بوّهً «۲»عَداکِ الردی ما أنتِ و النهیُ و الأمرُ

أ تُشْغلُنی عمّا هُرِعتُ لمثلِهِحوادثُ أشجانٍ لصاحِبها نُکْرُ

و دهرٌ أساءَ الصُّنْعَ حتی کأنّمایُقَضّی نذوراً فی مساءتیَ الدهرُ

له شجراتٌ خَیّمَ المجدُ بینهافلا ثَمرٌ جانٍ و لا ورقٌ نَضْرُ

و ما زِلتُ ألقی ذاک بالصبرِ لابساًرداءَیهِ حتی خِفْتُ أن یَجزَعَ الصبرُ

و إنَّ نکیراً أن یضَیقَ بمن لهُعشیرهُ مِثلی أو وسیلَتُهُ مِصْرُ

و ما لامرئٍ من قائلٍ یومَ عثْرهٍلعاً «۳» وَ خَدِیناهُ الحداثهُ و الفقرُ

و إن کانتِ الأیّامُ آضَتْ و ما بهالذی غُلَّهٍ وِردٌ و لا سائلٍ خُبْرُ

همُ الناسُ سارَ الذمُّ و الحربُ بینهمْو حمّرَ أن یغشاهُمُ الحمدُ و الأجرُ

صَفیُّکِ منهمْ مُضمرٌ عُنجهیّهً «۴»فقائدهُ تَیهٌ و سائِقُهُ کِبْرُ

---

(۱). استنَّت: عَدَت إقبالًا و إدباراً. الکُتُب: الجماعات. العُفر: الظباء التی یعلو بیاضها حُمرهٔ.

(۲). البوّهٔ: الحمقاء.

(۳). لعاً: کلمهٔ یدعی بها للعاثر، و معناها الارتفاع.

(۴). العُنجُهیّهٔ- بضمّ العَین و الجیم-: الکِبْر. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۰ إذا شام برقَ الیُسرِ فالقُربُ شأنُهُو أنأی من العَیّوقِ إن نالهَ عُسْرُ

أرینی فتیً لم یَقْلِهِ الناسُ أو فتیًیصحُّ له عَزْمٌ و لیس له وَفْرُ

تَرَی کلَّ ذی فضلٍ یطولُ بفضلِهِعلی مُعتفیهِ و الذی عنده نَزْرُ

و إنَّ الذی أحذانیَ الشیبَ لَلَّذیرأیتِ و لم تَکْمُلْ له السبعُ و العشرُ

و أخری إذا استودعتُها السرَّ بیّنَتْبه کَرَهاً ینهاض من دونها الصدرُ

طغی من علیها و استبدَّ برأیهمْو قولِهمُ إلّا أقلَّهمُ الکفرُ

و قاسَوا دُجی أمْرَیْهِمُ و کلاهمادلیلٌ لهمْ أولی به الشمسُ و البدرُ

سَیَحْدوکُمُ استستقاؤکمْ حَلَبَ الردیإلی هُوّةٍ لا الماءُ فیها و لا الخمرُ

سَئِمتم عبور الضحل خوضاً فأیَّةًتعدّونها لو قد طغی بکمُ البحرُ

و کنتم دماءً تحتَ قِدرٍ مفارؤِعلی جهلِ ما أمست تفورُ به القِدرُ

فهلّا زجرتمْ طائرَ الجهل قبل أنیجیءَ بما لا تبسئون «۱» به الزجرُ

طَوَیْتُمْ ثنایا تخبئون عُوارَهافأین لکمْ خِبءٌ و قد ظهر النشرُ

فعلتمْ بأبناءِ النبیِّ و رهطِهِأفاعیلَ أدناها الخیانةُ و الغدرُ

و من قبله أخلفتمُ لوصیِّهِبداهیةٍ دهیاءَ لیس لها قَدرُ

فجئتم بها بِکراً عَواناً و لم یَکُنْلها قبلَها مِثْلٌ عَوانٌ و لا بِکرُ

أخوه إذا عُدّ الفَخارُ و صِهْرُهُفلا مثلُهُ أخٌ و لا مثله صِهْرُ

و شُدَّ به أزْرُ النبیِّ محمدٍکما شُدَّ من موسی بهارونِهِ الأزْرُ

و ما زال کشّافاً دیاجیرَ غَمْرَةٍیُمزِّقُها عن وجهِهِ الفتحُ و النصرُ

هو السیفُ سیفُ اللَّهِ فی کلِّ مشهدٍو سیفُ الرسولِ لا ددانٌ و لا دثرُ «۲»

فأیُّ یدٍ للذمِّ لم یَبْرِ زَنْدَهاو وجهِ ضلالٍ لیس فیه له أثرُ

ثوی و لأهلِ الدینِ أمنٌ بحدّهِو للواصمین الدینَ فی حدِّه ذُعْرُ

---

(۱). بسأ بالشیء: أنسَ به و مرنَ علیه.

(۲). الدَدَان: الکلیل الضعیف. الدثر: الصدئ.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۱ یسدُّ به الثغرَ المخوفَ من الردیو یعتاضُ من أرض العدوِّ به الثغرُ

بأُحْدٍ و بدرٍ حین ماجَ بِرَجْلِهِو فُرسانه أُحدٌ و ماجَ بهم بدرُ

و یوم حُنینٍ و النضیرِ و خیبرٍو بالخندق الثاوی بعقوتِهِ عمرو «۱»

سما للمنایا الحُمْرِ حتی تکشّفتْو أسیافُه حمرٌ و أرماحُهُ حُمْرُ

مشاهدُ کان اللَّه کاشفَ کَرْبِهاو فارجَه و الأمرُ ملتبسٌ إمْرُ

و یوم الغدیر استوضح الحقَّ أهلُهُبضحیاء «۲» لا فیها حجابٌ و لا سترُ

أقام رسول اللَّه یدعوهمُ بهالیقربَهمْ عُرْفٌ و ینآهمُ نُکْرُ

یَمُدُّ بضبعیه و یُعلِمُ «۳» أنَّهولیٌّ و مولاکمْ فهل لکُمُ خُبْرُ

یروحُ و یغدو بالبیانِ لِمَعْشَرٍیروح بهم غَمْرٌ و یغدو بهمْ غَمْرُ «۴»

فکان لهم جَهْرٌ بإثباتِ حقِّهِو کان لهم فی بَزِّهِمْ حقَّهُ جَهْرُ

أ ثَمَّ جعلتمْ حظَّهُ حدَّ مُرْهَفٍمن البیضِ یوماً حظُّ صاحبِهِ القبرُ

بکفَّیْ شقیٍّ وجَّهَتْهُ ذنوبُهُإلی مرتعٍ یُرعَی به الغَیُّ و الوِزرُ

القصیدة (۷۳) بیتاً توجد فی دیوانه (ص ۱۴۳).

ما یتبع الشعر

لا أجـد لذی لبٍّ مُنتدَحاً عن معرفة یوم الغدیر، لا سیّما و بین یدیه کتب الحدیث و السِیَر و مدوّنات التاریخ و الأدب، کلٌّ یومی إلیه بسَبّابته، و یوعز إلیه ببنانه، کلٌّ یُلْمِسُ یدی القارئ حقیقة یوم الغدیر، فلا یدع له ذکراً خالیاً منه، و لا مخیّلة تعدوه، و لا أضالع إلّا و قد انحنت علیه، فکأنّه و هو یتلقّی خبره بعد لأیٍ من

---

(۱). العقوة: الساحة.

(۲). و فی نسخة: بفیحاء. (المؤلف)

(۳). من أفعـل. و یظهر من الـدکتور ملحم، شارح دیوان أبی تمّام أنّه قرأه مجرّداً من (عَلِمَ) لا مزیـداً من (أعلم) کما قرأناه، و مختارنا هو الصحیح الذی لا یعدوه الذوق العربی. (المؤلف)

(۴). الغَمْر: الکریم.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۲

الدهر یرنو إلیه من کثب، و یستشفُّ أمره علی أمَم «۱»، و لعلّ الواقف علی کتابنا هذا من البدء إلی الغایة یجد فیه نماذج ممّا قلناه.

إذاً فهلمَّ معی و أعجب من الدکتور ملحم إبراهیم الأسود شارح دیوان شاعرنا المترجم حیث یقول عند قوله:

و یوم الغدیر استوضح الحقَّ أهلُهُبضحیاء لا فیها حجابٌ و لا سترُ

یوم الغدیر واقعة حرب معروفة. و ذکر بعده فی قوله:

یمدُّ بضبعیه و یعلم أنّهولیٌّ و مولاکمْ فهل لکُمُ خُبْرُ

ما یکشف عن أنّها کانت من المغازی النبویّة، قال (ص ۳۸۱): یمدُّ بضـبعیه یساعده و ینصره، و الهاء راجعة إلی الإمام علیّ، أی: کان رسول اللَّه صـلی الله علیه و سلم ینصره و یعلم أنّه ولیّ، کان العَضُد و المساعد الوحید للنبیِّ صلی الله علیه و سلم فی الغدیر، و الرسول نفسه کان ینصره عالماً أنّه سیکون ولیّا علی شعبه بعده و خلیفةً له، و هذه هی الحقیقة، فهل تعلمون؟ انتهی.

ألا مسائل هـذا الرجل عن مصـدر هـذه الفتوی المجرّدة؟ أهل وجـد هاتیک الغزوة فی شـیء من السِیَر النبویّة؟ أو نصَّ علیها أحدٌ من أئمـة التاریخ؟ أم أنّ تلک الحرب الزبون «۲» وحـدها قد توسّع بنقلها المتوسِّعون من نقلة الحدیث؟. دع ذلک کلّه، هل وجد قصّاصاً یقصّـها؟ أو شاعراً یصوِّرها بخیاله؟ ألا من یُسائله عن أنّ هـذه الغزوة متی زیـدت علی الغزوات النبویّة المحـدودة؟ المعلومـة بکمِّها و کیفها، المدوَّنـة أطوارها و شؤونها، و لیس فیها غزوة یوم الغـدیر، متی زیـدت هـذه علی ذلک العدد الثابت بواحدة، فکان فیها علیٌّ و النبیُّ یتناصران، و یعضُد

---

(۱) الامم: القرب.

(۲) حرب زبون: ای شدیدة تصدم الناس.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۳

کلٌّ صاحبه، و یدفع کلٌّ عن الآخر، کما یحسبه هذا الکاتب؟

و إنّک لتجـد الکاتب عَیّا عن جواب هـذه الأسئلة، لکنّه حبّذت له بواعثه أن یستر حقیقة الغدیر بذیل أمانته، و هو یحسب أنّه لا یقف علی ذلـک التعلیق إلّا الـدهماء، أو أنّ البحّاثـة یمرّون علیه کراماً، لکنَّ المحافظة علی حقیقـة دینیّـة أولی من التحفّظ علی اعتبار هـذا

الکاتب الذی یکتب و لا یبالی بما یکتب، و یری الکذب حقیقة راهنة.

نعم، کان فی الجاهلیّة یوم أغار فیه دُرید بن الصمّة- المقتول کافراً بعد فتح مکّة- علی غطفان [بعد مقتل أخیه عبد اللَّه] «۱» یطالبهم بدمه، فاستقراهم حیّا حیّا، و قتل من بنی عبس ساعدة بن مرّ، و أسَر ذؤاب بن أسماء الجُشَمی. فقالت بنو جُشَم: لو فادیناه. فأبی ذلک دُرید علیهم، و قتله بأخیه عبد اللَّه، و أصاب جماعة من بنی مرّة و من بنی ثعلبة و من أحیاء غطفان. قال فی الأغانی «۲» (۹/ ۶): و ذلک فی یوم الغدیر. و ذکر لدُرید شعراً فی ذلک.

و عدَّ فی العقد الفرید «۳» (۳/ ۷۱) من حروب الجاهلیّة یوم- غدیر قلیاد- قال:

قال أبو عبیدة: فاصطلح الحیّان إلّا بنی ثعلبة بن سعد، فإنّهم أبوا ذلک و قالوا: لا نرضی حتی یُودوا قتلانا أو یُهدَر دم من قتلها، فخرجوا من قطن «۴»، حتی وردوا- غدیر قلیاد- فسبقهم بنو عبس إلی الماء، فمنعوهم حتی کادوا یموتون عطشاً و دوابّهم، فأصلَحَ بینهم عوف و مَعْقل ابنا سُبَیْع من بنی ثعلبة، و إیّاهما یعنی زهیرٌ بقوله:

---

(۱) الزیادة یقتضیها السیاق، اثبتناها من الاغانی.

(۲) الاغانی: ۱۰/ ۱۴- ۱۵/.

(۳) العقد الفرید: ۵/ ۹۹.

(۴) یوم قطن من حروب الجاهلیه راجع العقد الفرید: ۳/ ۶ [۵/ ۹۹]. (المؤلف)

 تدارکتُما عَبْساً و ذُبیانَ بعدَ ماتفانَوا و دَقُّوا بینهمَ عِطْر مَنْشِمِ

و قلیاد فی الکلام المذکور مصحَّف- قلهی- کما یظهر من معجم البلدان «۱» (۷/ ۱۵۴)، و بلوغ الإرب (۲/ ۷۳)، و فی الأخیر عدّه من أیّام العرب المشهورة.

هذا کلُّ ما رُوی فی حدیث هذا الیوم الذی لم یکن لرسول اللَّه صلی الله علیه و آله و لا لأحد من الهاشمیِّین فیه حِلٌّ و لا مُرْتَحَلٌ و لا لوصیِّهأمیر المؤمنین علیه السلام فیه صولةٌ أو جولةٌ، فالحدیث لیس فیه أیّ صلة بهما، أ فَمِن المعقول إذن أن یریده أبو تمام المادح للوصیِّ الأعظم، و یعدَّه مأثرةً له؟ علی أنّ الشعر نفسه یأبی أن یکون المراد به واقعة حرب دامیة؛ فإنَّ الشاعر بعد أن عدَّ مواقف أمیر المؤمنین علیه السلام فی الغزوات النبویّة، و ذکر منها غزاة أُحد و بدر و حُنین و النضیر و خیبر و الخندق و ختمها بقوله:

مشاهدُ کان اللَّه کاشفَ کربِهاو فارجَهُ و الأمر ملتبسٌ إمرُ

أخذ فی ذکر منقبة ناءَ بها اللسان دون السیف و السنان فقال:- و یوم الغدیر- و أنت تری أنّه یوعز إلی قِصَّةٍ فیها قیامٌ و دعوةٌ و إعلامٌ و بیانٌ و مجاهرةٌ بإثبات الحقِّ لأهله.

الشاعر

اشارة

أبو تمام حبیب بن أوس بن الحارث بن قیس بن الأشج بن یحیی بن مُزینا بن سهم بن ملحان بن مروان بن دفافة بن مرّ بن سعد بن کاهل بن عمرو بن عدی بن عمرو بن الحارث بن طییء جلهم بن أُدَد بن زید بن یشجب بن عَریب بن کهلان بن سبأ بن یشجب بن یعرب بن قحطان. تاریخ الخطیب (۸/ ۲۴۸).

أحد رؤساء الإمامیّة کما قال الجاحظ «۲» و الأوحد من شیوخ الشیعة فی الأدب

---

(۱) معجم البلدان: ۴/ ۳۹۳.

(۲). فهرست النجاشی: ص ۱۰۲ [ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۵

فی العصور المتقادمة، و من أئمّة اللغة، و منتجع الفضیلة و الکمال، کان یُؤخذ عنه الشعر و أسالیبه، و ینتهی إلیه السیر، و یُلقی لدیه المقالد، و لم یختلف اثنان فی تقدُّمه عند حلبات القریض، و لا فی تولّعه بولاء آل اللَّه الأکرمین- صلوات اللَّه علیهم- و کان آیةً فی الحفظ و الذکاء حتی قیل: إنّه کان یحفظ أربعة آلاف دیوان من الشعر غیر ألف أرجوزة للعرب غیر المقاطیع و القصائد «۱»، و فی معاهد التنصیص «۲» أنّه کان یحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غیر المقاطیع و القصائد. و فی التکملة أنّه أخمَلَ فی زمانه خمسمائة شاعر کلُّهم مجید.

المترجم له شامیُّ الأصل وُلد بقریة جاسم من قری الجیدور من أعمال دمشق، و إنَّ أباه کان یُقال له: ندوس «۳» العطّار فجعلوه أوساً، و فی دائرة المعارف الإسلامیة «۴» أنَّ المترجم هو الذی بدّله و کان أبوه نصرانیّا.

نشأ المترجم بمصر و فی حداثته کان یسقی الماء فی المسجد الجامع، ثمّ جالس الأدباء فأخذ عنهم و تعلّم منهم، و کان فطناً فهماً، و کان یحبُّ الشعر، فلم یزل یعانیه حتی قال الشعر و أجاد، و شاع ذکره، و سار شعره، و بلغ المعتصم خبره، فحمله إلیه و هو بِسُرَّ مَن رأی، فعمل أبو تمام فیه قصائد عدَّة و أجازه المعتصم و قدَّمه علی شعراء وقته، و قدم إلی بغداد، و تجوَّل فی العراق و إیران، و رآه محمد بن قدامة بقزوین، فجالس بها الأدباء و عاشر العلماء، و کان موصوفاً بالظرف و حسن الأخلاق و کرم النفس.

قال الحسین بن إسحاق: قلت للبحتری: الناس یزعمون أنّک أشعر من أبی تمام. فقال: و اللَّه ما ینفعنی هذا القول و لا یضرّ أبا تمّام، و اللَّه ما أکلت الخبز إلّا به، و لودَدتُ أنّ الأمر کما قالوا، و لکنّی و اللَّه تابعٌ له لائذٌ به آخذٌ منه، نسیمی یرکُد عند

---

(۱). مرآة الجنان: ۲/ ۱۰۲ [وفیات سنة ۲۳۱ ه]. (المؤلف)

(۲). معاهد التنصیص: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

(۳). لهذا الاسم قراءات مختلفة: تدوس. تدرس. ندوس. ثدوس. ثادوس. ثیودوس. (المؤلف)

(۴). دائرة المعارف الإسلامیة: ۱/ ۳۲۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۶

هوائه، و أرضی تنخفض عند سمائه. تاریخ الخطیب (۸/ ۲۴۸).

کان البحتری أوّل أمره فی الشعر و نباهته فیه أنّه سار إلی أبی تمام و هو بحمص، فعرض علیه شعره، و کانت الشعراء تقصده لذلک، فلمّا سمع شعر البحتری أقبل علیه و ترک سائر النّاس، فلمّا تفرَّقوا قال له: أنت أشعر من أنشدَنی، فکیف حالک؟ فشکا إلیه القلّة. فکتب أبو تمام إلی أهل مَعَرَّة النعمان، و شَهِدَ له بالحَذَق، و شفع له إلیهم، و قال له: امتدحهم. فسار إلیهم فأکرموه بکتاب أبی تمام، و وظّفوا أربعة آلاف درهم فکانت أوّل مال أصابه، ثمّ أقبل علیه أبو تمام یصف شعره و یمدحه، فلزمه البحتری بعد ذلک، و قیل للبحتری: أنت أشعر أم أبو تمام؟ قال: جیِّده خیرٌ من جیِّدی، و ردیّی خیرٌ من ردیئه.

و قیل: سُئل أبو العلاء المعرّی: من أشعر الثلاثة؟ أبو تمام أم البحتری أم المتنبی؟ فقال: المتنبی و أبو تمام حکیمان، و إنّما الشاعر البحتری.

و قیل: أنشد البحتری أبا تمام شیئاً من شعره، فقال له: أنت أمیر الشعراء بعدی. قال البحتری: هذا القول أحبّ إلیَّ من کلِّ ما نلته.

و قال ابن المعتز «۱»: شعره کلّه حسنٌ. و ذکر اعتناءه البالغ بشعر مسلم بن الولید صریع الغوانی و أبی نواس.

و عن عمارة بن عقیل فی حدیث نقله عنه ابن عساکر فی تاریخه «۲» (۴/ ۲۲): أنَّه لمّا سمع قوله:

و طول مقام المرءِ بالحیّ مُخلِقٌلدیباجَتَیهِ فاغتَربْ تَتَجَدّدِ

فإنّی رأیت الشمسَ زیدت محبّةًإلی الناس أن لیست علیهم بسرمدِ

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۲۸۴.

(۲). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۴/ ۱۵۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۱۸۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۷

قال: إن کان الشعر بجودهٔ اللفظ، و حسن المعانی، و اطّراد المراد، و استواء الکلام، فهی لأبی تمام، و هو أشعر الناس، و إن کان بغیرها فلا أدری. و کان فی لسانه حُبْسَهٔ، و فی ذلک یقول ابن المعذّل أو أبو العُمَیثل:

یا نبیَّ اللّه فی الشعر و یا عیسی بنَ مریمأنتَ من أشعرِ خَلْقِ اللّهِ ما لم تتکلّمْ

مدح الخلفاء و الأمراء فأحسن، و حدّث عن صهیب بن أبی الصهباء الشاعر، و العطّاف بن هارون، و کرامهٔ بن أبان العدوی، و أبی عبد الرحمن الأموی، و سلامهٔ ابن جابر النهدی، و محمد بن خالد الشیبانی.

و روی عنه خالد بن شرید الشاعر، و الولید بن عبادهٔ البُحتری، و محمد بن إبراهیم بن عتّاب، و العبدویّ البغدادی. تاریخ ابن عساکر «۱» (۴/ ۱۸). الغدیر، العلامهٔ الأمینی ج۲ ۴۷۷ الشاعر ..... ص : ۴۷۴

ی أنَّه لمّا مدح الوزیر محمد بن عبد الملک الزیّات بقصیدته التی یقول فیها:

دِیمةٌ سَمْحَةُ القِیادِ سَکُوبٌمستغیثٌ بها الثری المکروبُ

لو سعَتْ بُقعةٌ لإعظام أخریلَسَعی نحوها المکان الجَدیبُ

قال له ابن الزیّات: یا أبا تمام، إنَّک لتُحَلّی شعرک من جواهر لفظک و دُرَر معانیک ما زید حسناً علی بهیّ الجواهر فی أجیاد الکواعب، و ما یُدَّخَرُ لک شیء من جزیل المکافأهٔ إلّا و یَقْصُر عن شعرک فی الموازرهٔ، و کان بحضرته الکندی الفیلسوف فقال له: إنَّ هذا الفتی یموت شابّا.

فقیل له: من أین حکمتَ علیه بذلک؟

فقال: رأیت فیه من الحِدَّهٔ و الذکاء و الفطنهٔ مع لطافهٔ الحسّ وجودهٔ الخاطر ما علمت به أنَّ النفس الروحانیَّهٔ تأکل جسمه کما یأکل السیف المهنّد غمده.

---

(۱). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۴/ ۱۵۲، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۱۷۸.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۸

تاریخ ابن خلّکان «۱» (۱/ ۱۳۲).

ذکر الصولی «۲»: أنَّ المترجم امتدح أحمد بن المعتصم أو ابن المأمون بقصیدهٔ سینیّهٔ، فلمّا انتهی إلی قوله:

إقدام عمروٍ فی سماحهٔ حاتمٍفی حِلْمِ أحنفَ فی ذکاء إیاسِ

قال له الکندی الفیلسوف و کان حاضراً: الأمیر فوق ما وصفت. فأطرق قلیلًا ثمَّ رفع رأسه فأنشد:

لا تنْکروا ضَربی له من دونَهُمَثَلًا شَروداً فی الندی و الباسِ

فاللّهُ قد ضربَ الأقلَّ لنورِهِمثلًا من المشکاهْ و النِّبراسِ

فَعَجِبوا من سرعهٔ فطنته.

ديوان شعر أَبى تمام

: قد يقال: إنَّ المترجم لم يُدوِّن شعره، لكنَّ الظاهر من قراءة عثمان بن المثنّى القرطبى المتوفّى (۲۷۳) ديوانه عليه كما فى بغية الوعاة «۳» (ص ۳۲۴)، أنَّ شعره كان

مدوّناً فى حياته، و اعتنى بعده جمعٌ من الأعلام و الأدباء بترتيبه و تلخيصه و شرحه و حفظه، و منهم:

۱- أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن كيسان: المتوفّى (۳۲۰)، له شرحه.

۲- أبو بكر محمد بن يحيى الصولى: المتوفّى (۳۳۵، ۳۳۶)، رتَّبه على حروف المعجم فى نحو ثلاثمائة ورقة.

۳- علىّ بن حمزة الأصبهانى، رتّبه على الأنواع.

---

(۱). وفيات الأعيان: ۲/ ۱۶ رقم ۱۴۷.

(۲). أخبار أبى تمّام: ص ۲۳۱.

(۳). بغية الوعاة: ۲/ ۱۳۶ رقم ۱۶۳۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۷۹

۴- أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الشافعىّ: المتوفّى (۳۸۰)، له شرحه.

۵- أبو القاسم الحسن بن بِشر الآمدى: المتوفّى (۳۷۱)، له شرحه.

۶- الخالع حسين بن محمد الرافقى: كان حيّا فى حدود (۳۸۰) «۱»، له شرحه.

۷- الوزير حسين بن علىّ المغربىّ: المتوفّى (۴۱۸)، له كتاب اختيار شعره.

۸- أبو ريحان محمد بن أحمد البيرونى: المتوفّى (۳۴۰)، له شرحه، رآه الحَمَوى بخطّه.

۹- أبو العلاء أحمد بن عبد اللَّه المعرّى: المتوفّى (۴۴۹)، له تلخيصه المسمّى بذكرى حبيب و شرحه.

۱۰- أبو زكريا يحيى بن علىّ الخطيب التبريزى: المتوفّى (۵۰۲)، له شرحه.

۱۱- أبو البركات ابن المستوفى مبارَك الإربِلى: المتوفّى (۶۳۷)، له شرحه فى عشر مجلّدات.

۱۲- أبو الفتح ضياء الدين نصر بن محمد: المتوفّى (۶۳۷)، كان يحفظه.

۱۳- أبو الحجّاج يوسف بن محمد الأنصارى: المتوفّى (۶۷۲)، كان يحفظه و يحفظ الحماسة.

۱۴- محيى الدين الخيّاط، له شرحه «۲».

۱۵- الدكتور ملحم إبراهيم أسود، له شرحه المطبوع بمصر.

و الظاهر أنَّ النسخة المطبوعة من ديوان أبى تمام هو ترتيب الصولى؛ لأنّها مرتَّبة على الحروف، إلّا أنَّ فيها سقطاً كثيراً من شعره؛ لأنَّ النجاشى قال فى فهرسته «۳» (ص ۱۰۲): له شعرٌ فى أهل البيت كثيرٌ. و ذكر أحمد بن الحسين رحمه الله أنَّه رأى

---

(۱). فى لسان الميزان: ۲/ ۳۷۹ رقم ۲۷۹۶: أنّه توفّى سنة ۴۲۲ ه.

(۲). راجع فهرست ابن النديم: ص ۲۳۵ [ص ۱۹۰]، فهرست النجاشى: ص ۱۰۲ [ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷]، الطبقات لابن أبى أُصيبعة: ۲/ ۲۰، تاريخ ابن خلّكان: ۱/ ۳۰، ۱۳۳ [۱/ ۱۱۴ رقم ۴۷]، بغية الوعاة: ص ۳۲۴، ۴۰۴، ۴۲۳ [۲/ ۳۱۵ رقم ۲۰۶۴، ص ۳۵۹ رقم ۲۱۸۹]، كشف الظنون [۱/ ۷۷۰]، معجم المطبوعات [۱/ ۲۹۶- ۲۹۷]. (المؤلف)

(۳). رجال النجاشى: ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷.

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج٢،ص:۴۸۰

نسخهً عتیقهً، و لعلّها كُتِبت فی أيّامه أو قريباً منه، و فيها قصيدهٌ يذكر فيها الأئمّهٔ، حتی انتهی إلی أبی جعفر الثانی عليه السلام لأنَّه توفّی فی أيّامه. انتهی.

و لا يوجد فی الديوان المطبوع شيء من ذلك الكثير عدا رائيَّته المذكورهٔ فی هذا الكتاب، فإمّا أنَّ يد الأمانهٔ فی طبع الكتب حذفت تلكم القصائد عند تمثيل الديوان إلی عالم الطباعهٔ كما صنعت مع غيره أيضاً، أو أنَّها لم تصل إليها عند النشر، أو أنَّ المطبوع اختصار أبی العلاء المعرّی المذكور.

ديوان الحماسهٔ و شروحه:

و لأبی تمام ممّا أفرغه فی قالب التأليف ديوان الحماسهٔ الذی سار به الركبان و استفادت به الأجيال بعده، جمع فيه عيون الشعر و وجوه من كلام العرب، جمعه بدار أبی الوفاء بن سَلَمهٔ بهمَدان، عندما اضطرّته الثلوج إلی الالتجاء إلی هذه المدينهٔ أثناء أوبتِهِ من زيارهٔ عبد اللَّه بن طاهر، و رتّبه علی عشرهٔ أبواب، خصَّ كلَّ باب بفنّ، و قد اعتنی بشرحه جمع كثيرٌ من أعلام الأدب منهم:

١- أبو عبد اللَّه محمد بن القاسم ماجيلويه البرقی.

٢- أبو الحسن علیّ بن محمد السُّمَيْساطی «١»: المتوفّی أواسط المائهٔ الرابعهٔ.

٣- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا اللغویّ الرازی: المتوفّی (٣۶٩).

۴- أبو عبد اللَّه الحسين بن علیّ بن عبد اللَّه النمِری: المتوفّی (٣٨۵)، و لأبی محمد الأسود الحسن الغندجانی ردٌّ علی النمری هذا فی شرح الحماسهٔ كما فی معجم الأدباء «٢» (٣/ ٢۴).

۵- أبو الفتح عثمان بن جنّی: المتوفّی (٣٩٢)، له المنهج فی اشتقاق أسماء شعراء

---

(١). نسبهٔ إلی سُمَيساط بالمهملتين بضم أوله و فتح ثانيه، فما فی كثير من المعاجم «الشمشاطی» بالمعجمتين تصحيف. (المؤلف)

(٢). معجم الأدباء: ٧/ ٢۶۵.

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج٢،ص:۴٨١

الحماسهٔ، و شرح مستغلق الحماسهٔ.

۶- أبو الحسن علیّ بن زيد البيهقی.

٧- أبو هلال الحسن بن عبد اللَّه بن سعيد العسكری، كان حيّا إلی سنهٔ (٣٩۵).

٨- أبو المظفّر محمد بن آدم بن كمال الهروی النحوی: المتوفّی (۴١۴).

٩- الشيخ أبو علیّ أحمد بن محمد المرزوقی الأصبهانی: المتوفّی (۴٢١).

١٠- أبو العلاء أحمد بن عبد اللَّه المعرّی التنوخیّ: المتوفّی (۴۴٩).

١١- أبو الحسن علیّ بن أحمد بن سيده الأندلُسی: المتوفّی (۴۵٨).

١٢- أبو الحسين عبد اللَّه بن أحمد بن الحسين الشاماتی: المتوفّی (۴٧۵).

١٣- أبو القاسم زيد بن علیّ بن عبد اللَّه الفارسی: المتوفّی (۴۶٧).

١۴- أبو حكيم عبد اللَّه بن إبراهيم بن عبد اللَّه الخَبْرِیّ: المتوفّی (۴٧۶).

١۵- أبو الحجّاج يوسف بن سلمان الشنتمری: المتوفّی (۴٧۶)، شرحها شرحاً كبيراً و رتّبها علی الحروف.

١۶- أبو زكريّا يحيی بن علیّ الخطيب التبريزی: المتوفّی (۵٠٢)، له شروحها الثلاثهٔ.

۱۷- أبو الحسن علیّ بن عبد الرحمن الإشبیلیّ: المتوفّی (۵۱۴).

۱۸- أبو المحاسن مسعود بن علیّ البیهقی: المتوفّی (۵۴۴).

۱۹- أبو البرکات عبد الرحمن بن محمد الأنباری: المتوفّی (۵۷۷).

۲۰- أبو إسحاق إبراهیم بن محمد الحضرمی الإشبیلیّ: المتوفّی (۵۸۴).

۲۱- أبو محمد القاسم بن محمد الدیمرتی الأصبهانی.

۲۲- الشیخ علیّ بن الحسن الشمیم الحلّی: المتوفّی (۶۰۱).

۲۳- أبو البقاء عبد اللَّه بن الحسین بن عبد اللَّه العُکْبَری البغدادی: المتوفّی (۶۱۶).

۲۴- أبو علیّ الحسن بن أحمد الاسترابادی اللغویّ النحویّ.

۲۵- المولوی فیض حسین، شرحها مختصراً و أسماه بالفیضی.

۲۶- الشیخ لقمان.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۲

۲۷- الشیخ سیّد بن علیّ المرصفی الأزهری المعاصر.

راجع فهرست النجاشی، فهرست ابن الندیم، معجم الأدباء، بغیهٔ الوعاهٔ، الذریعهٔ.

دواوین الحماسهٔ:

تبع أبا تمام فی صناعهٔ الحماسهٔ کثیرون، منهم:

۱- البحتری أبو عبادهٔ الولید بن عبیدهٔ: المتوفّی (۲۸۴).

۲- أبو الحسین أحمد بن فارس اللغویّ الرازی: المتوفّی (۳۶۹).

۳- الخالدیّان ابنا هاشم: أبو بکر محمد، و أبو عثمان سعید: المتوفّی (۳۷۱).

۴- أبو هلال الحسن بن عبد اللَّه العسکریّ، النحویّ.

۵- أبو الحجّاج یوسف بن سلیمان الشنتمری: المتوفّی (۴۷۶).

۶- أبو حصین محمد بن علیّ الاصبهانی الدیمرتی.

۷- أبو دماش، عدّه ابن الندیم من النحویّین اللغویّین.

۸- أبو العبّاس محمد بن خلف بن المرزبانی.

۹- أبو السعادات هبهٔ اللَّه بن علیّ المعروف بابن الشجری: المتوفّی (۵۴۲).

۱۰- الشیخ علیّ بن الحسن الشمیم الحلّی: المتوفّی (۶۰۱).

۱۱- أبو الحجّاج یوسف بن محمد الأندلسی: المتوفّی (۶۵۳).

۱۲- صدر الدین علیّ بن أبی الفَرَج البصری: المقتول (۶۵۹).

۱۳- أبو الحجّاج یوسف بن محمد الأنصاری: المتوفّی (۶۷۲) «۱».

و من آثار أبی تمام الأدبیّهٔ: الاختیارات من شعر الشعراء، الاختیار من شعر القبائل، اختیار المقطّعات، المختار من شعر المحدَثین، نقائض جریر و الأخطل، الفحول و هو مختارات من قصائد شعراء الجاهلیّهٔ و الإسلام تنتهی بابن هرمهٔ، ذکرها

---

(۱). فهرست ابن الندیم، معجم الأدباء، بغیهٔ الوعاهٔ. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۳

له ابن الندیم فی فهرسته «۱» (ص ۲۳۵) و غیره.

المؤلّفون فی أخبار أبی تمام:

لقد جمع أخباره و ما یؤثر عنه غضون حیاته من نوادر و ظرف و نُکَت و أدب و شعر جماعةٌ، منهم:

۱- أبو الفضل أحمد بن أبی طاهر: المتوفّی (۲۸۰)، له کتاب سرقات النحویِّین من أبی تمام.

۲- أبو بکر محمد بن یحیی الصولی: المتوفّی (۳۳۶)، له أخبار أبی تمام. طبع مع فهرسته فی (۳۴۰) صحیفهٔ.

۳- أبو القاسم الحسن بن بِشْر الآمُدی البصری: المتوفّی (۳۷۱)، له کتاب الموازنهٔ بین أبی تمام و البحتری فی عشرهٔ أجزاء. و لیاقوت الحموی فی معجم الأدباء «۲» خطّأ فیه أبا تمام.

۴- الخالدیّان ابنا هاشم: أبو بکر محمد، و أبو عثمان سعید: المتوفّی (۳۷۱)، لهما کتاب أخبار أبی تمام و محاسن شعره.

۵- أبو علیّ أحمد بن محمد المرزوقی الأصبهانی: المتوفّی (۴۲۱)، له کتاب الانتصار من ظَلَمَهِٔ أبی تمام، دَفَعَ عنه ما انتُقِد به.

۶- أبو عبید اللَّه محمد بن عمران المرزبانی: المتوفّی (۴۴۴)، له کتاب أخبار أبی تمام فی نحو من مائهٔ ورقهٔ.

۷- أبو الحسین علیّ بن محمد العَدَوی السُمَیْساطی، له کتاب أخبار أبی تمام و المختار من شعره، و له کتاب تفضیل أبی نواس علی أبی تمام.

۸- أبو ضیاء بشر بن یحیی النصیبی، له کتاب سرقات البحتری من أبی تمام.

---

(۱). فهرست ابن الندیم: ص ۱۹۰.

(۲). معجم الأدباء: ۸/ ۸۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۴

۹- أحمد بن عبید اللَّه القطربلی المعروف بالفرید، صنّف فی أخطاء أبی تمام فی الإسلام و غیره.

۱۰- الشیخ یوسف البدیعی القاضی بالموصل: المتوفّی (۱۰۷۳)، له کتاب هبهٔ الأیّام فیما یتعلّق بأبی تمام فی (۳۰۹) صحیفهٔ طبع بمصر سنهٔ (۱۳۵۲).

۱۱- الشیخ محمد علیّ بن أبی طالب الزاهدی الجیلانی: المتوفّی ببنارس الهند سنهٔ (۱۱۸۱).

۱۲- سیّدنا المحسن الأمین العاملی مؤلِّف أعیان الشیعهٔ.

۱۳- عمر فرّوخ من کتّاب العصر الحاضر، له تألیفٌ فی المترجم طُبع ببیروت فی مائهٔ صحیفهٔ.

و توجد ترجمته فی «۱» طبقات ابن المعتزّ (ص ۱۳۳)، فهرست ابن الندیم (ص ۲۳۵)، تاریخ الطبری (۱۱/ ۹)، فهرست النجاشی (ص ۱۰۲)، تاریخ الخطیب (۸/ ۲۴۸)، مروج الذهب (۲/ ۲۸۳ و ۳۵۷)، معجم البلدان (۳/ ۳۷)، تاریخ ابن عساکر (۴/ ۱۸- ۲۷)، نزههٔ الألبّاء (ص ۲۱۳)، تاریخ ابن خلّکان (۱/ ۱۳۱)، رجال ابن داود، خلاصهٔ العلّامهٔ، مرآهٔ الجنان (۲/ ۱۰۲)، معاهد التنصیص (۱/ ۱۴)، شذرات الذهب (۲/ ۷۲)، مجالس المؤمنین (ص ۴۵۸)، کشف الظنون (۱/ ۵۰۱)، ریاض الجنّهٔ للزنوزی فی الروضهٔ الرابعهٔ، أمل الآمل (ص ۸)، منتهی المقال (ص ۹۶)، منهج المقال (ص ۹۲)، تکملهٔ أمل الآمل لسیّدنا الصدر الکاظمی،

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۲۸۲، الفهرست لابن الندیم: ص ۱۹۰، تاریخ الأمم و الملوک: ۹/ ۱۲۴ حوادث سنهٔ ۲۲۸ ه، رجال النجاشی: ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷، مروج الذهب: ۴/ ۷۷، معجم البلدان: ۲/ ۹۴، تاریخ مدینهٔ دمشق: ۴/ ۱۵۲- ۱۶۳، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/

۱۷۸، نزهۀ الألبّاء: ص ۱۵۵ رقم ۴۵، وفیات الأعیان: ۲/ ۱۱ رقم ۱۴۷، رجال ابن داود: ص ۶۹ رقم ۳۷۶، رجال العلّامۀ الحلّی: ص ۶۱ باب ۱۳، معاهد التنصیص: ۱/ ۳۸ رقم ۶، شذرات الذهب: ۳/ ۱۴۳ حوادث سنۀ ۲۳۱ ه، مجالس المؤمنین: ۲/ ۵۴۰، کشف الظنون: ۱/ ۷۷۰، ریاض الجنۀ: ۱/ ۳۷۵ رقم ۶۱، أمل الآمل: ۱/ ۵۰ رقم ۴۱، منتهی المقال: ص ۱۵۰، تکملۀ أمل الآمل: ص ۲۶۰ رقم ۲۲۶.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۵

دائرۀ المعارف للبستانی (۲/ ۵۶)، دائرۀ المعارف الإسلامیّۀ (۱/ ۳۲۰)، دائرۀ المعارف لفرید وجدی (۲/ ۶۸۵- ۶۹۳)، و غیرها.

ولادته و وفاته:

لم نجزم فیهما بشیء ممّا فی المعاجم لتکثّر الاختلاف فیها، و کان الحقیق أن یؤخذ بالمنقول عن ابنه تمام، إذ أهل البیت أدری بما فیه، لکنّ اختلاف المعاجم فی المنقول عنه یسلب الثقۀ به، فمجموع الأقوال: إنَّه وُلِد سنۀ (۱۷۲، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲) و توفّی سنۀ (۲۲۸، ۲۳۱، ۲۳۲) بالموصل، و دفن بها و بنی علیه أبو نهشل بن حُمَید الطوسی قبّۀ خارج باب المیدان علی حافّۀ الخندق، و رثاه علیُّ بن الجهم «۱» بقوله:

غاضت بدائع فِطنۀِ الأوهامِو غدت علیها نکبۀُ الأیّامِ

و غدا القریضُ ضئیلَ شخصٍ باکیاًیشکو رزیّتهُ إلی الأقلامِ

و تأوّهتْ غُرَرُ القوافی بعدَهُو رمی الزمانُ صحیحها بسِقامِ

أودی مثقِّفها و رائدَ صعبِهاو غدیرَ روضتِها أبا تمامِ

و قال الحسن بن وهب یرثیه:

فُجِع القریضُ بخاتم الشعراءِو غدیرِ روضتها حبیبِ الطائی

ماتا معاً فتجاورا فی حُفرَۀٍو کذاک کانا قبلُ فی الأحیاءِ

قد یعزی البیتان إلی دیک الجنّ. و رثاه الحسن بن وهب أیضاً بقوله من قصیدۀ:

سقی بالموصلِ القبرَ الغریباسحائبُ ینتحبنَ له نحیبا

إذا أظلَلنَهُ أظلَلْنَ فیهِشَعِیبَ المُزْنِ یتبعُها شَعِیبا

---

(۱). دیوان علی بن الجهم: ص ۱۸۱.

الغدیر، العلامۀ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۶ و لطّمْنَ البُروقُ به خدوداًو أشققن الرعودُ به جُیوبا

فإنَّ ترابَ ذاک القبرِ یحوی‌حبیباً کان یُدعی لی حبیبا

و رثاه محمد بن عبد الملک الزیّات وزیر المعتصم، و قیل: إنَّه لأبی الزِّبْرِقان عبد اللَّه بن الزِّبْرِقان الکاتب مولی بنی أمیّۀ بقوله:

نبأٌ أتی من أعظم الأنباءِلمّا أَلَمَّ مُقَلقِلُ الأحشاءِ

قالوا حبیبٌ قد ثوی فأجبتُهُمْناشدتُکمْ لا تجعلوه الطائی

سُئل شرف الدین أبو المحاسن محمد بن عنین عن معنی قوله:

سقی اللَّهُ روحَ الغوْطتین و لا ارتوتْمن الموصل الحدباءِ إلّا قبورُها

لِمَ حرَمها و خصَّ قبورها؟ فقال: لأجل أبی تمام.

خلف المترجم ولده الشاعر تمام، قصد بعد موت أبیه عبد اللَّه بن طاهر، فاستنشده فأنشده:

حیّاک ربُّ الناس حیّاکاإذ بجمالِ الوجهِ رَوّاکا

بغدادُ من نورِکَ قد أشرقتْو أورقَ العودُ بجدواکا

فأطرق عبد اللَّه ساعهٔ ثمَّ قال:

حیّاک ربُّ الناس حیّاکاإنَّ الذی أمّلْتَ أخطاکا

أتیتَ شخصاً قد خلا کیسُهُو لو حوی شیئاً لأعطاکا

فقال: أیّها الأمیر؟ إنَّ بیع الشعر بالشعر ربا؛ فاجعل بینهما فضلًا من المال. فضحک منه و قال: لئن فاتک شعر أبیک فما فاتک ظَرفه، فأمر له بصلهٔ.

غرر الخصائص لوطواط «۱» (ص ۲۵۹).

---

(۱). غرر الخصائص: ص ۲۶۲.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۷

الجواد قد یکبو:

لاـ ینقضی العجب و کیف ینقضی من مِثل أبی تمام العریق فی المذهب و العارف بنوامیسه، و البصیر بأحوال رجالاته، و ما لهم من مآثر جمَّهٔ، و جهود مشکورهٔ، و هو جدُّ علیم بما لأضدادهم من تَرْکاض و هَمْلجهٔ فی تشویه سمعتهم، و إعادهٔ تاریخهم المجید المملوء بالأوضاح و الغرَر، إلی صورهٔ ممقوتهٔ، محفوفهٔ بِشِیَةِ العار، مشفوعهٔ کلّ هاتیک بجلبةٍ و لغط، و قد انطلت لدیه أمثلهٔ من تلکم السفاسف حول رجل الهدی، الناهض المجاهد و البطل المغوار، المختار بن أبی عبید الثقفی؛ فحسب ما قذَفتهُ به خصماؤه الألدّاء فی دینه و حدیثه و نهضته حقائق راهنهٔ، حتی قال فی رائیّته المثبّتهٔ فی دیوانه «۱» (ص ۱۱۴):

و الهاشمیّون استقلّت عِیرُهُمْمن کربلاءَ بأَوثقِ الأوتارِ

فَشَفاهُمُ المختارُ منه و لم یَکُنْفی دینِه المختارُ بالمختارِ

حتی إذا انکشفت سرائرُهُ اغتدَوْامنهُ بُراءَ السمعِ و الأبصارِ

و من عطف علی التاریخ و الحدیث و علم الرجال نظرهً تشفعها بصیرهٔ نفّاذهٔ، علم أنَّ المختار فی الطلیعهٔ من رجالات الدین و الهدی و الإخلاص، و أنَّ نهضته الکریمهٔ لم تکن إلّا لإقامهٔ العدل باستئصال شأفهٔ الملحدین، و اجتیاح جذوم «۲» الظلم الأموی، و أنَّه بمنتزح من المذهب الکیسانی، و أنَّ کل ما نَبزوهُ من قذائف و طامّات لا مُقیلَ لها من مستوی الحقیقهٔ و الصدق، و لذلک ترحّم علیه الأئمّهٔ الهداهٔ سادتنا، السجّاد و الباقر و الصادق- صلوات اللَّه علیهم-، و بالغ فی الثناء علیه الإمام الباقر علیه السلام، و لم یزل مشکوراً عند أهل البیت الطاهر هو و أعماله.

---

(۱). دیوان أبی تمام: ص ۱۳۵.

(۲). جمع جذمهٔ، و هی الأصل.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۸

و قد أکبره و نزّهَهُ العلماء الأعلام منهم «۱»: سیّدنا جمال الدین بن طاووس فی رجاله، و آیهٔ اللَّه العلّامهٔ فی الخلاصهٔ، و ابن داود فی الرجال، و الفقیه ابن نما فیما أفرد فیه من رسالته المسماهٔ بذَوب النضار، و المحقِّق الأردبیلی فی حدیقهٔ الشیعهٔ، و صاحب المعالم فی التحریر الطاووسی، و القاضی نور اللَّه المرعشی فی المجالس. و قد دافع عنه الشیخ أبو علیّ فی منتهی المقال، و غیرهم.

و قد بلغ من إکبار السلف له أنَّ شیخنا الشهید الأوّل ذکر فی مزاره زیارهً تُخَصُّ به، و یُزار بها، و فیها الشهادهٔ الصریحهٔ بصلاحه و

نصحه فی الولایة و إخلاصه فی طاعة اللَّه و محبّة الإمام زین العابدین، و رضا رسول اللَّه و أمیر المؤمنین- صلوات اللَّه علیهما و آلهما- عنه، و أنَّه بذل نفسه فی رضا الأئمّة و نصرة العترة الطاهرة و الأخذ بثأرهم.

و الزیارة هذه توجد فی کتاب مُراد المُرید، و هو ترجمة مزار الشهید للشیخ علیّ ابن الحسین الحائری، و صحّحها الشیخ نظام الدین الساوجی مؤلِّف نظام الأقوال، و یظهر منها أنَّ قبر المختار فی ذلک العصر المتقادم کان من جملة المزارات المشهورة عند الشیعة، و کانت علیه قُبّةٌ معروفةٌ کما فی رحلة ابن بطوطة «۲» (۱/ ۱۳۸).

و لقد تصدّی لتدوین أخبار المختار و سیرته و فتوحه و معتقداته و أعماله جماعةٌ من الأعلام، فمنهم:

۱- أبو مخنف لوط بن یحیی الأَزدی: المتوفّی (۱۵۷)، له کتاب أخذ الثار فی المختار.

۲- أبو المفضل نصر بن مزاحم المنقَری الکوفی العطّار: المتوفّی (۲۱۲)، له أخبار المختار.

---

(۱). التحریر الطاووسی: ص ۵۵۸ رقم ۴۱۸، رجال العلّامة الحلّی: ص ۱۶۸ رقم ۲، رجال ابن داود: ص ۲۷۷ رقم ۴۹۳، ذوب النضار- المطبوع فی بحار الأنوار-: ۴۵/ ۳۴۶، حدیقة الشیعة: ۲/ ۳۰، التحریر الطاووسی: ص ۵۵۸ رقم ۴۱۸، مجالس المؤمنین: ۲/ ۲۴۵، منتهی المقال: ص ۳۶۴.

(۲). رحلة ابن بطوطة: ص ۲۲۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۸۹

۳- أبو الحسن علیّ بن عبد اللَّه بن أبی سیف المدائنی: المتوفّی (۲۱۵، ۲۲۵)، له أخبار المختار.

۴- أبو إسحاق إبراهیم بن محمد الثقفی الکوفی: المتوفّی (۲۸۳)، له أخبار المختار.

۵- أبو أحمد عبد العزیز بن یحیی الجلودی: المتوفّی (۳۰۲)، له أخبار المختار.

۶- أبو جعفر محمد بن علیّ بن بابویه القمّی الصدوق: المتوفّی (۳۸۱)، له کتاب المختار.

۷- أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسی: المتوفّی (۴۶۹)، له مختصر أخبار المختار.

۸- أبو یعلی محمد بن الحسن بن حمزة الجعفری الطالبی خلیفة شیخنا المفید، له أخبار المختار.

۹- الشیخ أحمد بن المتوّج له الثارات أو قصص الثار منظومة.

۱۰- الفقیه نجم الدین جعفر الشهیر بابن نما: المتوفّی (۶۴۵)، له ذوب النضار فی شرح الثار، طُبع برُمّته فی المجلد العاشر من البحار.

۱۱- الشیخ علیّ بن الحسن العاملی المروزی، له قرّة العین فی شرح ثارات الحسین، فرغ منه (۲۰) رجب سنة (۱۱۲۷).

۱۲- الشیخ أبو عبد اللَّه عبد بن محمد، له قرَّة العین فی شرح ثار الحسین، طبع مع نور العین و مثیر الأحزان.

۱۳- السیِّد إبراهیم بن محمد تقی، حفید العلّامة الکبیر السیّد دلدار علیّ النقوی النصیرآبادی، له نور الأبصار فی أخذ الثار.

۱۴- المولی عطاء اللَّه بن حسام الهَرَوی، له روضة المجاهدین، طبع سنة (۱۳۰۳).

۱۵- المولی محمد حسین ابن المولی عبد اللَّه الأرجستانی، له «حمله مختاریّة».

۱۶- الکاتب الهندی نوّاب علی نزیل لکهنو، له «نظاره انتقام» طبع فی جزءین.

۱۷- الحاج غلام علیّ بن إسماعیل الهندی، له «مختار نامه».

۱۸- سیّدنا السیِّد محسن الأمین العاملی، له أصدق الأخبار فی قصّة الأخذ بالثار مطبوع.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۰

۱۹- السیّد حسین الحکیم الهندی، له ترجمة ذوب النضار لابن نما.

۲۰- السیِّد محمد حسین ابن السیِّد حسین بخش الهندی: المولود (۱۲۹۰)، له تحفة الأخیار فی إثبات نجاة المختار.

۲۱- الشیخ میرزا محمد علیّ الأوردبادی، له سبیک النُّضار أو شرح حال شیخ الثار فی مائتین و خمسین صحیفة، و قد أدّی فیه حقّ المقال، و أغرق نزعاً فی التحقیق، و لم یُبقِ فی القوس منزعاً، قرأت کثیراً منه و وجدته فریداً فی بابه لم یؤلَّف مثله، جزاه اللّه عن الحقِّ و الحقیقة خیراً. و له فی المختار قصیدةٌ علی رویِّ قصیدة أبی تمام، عطف فیها علی مدیحه إطراء صاحبه و مُشاطرهِ فی الفضیلة إبراهیم بن مالک الأشتر، و هی:

یَهْنِیکَ یا بَطَلَ الهُدی و الثارِما قد حَویتَ بمُدرکِ الأوتارِ

لک عند آل محمدٍ کمْ من یدٍمشکورةٍ جلّت عن الإکبارِ

عَرَفَتْکَ مُقْبِلةُ الخطوبِ مُحَنَّکاًفیهِ جَنانُ مهذّب مغوارِ

أَضرمتَ للحرب العَوانِ لظیً بهاأَضْحَتْ بنو صخرٍ وقودَ النارِ

و أَذَقْتَ نَغْلَ سُمیّةٍ بأسَ الهُدیو أُمیّةَ کأسَ الردی و العارِ

فَرَأَوا هواناً عند ضَفّةِ خازرٍبمهنَّدٍ عند الکریهةِ وارِ

فرّقتَ جمعَهمُ العرمرمَ عَنوةًیوم الهِیاج بفَیلقٍ جَرّارِ

و فوارسٍ من حزبِ آل المصطفیأُسدِ الوَغی خوّاضةِ الأخطارِ

و بواسلٍ لم تُغْرهِمْ وَ ثَباتُهُمْإلّا بکلِّ مُدَجَّجٍ ثوّارِ

لم یعرفوا إلّا الإمام و ثارَهُفَتشادقوا فیها بیا لَلثارِ

فتَفَرّقَتْ فِرَقاً عُلوجُ أمیّةٍمن کلِّ زَنّاءٍ إلی خَمّارِ

و أخذتَ ثاراً قبلَهُ لم تکتحلْعَلَویّةٌ مُذْ أُرزِئتْ بالثارِ

و عَمَرْتَ دوراً هُدِّمَتْ منذ العدیبالطفِّ قد أودَتْ بربِّ الدارِ

عَظُمَ الجِراحُ فلمْ یُصِبْ أعماقَهُإلّاک یا حُیّیت من مِسبارِ

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۱ فی نجدَةٍ ثَقَفِیّةٍ یسطو بهافی الروعِ من نَخَعٍ هِزَبْرٌ ضاری

النَدبُ «۱» إبراهیمُ من رَضَخَتْ لهُالصیدُ الأُباةُ بملتقی الآصارِ

من زانَهُ شرفُ الهُدی فی سؤددٍو عُلًا یفوحُ بها أریجُ نِجارِ

حَشوُالدروع أخو حجیً من دُونههِضَبُ الرواسی الشُمِّ فی المِقدارِ

إنْ یَحْکِهِ فاللیثُ فی حَمَلاتِهِو الغیثُ فی تَسْکابه المدرارِ

أو یَحوِهِ فقلوبُ آلِ محمدٍالمُصْطَفَیْنَ السادةِ الأبرارِ

ما إن یَخُضْ عند اللقا فی غَمرَةٍإلّا و أرسَبَ من سَطا بغِمارِ

أو یمَّمَ الجُلّی بعزمٍ ثاقبٍإلّا وَ رَدَّ شُواظَها بأُوارِ

المرتدی حُلَلَ المدیحِ مَطارِفاًو الممتطی ذُلُلًا لکلِّ فَخارِ

و علیه کُلُّ الفضلِ قصرٌ مثلماکلُّ الثنا قَصْرٌ علی المختارِ

عن مجده أرِجَ الکُبا «۲» و حدیثهُزهتِ الروابی عنه بالأزهارِ

و مآثرٌ مثلُ النجومِ عِدادُهاقد شُفِّعت بمحاسنِ الآثارِ

و کفاه آلُ محمدٍ و مدیحُهمْعمّا یُنضَّدُ فیه من أشعارِ

أسفی علی أن لم أکُنْ من حِزبِهِو کمثلِهمْ عند الکفاحِ شِعاری

فهناک إمّا مَوتَةٌ أرجو بهاأجرَ الشهادةِ فی ثناءٍ جاری

أو أنَّنی أحظی بنَیلِ المُبتغیمن آل حربٍ مُدرکاً أوتاری
و أخوضُ فی الأوساطِ منهم ضارباًثَبَجَ العِدی بالمِقضَب البتّارِ
و لأثکِلَنَّ أراملًا فی فِتیةٍنشأوا علی الإلحاد فی استهتارِ
وَ مَشِیخةٍ قد أورثوا کلّ الخناو العار أجریة من الکفّارِ
لکن علی ما فیَ من مضَضِ الجَویإذ لم أکن أحمی هناک ذِماری
لم تَعدُنی تلک المواقفُ کلُّهاإذْ أنَّ ما فعلوا بها مُختاری

(۱). الندب: من یسارع فی الإجابة إذا نُدبَ الی أمر.
(۲). الکُبا: جمع کِباء، و هو ضربٌ من العود یُتبخّر به.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۲ فلقد رَضیتُ بما أراقوا من دمٍفیها لکلِّ مُذَمَّمٍ کفّارِ
وَلأَشْفِیَنَّ النفسَ منهمْ فی غَدٍعند اشتباکِ الجحفلِ الموّارِ
یوم ابنُ طه عاقدٌ لبنودِهِو جنودُهُ تلتاحُ «۱» فی إعصارِ
تشوی الوجوهَ لظیً به نزّاعةًلشوی الکُماةِ بأنْصُلٍ و شِفارِ
فهنالکَ الظَفَرُ المُریحُ جَوی الحشامن رازحٍ فی کَربهِ بأسارِ
و یَتِمُّ فیه القصدُ من عُصَب الولالبنی الهدی کالسیِّد المختارِ
یا أیّها النَّدبُ المؤجَّج عزمُهُو أمینَ آلِ المصطفی الأطهارِ
یا نجعةَ الخَطب المُلِمِّ و آفةَ الکَربِ المُهِمِّ و ندحَةَ «۲» الأوزارِ
لا غَرْوَ إن جَهِلَتْ عُلاک عصابةٌفالقوم فی شُغُلٍ عن الإبصارِ
فلقد بَزَغتَ ذُکاً و هل یُزری بهاأن تَعشَ عنها نظرةُ الأبصارِ
لک حیث مُرْتَبَع الفَخار مباءةٌو لمن قَلاک مزلَّةُ الأغرارِ
و مبوَّأٌ لک فی جِوارِ محمدٍو ملاذ عِترته حُماةِ الجارِ
فَلَئِن رَمَوکَ بمُحفِظٍ من إفکِهمفالطودُ لا یُلوی بعصف الذاری
أو یَجْحَدُوکَ مناقباً مأثورةًمشکورةً فی الورْدِ و الإصدارِ
فَلَکَ الحقیقةُ و الوقیعة لم تَزَلْعن قُدسِ مجدکَ فی شفیرٍ هارِ
فَتَهَنِّ مُحتبیاً بسؤددک الذیتَزْوَرُّ عنهُ جَلْبةُ المِهذارِ
خذها إلیک قصیدةً منضودةًمن جوهرٍ أو من سبیکِ نُضارِ
لم یَحکِها نَجمُ السماء لأنَّهابَزَغَتْ بشارقةٍ من الأقمارِ
کلّا و لا ضاهی محاسنَ نَظمِهاما عن حُطَیئَةَ جاء أو بشّارِ
هی غادةٌ زُفَّتْ إلیکَ و لم یُشَنْإقبالها بدعارةٍ و نِفارِ
هبّت علیک نسائمٌ قدسیّةٌحیَّت ثراکَ برحمةٍ و یَسارِ

(۱). اللتح: ضرب الوجه و الجسد بالحصی حتی یؤثّر فیه.
(۲). الندح: الکثرة و السعة.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۳ و سقی لإبراهیم مُضطَجَعَ الهدیوَدْقُ الغَمامِ المُرزمِ المکثارِ
ما نافح الروض النسیم مشفَّعاًسَجع البلابل فیه شَدو هَزارِ
یتلو کما یُتلی بکلِّ صحیفةٍمَرَّ العَشیِّ و کرَّةَ الإبکارِ
الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۵

۱۰- دعبل الخزاعی

اشارة

الشهید (۲۴۶)
تجاوبنَ بالإرنان و الزفراتِنوائحُ عُجمُ اللفظِ و النطقاتِ
یُخَبِّرنَ بالأنفاسِ عن سِرِّ أنفُسٍأُساری هویً ماض و آخرَ آت
فأسعدن أو أسعفن حتی تقوّضت «۱»صفوف الدجی بالفجر منهزماتِ
علی العرصاتِ الخالیاتِ من المَهاسلام شجٍ صبٍّ علی العَرَصاتِ «۲»
فعهدی بها خُضْر المعاهد مألفاًمن العَطِرات البیضِ و الخَفِراتِ «۳»
لیالیَّ یعدینَ الوصال علی القِلیو یعدی تدانینا علی الغُرُباتِ
و إذ هُنَّ یَلْحَظنَ العیون سوافراًو یَستُرْنَ بالأیدی علی الوَجناتِ
و إذ کلَّ یوم لی بلحظیَ نشوةٌیبیتُ بها قلبی علی نشواتِ
فکم حسراتٍ هاجها بمُحَسِّرٍ «۴»وقُوفیَ یوم الجمع من عَرَفاتِ
أ لم تر للأیّام ما جرَّ جورُهاعلی الناس من نقصٍ و طولِ شتاتِ
و من دُوَلِ المستهزئین و من غدابهم طالباً للنور فی الظلماتِ
فکیف و من أنّی بطالبِ زُلفةٍإلی اللّه بعد الصوم و الصلواتِ

---

(۱). تَقَوّضت الصفوف: انتقضت و تفرّقت. (المؤلف)

(۲). المها: البقرة الوحشیة. الصبّ: العاشق و ذو الولع الشدید. (المؤلف)

(۳). خَفِرت الجاریة: استحیت أشد الحیاء. (المؤلف)

(۴). وادی محسِّر بکسر السین المشدّدة: حدُّ مِنی إلی جهة عَرَفة. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۶ سوی حبِّ أبناء النبیِّ و رهطِهِو بُغضِ بنی الزرقاء و العَبَلاتِ
و هندٍ و ما أدّت سُمیّةُ و ابنُهاأولو الکفرِ فی الإسلام و الفَجَراتِ
هُمُ نقضوا عهدَ الکتاب و فرضَهُو مُحْکَمَهُ بالزورِ و الشبُهاتِ
و لم تکُ إلّا محنةٌ کَشَفتْهُمُبدعوی ضلال من هنٍ و هَناتِ
تراثٌ بلا قربی و ملکٌ بلا هدیو حکمٌ بلا شوری بغیر هُداةِ
رزایا أَرَتنا خُضرةَ الأفقِ حُمرةًو رَدّتْ أُجاجاً طعمَ کلِّ فراتِ
و ما سَهّلَتْ تلک المذاهبَ فیهمُعلی الناس إلّا بیعةُ الفلَتاتِ «۱»

و ما قیل أصحاب السقیفة جهرةًبدعوی تُراثٍ فی الضلال نتاتِ «۲»

و لو قلّدوا الموصی إلیه أمورَهالزَمّتْ بمأمونٍ عن العثراتِ

أخی خاتَمِ الرُّسلِ المصفّی من القذیو مُفْتَرِسِ الأبطالِ فی الغَمَراتِ

فإن جَحَدوا کان الغدیرُ شهیدَهُو بدرٌ و أُحدٌ شامخُ الهضباتِ

و آیٌ من القرآن تُتلی بفضلِهِو إیثاره بالقوتِ فی اللزباتِ

و غُرُّ خِلالٍ أدرکتْهُ بِسبقِهامناقبُ کانت فیهِ مؤتنفاتِ «۳»

القصیدة (۱۲۱) بیتاً «۴»

ما یتبع الشعر

من کلمات أعلام العامّة:

۱- قال أبو الفرج فی الأغانی «۵» (۱۸/ ۲۹): قصیدة دعبل:

---

(۱). قوله: بیعة الفلتات، إشارة الی قول عمر: کانت بیعة أبی بکر فلتةً وقی اللَّه المسلمین شرّها.

(۲). کذا، و فی أعیان الشیعة: بتاتِ.

(۳). أنف کل شیء: أوّله. و روض أنُف: ما لم یَرْعَهُ أحد: کاس أُنُف: لم یُشْرَب بها. المستأنف: ما لم یسبق إلیه. (المؤلف)

(۴). توجد القصیدة بتمامها فی أعیان الشیعة: ۶/ ۴۱۸.

(۵). الأغانی: ۲۰/ ۱۳۲ و ۱۶۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۷ مدارسُ آیاتٍ خلت من تِلاوةٍو منزلُ وحیٍ مُقفرُ العَرَصاتِ «۱»

من أحسن الشعر و فاخر المدائح المقولة فی أهل البیت علیهم السلام، قصد بها علیّ بن موسی الرضا علیه السلام بخراسان، قال: دخلت علی علیٍّ بن موسی الرضا علیه السلام، فقال لی: «أنشدنی شیئاً ممّا أحدثت»، فأنشدتُه:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وَحیٍ مُقفِرُ العَرَصاتِ

حتی انتهیتُ إلی قولی:

إذا وُتِروا مَدّوا إلی واتریهمُأَکُفّا عن الأوتار مُنقبضاتِ

قال: فبکی حتی أُغمی علیه، و أومأ إلیَّ خادم کان علی رأسه: أن اسکت فسکتُّ، فمکث ساعة ثمَّ قال لی: «أعِدْ» فأعدتُ حتی انتهیتُ إلی هذا البیت أیضاً، فأصابه مثل الذی أصابه فی المرّة الأولی، و أومأ الخادم إلیَّ: أن اسکت فسکتُّ، فمکث ساعة أخری ثمَّ قال لی: «أعِدْ»، فأعدتُ حتی انتهیت إلی آخرها، فقال لی: «أحسنتَ»- ثلاث مرّات- ثمَّ أمر لی بعشرة آلاف درهم ممّا ضُرِبَ باسمه، و لم تکن دُفِعَت إلی أحد بعدُ، و أمر لی من فی منزله بحلیٍ کثیر أخرجه إلیَّ الخادم، فقدمتُ العراق، فبعتُ کلَّ درهم منها بعشرة دراهم، اشتراها منّی الشیعة، فحصل لی مائة ألف درهم، فکان أوّل مال اعتقدته «۲».

قال ابن مهرویه: و حدّثنی حذیفة بن محمد: أنَّ دعبلًا قال له: إنّه استوهب من الرضا علیه السلام ثوباً قد لبسه لیجعله فی أکفانه، فخلع جُبَّة کانت علیه فأعطاه إیّاها، و بلغ أهل قم خبرها، فسألوه أن یبیعهم إیّاها بثلاثین ألف درهم، فلم یفعل، فخرجوا

---

(۱). هو البیت الثلاثون من القصیدة و تُسمّی به. (المؤلف)

(٢). فی معاهد التنصیص: ١/ ٢٠٥ [٢/ ١٩٩ رقم ١١٥]، عیون أخبار الرضا: ص ٢٨٠ [٢/ ٢٩٦ ح ٣٤]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج٢،ص:٤٩٨

علیه فی طریقه فأخذوها منه غصباً، و قالوا له: إن شئتَ أن تأخذ المال فافعل، و إلّا فأنت أعلم، فقال لهم: إنّی و اللَّه لا أعطیکم إیّاها طوعاً و لا تنفعکم غصباً و أشکوکم إلی الرضا علیه السلام فصالحوه علی أن أَعطَوه الثلاثین ألف درهم و فرد کُمٍّ من بِطانتها، فرضی بذلک، فأعطوه فرد کُمٍّ فکان فی أکفانه، و کتب قصیدته:

مدارسُ آیاتٍ خلَتْ من تلاوهٍو منزلُ وحیٍ مُقفِرُ العرصاتِ

فیما یقال علی ثوب و أحرم فیه و أمر بأن یکون فی أکفانه «١».

و روی فی (ص ٣٩) «٢» عن دعبل قال: لمّا هربتُ من الخلیفهٔ بتُّ لیلهً بنیسابور وحدی، و عزمتُ علی أن أعمل قصیدهٔ فی عبد اللَّه بن طاهر فی تلک اللیلهٔ، فإنّی لفی ذلک إذ سمعت و الباب مردودٌ علیَّ: السلام علیکم و رحمهٔ اللَّه، انجُ یرحمک اللَّه، فاقشَعَرَّ بدنی من ذلک و نالنی أمرٌ عظیمٌ، فقال لی: لا- تُرَع عافاک اللَّه، فإنّی رجلٌ من إخوانک من الجنِّ من ساکنی الیمن، طرأ إلینا طارئ من أهل العراق فأنشدنا قصیدتک:

مدارسُ آیاتٍ خلَتْ من تِلاوهٍو منزلُ وحیٍ مُقفِرُ العرصات

فأحببتُ أن أسمعها منک، قال فأنشدته إیّاها فبکی حتی خرَّ، ثمَّ قال: رَحِمَک اللَّه ألا أُحدِّثُکَ حدیثاً یزید فی نیّتک و یعینک علی التمسّکِ بمذهبک؟ قلت: بلی.

قال: مکثتُ حیناً أسمع بذکر جعفر بن محمد علیه السلام فصرتُ إلی المدینهٔ فسمعته یقول: حدّثنی أبی عن أبیه عن جدِّه أنَّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قال: «علیٌّ و شیعته هم الفائزون». ثمّ ودّعنی لینصرف فقلت له: یرحمک اللَّه إن رأیت، أن تُخبرنی باسمک فافعل. قال: أنا ظبیان بن عامر «٣».

---

(١). و ذکر فی معجم الأدباء: ٤/ ١٩٦ [١١/ ١٠٣]، و معاهد التنصیص: ١/ ٢٠٥ [٢/ ١٩٩ رقم ١١٥]، و عصر المأمون: ٣/ ٢٥٥. (المؤلف)

(٢). الأغانی: ٢٠/ ١٥٥.

(٣). و ذکره صاحب معاهد التنصیص: ١/ ٢٠٥. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج٢،ص:٤٩٩

٢- قال أبو إسحاق القیروانی الحصری المتوفّی سنهٔ (٤١٣) فی زهر الآداب «١» (١/ ٨٦): کان دعبل مدّاحاً لأهل البیت علیهم السلام کثیر التعصّب لهم و الغلوِّ فیهم، و له المرثیهٔ المشهورهٔ، و هی من جیِّد شعره، و أوّلها:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تلاوهٍو منزلُ وَحیٍ مُقفِرُ العَرَصاتِ

لآلِ رسول اللَّه بالخَیفِ من منیو بالبیت و التعریف و الجَمَراتِ

دیارُ علیٍّ و الحسینِ و جعفرٍو حمزهَ و السجّادِ ذی الثفَناتِ

قفا نسألِ الدارَ التی خَفَّ أهلُهامتی عهدها بالصوم و الصلواتِ

و أین الأُلی شطّت بهم غُربَهُ النویأفانینَ فی الآفاق مفترقاتِ

أُحبُّ قَصیَّ الدار من أجل حُبِّهمو أهجرُ فیهم أُسرتی و ثِقاتی

٣- قال الحافظ ابن عساکر فی تاریخه «٢» (٥/ ٢٣٤): ثمّ إنّ المأمون لمّا ثبتت قدمه فی الخلافهٔ، و ضرب الدنانیر باسمه، أقبل یجمع الآثار فی فضائل آل الرسول، فتناهی إلیه فیما تناهی من فضائلهم قول دعبل:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وحیٍ مقفرُ العرَصاتِ

لآلِ رسول اللّه بالخَیْفِ من منیو بالبیت و التعریف و الجمراتِ

فما زالت تردَّدُ فی صدر المأمون حتی قدم علیه دعبل «۳»، فقال له: أنشدنی قصیدتک التائیة و لا بأس علیک و لک الأمان من کلِّ شیء فیها؛ فإنّی أعرفها و قد رُوِیتُها، إلّا أنّی أُحبُّ أن أسمعَها من فیک.

قال: فأنشده حتی صار إلی هذا الموضع:

(۱). زهر الآداب و ثمر الألباب: ۱/ ۱۳۴.

(۲). تاریخ مدینة دمشق: ۶/ ۷۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۸/ ۱۸۲.

(۳). و من هنا یوجد فی الأغانی: ۱۸/ ۵۸ [۲۰/ ۱۹۵]، و زهر الآداب: ۱/ ۸۶ [۱/ ۱۳۴]، و معاهد التنصیص: ۱/ ۲۰۵ [۲/ ۱۹۸ رقم ۱۱۵]، و الإتحاف: ص ۱۶۵. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۰ أ لم ترَ أنّی مُذْ ثلاثین حِجّةًأروحُ و أغدو دائمَ الحَسَراتِ

أری فیئَهم فی غیرهمْ مُتَقَسَّماًوَ أیْدِیَهُمْ من فَیْئِهِمْ صَفِراتِ

فآلُ رسول اللّه نُحْفٌ جسومُهمْو آلُ زیادٍ غُلّظُ القَصَرَاتِ

بناتُ زیادٍ فی الخدورِ مصونةٌو بنتُ رسولِ اللّهِ فی الفلواتِ

إذا وُتروا مَدّوا إلی واتریهمُأکفّاً عن الأوتارِ مُنْقبضاتِ

فلو لا الذی أرجوه فی الیوم أو غدٍتقطّع نفسی إثْرَهمْ حَسَراتی

فبکی المأمون حتی اخضلّت لحیته و جرت دموعه علی نحره، و کان دعبل أوّل داخل علیه و آخر خارج من عنده.

۴- قال یاقوت الحموی فی معجم الأدباء «۱» (۴/ ۱۹۶): قصیدته التائیّة فی أهل البیت من أحسن الشعر و أسنی المدائح، قصد بها علیَّ بن موسی الرضا علیه السلام بخراسان (و ذکر حدیث البردة و قصّتها المذکورة ثمّ قال): و یقال: إنّه کتب القصیدة فی ثوب و أحرم فیه، و أوصی بأن یکون فی أکفانه. و نُسَخُ هذه القصیدة مختلفةٌ، فی بعضها زیادات یُظنّ «۲» أنّها مصنوعةٌ ألحقها بها أناسٌ من الشیعة، و إنّا موردون ما صحَّ منها:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تلاوةٍو منزلُ وحیٍ مُقفِرُ العرصَاتِ

لآل رسول اللّه بالخَیْفِ من منیو بالرکنِ و التعریفِ و الجمراتِ

دیار علیٍّ و الحسینِ و جعفرٍو حمزةَ و السجّادِ ذی الثفناتِ

دیارٌ عفاها کلُّ جَونٍ مبادرٍو لم تَعْفُ للأیّام و السنواتِ

قفا نسألِ الدار التی خفَّ أهلهامتی عهدُها بالصوم و الصلواتِ

و أین الأُلی شطّت بهم غربةُ النویأفانینَ فی الآفاق مُفْترقاتِ

همُ أهلُ میراثِ النبیِّ إذا اعتَزَواو هم خیرُ قاداتٍ و خیرُ حُماةِ

(۱). معجم الأدباء: ۱۱/ ۱۰۲- ۱۱۰.

(۲). یأتی فی آخر ما یتبع الشعر أنّ هذا الظنّ إثم، و لا یغنی من الحقّ شیئاً. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۱ و ما الناس إلّا حاسدٌ و مکذِّبٌو مضطغنٌ ذو إحْنةٍ وَ تِراتِ

إذا ذَکروا قتلی ببدرٍ و خیبرٍو یومَ حُنینٍ أسبلوا العَبَراتِ

قبورٌ بکوفانٍ و أخری بطَیْبَةٍو أخری بفَخٍّ نالَها صلواتی

و قبرٌ ببغدادٍ لنفسٍ زکیّةٍتَضَمَنَّها الرحمنُ فی الغُرُفاتِ

فأمّا المُصِماتُ «۱» التی لستُ بالغاًمبالِغَها منّی بکُنه صِفاتِ

إلی الحشرِ حتی یبعثَ اللّهُ قائماًیفرِّجُ منها الهمّ و الکُرباتِ

نفوسٌ لدی النهرین من أرض کربلامُعَرَّسُهمْ فیها بشطِّ فراتِ

تقسّمهم رَیْبُ الزمان کما تریلهم عُقرةٌ «۲» مغشیّةُ الحجراتِ

سوی أنّ منهم بالمدینة عُصْبةًمدی الدهر أنضاءً من الأزماتِ

قلیلةُ زوّارٍ سوی بعض زُوَّرٍمن الضبع و العِقبان و الرخَماتِ

لهم کلَّ حینٍ نومةٌ بمضاجعٍلهم فی نواحی الأرضِ مختلفاتِ

و قد کان منهم بالحجازِ و أهلهامغاویرُ یُختارون فی السرواتِ

تنکّبَ لَأْواء «۳» السنینَ جوارَهمْفلا تَصْطَلیهِمْ جمرةُ الجَمَراتِ

إذا وَرَدُوا خَیْلًا تشمَّسَ «۴» بالقَنَامَساعرُ جمرِ الموتِ و الغَمَراتِ

و إنْ فَخَروا یوماً أتَوا بمحمدٍو جبریلَ و الفرقانِ ذی السُّوَراتِ

ملامَک فی أهلِ النبیِّ فإنّهمْأحبّایَ ما عاشوا و أهلُ ثِقاتی

تخیّرْتُهمْ رُشْداً لأمری فإنّهمْعلی کلِّ حالٍ خیرةُ الخِیَرَاتِ

فیا ربِّ زدنی من یقینی بصیرةًو زد حبَّهم یا ربِّ فی حسناتی

بنفسیَ أنتمْ من کهولٍ و فتیةٍلفکِّ عُناةٍ أو لحمل دِیاتِ

أُحبُّ قَصیَ الرحْم من أجل حبِّکمْو أهجرُ فیکم أُسرتی و بناتی

---

(۱). المصمات: الدواهی و الأمور العظیمة.

(۲). فی معجم الأدباء: عُمْرة.

(۳). اللأواء: الشدّة و ضیق المعیشة.

(۴). تشمّس: امتنع بسلاحه عن العدو، یقال فرس شموس إذا منعت ظهرها و أبت الرکوب.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۲ و أکتمُ حُبِّیکم مخافةَ کاشحٍعنیدٍ لأهلِ الحقِّ غیر مواتِ

لقد حفّتِ الأیّامُ حولی بشَرِّهاو إنّی لأرجو الأمْنَ بعد وفاتی

أ لم ترَ أنّی مُذ ثلاثین حِجّةًأروحُ و أغدوا دائمَ الحسَرَاتِ

أری فَیْئَهَمْ فی غیرهم متقسَّماًو أیدِیَهُمْ من فَیْئِهمْ صَفِراتِ

فآلُ رسولِ اللّهِ نُحْفٌ جُسُومُهمْو آلُ زیاد حُفَّلُ القَصَراتِ «۱»

بناتُ زیادٍ فی القصورِ مصونةٌو آلُ رسولِ اللّهِ فی الفَلَواتِ

إذا وُتِروا مدّوا إلی أهل وترهمأکُفًا من الأوتارِ منقبضاتِ

فلو لا الذی أرجوهُ فی الیوم أو غدٍلقطّعَ قلبی إثرَهم حسراتی

خروجُ إمامٍ لا محالة خارجٍ «۲»یقوم علی اسم اللّه و البرکاتِ

یمیِّز فینا کلَ حقٍّ و باطلٍو یَجزی علی النعْماءِ و النّقِماتِ

سَأقْصُرُ نفسی جاهداً عن جِدالِهِمْ کفانیَ ما ألقی من العَبَراتِ

فیا نفسُ طِیبی ثمّ یا نفسُ أبْشِریفغیرُ بعیدٍ کلُّ ما هو آتِ

فإن قرّب الرحمنُ من تلک مُدّتیو أخّرَ من عمری لطول حیاتی

شُفِیتُ و لم أترکْ لنفسی رزیّةًو رَوّیت منهم مُنْصُلی و قناتی

أُحاول نقلَ الشمس من مستقرِّهاو أُسْمِعُ أحجاراً من الصلِداتِ

فمن عارفٍ لم ینتفعْ و معاندٍیمیلُ مع الأهواء و الشبهاتِ

قصارای منهم أن أموتَ بِغُصّةٍتَرَدّدُ بین الصدر و اللَهَواتِ

کأنّک بالأضلاعِ قد ضاق رَحْبُهالِما ضُمِّنَتْ من شدّة الزفراتِ

-۵

أخرج شیخ الإسلام أبو إسحاق الحمّوئی المترجم له (۱/ ۱۲۳) عن أحمد بن زیاد عن دعبل الخزاعی، قال: أنشدت قصیدة لمولای علیّ الرضا رضی الله عنه:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وحیٍ مُقفرُ العرصاتِ

---

(۱). الحُفّل من الحافل: الممتلئ. القَصَرات جمع قَصَرة: أصل العنق. (المؤلف)

(۲). خارج: صفة للإمام، و خبر «لا» محذوف تقدیره واقع.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۳

قال لی الرضا: «أ فلا أُلحِقُ البیتین بقصیدتک؟». قلت: بلی یا ابن رسول اللّه، فقال:

«و قبر بطوسٍ یا لها من مصیبةٍألحّت بها الأحشاءُ بالزفراتِ

إلی الحشر حتی یبعث اللّه قائماًیفرّج عنّا الهمَّ و الکرباتِ «۱»»

قال دعبل: ثمّ قرأت باقی القصیدة فلمّا انتهیت إلی قولی:

خروجُ إمامٍ لا محالة واقعٌیقوم علی اسم اللّه و البرکاتِ

بکی الرضا بکاء شدیداً ثمّ قال: «یا دعبل نطق روح القدُس بلسانک، أ تعرف من هذا الإمام؟» قلت: لا، إلّا أنّی سمعت خروج إمام منکم یملأ الأرض قسطاً و عدلًا.

فقال: «إنّ الإمام بعدی ابنی محمد، و بعد محمد ابنه علیّ، و بعد علیّ ابنه الحسن، و بعد الحسن ابنه الحجّة القائم، و هو المنتظر فی غیبته، المُطاع فی ظهوره، فیملأ الأرض قسطاً و عدلًا کما مُلئت جوراً و ظلماً، و أمّا متی یقوم فإخبارٌ عن الوقت. لقد حدَّثنی أبی عن آبائه عن رسول اللّه صلی الله علیه و سلم قال: مَثَلُه کَمَثَل الساعة لا تأتیکم إلّا بغتة». و یأتی هذا الحدیث عن الشبراوی أیضاً.

-۶

قال أبو سالم بن طلحة الشافعی المتوفّی (۶۵۲) فی مطالب السؤول (ص ۸۵):

قال دعبل: لمّا قلت مدارس آیات قصدت بها أبا الحسن علیَّ بن موسی الرضا و هو بخراسان ولیّ عهد المأمون، فأحضرنی المأمون و سألنی عن خبری ثمّ قال لی: یا دعبل أنشدنی مدارس آیات خلت من تلاوة، فقلت: ما أعرفُها یا أمیر المؤمنین،

---

(۱). ألحقها الإمام علیه السّلام بعد قول دعبل: [] و قبر ببغدادٍ لنفسٍ زکیّةٍ [] تضمّنها الرحمنُ فی الغُرُفاتِ [] (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۴

فقال: یا غلام أحضـر أبا الحسن علیّ بن موسـی الرضا علیه السـلام. فلم یکن إلّا ساعهٔ حتی حضـر، فقال له: یا أبا الحسن، سألت دعبلًا عن مـدارس آیـات خَلَتْ من تلاوهْ فـذکَرَ أنّه لاـ یعرفها. فقال لی أبو الحسن: «یا دعبل أنشِـدْ أمیر المؤمنین». فأخـذت فیها فأنشـدتها، فاستَحْسَنها فأمر لی بخمسین ألف درهم. و أمر لی أبو الحسن الرضا بقریب من ذلک.

فقلت: یا سیِّدی إن رأیتَ أن تَهَبَنی شیئاً من ثیابک لیکون کفنی. فقال: «نعم». ثمّ دفع لی قمیصاً قد ابتذله و مِنْشفهْ لطیفهْ، و قال لی: «احفظ هذا تُحْرَسْ به» ثمّ دفع لی ذو الریاستین أبو العبّاس الفضل بن سهل وزیر المأمون صلهً، و حَمَلَنی علی برذون أصفر خراسانیّ، و کنت أُسایره فی یوم مطیر و علیه ممطر خزّ و بُرْنُس، فأمر لی به و دعا بغیره جدید و لبسه، و قال: إنّما آثرتک باللبیس لأنّه خیر الممطرین، قال: فأُعطِیتُ به ثمانین دیناراً فلم تَطِبْ نفسی ببیعه، ثمّ کَرَرْتُ راجعاً إلی العراق، فلمّا صِرتُ فی بعض الطریق خرج علینا الأـکراد فأخـذونا، فکـان ذلک الیوم یوماً مطیراً، فبقیتُ فی قمیصٍ خَلقٍ و ضُرٍّ شدیـد، متأسِّفاً، من جمیع ما کان معی، علی القمیص و المنشفهْ و مفکّراً فی قول سیّدی الرضا، إذ مرَّ بی واحدٌ من الأکراد الحرامیّهْ تحته الفرس الأصفر الذی حملنی علیه ذو الریاستین و علیه الممطر، و وقف بـالقرب منّی لیجتمع إلیه أصـحابه و هو ینشـد- مـدارس آیات خلت من تلاوهْ- و یبکی، فلمّا رأیت ذلک عَجِبْتُ من لصّ من الأـکراد یتشیّعُ، ثمّ طمعتُ فی القمیص و المنشـفهْ فقلت: یـا سیِّدی، لمن هـذه القصـیدهْ؟ فقـال: و مـا أنت و ذاک؟ ویلک!. فقلت: لی فیه سببٌ أُخبرک به، فقال: هی أشهر بصاحبها من أن تُجهلَ. فقلت: من؟ قال: دعبل بن علیّ الخزاعی شاعر آل محمد جزاه اللَّه خیراً. قلت له: یا سیِّدی فأنا و اللَّه دعبل و هذه قصیدتی، الحدیث.

و قال (ص ۸۶) بعـد ذکر الحـدیث ما لفظه: فانظر إلی هـذه المنقبـهْ و ما أعلاها و ما أشـرفها، و قد یقف علی هذه القصّهْ بعض الناس ممّن یطالع هذا الکتاب و یقرؤه

الغدیر، العلامهْ الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۵

فتدعوه نفسه إلی معرفهْ هذه الأبیات المعروفهْ ب- مدارس آیات- و یشتهی الوقوف علیها، و ینسبُنی فی إعراضی عن ذکرها إمّا أنّنی لم أعرفهـا، أو: أنّنی جَهِلتُ میـل النفوس حینئـذٍ إلی الوقوف علیهـا، فأحببتُ أن أُدخِلَ راحـهً علی بعض النفوس، و أن أدفعَ عنّی هـذا النقص المتطرِّق إلی بعض الظنون، فأوردت منها ما یناسب ذلک، و هی:

ذکرتُ محلَّ الرَّبع من عرفاتِو أرسلتُ دمعَ العینِ بالعبراتِ

و فلَّ عُری صبری و هاج صَبابتیرسومُ دیارٍ أقفرَتْ وعِراتِ

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تلاوةٍو مَهبطُ وحی مُقفِرُ العرصاتِ

لآلِ رسولِ اللَّهِ بالخَیْفِ من منیو بالبیتِ و التعریفِ و الجَمَراتِ

دیارُ علیٍّ و الحسینِ و جعفرٍو حمزةَ و السجّادِ ذی الثفناتِ (۱)

دیارٌ عفاها جَوْرُ کلِّ مُنابذٍو لم تَعْفُ بالأیّام و السنواتِ

و دارٌ لعبد اللَّه و الفضلِ صنوهِسلیلِ (۲) رسولِ اللَّه ذی الدعواتِ

منازلُ کانت للصّلاهْ و للتّقیو للصوم و التطهیرِ و الحسناتِ

منازلُ جبریلُ الأمینُ یحلُّهامن اللَّه بالتسلیم و الزکواتِ

منازلُ وحیِ اللَّهِ مَعدِنِ علمِهِسبیلِ رشادٍ واضحِ الطُرقاتِ

منازلُ وحی اللَّه ینزلُ حولَهاعلی أحمد الروحات و الغدواتِ

فأین الأُلی شطّت بهم غُربهُ النّویأفانینَ فی الأقطار مفترقاتِ

هُمُ آلُ میراث النبیِّ إذا انتمواو همْ خیرُ ساداتٍ و خیرُ حُماهْ

(۱). ذکر الثعالبی فی ثمار القلوب: ص ۲۳۳ [ص ۲۹۱ رقم ۴۳۹] بیتین من القصیدة، أحدهما: مدارس آیات. و الثانی هذا البیت، و قال: (ذو الثفنات) کان یقال لکلّ من علیّ بن الحسین بن علیّ علیهم السّلام و علیّ بن عبد اللّه بن عبّاس: ذو الثفنات، لِما علی أعضاء السجود منهما من السجدات الشبیهة بثفنات الإبل؛ و ذلک لکثرة صلاتهما. (المؤلف)

(۲). فی الدیوان: نجیِّ رسول اللّه.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۶ مطاعیمُ فی الإعسارِ فی کلِّ مشهدٍلقد شُرِّفوا بالفضلِ و البَرکاتِ

إذا لم نُناجِ اللّهَ فی صَلواتِنابذکرِهمُ لم یَقْبَلِ الصّلواتِ

أئمّةُ عَدْلٍ یُقتدی بفعالِهمو تُؤمَنُ منهم زَلّةُ العَثَراتِ

فیا ربِّ زِدْ قلبی هدیً و بصیرةًوَ زِدْ حبَّهم یا ربِّ فی حسناتی

دیارُ رسول اللَّه أصبحنَ بلقعاًو دار زیادٍ أصبحتْ عمراتِ

و آل رسول اللَّه غُلَّت رقابُهمْو آل زیادٍ غُلّظُ القَصَرَاتِ

و آل رسول اللَّه تَدمی نحورُهُمْو آل زیاد زیَّنوا الحَجَلاتِ «۱»

و آل رسول اللَّه تُسبی حریمُهمو آلُ زیاد آمِنوا السَربات

و آل زیاد فی القصور مصونةٌو آل رسولِ اللَّهِ فی الفلواتِ

فیا وارثی علمِ النبیِّ و آلَهُعلیکم سلامٌ دائمُ النَفَحاتِ

لقد آمنتْ نفسی بکمْ فی حیاتِهاو إنّی لأرجو الأمنَ بعد مماتی

۷- ذکر شمس الدین سبط ابن الجوزی الحنفی: المتوفّی (۶۵۴) فی تذکرته «۲» (ص ۱۳۰) من القصیدة (۲۹) بیتاً، و فیها ما لم یذکره الحموی فی معجم الأدباء. و ذُکرت فی هامش التذکرة القصیدة من أوَّلها إلی- مدارس آیات.

۸- ذکر صلاح الدین الصفدی: المتوفّی (۷۶۴) فی الوافی بالوفیات «۳» (۱/ ۱۵۶) طریق روایة القصیدة عن عبید اللَّه «۴» بن جخجخ النحوی عن محمد بن جعفر بن لنکک أبی الحسن البصری النحوی عن أبی الحسین العبادانی عن أخیه عن دعبل. و هذا الطریق ذکره جلال الدین السیوطی فی بغیة الوعاة «۵» (ص ۹۴).

---

(۱). الحَجَلاتِ: جمع حَجَلَة، و هی بیت یزیّن بالثیاب و الأسرّة و الستور.

(۲). تذکرة الخواص: ص ۲۲۷.

(۳). الوافی بالوفیات: ۱۴/ ۱۴ رقم ۱۲.

(۴). قال یاقوت الحموی: کان ثقة صحیح الکتابة [و ذکره السیوطی فی بغیة الوعاة: ۲/ ۱۲۶ رقم ۱۶۰۷]. (المؤلف)

(۵). بغیة الوعاة: ۱/ ۲۱۹ رقم ۳۹۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۷

۹-

روی الشبراوی الشافعی: المتوفّی (۱۱۷۲) فی الإتحاف (ص ۱۶۵) عن الهروی، قال: سمعت دعبلًا یقول: لمّا أنشدت مولای الرضا قصیدتی التی أوّلها:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو مهبطُ وحیٍ مقفرُ العَرَصاتِ

فلمّا انتهیت إلی قولی:

خروجُ إمامٍ لا محالةَ خارجٍیقوم علی اسم اللّه و البرکاتِ

يميِّز فينا كلَّ حقٍّ و باطلٍو يُجزى على النعماء و النقماتِ

بكى الرضا عليه السلام بكاءً شديداً ثمَّ رفع رأسه إليّ فقال لى: «يا خزاعيُّ نطق روحُ القُدُس على لسانِك بهذين البيتين، فهل تدرى من هذا الإمام؟ و متى يقوم؟». فقلت: لا يا سيِّدى؟ إلّا أنّى سَمِعْتُ بخروجِ إمامٍ منكم، إلى آخر ما مرَّ عن الحمّوئى «١».

و فى الإتحاف (ص ١٦١): نقل الطبرى فى كتابه عن أبى الصلت الهَرَوى قال: دخل الخزاعيُّ على عليِّ بن موسى الرضا بمرو، فقال: يا ابن رسول اللَّه، إنّى قلت فيكم أهلَ البيتِ قصيدة، و آليتُ على نفسى أن لا أُنشِدَها أحداً قبلك، و أُحبُّ أن تسمعها منّى، فقال له عليٌّ الرضا: «هات قل»، فأنشأ يقول:

ذكرتُ محلَّ الربعِ من عَرَفاتِفَأجْرَيتُ دمعَ العينِ بالعَبَراتِ

و فلَّ عُرى صَبرى و هاجَتْ صبابتىرسومُ ديارٍ أقْفَرتْ وَعِراتِ

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو مَهْبطُ وَحيٍ مُقفِرُ العَرَصاتِ

لآل رسول اللَّهِ بالخَيْفِ من منىو بالبيتِ و التعريفِ و الجمراتِ

ديار عليٍّ و الحسينِ و جعفرٍو حمزةَ و السجّادِ ذى الثفَناتِ

---

(١). و ذكره الصدوق فى العيون: ص ٣٧٠ [٢/ ٢٩٦ ح ٣٥ باب ٦٦]، و كمال الدين: ص ٣٧٢، و الطبرسى فى إعلام الورى: ص ١٩٢ [ص ٣١٨]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٥٠٨ ديارٌ لعبدِ اللَّه و الفضلِ صِنوِهِنَجيِّ رسول اللَّهِ فى الخَلواتِ

منازلُ كانت للصلاة و للتقىو للصوم و التطهير و الحَسَناتِ

منازلُ جبريلُ الأمينُ يَحِلُّهامن اللَّه بالتعليم و الرحماتِ

منازلُ وحيِ اللَّه معدنِ علمِهِسبيلِ رشادٍ واضحِ الطرقاتِ

قفا نسألِ الدارَ التى خَفَّ أهلُهامتى عهدُها بالصوم و الصلواتِ

و أين الألُى شطّتْ بهم غُربةُ النوىفأمْسَيْنَ فى الأقطار مُفترقاتِ

أُحبُّ قضاء اللَّه من أجل حبِّهمْو أهجرُ فيهم أُسرتى و ثِقاتى

همُ أهلُ ميراثِ النبيِّ إذا انتمواو همْ خيرُ سادات و خيرُ حُماةِ

مطاعيمُ فى الإعسار فى كلِّ مشهدٍلقد شُرِّفوا بالفضلِ و البركاتِ

أئمّةُ عَدلٍ يُقتدَى بفعالِهمو تُؤْمَنُ منهمْ زلَّةُ العَثَراتِ

فيا ربِّ زِدْ قلبى هدىً و بصيرةًو زد حبّهم يا ربِّ فى حسناتى

لقد آمنتْ نفسى بهمْ فى حياتِهاو إنّى لأرجُو الأمنَ بعد وَفاتى

أ لم تَرَ أنّى مُذْ ثلاثينَ حِجّةًأروحُ و أغدو دائمَ الحَسَراتِ

أرى فيئَهم فى غيرهمْ مُتَقسَّماًو أيديَهمْ من فَيْئِهمْ صَفِراتِ

إذا وُتِروا مَدّوا إلى أهلِ وِتْرِهِمْأكُفّاً عن الأوتارِ منقبضاتِ

و آلُ رسول اللَّه نُحفٌ جُسُومُهمْو آلُ زياد غُلَّظ القَصَراتِ

سأبكيهمُ ما ذَرَّ فى الأُفق شارقٌو نادى منادى الخير بالصلواتِ

و ما طلعت شمسٌ و حان غُروبهاو بالليلِ أبكيهمْ و بالغَدَواتِ

ديارُ رسولِ اللَّهِ أصبحْنَ بَلْقَعاًو آلُ زيادٍ تسكُن الحُجُراتِ

وَ آلُ زيادٍ فى القصورِ مصونةٌو آلُ رسولِ اللّهِ فى الفَلَواتِ

فلو لا الذى أرجوه فى اليومِ أو غدٍتقطّعُ نفسى إثرهم حسراتى

خروجُ إمامٍ لا محالةَ خارجٍيقوم على اسمِ اللّهِ بالبركاتِ

يُميِّز فينا كلَّ حُسنٍ و باطلٍو يَجزى عن النعماء و النَقِماتِ

فيا نفسُ طيبى ثمّ يا نفسُ فاصبرىفغيرُ بعيد كلُّ ما هو آتِ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٥٠٩

و هى قصيدةٌ طويلةٌ عدّة أبياتها مائةٌ و عشرون بيتاً. و لمّا فرغ دعبل من إنشادها نهض أبو الحسن الرضا و قال: «لا تبرح» فأنفذ إليه صُرّة فيهـا مائـة دينار و اعتـذر إليه. فردّها دعبل و قال: و اللّه ما لهـذا جئتُ و إنّما جئت للسـلام عليه و التبرُّك بالنظر إلى وجهه الميمون، و إنّى لفى غنىً، فإن رأى أن يعطينى شـيئاً من ثيابه للتبرُّك فهو أحبُّ إلىَّ، فأعطاه الرضا جبّـة خَزّ و ردَّ عليه الصُّـرَّة و قال للغلام: «قل له: خذْها و لا تَرُدّها؛ فإنّك ستصرفها أَحوَجَ ما تكونُ إليها». فأخذها و أخذ الجبَّة. إلى آخر حديث اللصوص المذكور.

١٠- ذكر الشبلنجى فى نور الأبصار «١» (ص ١٥٣) ما مرَّ عن الشبراوى برُمّته حرفيّا.

أمّا أعلام الطائفة:

فقـد ذكر القصـيدة و قصّـة الجُبّـة و اللصوص جمعٌ كثيرٌ [منهم] لا ـ نطيـل المقال بـذكر كلماتهم، بل نقتصـر منها على ما لم يُـذكر فى الكلمات المذكورة.

روى شـيخنا الصدوق فى العيون «٢» (ص ٣٦٨) و الإكمال «٣» عن الهروى قـال: دخل دعبل على أبى الحسن الرضا عليه السـلام بمرو فقال له: يا ابن رسول اللّه، إنّى قد قلتُ فيكم قصـيدة و آليتُ على نفسى أن لا أُنْشِدَها أحداً قبلك، فقال عليه السلام: «هاتها»، فأنشده، فلمّا بلغ إلى قوله:

أرى فيْئَهُمْ فى غيرهم مُتَقَسَّماًوَ أيْدِيَهُمْ من فَيْئِهِمْ صَفِراتِ

بكى أبو الحسن عليه السلام و قال له: «صدقْتَ يا خزاعِىُّ»، فلمّا بلغ إلى قوله:

---

(١). نور الأبصار: ص ٣١٠.

(٢). عيون أخبار الرضا: ٢/ ٢٩٤ ح ٣٤ باب ۶۶.

(٣). كمال الدين: ص ٣٧٣- ٣٧۶ باب ٣٥.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج٢،ص:٥١٠ إذا وُتِروا مَدّوا إلى واتريهمُأكُفّاً عن الأوتارِ مُنقبضاتِ

جعل أبو الحسن عليه السلام يُقَلِّب كفَّيه و يقول: «أجل و اللّه منقبِضات»، فلمّا بلغ إلى قوله:

لقد خِفْتُ فى الدنيا و أيّامِ سعيهاو إنّى لأرجو الأمنَ بعد وفاتى قال الرضا: «آمنك اللّه يوم الفزع الأكبر». فلمّا انتهى إلى قوله:

و قبرٌ ببغدادٍ لنفسٍ زَكيّةٍتضمّنها الرحمنُ فى الغُرُفاتِ

قال له الرضا: «أ فَلا أُلْحِق لكَ بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك؟».

فقال: بلى يا ابن رسول اللّه، فقال عليه السلام:

«و قبرٌ بطوسٍ يا لها من مصيبةٍتَوَقّدُ فى الأحشاءِ بالحُرُقاتِ

إلى الحشر حتى يبعثَ اللّهُ قائماًيُفرِّج عنّا الهمَّ و الكُرُباتِ»

فقال دعبل: يا ابن رسول اللّه هذا القبر الذى بطوس قبر من هو؟

فقال الرضا: «قبری، و لا تنقضـی الأیّام و اللیالی حتی تصیر طوس مُختلَف شیعتی و زوّاری، ألا فمن زارنی فی غربتی بطوس کان معی فی دَرَجَتی یوم القیامـهٔ مغفوراً له». ثمّ نهض الرضا علیه السـلام و أمر دعبل أن لا یبرح من موضـعه، فـذکر قصّـهٔ الجبّهٔ و اللصوص ثمّ قال:

کانت لدعبل جاریهٌ لها من قِبَلِهِ محلٌّ، فَرَمَدَتْ عینُها رَمَداً عظیماً، فأُدخِل أهل الطبِّ علیها فنظروا إلیها فقالوا: أمّا العین الیمنی فلیس لنا فیها حیلهٌ و قد ذهبت، و أمّا الیسری فنحن نعالجها و نجتهد و نرجو أن تَسلمَ. فاغتَمَّ لذلک دعبل غمّا شدیداً و جزع علیها جزعاً عظیماً، ثمّ إنّه ذکر ما کان معه من وُصْـلَهٔ الجُبّهٔ، فَمَسَـحَها علی عَیْنی الجاریهٔ و عصبها بعصابهٔ منها من أوّل اللیل، فأصبحت و عیناها أصحّ ممّا کانتا قبلُ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۱۱

ببرکهٔ أبی الحسن الرضا علیه السلام «۱».

فی مشکاهٔ الأنوار «۲» و مؤجّج الأحزان «۳»: رُوی أنّه لمّا قرأ دعبل قصـیدته علی الرضا علیه السـلام و ذکر الحجّـهٔ- عجَّل اللَّه فرجه- بقوله:

فلو لا الذی أرجوهُ فی الیومِ أو غدٍتُقطِّعُ نفسی إثْرَهُمْ حَسَراتی

خروجُ إمامٍ لا محالهَ خارجٍیقوم علی اسمِ اللَّه و البرکاتِ

وضع الرضا علیه السلام یَدَهُ علی رأسه، و تواضع قائماً و دعا له بالفَرَج. و حکاه عن المشکاهٔ صاحب الدمعهٔ الساکبهٔ «۴» و غیره.

و لهذه التائیّهٔ عدّهٔ شروح لأعلام الطائفهٔ منها:

شرح العلّامهٔ الحجّهٔ السیّد نعمهٔ اللَّه الجزائری: المتوفّی (۱۱۱۲).

شرح العلّامهٔ الحجّهٔ کمال الدین محمد بن محمد الفَسَوی الشیرازی.

شرح العلّامهٔ الحاج میرزا علیّ العلیاری التبریزی: المتوفّی (۱۳۲۷).

لفت نظر

إنَّ مستهلَّ هذه القصیدهٔ لیس کلّ ما ذکروه؛ فإنّها مبدوءهٌ بالنسیب و مطلعها:

تجاوبن بالإرنان و الزفراتِنوائحُ عُجْمُ اللفظِ و النطقاتِ

قال ابن الفتّال فی روضته «۵» (ص ۱۹۴)، و ابن شهرآشوب فی المناقب «۶»

---

(۱). و ذکره الطبرسی فی إعلام الوری: ص ۱۹۱ [ص ۳۱۶]، و الإربِلی فی کشف الغُمّهٔ: ص ۲۷۵ [۳/ ۱۱۲]. (المؤلف)

(۲). تألیف الشیخ محمد بن عبد الجبّار البحرانی. (المؤلف)

(۳). تألیف الشیخ عبد الرضا بن محمد الأوالی البحرانی. (المؤلف)

(۴). الدمعهٔ الساکبهٔ للنبهانی: ۷/ ۳۶۵.

(۵). روضهٔ الواعظین: ۱/ ۲۲۷.

(۶). مناقب آل أبی طالب: ۴/ ۳۶۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۱۲

(۲/ ۳۹۴): رُوی أنّ دعبل أنشدها الإمام علیه السـلام من قوله: مدارس آیاتٍ، و لیس هذا البیت رأس القصیدهٔ، و لکن أنشدها من هذا البیت فقیل له: لِمَ بدأت بمدارس آیات؟ قال: استحییت من الإمام علیه السلام أن أُنشدَه التشبیب، فأنشدته المناقب و رأس القصیدهٔ:

تجاوبن بالإرنان و الزفراتِنوائحُ عُجْمُ اللفظِ و النطقاتِ

ذکرها «۱» برمّتها و هی مائة و عشرون بیتاً الإربلی فی کشف الغمّة، و القاضی فی المجالس (ص ۴۵۱)، و العلّامة المجلسی فی البحار (۱۲/ ۷۵)، و الزنوزی فی الروضـة الأولی من ریاض الجنّة، و نصَّ علی عددها المذکور الشبراوی و الشـبلنجی کما مرَّ. فما قدّمناه عن الحموی من أنّ نُسَخَ هذه القصیدة مختلفةٌ، فی بعضها زیاداتٌ یُظنُّ أنّها مصنوعةٌ ألحَقَها بها أناسٌ من الشیعة، و إنّا موردون هنا ما صحَّ منها من بعض الظنِّ الـذی هو إثمٌ، و قـد ذکر هو فی معجم البلدان ما هو خارجٌ عمّا أثبته فی معجم الأدباء من الصـحیح عنده فحسب، راجع (۲/ ۲۸)، و ذکر المسعودی فی مروج الذهب (۲/ ۲۳۹) و غیره بعض ما ذکره فی معجم البلـدان. و أثبت سبط ابن الجوزی فی التـذکرة، و ابن طلحة فی المطالب، و الشبراوی فی الاتحاف، و الشـبلنجی فی نور الأبصار زیادات لا توجد فیما استصـحّه الحَمَوی، و لیس من الممکن قذف هؤلاء الأعلام بإثبات المفتعل.

و بما أنّ العلم تـدریجیُّ الحصول؛ فمن المحتمـل أنّ الحموی یوم تـألیفه معجم الأدبـاء لم یَقِفْ به البحث علی أکثر ممّا ذَکَر، ثمّ لمّا توسّع فی العلوم ثبت عنـده غیره أیضاً فأدرجه فی معجم البلـدان الذی هو متأخّرٌ فی التألیف، و لذلک یُحیل فیه علی معجم الأدباء فی أکثر مجلّداته. راجع (۲/ ۴۵، ۱۱۷، ۱۳۵، ۱۸۶ و ۳/ ۱۱۷، ۱۸۴

---

(۱). کشف الغمّة: ۳/ ۱۱۲- ۱۱۷، مجالس المؤمنین: ۲/ ۵۲۰- ۵۲۴، بحار الأنوار: ۴۹/ ۲۴۴، الإتحاف بحبّ الأشراف: ص ۱۶۱، نور الأبصـار: ص ۳۱۰، معجم الأدبـاء: ۱۱/ ۱۰۳، معجم البلـدان: ۱/ ۳۱۶، مروج الـذهب: ۳/ ۳۲۷، تـذکرة الخـواص: ص ۲۲۷، مطالب السؤول: ص ۸۶.

و ۴/ ۲۲۸، ۴۰۰ و ۵/ ۱۸۷، ۲۸۹ و ۶/ ۱۷۷) و غیرها، لکنّ سوء ظنِّه بالشیعة حداه إلی نسبة الافتعال إلیهم عند تدوین الترجمة، و نحن لا نناقشه الحساب فی هذا التظنِّی؛ فإنَّ اللَّه لهم بالمرصاد و هو نعم الرقیب و الحسیب.

الشاعر

اشارة

أبو علیّ- أبو جعفر- دعبـل بن علیّ بن رَزِین «۱» بن عثمان بن عبـد الرحمن بن عبد اللَّه بن بُدیل بن ورقاء بن عمرو بن ربیعة بن عبد العزّی بن ربیعة بن جزی بن عامر بن مازن بن عدی بن عمرو بن ربیعة الخزاعی.

أخذناه من «۲» فهرست النجاشی (ص ۱۱۶)، و تاریخ الخطیب (۸/ ۳۸۲)، و أمالی الشیخ (ص ۲۳۹)، و تاریخ ابن عساکر (۵/ ۲۲۷)، و معجم الأدباء للحموی (۱۱/ ۱۰۰) و قال: و علی هذا الأکثر، و الإصابة لابن حجر (۱/ ۱۴۱).

بیت رزین:

بیت علم و فضل و أدب. و إن خصّه ابن رشیق فی عمدته «۳» (۲/ ۲۹۰) بالشعر، فإنَّ فیهم محدِّثین و شعراء، و فیهم السؤدد و الشرف، و کلّ الفضل و الفضیلة ببرکة دعاء النبیِّ الأطهر لجدِّهم الأعلی بُدیل بن ورقاء،

لمّا أوقفه العبّاس بن عبد المطّلب یوم الفتح بین یدی رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم و قال: یا رسول اللَّه، هذا یوم قد شرّفتَ فیه

قوماً

(١). فی الأغانی: ٨/ ٢٩ [٢٠/ ١٣١] ابن سلیمان بن تمیم بن نهشل بن خداش بن خالد بن عبد بن دعبل بن أنس بن خزیمة بن سلامان بن أسلم بن أقصی بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزیقیا. (المؤلف)

(٢). رجال النجاشی: ص ١٦١ رقم ۴٢٨، أمالی الطوسی: ص ٣٧۶ ح ٨٠۵، تاریخ مدینة دمشق: ۶/ ٨۶، و فی مختصر تاریخ دمشق: ٨/ ١٧٢.

(٣). العمدة: ٢/ ٣٠٧ باب ١٠٢.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج٢،ص:۵١۴

فما بال خالک بُدیل بن ورقاء و هو قعید حبّه «١»؟ قال النبیُّ صلی الله علیه و آله و سلم: «احسِرْ عن حاجبیک یا بُدیل»؛ فحَسَر عنهما و حدَر لثامه، فرأی سواداً بعارضه فقال: «کم سنوک یا بُدیل؟» فقال: سبعٌ و تسعون یا رسول اللَّه، فتبسّم النبی صلی الله علیه و آله و سلم و قال: «زادک اللَّه جمالًا و سواداً و أمتعک و ولدک» «٢».

و مؤسِّس شرفهم الباذخ البطل العظیم عبد اللَّه بن بُدیل بن ورقاء الذی کان هو و أخواه عبد الرحمن و محمد رُسل رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم إلی الیمن کما فی رجال الشیخ. و کانوا هم و أخوهم عثمان من فرسان مولانا أمیر المؤمنین الشهداء فی صفِّین «٣»، و أخوهم الخامس نافع بن بُدیل استشهد علی عهد النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم و رثاه ابن رواحة بقوله:

رَحِمَ اللَّهُ نافعَ بنَ بُدیلٍرحمةَ المبتغی ثوابَ الجهادِ

صابراً صادقَ الحدیثِ إذا ماأکثَرَ القومُ قال قولَ السدادِ «۴»

فحسب هذا البیت شرفاً أنّ فیه خمسةَ شهداء، و هم بعین اللَّه و مع ابن عمّ رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم، و کان عبد اللَّه من متقدِّمی الشجعان، و المتبرّز فی الفروسیّة، و المتحَلّی بأعلی مراتب الإیمان، و عدّه الزُّهری من دُهاة العرب الخمسة کما فی الإصابة (٢/ ٢٨١).

قال له أمیر المؤمنین یوم صفِّین: «احمل علی القوم».

فحمل علیهم بمن معه من أهل المیمنة و علیه یومئذٍ سیفان و درعان، فجعل یضرب بسیفه قدماً و یقول:

لم یبقَ غیرُ الصبر و التوکّلِو التُرسِ و الرمحِ و سیفٍ مصقلِ

ثمَّ التمشِّی فی الرعیل الأوّلِمشی الجِمال فی حیاضِ المنهلِ

(١). کذا فی النسخة المخطوطة من الأمالی، و فی الطبعة المحقّقة: قعید حیِّه.

(٢). أمالی الشیخ: ص ٢٣٩ [ص ٣٧۶ ح ٨٠۵]، الإصابة: ١/ ١۴١ [رقم ۶١۴]. (المؤلف)

(٣). صفّین لابن مزاحم: ص ١٢۶ [ص ٢۴۵]، خصال الصدوق، شرح النهج: ١/ ۴٨۶ [۵/ ١٩۶ خطبة ۶۵]، الإصابة: ٣/ ٣٧١ [رقم ٧٧۵٨]. (المؤلف)

(۴). الإصابة: ٣/ ۵۴٣ [رقم ٨۶۵٠]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج٢،ص:۵١۵

فلم یزل یحمل حتی انتهی إلی معاویة و الذین بایعوه علی الموت، فأمرهم أن یصمدوا لعبد اللَّه بن بُدیل، و بعث إلی حبیب بن مَسلَمة الفهری و هو فی المیسرة، أن یحمل علیه بجمیع من معه، و اختلط الناس و اضطرم الفیلقان؛ میمنة أهل العراق و میسرة أهل الشام، و أقبل عبد اللَّه بن بُدیل یضرب الناس بسیفه قُدُماً، حتی أزال معاویة عن موقفه و جعل ینادی: یا ثارات عثمان! و إنّما یعنی أخاً له قُتل،

و ظنَّ معاوية و أصحابه أنّه يعنى: عثمان بن عفان، و تراجع معاوية عن مكانه القهقرى كثيراً، و أرسل إلى حبيب بن مسلَمة مرّة ثانية و ثالثة يستنجده و يستصرخه، و يحمل حبيب حملة شديدة بميسرة معاوية على ميمنة العراق، فكشفها حتى لم يبق مع ابن بُديل إلّا نحو مائة إنسان من القرّاء، فاستند بعضهم إلى بعض يحمون أنفسهم، و لجَّ ابن بُديل فى الناس، و صمّم على قتل معاوية، و جعل يطلب موقفه، و يصمد نحوه حتى انتهى إليه، و مع معاوية عبد اللَّه بن عامر واقفاً، فنادى معاوية بالناس: وَيْلَكم؛ الصخر و الحجارة إذا عجزتم عن السلاح. فرضخه الناس بالصخر و الحجارة، حتى أثخنوه فسقط، فأقبلوا عليه بسيوفهم فقتلوه.

و جاء معاوية و عبد اللَّه بن عامر حتى وقفا عليه؛ فأمّا عبد اللَّه بن عامر فألقى عمامته على وجهه و ترحّم عليه و كان له من قبلُ أخاً و صديقاً، فقال معاوية: اكشف عن وجهه. فقال: لا و اللَّه لا يُمثَّل به و فيَّ روح، فقال معاوية: اكشف عن وجهه فإنّا لا نُمثِّل به؛ قد وهبناه لك. فكشف ابن عامر عن وجهه فقال معاوية: هذا كبش القوم و ربّ الكعبة، اللّهمّ أظفِرنى بالأشتر النخعى و الأشعث الكندى! و اللَّه ما مثل هذا إلّا كما قال الشاعر «۱»:

أخو الحرب إن عضّت به الحربُ عضّهاو إن شمّرَتْ عن ساقِها الحربُ شمّرا

و يحمى إذا ما الموت كان لقاؤهقِدى الشِّبْر «۲» يحمى الأنف أن يتأخرا

(۱). هو حاتم الطائى من قصيدة فى ديوانه: ص ۱۲۱ [ص ۴۹]، و لم يُرْوَ فيه البيت الثالث. (المؤلف)

(۲). قِدى الشبر: قدره.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۶ كليثٍ هزبرٍ كان يحمى ذمارَهُرَمَتْهُ المنايا قَصْدَها فتقطَّرا «۱»

ثمّ قال: إنّ نساء خزاعة لو قدَرَت على أن تقاتلنى فضلًا عن رجالها لَفَعَلَتْ «۲».

و مرّ بعبد اللَّه بن بُديل و هو بآخر رمق من حياته الأسود بن طَهْمان الخزاعى، فقال له: عزَّ عليَّ و اللَّه مصرعك! أما و اللَّه لو شَهِدْتُك لآسيتُك و لدافعت عنك، و لو رأيت الذى أشعرك لأحببتُ أن لا أُزايله و لا يزايلنى حتى أقتله أو يلحقنى بك. ثمّ نزل إليه فقال: رحمك اللَّه يا عبد اللَّه، إن كان جارُك ليأمنُ بوائقك، و إن كنت لمن الذاكرين اللَّه كثيراً. أوصنى رحمك اللَّه. قال: أُوصيك بتقوى اللَّه، و أن تناصح أمير المؤمنين، و تقاتل معه حتى يظهر الحقّ أو تلحق باللَّه، و أبلغ أمير المؤمنين عنّى السلام، و قل له: قاتل على المعركة حتى تجعلَها خلف ظهرك؛ فإنّه من أصبح و المعركة خلف ظهره كان الغالب. ثمّ لم يلبث أن مات، فأقبل الأسود إلى عليّ عليه السلام فأخبره

فقال: «رحمه اللَّه جاهد معنا عدوّنا فى الحياة و نصح لنا فى الممات» «۳».

و ينمُّ عن عظمة عبد اللَّه بن بُديل بين الصحابة العلويّة قول ابن عدى بن حاتم «۴»- رضوان اللَّه عليه- يوم صفِّين:

أبعد عمّارٍ و بعدَ هاشمٍو ابن بُديلٍ فارسِ الملاحمِ

نرجو البقاءَ مثل حُلْمِ الحالمِو قد عضَضْنا أمسِ بالأباهمِ

و قول سليمان بن صُرَد الخزاعىّ «۵» يوم صفِّين:

(۱). تقطّر: سقط صريعاً. (المؤلف)

(۲). كتاب صفِّين لابن مزاحم: ص ۱۲۶ [ص ۲۴۶]، شرح النهج لابن أبى الحديد: ۱/ ۴۸۶ [۵/ ۱۹۶ خطبة ۶۵]. (المؤلف)

(۳). كتاب صفِّين لابن مزاحم: ص ۲۴۳ طبع إيران، ص ۵۲ [ص ۴۵۶] طبع مصر، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۲۹۹ [۸/ ۹۲ خطبة ۱۲۴]. (المؤلف)

(۴). وقعة صفِّين: ص ۴۰۳.

(۵). وقعهٔ صفّين: ص ۴۰۰.

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج۲،ص:۵۱۷

يا لَكَ يوماً كاسفاً عَصَبْصَبا «۱» يا لكَ يوماً لا يُواری كوكبا

يا أيّها الحیُّ الذی تذبذبالسنا نخاف ذا ظُلَيْم حَوْشَبا

لأنّ فينا بطلًا مُجرَّباابنُ بُديلٍ كالهِزَبْرِ مُغْضَبا

أمسی علیٌّ عندنا مُحَبَّبانفديه بالأمّ و لا نُبقی أبا

و قول الشنّی «۲» فی أبيات له:

فإن يكُ أهلُ الشام أوْدَوا بهاشمٍو أوْدَوا بعمّارٍ و أبْقَوا لنا ثُكْلا

و بابنَی بُديلٍ فارِسَیْ كلِّ بُهْمَةٍو غيثٍ خزاعیٍّ به ندفعُ المَحْلا «۳»

و أمّا أبو المترجم علیُّ بن رزين فكان من شعراء عصره، ترجمه المرزبانی فی معجم الشعراء «۴» (۱/ ۲۸۳)، و جدّه رزين كان مولی عبد اللَّه بن خلف الخزاعیّ أبی طلحهٔ الطلحات، كما ذكره ابن قتيبهٔ فی الشعر و الشعراء «۵».

و عمّ المترجم عبد اللَّه بن رزين، أحد الشعراء كما ذكره ابن رشيق فی العمدهٔ «۶».

و ابن عمّه أبو جعفر محمد أبو الشيص بن عبد اللَّه المذكور، شاعرٌ له ديوان عمله الصولی فی مائهٔ و خمسين ورقهٔ، توجد ترجمته فی البيان و التبيين (۳/ ۸۳)، الشعر

---

(۱). العصبصب: الشديد.

(۲). وقعهٔ صفّين: ص ۴۰۵.

(۳). البُهْمهٔ بالضم: الجيش. المحْل: الخديعهٔ و الكيد. الشدّهٔ. الجدب. (المؤلف)

(۴). معجم الشعراء: ص ۱۳۶.

(۵). جدّ المترجَم له هو رزين بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد اللَّه بن بُديل بن ورقاء و هو خزاعی دماً لا ولاءً. و أمّا ما فی الشعر و الشعراء: ص ۵۷۶ من أنَّ جدّه كان مولی لعبد اللَّه بن خلف الخزاعی، فالمقصود به طاهر بن الحسين أحد قوّاد المأمون و اسم جده رُزَيق، و به افتخر دعبل فی قصيدته التی خاطب بها المأمون بقوله: إنّی من القوم الذين سيوفُهُمْ قتلت أخاك و شرّفوك بمقعدِ

(۶). العمدهٔ: ۲/ ۳۰۷ باب ۱۰۲.

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج۲،ص:۵۱۸

و الشعراء «۱» (ص ۳۴۶)، الأغانی «۲» (۱۵/ ۱۰۸)، فوات الوفيات «۳» (۲/ ۲۵)، و غيرها.

و ترجمه ابن المعتز فی طبقاته «۴» (ص ۲۶- ۳۳) و ذكر له قصائد طويلهٔ، غير أنّه عكس فی اسمه و اسم أبيه و ذكره بعنوان: عبد اللَّه بن محمد، و الصحيح: محمد بن عبد اللَّه، و عبد اللَّه بن أبی الشيص المذكور، شاعرٌ له ديوانٌ فی نحو سبعين ورقهٔ، و ذكره أبو الفرج فی الأغانی «۵» (۱۵/ ۱۰۸) و قال: إنّه شاعرٌ صالح الشعر و كان منقطعاً إلی محمد بن طالب، فأخذ منه جامع شعر أبيه، و من جهته خرج إلی الناس، و ترجمه ابن المعتز فی طبقاته «۶» (ص ۱۷۳).

أبو الحسن علیّ أخو دعبل:

كان شاعراً له ديوان شعر فی نحو خمسين ورقهٔ كما فی فهرست ابن النديم «۷»، سافر مع أخيه المترجم إلی أبی الحسن الرضا- سلام

اللّه علیه- سنة (۱۹۸) و حظیا بحضرته الشریفة مدّة طویلة.

قال أبو الحسن علیٌّ هذا: رحلنا أنا و دعبل سنة (۱۹۸) إلی سیِّدی أبی الحسن علیّ بن موسی الرضا، فأقمنا عنده إلی آخر سنة مائتین و خرجنا إلی قمٍّ بعد أن خلع سیِّدی أبو الحسن الرضا علی أخی دعبل قمیصاً خزّا أخضر و خاتماً فُصُّه عقیق، و دفع إلیه دراهم رضویّة، و قال له: «یا دعبل صِرْ إلی قم؛ فإنّک تفید بها». و قال له: «احتفظ بهذا القمیص؛ فقد صلّیتُ فیه ألفَ لیلةٍ ألفَ رکعة، و ختمت فیه القرآن ألفَ

---

(۱). الشعر و الشعراء: ص ۵۷۱.

(۲). الأغانی: ۱۶/ ۴۳۲.

(۳). فوات الوفیات: ۳/ ۴۰۲ رقم ۴۶۹.

(۴). طبقات الشعراء: ص ۷۲.

(۵). الأغانی: ۱۶/ ۴۳۲.

(۶). طبقات الشعراء: ص ۳۶۴.

(۷). فهرست ابن الندیم: ص ۱۸۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۱۹

ختمة» «۱».

ولد سنة (۱۷۲) و توفّی (۲۸۳).

و خلّف أبا القاسم إسماعیل بن علیّ الشهیر بالدعبلی المولود (۲۵۷)، یروی کثیراً عن والده أبی الحسن، کان مقامه بواسط وَ وَلِی الحِسْبة «۲» بها، له کتاب تاریخ الأئمّة و کتاب النکاح.

رَزین أخو دعبل

و أخوه هذا أحد شعراء هذا البیت، و لدعبل فیه أبیات فی تاریخ ابن عساکر «۳» (۵/ ۱۳۹).

و قال الأزدی: و خرج إبراهیم بن العبّاس، و دعبل و رزین ابنا علیّ رجّالةً إلی بعض البساتین- أو: إلی زیارة أبی الحسن الرضا علیه السلام کما فی روایة العیون «۴»)- فلقوا جماعة من أهل السواد من حُمّال الشوک، فأعطَوْهم شیئاً و رکبوا حمیرهم، فقال إبراهیم:

أُعیدت بعد حمل الشوک أحمالًا من الخَزفِ

نشاوی لا من الخمرِ بل من شِدَّة الضَّعفِ

ثمّ قال لرزین: أجِزْها، فقال:

فلو کنتمْ علی ذاک تصیرون إلی القَصْفِ

تساوَتْ حالکمْ فیهِ و لا تَبقوا علی الخَسْفِ

---

(۱). فهرست النجاشی: ص ۱۹۷ [ص ۲۷۶ رقم ۷۲۷]، أمالی الشیخ: ص ۲۲۹ [ص ۳۵۹ ح ۷۴۹]. (المؤلف)

(۲). یأتی کلامنا فی الحسبة فی الجزء الرابع عند ترجمة ابن الحجّاج البغدادی. (المؤلف)

(۳). تاریخ مدینة دمشق: ۶/ ۸۱، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۸/ ۱۸۹.

(۴). عيون أخبار الرضا: ۲/ ۱۵۳ ح ۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۰

ثمّ قالا لدعبل: أجِزْ يا أبا علىّ فقال:

فإذْ فاتَ الذى فاتَفكونوا من ذوى الظرفِ

و خفّوا نقصف اليومَفإنّى بائعٌ خُفّى

بدائع البداهة (۲/ ۲۱۰)

أمّا المترجَم

فهو دعبل «۱» يكنّى أبـا علىّ عنـد الجميع، و عن ابن أيّوب «۲»: أبو جعفر. و فى الأغانى عن ابن أيّوب: إنَّ اسـمه محمـد، و فى تاريخ الخطيب (۸/ ۳۸۳): زعم أحمد بن القاسم أنّ اسـمه الحسن، و قال ابن أخيه إسماعيل: اسمه عبد الرحمن. و قال غيرهما: محمد، و عن إسماعيل: إنّما لَقَّبَتْهُ دايتُه بدعبل لدعابة كانت فيه، فأرادت ذعبلًا فقلبت الذال دالًا.

يُقال: أصـله كوفىٌّ كما فى كثير من المعاجم، و قيل: من قرقيسيا. و كان أكثر مقامه ببغداد، و خرج منها هارباً من المعتصم لمّا هجاه و عاد إليها بعد ذلك، و جوَّل فى الآفاق، فدخل البصرة و دمشق و مصر على عهد المطّلب بن عبد اللَّه بن مالك المصرىّ و ولّاه أسوان، فلمّـا بلغ هجاؤه إيّاه عزله، فأنفـذ إليه كتاب العزل مع مولى له، و قال: انتظره حتى يصـعد المنبر يوم الجمعـة، فإذا علاه فأوصل الكتاب إليه، و امنعه من الخطبـة، و أنزله عن المنبر و اصـعد مكـانه. فلمّـا أن علاـ المنبر و تنحنـح ليخطب نـاوله الكتاب، فقال له دعبل: دعنى أخطِب فإذا نزلتُ قرأته. قال: لا، قـد أمرنى أن أمنعك الخطبة حتى تقرأه، فقرأه و أنزله عن المنبر معزولًا و خرج منها إلى المغرب إلى بنى

---

(۱). الدعبل: الناقة التى معها ولدها، البعير المسنّ، الشىء القديم- الأغانى [۲۰/ ۱۳۴، ۱۳۵]. (المؤلف)

(۲). فى الأغانى، و معاهد التنصيص [۲/ ۱۹۰ رقم ۱۱۵]، و نهاية الأرب [۳/ ۹۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۱

الأغلب. الأغانى «۱» (۱۸/ ۴۸)

سافر إلى الحجاز مع أخيه رزين، و إلى الرى و خراسان مع أخيه علىّ، و قال أبو الفرج «۲»): كان دعبل يخرج فيغيب سنين يدور الدنيا كلّهـا، و يرجع و قـد أفـاد و أثرى، و كـانت الشـراة و الصـعاليك يلقَونه و لا يُؤذونه، و يواكلونه و يشاربونه و يَبرُّونه، و كان إذا لَقِيَهم وضع طعامه و شـرابه و دعاهم إليه، و دعا بغلاميه: ثقيف و شعف، و كانا مغنِّيين فأقعدهما يغنِّيان، و سقاهم و شرب معهم، و أنشدهم، فكانوا قد عرفوه و أَلِفُوه لكثرة أسفاره و كانوا يواصلونه و يَصِلونه، و أنشد دعبل لنفسه فى بعض أسفاره:

حللتُ محلّا يقصُرُ البرقُ دونَهُو يعجزُ عنه الطيفُ أن يتجشَّما

و قال ابن المعتز فى طبقاته «۳» (ص ۱۲۵): و كان يجتاز بقُمّ، فيقيم عند شيعتها فيقسطون له فى كلِّ سنة خمسة آلاف درهم.

يقع البحث فى ترجمته من نواحٍ أربع:

۱- تهالكه فى ولاء أهل بيت العصمة- صلوات اللَّه عليهم.

۲- نبوغه فى الشعر و الأدب و التاريخ، و تآليفه.

۳- روايته للحديث و الرواة عنه، و من يَروى هو عنه.

۴- سیره مع الخلفاء، ثمّ مُلَحُهُ و نوادره ثمّ ولادته و وفاته.

أمّا الأولی:

فجلیّةُ الحال فیها غنیّةٌ عن البرهنة علیها، فما ظنّک برجل کان یُسمع منه و هو یقول: أنا أحمل خشبتی علی کتفی منذ خمسین سنة لست أجد أحداً یصلبنی علیها.

---

(۱). الأغانی: ۲۰/ ۱۷۶.

(۲). فی الأغانی: ۱۸/ ۳۶ [۲۰/ ۱۴۹]. (المؤلف)

(۳). طبقات الشعراء: ص ۲۶۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۲

و قیل للوزیر محمد بن عبد الملک الزیّات: لِمَ لا تُجیب دعبلًا عن قصیدته التی هجاک فیها؟ قال: إنَّ دِعبلًا جعل خشبته علی عنقه یدور بها، یطلبُ من یصلبه بها منذ ثلاثین سنة و هو لا یُبالی «۱».

کلُّ ذلک من جرّاء ما کان ینافح و یناطح و یناضل و ینازل فی الذبِّ عن البیت النبویِّ الطاهر، و التجاهر بموالاتهم، و الوقیعة فی مناوئیهم، لا یَقِرُّ به قرارٌ، فلا یُقلّه مأمنٌ و لا یُظلّه سقفُ منتَجَعٍ «۲»، و ما زالت تتقاذف به أجواز الفلا فَرَقاً من خلفاء الوقت، و أعداء العترة الطاهرة، و مع ذلک کلّه فقصائده السائرة تلهَجُ بها الرکبان، و تزدان بها الأندیة، و هی مسرّات للمُوالین، و مُحفِظاتٌ للأعداء، و مثیرات للعِهَن «۳» و الضغائن حتی قُتل علی ذلک شهیداً.

و ما یُنقم من المترجم له من التوغّل فی الهجاء فی غیر واحد من المعاجم، فإنّ نوع ذلک الهجو و السباب المُقذع فیمن حَسِبَهم أعداءً للعترة الطاهرة و غاصبی مناصبهم، فکان یتقرّب به إلی اللّه و هو من المُقَرِّبات إلیه سبحانه زلفی، و إنَّ الولایة لا تکون خالصةً إلّا بالبراءة ممّن یُضادُّها و یعاندها کما تبرّأ اللّه و رسوله من المشرکین، و ما جعل اللّه لرجل من قلبین فی جوفه، غیر أنّ أکثر أرباب المعاجم من الفئة المتحیِّزة إلی أعداء هذا البیت الطاهر، حسبوا ذلک منه ذنباً لا یُغفر کما هو عادتهم فی جُلِّ رجالات الشیعة.

أمّا نبوغه فی الأدب:

فأیّ برهنة له أوضح من شعره السائر؟ الذی تلهج به الألسن، و تتضمّنه طیّات الکتب، و یُستشهد به فی إثبات معانی الألفاظ و موادِّ اللغة، و یُهتف به فی

---

(۱). طبقات الشعراء لابن المعتز: ص ۱۲۵ [ص ۲۶۵]. (المؤلف)

(۲). الانتجاع: طلب الخصب و الکلإ. و المنتجَع: المنزل فی طلب الکلأ.

(۳). العِهَن: جمع عِهْنة و هی لغة فی الإحنة، و معناها الحقد و الغضب.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۳

مجتمعات الشیعة آناء اللیل و أطراف النهار، ذلک الشعر السهل الممتنع الذی یحسب السامع لأوّل وهلة أنّه یأتی بمثیله، ثمّ لمّا خاض غماره، و طفق یرسب و یَطفُّ بین أواذیِّه، علم أنّه قصیر الباع، قصیر الخُطی، قصیر المقدرة عن أن یأتی بما یدانیه فضلًا عمّا یساویه.

کان محمد بن القاسم بن مهرویه یقول: سمعت أبی یقول: خُتم الشعر بدعبل. و قال البحتری: دعبل بن علیّ أشعر عندی من مسلم بن الولید، فقیل له: کیف ذلک؟ قال: لأنّ کلام دعبل أدخل فی کلام العرب من کلام مسلم، و مذهبه أشبه بمذاهبهم، و کان یتعصّب له

«۱».

و عن عمرو بن مسعدة قال: حضرت أبا دُلَف عند المأمون و قد قال له المأمون: أیَّ شیءٍ تروی لأخی خزاعة یا قاسم؟ فقال: و أیّ أخی خزاعةَ یا أمیر المؤمنین؟ قال: و مَن تعرف فیهم شاعراً؟ فقال: أمّا مِن أنفُسِهم فأبو الشیص و دعبل و ابن أبی الشیص و داود بن أبی رزین، و أمّا من موالیهم فطاهر و ابنه عبد اللَّه.

فقال: و من عسی فی هؤلاء أن یُسأَل عن شعره سوی دعبل؟ هات أیّ شیء عندک فیه.

و قال الجاحظ: سمعت دعبل بن علیّ یقول: مکثت نحو ستّین سنة لیس من یوم ذرَّ شارقه إلّا و أنا أقول فیه شعراً «۲»، و لمّا أنشد دعبل أبا نواس شعره:

أینَ الشبابُ؟ و أیّةً سَلَکا؟لا أینَ یُطلبُ؟ ضلَّ بل هَلَکا

لا تعجبی یا سَلْمُ من رَجُلٍضَحِکَ المشیبُ برأسه فبکی

فقال: أحسنت ملء فیک و أسماعنا. قال محمد بن یزید: کان دعبل و اللَّه

(۱). الأغانی: ۱۸/ ۱۸، ۳۷ [۲۰/ ۱۳۵، ۱۴۹]. (المؤلف)

(۲). الأغانی: ۱۸/ ۴۴ [۲۰/ ۱۶۵]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۴

فصیحاً «۱»). و هناک کلمات ضافیة حول أدبه و الثناء علیه لا یهمّنا ذکرها.

أخذ الأدب عن صریع الغوانی مسلم بن الولید «۲»، و استقی من بحره، و قال: ما زلت أقول الشعر و أعرضه علی مسلم فیقول لی: اکتم هذا حتی قلت:

أینَ الشبابُ؟ و أیَّةً سَلَکا؟لا أینَ یُطلَبُ؟ ضلَّ بل هلکا

فلمّا أنشدته هذه القصیدة قال: اذهب الآن فأظهر شعرک کیف شئت لمن شئت.

و قال أبو تمام: ما زال دعبل مائلًا إلی مسلم بن الولید مُقِرّا بأستاذیَّته، حتی ورد علیه جرجان، فجفاه مسلم و کان فیه بخلٌ، فهجره دعبل و کتب إلیه:

أبا مَخْلَدٍ کنّا عَقیدَیْ مودّةٍهوانا و قلبانا جمیعاً معاً معا

أحُوطکَ بالغیبِ الذی أنت حائطیو أیْجعُ إشفاقاً لأن تتوجّعا

فصیّرْتَنی بعد انتحائِکَ مُتْهماًلنفسی، علیها أرهَبُ الخَلْقَ أجمعا

غَشَشْتَ الهوی حتی تداعتْ أصولُهُبنا و ابتذلْتَ الوَصْلَ حتی تَقَطّعا

و أنزلتَ من بینِ الجوانحِ و الحشاذخیرةَ وُدٍّ طالما قد تمنّعا

فلا تَعْذِلَنِّی لیس لی فیکَ مَطمعٌ تخرّقْتَ حتی لمْ أجِدْ لَکَ مَرْقَعا

فَهَبْکَ یمینی استأْکَلَتْ فَقَطَعْتُهاو جَشَّمتُ قلبی صبرَهُ فتشجّعا «۳»

و یروی عنه فی الأدب محمد بن یزید، و الحمدَوی الشاعر، و محمد بن القاسم ابن مهرویه، و آخرون.

(۱). تاریخَی ابن خلّکان [وفیات الأعیان: ۲/ ۲۶۸ رقم ۲۲۷] و ابن عساکر [تاریخ مدینة دمشق: ۶/ ۷۶، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۸/ ۱۸۰]. (المؤلف)

(۲). کان شاعراً متصرِّفاً فی فنون القول حسن الأسلوب أستاذ الفن، و یقال: إنّه أوّل من قال الشعر المعروف بالبدیع و وَسّعه، و تَبِعَه فیه

أبو تمام و غیره، تُوفّی بجُرجان سنة (۲۰۸). (المؤلف)

(۳). و یروی: و حَمّلت قلبی فقدها. الأغانی: ۱۸/ ۴۷ [۲۰/ ۱۷۳]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۵

آیات نبوغه:

له کتاب الواحدة فی مناقب العرب و مثالبها، و کتاب طبقات الشعراء، و هو من التآلیف القیِّمة و الأصول المعوَّل علیها فی الأدب و التراجم، ینقل عنه کثیراً المرزبانی فی معجم الشعراء (ص ۲۲۷، ۲۴۰، ۲۴۵، ۲۶۷، ۳۶۱، ۴۳۴، ۴۷۸)، و الخطیب البغدادی فی تاریخه (۲/ ۳۴۲ و ۴/ ۱۴۳)، و ابن عساکر فی تاریخه (۷/ ۴۶، ۴۷)، و ابن خلّکان فی تاریخه (۲/ ۱۶۶)، و الیافعی فی المرآة (۲/ ۱۲۳)، و أکثر النقل عنه ابن حجر فی الإصابة (۱/ ۶۹، ۱۳۲، ۱۷۲، ۳۷۰، ۴۱۱، ۵۲۵، ۵۲۷ و ۲/ ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۸ و ۳/ ۹۱ و ۱۱۹، ۱۲۳، ۲۷۰، ۵۶۵، ۴/ ۷۴، ۵۶۵) و غیرها.

و أحسب أنّه کتابٌ ضخمٌ مبوَّبٌ علی البلدان کیتیمة الدهر للثعالبی ففیه:

أخبار شعراء البصرة، و بهذا العنوان ینقل عنه الآمدی فی المؤتلف و المختلف (ص ۶۷)، و ابن حجر فی الإصابة (۳/ ۲۷۰).

أخبار شعراء الحجاز، و بهذا الاسم ینقل عنه ابن حجر فی الإصابة (۴/ ۷۴، ۱۶۳) و یقول: ذَکَر دعبل فی طبقات الشعراء فی أهل الحجاز.

أخبار شعراء بغداد، ینقلُ عنه باسم کتاب شعراء بغداد الآمدیّ فی المؤتلف (ص ۶۷).

و له دیوان شعر مجموع کما فی تاریخ ابن عساکر. و قال ابن الندیم «۱»: عمله الصولی نحو ثلاثمائة ورقة، و عدَّ فی فهرسته «۲» (ص ۲۱۰) من تآلیف أبی الفضل أحمد ابن أبی طاهر: کتاب اختیار شعر دعبل.

و من آیات نبوغه قصیدته فی ذکر مناقب الیمن و فضائلها من ملوکها و غیرهم

---

(۱). فهرست ابن الندیم: ص ۱۸۳.

(۲). فهرست ابن الندیم: ص ۱۶۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۶

علی نحو ستمائة بیتٍ، کما فی نشوار المحاضرة للتنوخی «۱» (ص ۱۷۶)، مطلعها:

أفیقی من مَلامِکِ یا ظعیناکفاکِ اللومَ مَرُّ الأربعینا

یردُّ بها علی الکمیت فی قصیدته التی یمتدح بها نزاراً، و هی ثلاثمائة بیت أوّلها:

ألا حُیّیت عنّا یا مَدِیناو هل ناسٌ تقول مسلّمینا

قالها الکمیت ردّا علی الأعور الکلبی فی قصیدته التی أوّلها:

أسودینا و أحمرینا فرأی دعبل النبیَّ صلی الله علیه و سلم فی النوم، فنهاه عن ذکر الکمیت بسوء. و لم یزل دعبل عند الناس جلیل القدر حتی ردّ علی الکمیت فکان ممّا وضعه «۲»، و ردّ علیه أبو سعد المخزومی بقصیدة. و علی أثر هذه المناجزة و المشاجرة افتخرت نزار علی الیمن و افتخرت الیمن علی نزار؛ و أدلی کلُّ فریق بما له من المفاخر، و تحزّبت الناس، و ثارت العصبیّة فی البدو و الحضر، فنتج بذلک أمر مروان بن محمد الجعدی و تعصّبه لقومه من نزار علی الیمن، و انحرف الیمن عنه إلی الدعوة العبّاسیّة، و تغلغل الأمر إلی انتقال الدولة عن بنی أمیّة إلی بنی هاشم، ثمّ ما تلا ذلک من قصّة معن بن زائدة بالیمن، و قتله أهلها تعصّباً لقومه من ربیعة و

غيرها من نزار، و قطعه الحلف الذى كان بين اليمن و ربيعة فى القدم، إلى آخر ما فى مروج الذهب «۳» (۲/ ۱۹۷).

أمّا روايته فى الحديث:

فعدّه ابن شهرآشوب فى المعالم «۴» (ص ۱۳۹) من أصحاب الكاظم و الرضا عليهما السلام،

(۱). نشوار المحاضرة: ۲/ ۱۴۰ رقم ۷۳.

(۲). الأغانى: ۱۸/ ۲۹، ۳۱ [۲۰/ ۱۳۱، ۱۳۵]. (المؤلف)

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۷.

(۴). معالم العلماء: ص ۱۵۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۷

و حكى النجاشى فى فهرسته «۱» (ص ۱۹۸) عن ابن أخيه أنّه رأى موسى بن جعفر و لقى أبا الحسن الرضا، و قد أدرك الإمام محمد بن علىٍّ الجواد عليه السلام و لقيه،

و روى الحميرى فى الدلائل و ثقة الإسلام الكلينى فى أصول الكافى «۲»: أنّه دخل على الرضا عليه السلام فأعطاه شيئاً فلم يحمد اللَّه تعالى، فقال: «لِمَ لم تحمد اللَّه تعالى؟» ثمّ دخل على الجواد فأعطاه فقال: الحمد للَّه. فقال عليه السلام: «تأدّبتَ».

و يروى شاعرنا عن جماعة منهم:

۱- الحافظ شعبة بن الحجّاج: المتوفّى (۱۶۰) «۳»، و بهذا الطريق يُروى عنه الحديث فى كتب الفريقين كما فى أمالى الشيخ «۴» (ص ۲۴۰) و تاريخ ابن عساكر «۵» (۵/ ۲۲۸).

۲- الحافظ سفيان الثورى: المتوفّى (۱۶۱). تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۳- إمام المالكيّة مالك بن أنس: المتوفّى (۱۷۹). تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۴- أبو سعيد سالم بن نوح البصرى: المتوفّى بعد المائتين. تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۵- أبو عبد اللَّه محمد بن عمرو الواقدى: المتوفّى (۲۰۷). تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۶- الخليفة المأمون العبّاسى: المتوفّى (۲۱۸). تاريخ الخلفاء «۶» (ص ۲۰۴).

۷- أبو الفضل عبد اللَّه بن سعد الزهرى البغدادى: المتوفّى (۲۶۰)، يروى عنه، عن ضَمرة، عن ابن شوذب، عن مطر، عن ابن حوشب، عن أبى هريرة حديث صوم الغدير المذكور (۱/ ۴۰۱) «۷».

(۱). رجال النجاشى: ص ۲۷۷ رقم ۷۲۷.

(۲). أصول الكافى: ۱/ ۴۹۶ ح ۸.

(۳). يروى عنه و عن الثورى و هو لم يبلغ الحُلُم. (المؤلف)

(۴). أمالى الطوسى: ص ۳۷۷ ح ۸۰۷.

(۵). تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۶۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۷۳.

(۶). تاريخ الخلفاء: ص ۲۸۴.

(۷). بشارة المصطفى لشيعة المرتضى: ج ۲ [ص ۹۸]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۸

۸- محمد بن سلامهٔ.

یروی عنه بطریقه شیخ الطائفهٔ فی أمالیه «۱» (ص ۲۳۷) عن أمیر المؤمنین علیه السلام خطبته الشهیرهٔ بالشقشقیّهٔ التی أوّلها: «و اللَّه لقد تقمّصها ابن أبی قحافهٔ، و إنّه لَیَعْلَمُ أنّ محلّی منها محلُّ القُطْبِ من الرحی؛ ینحدر عنّی السیلُ و لا یرقی إلیَّ الطیر، و لکنّی سَدَلتُ عنها ثوباً، و طَوَیْتُ عنها کشْحاً».

۹- سعید بن سفیان الأسلمی المدنی. أمالی الشیخ (ص ۲۳۷).

۱۰- محمد بن إسماعیل- مشترک-. أمالی الشیخ (ص ۲۳۷).

۱۱- مجاشع بن عمر. یروی عنه عن میسرهٔ عن الجَزَری عن ابن جُبیر عن ابن عبّاس أنّه سُئِل عن قول اللَّه عزّ و جلّ: (وَعَدَ اللَّهُ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَ أَجْراً عَظِیماً) «۲» الحدیث، أمالی الشیخ «۳» (ص ۲۴۰).

۱۲- موسی بن سهل الراسبی. ذکره ابن حجر فی تهذیب التهذیب «۴» (۱۰/ ۳۴۸) شیخاً للمترجم له و لم یُعَرِّفه.

و عدَّ ابن عساکر فی تاریخه «۵» (۵/ ۲۲۸) ممّن یُقال بروایهٔ المترجم عنه: یحیی بن سعید الأنصاری، و خفی علیه أنّ یحیی الأنصاری تُوفّی (۱۴۳) قبل ولادهٔ المُتَرجَم بسنین.

و الرواهٔ عن المترجَم هم:

۱- أبو الحسن علیّ أخوه، کما فی کثیر من کتب الحدیث و المعاجم.

۲- موسی بن حمّاد الیزیدی. فهرست النجاشی «۶» (ص ۱۱۷).

---

(۱). أمالی الطوسی: ص ۳۷۲ ح ۸۰۳.

(۲). الفتح: ۲۹.

(۳). أمالی الطوسی: ص ۳۷۸ ح ۸۱۰.

(۴). تهذیب التهذیب: ۱۰/ ۳۱۰ رقم ۶۱۹.

(۵). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۶/ ۶۹.

(۶). رجال النجاشی: ص ۱۶۲ رقم ۴۲۸.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۲۹

۳- أبو الصلْت الهَرَوی: المتوفّی (۲۳۶). فی مصادر کثیرهٔ.

۴- هارون بن عبد اللَّه المهلّبی. فی الأمالی و العیون «۱».

۵- علیّ بن الحکیم. فی أصول الکافی.

۶- عبد اللَّه بن سعید الأشقری. الأغانی «۲» و غیره.

۷- موسی بن عیسی المروزی. الأغانی «۳» و غیره.

۸- ابن المنادی أحمد بن أبی داود: المتوفّی (۲۷۲). تاریخ ابن عساکر «۴».

۹- محمد بن موسی البُریری. تاریخ ابن عساکر.

أمّا سیره مع الخلفاء و الوزراء:

فهذه ناحیةٌ واسعة النطاق، طویلة الذیل، یجد الباحث فی طیّات کتب التاریخ و معاجم الأدب المفصَّلة حولها کراریس مسطَّرة، فیها لغو الحدیث، نضرب عنها صَفحاً و نقتطف منها النزر الیسیر.

۱- عن یحیی بن أکثم قال: إنَّ المأمون أقدم دعبلًا رحمه الله و آمنه علی نفسه، فلمّا مثل بین یدیه و کنت جالساً بین یدی المأمون، قال له: أنشدنی قصیدتک الرائیة، فجحَدها دعبل و أنکر معرفتها، فقال له: لک الأمان علیها کما أمِنتک علی نفسک. فأنشده:

تأسّفَتْ جارتی لَمّا رأت زَوَرِیو عَدّتِ الحِلْمَ ذنباً غیرَ مُغْتَفَرِ

---

(۱). الأمالی للصدوق: ص ۵۲۶ ح ۱۶، و عیون أخبار الرضا: ۲/ ۲۸۱ ح ۲.

(۲). الأغانی: ۲۰/ ۱۵۵.

(۳). الأغانی: ۲۰/ ۱۶۲.

(۴). تاریخ دمشق: ۵/ ۲۲۸ [۶/ ۶۹، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۸/ ۶۷۳، ۱۸۴]. و ابن المُنادی فی المعاجم: محمد بن عبید اللَّه [انظر: تاریخ بغداد: ۲/ ۳۲۶ رقم ۸۱۶، و الثقات لابن حبّان: ۹/ ۱۳۲]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۰ ترجو الصِّبا بعد ما شابت ذوائبُهاو قد جَرَتْ طَلَقاً فی حلبةِ الکِبَرِ

أجارتی إنَّ شیبَ الرأس یُعلمنیذِکرَ المعاد و أرضانی عن القدَرِ

لو کنت أرکنُ للدنیا و زینتِهاإذاً بَکَیت علی الماضین من نفرِ

أخنی الزمان علی أهلی فصدّعهمْتصدُّع الشعب لاقی صدمةَ الحجرِ

بعضٌ أقام و بعضٌ قد أصات بهداعی المنیّةِ و الباقی علی الأثرِ

أمّا المقیمُ فأخشی أن یُفارقَنیو لستُ أَوبةَ من وَلّی بمُنتظِرِ

أصبحتُ أُخبَرُ عن أهلی و عن وَلَدیکحالمٍ قَصَّ رؤیاً بعد مُدَّکرِ

لو لا تَشَاغلُ عینی بالأُلی سَلَفُوامن أهل بیتِ رسول اللَّه لم أقِرِ

و فی موالیک للمحزون مشغلةٌمن أن تبیت لمشغولٍ علی أثرِ

کم من ذراعٍ لهم بالطفِّ بائنةٍو عارض بصعید التُّرْب مُنعفرِ

أمسی الحسینُ و مسراهم لمقتلهِو هم یقولون: هذا سیِّدُ البشرِ

یا أمَّةَ السوءِ ما جازیتِ أحمدَ فیحُسْن البلاء علی التنزیل و السوَرِ

خَلَفتموه علی الأبناء حین مضیخلافةَ الذئب فی أبقار ذی بقرِ

قال یحیی: و أنفذنی المأمون فی حاجة، فقمتُ فعدت إلیه و قد انتهی إلی قوله:

لم یبق حیٌّ من الأحیاء نعلمُهُمن ذی یمانٍ و لا بکرٍ و لا مُضَرِ

إلّا و هم شُرَکاءُ فی دمائِهمُکما تَشَارک أیسارٌ «۱» علی جُزُرِ

قتلًا و أسراً و تخویفاً و مَنْهَبَةًفِعلَ الغزاة بأرض الروم و الخَزَرِ

أری أمیّة معذورین إن قتلواو لا أری لبنی العبّاس من عُذُرِ

قومٌ قتلتمْ علی الإسلام أوّلَهمْحتی إذا استمکنوا جازَوا علی الکُفُرِ

أبناءُ حربٍ و مروانٍ و أُسرتُهمْبنو مُعَیْطٍ ولاةُ الحقدِ و الزَعرِ «۲»

---

(۱). الأیسار: جمع یَسَر، و هو الذی یتولی قسمة الجزور.

(۲). الزَعر: سوء الخلق و شراسته.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۱ اربَعْ «۱» بطُوسٍ علی قبر الزکیِّ بهاإن کنتَ تربَعُ من دِینٍ علی وَطَرِ

قبرانِ فی طوسَ: خیرُ النّاسِ کلِّهُمُو قبرُ شَرِّهمُ هذا من العِبَرِ

ما ینفع الرِّجسَ من قبرِ الزکیِّ و لاعلی الزکیِّ بقُرْبِ الرِّجسِ من ضَرَرِ

هیهات کلُّ امرئٍ رهنٌ بما کَسَبَتْله یداه، فخذ ما شئت أو فَذَرِ

قال: فضرب المأمون عمامته الأرض، و قال: صدقت و اللَّه یا دعبل «۲».

روی شیخنا الصدوق فی أمالیه «۳» (ص ۳۹۰) بإسناده عن دعبل أنّه قال: جاءنی خبر موت الرضا علیه السلام و أنا مقیمٌ بقم فقلت القصیدهٔ الرائیّهٔ، ثمّ ذکر أبیاتاً منها.

۲- دخل إبراهیم بن المهدی علی المأمون فشکا إلیه حاله، و قال: یا أمیر المؤمنین إنَّ اللَّه سبحانه و تعالی فضّلک فی نفسک علیَّ، و ألهمک الرأفهٔ و العفو عنّی، و النسب واحدٌ، و قد هجانی دعبل فانتقم لی منه، فقال: و ما قال؟ لعلّ قوله:

نعَرَ ابنُ شَکْلهَ بالعراقِ و أهلِهفهفا إلیهِ کلُّ أطلسَ مائقِ

و أنشده الأبیات فقال: هذا من بعض هجائه، و قد هجانی بما هو أقبح من هذا، فقال المأمون: لک أُسوهٌ بی فقد هجانی و احتملته، و قال فیَ «۴»:

أ یسومُنی المأمون خطّهٔ جاهلٍأوَ ما رأی بالأمس رأسَ محمدِ

إنّی من القومِ الذین سیوفُهمْقَتَلَتْ أخاک و شَرّفَتْک بمقعَدِ «۵»

---

(۱). أی قف و انتظر.

(۲). الأغانی: ۱۸/ ۵۷ [۲۰/ ۱۹۴]، تاریخ ابن عساکر: ۵/ ۲۳۳ [۶/ ۷۶، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۸/ ۱۸۰]، أمالی المفید [ص ۳۲۴ ح ۱۰]، أمالی الشیخ: ص ۶۱ [ص ۱۰۰ ح ۱۵۶]. (المؤلف)

(۳). الأمالی: ص ۵۲۶ ح ۱۶.

(۴). أوّل القصیدهٔ: أخذ المشیبُ من الشباب الأغْیَدِ و النائباتُ من الأنام بمرصَدِ (المؤلف)

(۵). أشار إلی قضیهٔ طاهر الخزاعی و قتله الأمین محمد بن الرشید، و بذلک ولی المأمون الخلافهٔ. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۲ شادُوا بذکرِکَ بعد طُولِ خُمولهو استنقذوک من الحضیضِ الأوْهدِ

فقال إبراهیم: زادک اللَّه حلماً یا أمیر المؤمنین و علماً، فما ینطقُ أحدُنا إلّا عن فضل علمک، و لا یحلم إلّا اتِّباعاً لحلمک «۱».

۳- حدّث میمون بن هارون «۲»، قال: قال إبراهیم بن المهدی للمأمون قولًا فی دعبل یحرِّضه علیه، فضحک المأمون، و قال: إنّما تحرِّضنی علیه لقوله فیک:

یا معشر الأجنادِ لا تَقْنَطواو ارضَوا بما کانَ و لا تسخطوا

فسوف تُعطَوْنَ حُنینیّهًیلتذُّها الأمردُ و الأشمطُ

و المعبدِیّاتُ «۳» لقُوّادِکمْلا تدخلُ الکیس و لا تُربطُ

و هکذا یَرْزُقُ قُوّادَهُخلیفهٌ مُصْحَفُهُ البَربطُ «۴»

فقال له إبراهیم: فقد و اللَّه هجاک أنت یا أمیر المؤمنین، فقال: دع هذا عنک، فقد عفوتُ عنه فی هجائه إیّای لقوله هذا و ضحک. ثمّ دخل أبو عبّاد، فلمّا رآهُ المأمون من بُعْد قال لإبراهیم: دعبل یجسر علی أبی عبّاد بالهجاء و لا یُحجم عن أحد. فقال له: و کأنّ أبا عبّاد أبسط یداً منک؟ قال: لا، و لکنّه حدیدٌ جاهلٌ لا یُؤمَن، و أنا أحلم و أصفح، و اللَّه ما رأیت أبا عبّاد مقبلًا إلّا أضحکنی قول دعبل فیه:

أولى الأمور بضَيْعَةٍ و فسادِأمرٌ يُدبِّره أبو عبّاد «۵»

۴- حدّث أبو ناجية «۶» قال: كان المعتصم يبغض دعبلًا لطول لسانه، و بلغ

(۱). وفيات الأعيان: ۲/ ۲۶۷ رقم ۲۲۷.

(۲). الأغانى: ۲۰/ ۱۳۳.

(۳). المعبديّات: الأغانى المنسوبة الى معبد المغنّى.

(۴). البَربَط: العود.

(۵). توجد بقيّة الأبيات فى الأغانى: ۱۸/ ۳۹ [۲۰/ ۱۵۴]. (المؤلف)

(۶). الأغانى: ۲۰/ ۱۵۷- ۱۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۳

دعبلًا أنّه يريد اغتياله و قتله، فهرب إلى الجبل، و قال يهجوه:

بكى لشَتاتِ الدينِ مكتئبٌ صَبُو فاض بفَرْطِ الدمعِ من عينِهِ غَرْبُ «۱»

و قام إمامٌ لم يكن ذا هدايةٍفليس له دينٌ و ليس له لُبُ

و ما كانت الأنباءُ تأتى بمثلِهِيُملَّكُ يوماً أو تَدينُ له العُرْبُ

و لكن كما قال الذين تتابعوامن السلَفِ الماضين إذ عظُم الخَطْبُ

ملوكُ بنى العبّاس فى الكُتْبِ سَبْعَةٌو لم تأتِنا عن ثامنٍ لهمُ كُتْبُ

كذلكَ أهلُ الكهفِ فى الكهفِ سبعةٌخِيارٌ إذا عُدّوا و ثامنُهمْ كلبُ

و إنّى لأُعلى كلبَهمْ عنكَ رِفعةًلأنّكَ ذو ذَنْبٍ و ليس لهُ ذَنْبُ

لقد ضاع مُلكُ الناسِ إذْ ساس مُلكَهمْوصيفٌ و أشناسٌ و قد عَظُم الكَربُ «۲»

و فضلُ بنُ مروانٍ يُثَلِّمُ ثَلْمةًيَظَلُّ لها الإسلامُ ليس لهُ شَعبُ «۳»

۵- حدّث ميمون بن هارون قال: لمّا مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيّات يَرثيه:

قد قلْتُ إذْ غيّبوهُ و انصرفوافى خيرِ قبرٍ لخيرِ مدفونِ

لن يَجْبُرَ اللَّهُ أمّةً فَقَدَتْمثلَكَ إلّا بمثلِ هارونِ فقال دعبل يعارضه:

قَدقُلتُ إذ غيّبوهُ و انصرفوافى شَرِّ قبرٍ لشرِّ مدفونِ

اذهبْ إلى النارِ و العذاب فماخِلْتُكَ إلّا من الشياطينِ

ما زلتَ حتى عَقَدْتَ بيعةَ مَنْأضرَّ بالمسلمين و الدينِ «۴»

(۱). الغَرْب: عِرْق فى مجرى الدمع يسقى و لا ينقطع.

(۲). وصيف و أشناس: من قوّاد المعتصم.

(۳). شَعب: إصلاح.

(۴). الأغانى: ۲۰/ ۱۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۴

۶- حدّث محمد بن قاسم بن مهرويه قال: كنت مع دعبل بالصيمرة و قد جاء نعى المعتصم و قيام الواثق، فقال لى دعبل: أ معك شىء

تكتب فيه؟ فقلت: نعم، و أخرجت قرطاساً، فأملى عليَّ بديهاً:

ألحمدُ للّهِ لا صبرٌ و لا جَلَدُو لا عزاءٌ إذا أهل البلا رَقدوا

خليفةٌ ماتَ لم يَحزنْ له أحدٌو آخرٌ قام لم يفرحْ به أَحدُ «۱»

۷- حدّث محمد بن جرير قال: أنشدني عبيد اللّه بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبل يهجو به المتوكّل، و ما سمعت له غيره فيه:

و لستُ بقائلٍ قَذْعاً و لكنْلأمرٍ ما تعبّدك العبيدُ

قال: يرميه في هذا البيت بالأُبنَة.

۸- دخل عبد اللّه بن طاهر على المأمون فقال له المأمون: أيَّ شيءٍ تحفَظُ يا عبد اللّه لدعبل؟ فقال: أحفظ أبياتاً له في أهل بيت أمير المؤمنين. قال: هاتها ويحك، فأنشده عبد اللّه قول دعبل:

سقياً و رعياً لأيّام الصباباتِأيّامَ أرفُلُ في أثواب لذّاتي

أيّامَ غُصني رطيبٌ من لَيانتِهِأصبو إلي غير جاراتٍ و كنّاتِ

دع عنك ذكرَ زمانٍ فات مطلبُهُو اقذِفْ برجلِكَ عن متنِ الجهالاتِ

و اقصد بكلِّ مديحٍ أنت قائلُهُنحو الهداةِ بني بيتِ الكراماتِ

فقال المأمون: إنّه قد وجد و اللّه مقالًا، و نال ببعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم. ثمّ قال المأمون: لقد أحسن في وصف سَفر سافره، فطال ذلك السفر عليه، فقال فيه:

---

(۱). الأغاني: ۲۰/ ۱۶۰.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۵۳۵ أ لَمْ يَأنِ للسفْرِ الذين تحمّلواإلى وطنٍ قبل المماتِ رجوعُ

فقلت و لم أملكْ سوابق عَبرةٍنطقنَ بما ضُمَّت عليه ضلوعُ

تَبيَّنْ فكم دارٍ تفرّقَ شملُهاو شملٍ شتيتٍ عادَ و هو جميعُ

كذاك الليالي صرفُهنَّ كما ترىلكلِّ أناسٍ جَدْبةٌ و ربيعُ

ثمّ قال: ما سافرت قطُّ إلّا كانت هذه الأبيات نُصبَ عينيَّ في سفري، و هجِّيرى «۱») و مُسَلِّيتي حتى أعود «۲».

۹- حدّث ميمون بن هارون قال: كان دعبل قد مدح دينار بن عبد اللّه و أخاه يحيى فلم يرضَ ما فعلاه، فقال يهجوهما:

ما زال عصياننا للّهِ يُرذِلُناحتّى دُفعنا إلي يحيى و دينارِ

وَغْدَينِ عِلجَين لم تُقطَعْ ثمارُهماقد طال ما سجدا للشمس و النارِ

قال: و فيهما و في الحسن بن سهل و الحسن بن رجاء و أبيه يقول دعبل:

ألا فاشتروا منّي ملوك المخزمِأبعْ حسَناً و ابنَي رجاءٍ بدرهمِ

و أُعْطِ رجاءً فوق ذاك زيادةًو أسمحْ بدينارٍ بغير تندُّمِ

فإن رُدَّ من عيبٍ عليَّ جميعُهمفليس يَردُّ العيبَ يحيى بن أكثمِ «۳» الغدير، العلامة الأميني ج۲ ۵۳۵ ملح و نوادر: ..... ص : ۵۳۵

مُلَح و نوادر:

۱- حدّث أحمد بن خالد قال: كنّا يوماً بدار صالح بن عليّ من عبد القيس ببغداد و معنا جماعةٌ من أصحابنا، فسقط على كنينَةٍ في سطحه ديكٌ طار من دار دعبل، فلمّا رأيناه قلنا: هذا صيدنا، فأخذناه. فقال صالح: ما نصنع به؟ قلنا: نذبحه،

(۱). هجّیری: دأبی و عادتی.

(۲). الأغانی: ۲۰/ ۱۶۷- ۱۶۸.

(۳). الأغانی: ۲۰/ ۱۷۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۶

فذبحناه و شویناه. فخرج دعبل و سأل عن الدیک فعرَف أنّه سقط فی دار صالح، فطلبه منّا فجحدناه، و شربنا یومنا. فلمّا کان من الغد خرج دعبل فصلّی الغداهٔ، ثمّ جلس علی المسجد، و کان ذلک المسجد مجمع الناس، یجتمع فیه جماعهٌ من العلماء و ینتابهم الناس، فجلس دعبل علی المسجد و قال:

أسَرَ المؤذِّنَ صالحٌ و ضیوفُهُأسْرَ الکمیِّ هفا خلال الماقطِ «۱»

بعثوا علیه بَنیهمُ و بناتِهِمْمن بین ناتفهٍ و آخرَ سامطِ

یتنازعون کأنّهم قد أوثقواخاقان أو هزموا کتائب ناعطِ «۲»

نَهشوهُ فانتُزِعتْ لهُ أسنانهُمْو تهشّمتْ أقفاؤهمْ بالحائطِ

فکتبها الناس عنه و مضوا. فقال لی أبی و قد رجع إلی البیت: و یحکم، ضاقت علیکم المآکل، فلم تجدوا شیئاً تأکلونه سوی دیک دعبل؟ ثمّ أنشدنا الشعر، و قال لی: لا تَدَعْ دیکاً و لا دجاجهً تقدر علیه إلّا اشتریتَه، و بعثتَ به إلی دعبل، و إلّا وقعنا فی لسانه؛ ففعلتُ ذلک «۳».

۲- عن إسحاق النخعی قال: کنت جالساً مع دعبل بالبصرهْ و علی رأسه غلامه ثقیف، فمرَّ به أعرابیٌّ یرفل فی ثیابِ خَزّ، فقال لغلامه: اُدع لی هذا الأعرابی، فأومأ الغلام إلیه، فجاء، فقال له دعبل: ممّن الرجل؟ قال: من بنی کلاب، قال: من أیِّ ولد کلاب أنت؟ قال: من ولد أبی بکر، فقال دعبل: أ تعرف القائل؟:

و نُبِّئْتُ کلباً من کلابٍ یَسبُّنیو محضُ کلابٍ یقطعُ الصلواتِ

فإنْ أنا لم أُعلمْ کِلاباً بأنَّهاکلابٌ و أنّی باسلُ النِقماتِ

(۱). الماقط: المضیق فی الحرب.

(۲). ناعط: قبیلهٔ من هَمْدان. و أصله جبل نزلوا به فنُسِبوا إلیه. (المؤلف)

(۳). الأغانی: ۲۰/ ۱۴۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۷ فکان إذاً من قیسِ عَیلانَ والدیو کانت إذاً أمّی من الحبَطاتِ «۱»

قال: و هذا الشعر لدعبل یقوله فی عمرو بن عاصم الکلابی. فقال له الأعرابیُّ: ممّن أنت؟ فکره أن یقول من خزاعهٔ فیهجوهم، فقال: أنا أنتمی إلی القوم الذین یقول فیهم الشاعر:

أناسٌ علیُّ الخیرِ منهمْ و جعفرٌو حمزهُ و السجّادُ ذو الثفناتِ

إذا فخروا یوماً أتَوا بمحمّدٍو جبریلَ و الفرقانِ و السُّوَراتِ

فوثب الأعرابیُّ و هو یقول: ما لی إلی محمدٍ و جبریل و الفرقان و السوَرات مرتقی «۲».

۳- حدَّث الحسین بن أبی السُّری قال: غَضِبَ دعبل علی أبی نصر بن جعفر ابن محمد بن الأشعث- و کان دعبل مؤدِّبه قدیماً- لشیء بلغه عنه، فقال یهجو أباه:

ما جعفرُ بن محمدِ بن الأشعثِعندی بخیرٍ أبوّهً من عَثْعَثِ

عبثاً تمارسَ بی تمارسُ حیّةًسوّارةً إن هجتَها لم تَلبَثِ

لو یعلمُ المغرورُ ما ذا حازَ منخِزیٍ لوالدِهِ إذاً لم یَعْبَثِ

قال: فلقیه عَثعث، فقال له: أیّ شیءٍ کان بینی و بینک حتی ضربتَ بی المَثَل فی خِسَّةِ الآباء؟، فضحک دعبل، و قال: لا شیء و اللَّه إلّا اتِّفاق اسمک و اسم ابن الأشعث فی القافیة، أ وَ لا ترضی أن أجعل أباک و هو أسود خیراً من آباء الأشعث بن قیس «۳»؟

۴- عن الحسین بن دعبل قال: قال أبی فی الفضل بن مروان:

نَصَحْتُ فأخْلَصتُ النصیحةَ للفضلِو قلتُ فسیّرتُ المقالةَ فی الفضلِ

---

(۱). الحبَطات: أولاد الحارث بن مالک بن عمرو بن تمیم.

(۲). الأغانی: ۲۰/ ۱۵۶- ۱۵۷.

(۳). المصدر السابق: ۲۰/ ۱۶۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۸ ألا إنَّ فی الفضلِ بنِ سهلٍ لَعِبْرَةًإن اعتَبر الفضلُ بنُ مروانَ بالفضلِ

و للفضلِ فی الفضلِ بن یحیی مواعظٌإذا فکّر الفضلُ بنُ مروانَ فی الفضلِ

فأبْقِ حمیداً من حدیثٍ تَفُزْ بِهِو لا تَدَعِ الإحسانَ و الأخذَ بالفضلِ

فإنّک قد أصبحتَ لِلمُلْکِ قَیِّماًو صرتَ مکانَ الفضل و الفضلِ و الفضلِ

و لم أرَ أبیاتاً من الشعر قبلَهاجمیعُ قوافیها علی الفضلِ و الفضلِ

و لیس لها عیبٌ إذا هی أُنشِدَتْسوی أنّ نصحی الفضلَ کان من الفضلِ

فبعث إلیه الفضل بن مروان بدنانیر، و قال له: قد قبلتُ نُصحَک، فاکفنی خَیرَک و شرَّک «۱».

نماذج من شعر دعبل فی المذهب

قال فی رثاء الإمام السبط الشهید علیه السلام:

أ تَسْکُبُ دمعَ العینِ بالعبراتِو بتَّ تُقاسی شِدّةَ الزفَراتِ؟

و تبکی لآثارٍ لآلِ محمدٍفقد ضاقَ منک الصدرُ بالحسراتِ

ألا فابکهِمْ حَقّا و بُلَّ علیهمُعُیوناً لرَیْبِ الدهر مُنسَکباتِ

و لا تنسَ فی یوم الطفوفِ مُصابَهمْو داهیةً من أعظم النکَباتِ

سقی اللَّهُ أجداثاً علی أرضِ کربلامرابیعَ أمطارٍ من المُزُناتِ

و صلّی علی روح الحسینِ حبیبِهِقتیلًا لدی النهرین بالفَلَواتِ

قتیلًا بلا جُرمٍ فُجِعنا بفقدِهِفریداً ینادی: أینَ أینَ حُماتی

أنا الظامئُ العطشانُ فی أرضِ غربةٍقتیلًا و مظلوماً بغیر تِراتِ

و قد رفعوا رأسَ الحسینِ علی القناو ساقوا نساءً وُلَّهاً خَفِراتِ

فقل لابن سعدٍ عذَّبَ اللَّهُ روحَهُستلقی عذابَ النارِ باللعناتِ

---

(۱). الأغانی: ۱۸/ ۳۳، ۳۸، ۳۹، ۴۲ [۲۰/ ۱۵۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۹ سأقنُتُ طولَ الدهرِ ما هبَّتِ الصباو أقنُتُ بالآصالِ و الغَدواتِ

على معشرٍ ضَلّوا جميعاً و ضَيّعوامقالَ رسول اللَّهِ بالشبهاتِ

و يمدح أمير المؤمنين عليه السلام و يذكر تصدُّقه بخاتمه للسائل فى الصلاة و نزول قوله تعالى: (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ) فيه «۱» بقوله:

نَطَقَ القرآنُ بفضلِ آلِ محمدٍو ولايةٍ لعليِّه لم تُجحَدِ

بولايةِ المختارِ مَن خير الذى «۲» بعد النبيِّ الصادق المتودّدِ

إذ جاءَهُ المسكينُ حالَ صلاتِهِفامتدَّ طوعاً بالذراعِ و باليدِ

فتناولَ المسكينُ منهُ خاتَماًهِبةَ الكريم الأجودِ بن الأجودِ

فاختصّهُ الرحمنُ فى تنزيلِهِمنْ حازَ مثلَ فَخارِهِ فليَعْدُدِ

إنَّ الإلهَ وَلِيُّكمْ و رسولَهُو المؤمنين فَمَنْ يَشَأ فَلْيجحَدِ

يكنِ الإلهُ خصيمَهُ فيها غداًو اللَّهُ ليس بمُخْلِفٍ فى الموعدِ

و له يمدح أمير المؤمنين- صلوات اللَّه عليه-:

سقياً لبيعةِ أحمدٍ و وصيِّهِأعنى الإمامَ وليَّنا المحسودا

أعنى الذى نصَرَ النبىَّ محمداًقبلَ البريّةِ ناشئاً و وليدا

أعنى الذى كَشَفَ الكروبَ و لم يكنْفى الحربِ عند لقائهِ رِعديدا

أعنى المُوَحِّدَ قبلَ كلِّ مُوَحِّدٍلا عابداً وَثناً و لا جلمودا

و له يرثى الإمام السبط شهيد الطفّ- سلام اللَّه عليه-:

إن كنتَ محزوناً فمالكَ ترقُدُهلّا بَكَيْتَ لمن بَكاهُ محمدُ

---

(۱). راجع ما مرّ صفحة ۴۷ من هذا الجزء. (المؤلف)

(۲). كذا فى مناقب آل أبى طالب: ۳/ ۱۱، و فى الديوان: من خير الورى.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۴۰ هلّا بَكَيْتَ على الحسينِ و أهلِهِإنَّ البكاءَ لِمثلِهِمْ قد يُحمَدُ

لِتَضَعْضُعِ الإسلامِ يوم مُصابِهِفالجودُ يبكى فقدَهُ و السؤددُ

فلقدْ بَكَتْهُ فى السماءِ ملائكٌزُهْرٌ كرامٌ راكعون و سُجَّدُ

أ نَسِيتَ إذ صارتْ إليه كتائبٌفيها ابن سعدٍ و الطغاةُ الجُحَّدُ

فَسَقَوْهُ من جُرَعِ الحُتوفِ بمشهدٍكَثُرَ العِداةُ به و قَلَّ المُسعِدُ

لم يَحفظوا حقَّ النبيِّ محمدٍإذْ جَرّعوهُ حرارةً ما تبردُ

قتلوا الحسينَ فأثكلوهُ بسبطِهِفالثُّكْلُ من بعد الحسين مُبَرَّدُ

كيف القرارُ و فى السبايا زينبٌتدعو بفَرْطِ حرارةٍ: يا أحمدُ

هذا حسينٌ بالسيوفِ مُبضَّعٌمُتلطِّخٌ بدمائه مُسْتَشْهَدُ

عارٍ بلا ثوبٍ صريعٌ فى الثرىبين الحوافرِ و السنابك يُقْصَدُ

و الطيِّبونَ بَنوكَ قتلى حولَهُفوقَ التُّرابِ ذبائحٌ لا تُلْحَدُ

يا جدُّ قد مُنِعوا الفراتَ و قُتِّلواعَطَشاً فليسَ لهمْ هنالكَ موردُ

يا جدُّ من ثُكْلی و طولِ مُصيبتیو لِما أَعانيهِ أقومُ و أقعدُ

و له من قصيدهٔ طويلهٔ فی رثاء الشهيد السبط عليه السلام قوله:

جاءوا من الشامِ المَشُومهِٔ أهلُهاللشومِ يَقدِمُ جُنْدَهمْ إبليسُ

لُعِنوا و قد لُعِنوا بقتلِ إمامِهِمْتَركوهُ و هو مبضَّعٌ مخموسُ

و سَبَوا فوا حَزَنی بناتِ محمدٍعبری حواسرَ ما لهنَّ لبوسُ

تبّا لكمْ يا ويلكمْ أ رضِيتمُبالنّارِ ذَلَّ هنالكَ المحبُوسُ

بِعتم بدنيا غيرِكمْ جَهْلًا بكمْعِزَّ الحياهِٔ و إنَّهُ لنفيسُ

أخْزی بها من بيعهٍٔ أمويّهٍٔلُعِنت و حظُّ البائعين خسيسُ

بؤساً لمن بايعتمُ و كأنّنیبإمامكمْ وَسْطَ الجحيم حَبيسُ

يا آل أحمدَ ما لقيتمْ بعدَهُمن عُصْبهٍٔ هم فی القياسِ مجوسُ

كم عَبرهٍٔ فاضتْ لكم و تقطّعتْيومَ الطفوف علی الحسين نفوسُ

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج٢،ص:٥٤١ صبراً مَوالينا فسوف نُديلُكمْيوماً علی آل اللعين عَبوسُ «١»

ما زلتُ متّبعاً لكمْ و لأمرِكُمْو عليه نفسی ما حَييتُ أسوسُ

و ذكر له ياقوت الحموی فی معجم الأدباء (١١/ ١١٠) فی رثاء الإمام السبط عليه السلام قوله:

رأسُ ابن بنت محمدٍ و وصيِّهِيا للرجالِ علی قناهٍٔ يُرفعُ

و المسلمونَ بمنظرٍ و بمَسْمَعٍلا جازعٌ من ذا و لا مُتَخَشِّعُ

أيقظتَ أجفاناً و كنتَ لها كرًیو أنمتَ عيناً لم تكن بكَ تهجَعُ

كُحِلَتْ بمنظرِكَ العيون عمايهًٔو أصمَّ نعيُكَ كلَّ اُذنٍ تسمعُ

ما روضهٌٔ إلّا تمنّت أنّهالكَ مضجعٌ و لخطِّ قبركَ موضعُ

و له فی مدح الإمام الطاهر علیٍّ بن أبی طالب- صلوات اللَّه عليه-:

أبو ترابٍ حيدرَهذاكَ الإمامُ القَسْورَه

مُبيدُ كلِّ الكفَرَهليس له مناضلُ

***

مبارزٌ ما يهبُو ضيغمٌ ما يُغلَبُ

و صادقٌ لا يكذِبُو فارسٌ محاولُ

***

سيفُ النبیِّ الصادقِمُبيدُ كلِّ فاسقِ

بمُرْهفٍ ذی بارقٍأخلصَهُ الصياقلُ

*** و له يرثی الإمام السبط- صلوات اللَّه عليه-:

---

(١). كذا.

الغدير، العلامهٔ الأمينی ،ج٢،ص:٥٤٢ منازلُ بين أكنافِ الغَرَیِإلی وادی المياه إلی الطوی

لقد شغلَ الدموعَ عن الغوانیمُصابُ الأكرمين بنی علیِ

أتی أسفی علی هفواتِ دهری تضاءل فیه أولاد الزکیِ

أ لمْ تَقِفِ البکاءَ علی حسینٍ و ذکرک مصرعَ الحَبْر التقیِ

أ لم یُحزِنْکَ أنَّ بنی زیادٍ أصابوا بالترات بنی النبیِ

و أَنَّ بنی الحَصَانِ یمرُّ فیهمْ علانیةً سیوفُ بنی البغیِ

ولادته و وفاته:

وُلد سنهٔ (۱۴۸) و استشهد ظلماً و عدواناً و هو شیخ کبیر سنهٔ (۲۴۶) فعاش سبعاً و تسعین سنهٔ و شهوراً من السنهٔ الثامنهٔ. یُقال: إنّه هجا مالـک بن طوق بأبیـات، و بلغت مالکـاً، فطلبه فهرب، فأتی البصـرهٔ و علیها إسـحاق بن العبّاس العبّاسـی، و کان بلغه هجاء دعبل نزاراً، فلمّا دخل البصـرهٔ بعث من قبض علیه، و دعا بالنطع و السـیف لیضرب عنقه، فحلف بالطلاق علی جَحْدها، و بکلِّ یمین تبرّئ من الدم أنّه لم یقُلها، و أنّ عدوّا له قالها؛ إمّا أبو سـعید أو غیره و نسـبها إلیه لیُغریَ بدمه، و جعل یتضـرّع إلیه و یقبّل الأرض و یبکی بین یدیه، فرقَّ له فقال: أمّا إذا أعفیتک من القتل فلا بدّ من أن أشـهرَک، ثمّ دعا بالعصا فضربه حتی سلح، و أمر به و أُلقی علی قفاه، و فُتِح فمه فردَّ سَـلحه فیه و المقارع تأخذ رجلیه، و هو یحلف أن لا یکفَّ عنه حتی یسـتوفیه و یبلعَه أو یقتله. فما رُفِعت عنه حتی بلع سـلَحه کلّه، ثمّ خلّاه فهرب إلی الأـهواز، و بعث مالک ابن طوق رجلًا حصـیفاً «۱» مِقـداماً و أمره أن یغتـاله کیف شاء، و أعطاه علی ذلک عشـرهٔ آلاف درهم، فلم یزل یطلبه حتی وجده فی قریهٔ من نواحی السوس، فاغتاله فی وقت من الأوقات بعد صـلاهٔ العُتمهٔ، فضرب ظهر قدمه بعُکّاز «۲» لها زِجٌّ مسمومٌ،

---

(۱). الحصیف: الجیّد الرأی مُحکم العقل. (المؤلف)

(۲). العُکّاز- بالعین المضمومهٔ و الکاف المشدّدهٔ-: عصا ذات زِجّ فی أسفلها یُتَوکَّأُ علیها. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۴۳

فمات من غد، و دفن بتلک القریهٔ.

و قیـل: بل حُمل إلی السوس و دُفن بها «۱». و فی تاریخ ابن خلّکان «۲»: قُتل بالطیب، و هی بلـدهٌ بین واسط العراق و کور الأهواز. و قال الحموی «۳»: و بزَوِیلَهٔ «۴» قبرُ دعبل بن علیّ الخزاعی، قال بکر بن حمّاد:

الموت غادَرَ دِعبلًا بَزَوِیلَۀٍفی أرض برقهٔ أحمد بن خصیبِ

لاـ یخفی علی الباحث أنّ تردّد ابن عساکر فی تاریخه «۵» (۵/ ۲۴۲) بعد ذکر وفاهٔ المترجَم سنهٔ (۲۴۶) و قوله: قیل: إنّه هجا المعتصم فقتله. و قیل: إنّه هجا مالکاً فأرسل إلیه من سـمَّه بالسوس تردّدٌ بلا تأمّل، و نقلٌ بلا تدبّر؛ إذ المعتصم توفّی (۲۲۷) قبل شهادهٔ المترجَم بتسع عشـرهٔ سـنهٔ. کما أنّ ما ذکره الحموی فی معجم البلدان (۴/ ۴۱۸) من أنّ دعبلًـا لمّا هجا المعتصم أهـدر دمه، فهرب إلی طوس و اسـتجار بقبر الرشـید، فلم یُجِرْهُ المعتصم و قتله صبراً فی سـنهٔ (۲۲۰)، خلاف ما اتّفق علیه المؤرِّخون و علماء الرجال من شـهادته سـنهٔ (۲۴۶).

کان البحتری صدیقاً للمترجَم و أبی تمام المتوفّی قبله، فرثاهما بقوله:

قد زادَ فی کَلَفِی و أوْقَدَ لَوْعتی مثوی حبیبٍ یومَ مات و دعبلِ

أَخوَیَّ لا تزلِ السماءُ مَخِیلةً «۶» تغشاکما بسماءِ مُزْنٍ مُسْبلِ

جدثٌ علی الأهوازِ یبعدُ دونَهُ مسری النَّعیِّ و رمسُهُ بالموصلِ

(۱). الأغانى: ۱۸/ ۶۰ [۲۰/ ۲۰۰]، معاهد التنصيص: ۱/ ۲۰۸ [۲/ ۲۰۶ رقم ۱۱۵]. (المؤلف)

(۲). وفيات الأعيان: ۲/ ۲۷۰ رقم ۲۲۷.

(۳). معجم البلدان: ۴/ ۴۱۸ [۳/ ۱۶۰]. (المؤلف)

(۴). أوّل حدود بلاد السودان. (المؤلف)

(۵). تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۸۴، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۹۴.

(۶). خيل السحاب: رعد و برق و تهيّأ للمطر. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۴۴

قال أبو نصر محمد بن الحسن الكرخى الكاتب: رأيت على قبر دعبل مكتوباً:

أعدَّ للَّهِ يومَ يَلْقاهُدعبل: أن لا إلهَ إلّا هُو

يقولها مُخْلِصاً عساهُ بهايرحمُهُ فى القيامة اللَّهُ

اللَّهُ مولاه و الرسول و منْ بعدِهما فالوصيُّ مولاهُ

خلف المترجَم ولداه: عبد اللَّه و حسين الشاعر، ذكر ابن النديم «۱» للثانى منهما ديواناً فى نحو مائتى ورقة، و ترجمه ابن المعتز فى طبقات الشعراء «۲» (ص ۱۹۳) و ذكر نماذج من شعره، و قال: الدعبلىّ مليح الشعر جدّا.

آخر دعوانا أن الحمد للّه ربّ العالمين

هنا ينتهى الجزء الثانى و يتلوه الجزء الثالث و يبدأ ببقيّة شعراء القرن الثالث، أوّلهم أبو إسماعيل العلوىّ

و اللَّه المستعان و عليه التكلان

(۱). فهرست ابن النديم: ص ۱۸۳.

(۲). طبقات الشعراء: ص ۴۰۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۳،ص:۱

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َيَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع " القائميّة "الثّقافىّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله" الشمس آباذى – "رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز" القائميّة "للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب

الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثَقافة الثّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَّباب و عموم النـاس إلی التّحَرّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آکناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم - مِن جهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخـَرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائی/"بنایة"القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

المیزانیّـهٔ الحالیّـهٔ لهـذا المرکز، شـَعبیّـهٔ، تبرّعیّهٔ، غیر حکومیّهٔ، و غیر ربحیّهٔ، اقتـُنِیَت باهتمام جمع من الخیّرین؛ لکنّـها لا تُـوافِی الحجمَ المتزاید و المتّسِعَ للامور الدّینیّهٔ و العلمیّهٔ الحالیّهٔ و مشاریع التوسعهٔ الثّقافیّهٔ؛ لهذا فقد ترجَّی هذا المرکزُ صاحِبَ هذا البیتِ (المُسمَّی بالقائمیّـهٔ) و مع ذلک، یرجو مِن جانب سماحهٔ بقیّهٔ الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ) أن یُوفِّقَ الکلَّ توفیقاً متزائداً لِإعانتهم – فی حدّ التّمکّن لکلّ احدٍ منهم – إیّانا فی هذا الأمر العظیم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفیق.